

## ВОЗМОЖНОСТИ КОНСТРУИРОВАНИЯ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ПО МАТЕРИАЛАМ МАСТЕР-КЛАССА)

*Мазанова Елена Витальевна,  
старший воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 1» г. о. Самара*

В связи с введением стандарта актуальным стало переосмысление педагогами содержания и форм работы с детьми. Содержание дошкольного образования направлено на решение основных задач: сохранение здоровья ребенка, развитие базовых качеств личности, проектирование образовательного процесса на основе игры как основного вида деятельности дошкольника, создание условий для успешной социализации детей с особыми возможностями здоровья. Принимая во внимание ведущие виды деятельности детей дошкольного возраста, игровую и конструктивную, на настоящий момент является актуальным вопрос разработки и внедрения таких педагогических технологий, которые имеют ярко выраженный моделирующий характер. Они дают возможность формировать у детей дошкольного возраста как речевую, так и связанные с ней неречевые виды деятельности. С целью обеспечения необходимого уровня развития детей современная дошкольная общая и специальная (коррекционная) педагогика постоянно совершенствует методы и обучающие средства, повышающие эффективность образования, воспитания и обучения детей дошкольного возраста. В этом смысле технологии с применением конструктора зарекомендовали себя в практической деятельности педагогов дошкольного образования достаточно прочно. Ни для кого не секрет, что большинство дошкольников любят конструировать, разные виды конструктора прочно вошли в их жизнь. В силу своей педагогической универсальности конструкторы оказываются наиболее предпочтительными наглядными пособиями и развивающими игрушками. Однако, в отличие от большинства наглядных пособий, которые часто используют на занятиях по развитию речи педагоги, игровые модули и пособия, выполненные, например, из лего, более прочны, а значит, и более долговечны.

Играть с конструктором можно на занятиях по основной деятельности, во время режимных моментов и в свободной деятельности. Во время таких игр развивается фонематический слух, внимание, можно развивать слоговую структуру слова, активный словарь, связную речь. Нам хотелось бы рассказать об опыте применения таких технологий для развития (коррекции) речи детей дошкольного возраста. Педагоги применяют технологию конструирования наряду с традиционными методиками обучения.

Работа с конструкторами LEGO позволяет детям в форме познавательной игры многое узнать и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. В каждом возрасте используется свой конструктор. В младшем дошкольном возрасте – LEGO DUPLO, в старшем дошкольном возрасте – LEGO Education. И с каждым конструктором дошкольники включаются в систематическую конструктивную деятельность, которую можно считать одним из важных условий формирования способности воспринимать внешние свойства предметного мира. Чем старше ребёнок, тем более сложные задачи он решает при помощи лего-конструктора, тем интереснее ему экспериментировать с ним, выдвигать гипотезы, подтверждать или опровергать их опытным путем, и все эти процессы невозможны без участия речи. Играя с конструктором, дошкольники используют и монолог, и а диалог – в совместной игре со сверстниками.

Для развития диалогической речи, правильного построения связного высказывания необходимо постоянно создавать естественную для ребенка ситуацию, в которой у него будет возможность говорить, делая что-то. Говорить о чем-то абстрактном ребенку трудно, гораздо проще рассказать о том, в чем он участвует, что создает своими руками.

Проводя занятия с построением разных конструкций, дошкольники учатся общаться как между собой, так и со взрослыми. Поэтому важным моментом является возникновение самого диалога: сначала корректируемого взрослым, потом и спонтанного, или наоборот. Пересказ не по сюжетной картинке, а по объёмному образу декораций из конструктора помогает дошкольнику лучше осознать сюжет, что делает пересказ развёрнутым и логичным. При этом работа над

связной речью ведётся в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности. Например, игры на активизацию речевых навыков.

### Игра «Давай вместе расскажем стихотворение»

*Цель:* обогатить речевой опыт детей различными формами инициативных и ответных диалогических реплик.

*Оборудование:* набор деталей для постройки медведя (можно использовать набор «Маша и медведь»).

*Ход игры:* ведущий читает стихотворение, игрок поддерживает диалог.

- Я медведя поймал!
- Так веди сюда.
- Не идет.
- Так сам иди.
- Да он меня не пускает.

Составление рассказов по построенным декорациям, последующее объединение их в общее большое повествование помогают детям проследить пространственно-временные отношения, необходимые для связности высказывания. Дошкольники с удовольствием включаются в игру, ориентированную на пересказ или создание новых сказок, особенно с использованием персонажей, созданных с помощью конструктора. Примером может быть следующая игра.

### Игра «Ферма»

*Цель:* развитие умений пересказа.

*Оборудование:* набор «Ферма».

*Ход игры:* ведущий предлагает игрокам собрать из деталей ферму (можно использовать набор LEGO DUPLO «Моя первая ферма»). Затем ведущий рассказывает детям историю. После прослушивания предлагает игрокам по цепочке пересказать его рассказ.

Важным моментом в работе над составлением связного высказывания является распространение предложений дополнениями, обстоятельствами и определениями. Здесь также для наглядности можно применять элементы конструктора, выкладывая леги-схемы, тем самым контролируя увеличение лексической наполняемости предложений.

### Игра «Моя любимая игрушка»

*Цель:* развитие монологической речи – составление рассказа-описания игрушки.

*Оборудование:* набор деталей для составления игрушки, схема для составления описательного рассказа об игрушке.

*Ход игры:* ведущий предлагает игроку / игрокам рассмотреть карточки с изображением игрушек. Затем игроки выбирают по одной карточке и собирают игрушку из набора LEGO, составляют рассказ-описание.

Поскольку работа проводится не только над внешним, речевым, дефектом ребенка, но и над его коммуникативными навыками, к одним из наиболее эффективных методов восстановления коммуникации в процессе диалога относят игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, которые обогащают работу по конструированию и выводят ее на новый уровень – игры с применением конструктора в развитии связного высказывания дошкольника.



Словесное творчество – наиболее сложный вид творческой деятельности ребенка. Элемент творчества есть в любом детском рассказе. Поэтому термин «творческие рассказы» – условное название рассказов, которые дети придумывают сами. Обучение умению придумывать сказки начинают с введением элементов фантастики в реалистические сюжеты. В играх по придумыванию сказок конструктор LEGO имеет широкое применение. Здесь можно использовать как готовые сюжеты, так и отдельные модели, которые дети шестого года жизни самостоятельно складывают в сюжеты. Наборы LEGO в этом смысле очень хорошо подходят, например, персонажи одного сюжета могут быть использованы и в других. Сказки на первых порах лучше ограничивать сюжетами о животных: «Что случилось в лесу с ежиком», «Приключения волка», «Волк и заяц», «Приключения жирафа» и т. д. Ребенку легче придумать такую сказку, так как наблюдательность и любовь к животным дают ему возможность мысленно представить их в разных условиях. Но необходим определенный уровень знаний о повадках зверей, их внешнем виде. Поэтому обучение умению придумывать сказки о животных сопровождаем рассматриванием игрушек, картинок.



### **Игра «Приключение жирафа»**

*Цель:* развитие связной речи.

*Оборудование:* платформа для постройки сюжета «Африка», детали из набора для составления жирафа, слона, льва и крокодила, детали для составления пальм.

*Ход игры:* ведущий предлагает игрокам броском кубика определить номер постройки. Каждый номер соответствует набору постройки: 1 – жираф, 2 – бегемот, 3 – слон. Затем игроки составляют пальмы и расставляют фигурки на платформе. Ведущий начинает сказку: «В Африке жил-был жираф...», затем предлагает игрокам продолжить ее.

Таким образом, применение в играх конструктора позволяет посредством сочетания этой технологии с игрой развивать связную речь дошкольника, параллельно решая одну из важнейших задач – формирование способности строить полноценную коммуникации, что обеспечивает и более успешную социализацию.

### *Литература*

1. Лусс Т. В. Использование дидактического пособия «Азбука “Буквы-куклы”» для подготовки к обучению чтению детей, имеющих недостатки речевого и интеллектуального развития // Дефектология. – 2001. – № 4. – С. 53–56.
2. Лусс Т. В. Формирование конструктивно-игровой деятельности у детей с отклонениями в развитии: книга для педагога-дефектолога. – М.: ВЛАДОС, 2003.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155. – URL: [http://minobr.gov-murman.ru/files/Pr\\_1155.pdf](http://minobr.gov-murman.ru/files/Pr_1155.pdf) (дата обращения: 18.03.2019).