

**ОНЛАЙН-МАСТЕРСКАЯ «Я ПОЗНАЮ МИР ТРАДИЦИЙ»
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЛАТФОРМЫ ELIADEMU**

*Сутолкина Екатерина Николаевна,
методист МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 160» г. о. Самара*

В современной системе образования возрастает роль информационных технологий, предоставляющих дополнительные возможности для повышения качества и эффективности педагогической работы. В современном образовательном процессе возникает необходимость в интерактивном информационном взаимодействии педагогов ДОУ и родителей, быстром обмене информацией (текстами методических разработок, творческими заданиями, видео и другими материалами из интернет-источников). Такие возможности предоставляют российские образовательные онлайн-платформы, позволяющие быстро создавать и изменять курсы с любыми вложениями (онлайн-мультимедиа и т. д.). Анализу наиболее известных образовательных платформ посвящены работы многих современных исследователей (Е. А. Давыдовой, Е. М. Крабаевой, М. Г. Степановой, А. А. Неделькина и других), отмечающих важность таких характеристик, как простота и доступность интерфейса, не требующего от участников специальных навыков, количество возможных курсов, оперативность информирования.

Платформа Eliademy [1] – это функциональная и очень простая в использовании бесплатная платформа для онлайн-обучения и создания онлайн-курсов. Платформа разработана российскими специалистами совместно с преподавателями Финляндии, позволяет размещать материалы и индивидуальные задания, в доступной форме транслировать опыт педагогов. Онлайн-мастерская «Я познаю мир традиций» с использованием платформы Eliademy разработана в рамках городской проектной площадки по реализации образовательных инициатив «Развитие познавательных способностей дошкольников в процессе ознакомления с этнокультурными традициями» на базе МБДОУ «Детский сад № 160» г. о. Самара. Предназначена онлайн-мастерская для методистов, воспитателей ДОУ и педагогов дополнительного образования, заинтересованных в совершенствовании профессиональных навыков и развитии творческого начала, необходимого в педагогической работе.

Целью онлайн-мастерской является ознакомление педагогов с опытом работы по развитию познавательных способностей дошкольников в процессе ознакомления с этнокультурными традициями.

Основные задачи онлайн-мастерской заключаются в моделировании условий для формирования направленности педагога на непрерывное профессионально-педагогическое саморазвитие, его готовности эффективно:

- стимулировать мотивацию профессионального саморазвития посредством повышения уровня педагогического мастерства;
- применять современные методы работы по развитию познавательных способностей дошкольников;
- использовать этнокультурные технологии как средство развития познавательных способностей дошкольников.

Успешное участие в онлайн-мастерской предполагает *следующие результаты:*
когнитивный:

- знать технологии развития познавательных способностей дошкольников в контексте внедрения этнокультурного компонента;
- знать особенности использования этнокультурных технологий в условиях ДОУ;

деятельностно-практический:

- уметь определять педагогические цели и задачи педагогической деятельности, разрабатывать занятия, игры, направленные на развитие познавательных способностей дошкольников в процессе ознакомления с этнокультурными традициями;
- уметь создавать в ДОУ предметно-развивающую среду.

Содержание, представленное в онлайн-мастерской, имеет практико-ориентированный характер и позволяет ввести участников в контекст современных педагогических технологий, направленных на развитие познавательных способностей дошкольников при внедрении этнокультурного компонента в условиях ДОУ. Каждая тема включает: ссылки на интернет-ресурсы, позволяющие познакомиться с соответствующей технологией; практический опыт реализации методических разработок педагогами МБДОУ «Детский сад № 160» г. о. Самара. Ознакомление дошкольников с народными традициями предполагает использование технологии познавательного развития «Классификация (коллекционирование)» Н. А. Коротковой, технологии игры-путешествия (технология коллективной творческой деятельности по И. П. Иванову), музыкальной игры-викторины «Северное сияние». В завершение каждой темы участникам предлагается выполнить творческое задание, ответить на вопросы для самопроверки и самостоятельно оценить результаты своей деятельности.

Работа в онлайн-мастерской имеет следующую структуру:

Введение. Основные понятия (познавательные способности, этнокультурные традиции, этнокультурные технологии, классификация этнокультурных технологий), задачи по ФГОС.

Тема 1. Использование технологии познавательного развития «Классификация (коллекционирование)» Н. А. Коротковой в процессе ознакомления с народной игрушкой [2].

Теория. Электронные ресурсы по ознакомлению с технологией.

Практика. Цель: освоить технологию «Классификация (коллекционирование)» Н. А. Коротковой на примере ознакомления с русской народной игрушкой.

Навыки: использовать методы и приемы применения технологии «Классификация (коллекционирование)» Н. А. Коротковой в процессе ознакомления с этнокультурными традициями.

Суть задания: разработка логики образовательной деятельности по ознакомлению с этнокультурными традициями (с использованием технологии «Классификация (коллекционирование)» Н. А. Коротковой).

Алгоритм выполнения:

1. Тест «Народная игрушка».

2. Ознакомление с логикой методической разработки «Русская народная игрушка» (А. В. Алексеева, воспитатель). Задание: рассмотреть фотографии, классифицировать картинки, определив признаки классификации.

3. Разработать логику образовательной деятельности по ознакомлению с одной из этнокультурных традиций (народной кухней, народным костюмом, традиционными игрушками народов мира и др.), применяя технологию «Классификация (коллекционирование)» Н. А. Коротковой.

4. Ответить на вопросы для самопроверки и оценить результаты своей деятельности.

Тема 2. Использование технологии игры-путешествия (технология коллективной творческой деятельности по И. П. Иванову) в процессе ознакомления с народными традициями (на примере культуры народов Севера) [3].

Теория. Электронные ресурсы по ознакомлению с технологией.

Практика. Цель: освоить приемы использования технологии игры-путешествия в процессе ознакомления с этнокультурными традициями народов Севера.

Навыки: использовать методы и приемы применения технологии игры-путешествия в процессе ознакомления с этнокультурными традициями.

Суть задания: разработка игры-путешествия для ознакомления с этнокультурными традициями (с использованием технологии коллективной творческой деятельности по И. П. Иванову).

Алгоритм выполнения:

1. Тест «Народные традиции».

2. Ознакомление с логикой методической разработки «Поиск оберега» (А. Т. Андрианова, воспитатель). Тест: помочь найти оберег, выполнив задания.

3. Сформулировать тему игры-путешествия и задания для ознакомления с традициями различных народов.

4. Ответить на вопросы для самопроверки и оценить результаты своей деятельности.

Тема 3. Музыкальная игра-викторина «Северное сияние» как форма ознакомления с музыкальной и танцевальной культурой народов Севера [4].

Практика. Цель: освоить применение музыкальной игры-викторины в процессе ознакомления с этнокультурными традициями.

Навыки: освоить приемы применения музыкальной игры-викторины в процессе ознакомления с музыкальной и танцевальной культурой различных народов.

Суть задания: разработка игры-викторины для ознакомления с музыкальной и танцевальной культурой различных народов.

Алгоритм выполнения:

1. Тест «Народные мелодии».

2. Ознакомление с логикой проведения игры-викторины «Северное сияние» (И. Ю. Трапезникова, музыкальный руководитель). Задание: ответить на вопросы викторины.

3. Разработать викторину, используя интернет-ресурсы.

Таким образом, применение электронных образовательных ресурсов, онлайн-платформ, в частности платформы Eliademy, позволяет систематизировать и обобщить практический опыт педагогов, более эффективно организовать информационное взаимодействие субъектов образовательного процесса. Продолжение работы видится в расширении тематических блоков онлайн-мастерской посредством включения разработок с использованием технологии «Путешествие по “реке времени”» Н. А. Коротковой (при ознакомлении детей с историей глиняной посуды), технологии «Ситуация» Л. Г. Петерсон (знакомство дошкольников с народным орнаментом).

Литература

1. Eliademy. Платформа для онлайн-курсов. – URL адрес: <https://eliademy.com> (дата последнего обращения: 08.10.2018).

2. Алексеева А. В. Детское коллекционирование как средство развития познавательных способностей дошкольников // Психологические и педагогические основы интеллектуального развития: сборник статей Международной научно-практической конференции: в 2 ч. Ч. 1. – Уфа, 2018. – С. 6–9.

3. Корнилова И. А. Праздники народов севера России // Психологические и педагогические основы интеллектуального развития: сборник статей Международной научно-практической конференции: в 2 ч. Ч. 1. – Уфа, 2018. – С. 169–171.

4. Трапезникова И. Ю. Проект «Фольклорный ансамбль «Северное сияние» // Психологические и педагогические основы интеллектуального развития: сборник статей Международной научно-практической конференции: в 2 ч. Ч. 2. – Уфа, 2018. – С. 158–161.