

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
организация дополнительного профессионального образования  
«Центр развития образования» городского округа Самара

ISSN 2619-0133

**РЕСУРС УСПЕХА:  
методический альманах**

**Выпуск 1(6)**

**ПРАКТИКИ РЕАЛИЗАЦИИ  
КОНЦЕПЦИЙ МОДЕРНИЗАЦИИ  
СОДЕРЖАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ ПРЕПОДАВАНИЯ  
ПРЕДМЕТНЫХ ОБЛАСТЕЙ И УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ  
(по итогам августовской конференции)**

Самара  
2020

## **РЕСУРС УСПЕХА: методический альманах**

Учредитель издания – муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
организация дополнительного профессионального образования  
«Центр развития образования» городского округа Самара

Издается с 2018 года

ISSN 2619-0133

### **Выпуск 1(6)**

**Практики реализации концепций модернизации содержания и технологий преподавания предметных областей и учебных предметов (по итогам августовской конференции)**

Составители: А. А. Теплов, Л. А. Ремезова, Я. Л. Деткова, Л. Д. Степанова, С. П. Любавина;  
под редакцией И. А. Сыровой.

В выпуск вошли материалы августовской конференции «Концепции модернизации содержания и технологий преподавания предметных областей и учебных предметов: практики реализации».

**СОДЕРЖАНИЕ**

**СОЗДАНИЕ ЦИФРОВОГО ПРОДУКТА НА УРОКАХ ЭКОНОМИКИ  
ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 10–11-Х КЛАССОВ**

*Е. А. Шеина*

**ЭЛЕКТРОННЫЙ СИМУЛЯТОР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ  
ЛЕКСИЧЕСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Г. А. Затеева*

**ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ  
К ИЗУЧЕНИЮ ПРЕДМЕТА (ИЗ ОПЫТА ПРОЕКТИРОВАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

*О. Н. Вилкова*

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

*Е. В. Гуд, В. А. Уральшина*

**ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СИСТЕМЕ ЗАНЯТИЙ ПО ИСКУССТВУ В ШКОЛЕ  
КАК ПУТЬ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ФГОС**

*Е. Ю. Гундорова*

**ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
ТЕКСТОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

*О. А. Данилова*

**ВИЗУАЛИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ  
ИНЖЕНЕРНОГО И ГУМАНИТАРНОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*В. Н. Димитриева*

**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ТРИЗ И РТВ-ТЕХНОЛОГИИ  
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*О. Ю. Евсюкова*

**ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ СРЕДСТВАМИ НОУ «ХРОНОГРАФ»**

*А. Н. Крамм*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ВИЗУАЛИЗАЦИИ ПРИ СИСТЕМАТИЗАЦИИ И ПОВТОРЕНИИ ИЗУЧЕННОГО  
МАТЕРИАЛА НА УРОКЕ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В СТАРШИХ КЛАССАХ НА ПРИМЕРЕ РАЗДЕЛА  
«ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО»**

*В. Д. Ладина*

**МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ  
НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**

*Е. А. Сайдакова*

**ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ И ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫМИ И ПРОЕКТНЫМИ МЕТОДАМИ**

*В. С. Миняшев*

**КАК УСПЕШНО СДАТЬ ЕГЭ ПО ХИМИИ?**

*Н. В. Краснова*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МИКРОЛАБОРАТОРИИ ДЛЯ ХИМИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА КАК РЕСУРС  
ФОРМИРОВАНИЯ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 8-ГО КЛАССА**

*М. В. Мухортова*

**БИЗНЕС-ПРОЕКТ РЕСТОРАНА БЫСТРОГО ПИТАНИЯ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
В СТАРШЕЙ ПРОФИЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*А. В. Романова, Ж. А. Штанько*

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ И ОБУЧАЮЩЕГОСЯ КАК МЕТОД ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ**

*Е. А. Храмова*

## **СОЗДАНИЕ ЦИФРОВОГО ПРОДУКТА НА УРОКАХ ЭКОНОМИКИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 10–11-х КЛАССОВ**

*Е. А. Шеина,  
учитель истории и обществознания  
МБОУ Гимназии № 4 г. о. Самара*

В настоящее время финансовый аспект является одним из ведущих аспектов жизнедеятельности человека. Он тесно связан со всеми сферами активности общества. Проблема финансовой грамотности является актуальной не только для России, но и практически для всех стран мира.

Финансовая грамотность – это весь объем полученных человеком знаний и навыков о том, как функционируют финансовые рынки, особенностях процессов их функционирования и регулирования, возможностях получения профессионального образования участниками и предлагаемых рынками для использования финансовых инструментах, видах продуктов и услуг, умение рационально оценивать ситуацию на рынке и принимать правильные решения.

Проведением системных исследований показателей финансовой грамотности и соответствующего поведения населения России занимается Министерство финансов, Центральный банк, некоторые из ведущих образовательных и исследовательских институтов. К сожалению, сегодня довольно сложно размышлять о финансовой грамотности представителей разных слоёв населения, поскольку это не было вложено в менталитет граждан. Показатели финансовой безграмотности являются одной из основных причин настолько печального уровня жизни основной части граждан. По большей части все пытаются работать только на то, чтобы иметь возможность прокормить хотя бы себя и свою семью, и притом очевидным фактом является постоянная нехватка денег даже на удовлетворение необходимых потребностей, не говоря о многих других благах, которые являются доступными для состоятельных людей. На мой взгляд, финансовую грамотность необходимо формировать в детском возрасте и использовать детей как активных проводников финансовой грамотности родителей.

Школьники старших классов уже обладают необходимыми знаниями, навыками, умениями и инструментами, которые позволили бы правильно воспринимать темы, предлагаемые им в рамках предмета «Экономика». Именно в выпускных классах можно изучать темы, которые школьниками более раннего возраста не могут быть правильно поняты и уяснены. Кроме того, обучающиеся 10–11-х классов после окончания школы фактически выходят в самостоятельную жизнь, в которой знания о финансовых институтах и особенностях взаимодействия с ними становятся чрезвычайно важными для полноценного вхождения в общество и достижения личного финансового благополучия.

На уроках курса «Экономика» раскрываются ключевые вопросы функционирования финансовых институтов и взаимодействия с ними. Рассматриваются такие понятия, как коммерческий банк, инвестиционный фонд, рынок ценных бумаг, налоговая система и др. Содержание программы состоит из отдельных модулей, каждый из которых разбит на несколько занятий. В каждом занятии содержится как теоретическая составляющая, так и практические задания, которые позволят ученику закрепить полученные знания. Учебные материалы курса содержат значительный объем информации, что позволяет использовать их не только в учебном процессе, но и во внеурочной деятельности – для самообразования обучающихся, реализации их индивидуальной образовательной траектории, совместной работы с родителями и др.

В 2018–2019 учебном году обучающиеся 10–11-х классов приняли активное участие в мероприятиях, проводимых Центральным банком РФ, Министерством образования и региональным отделением банка в России:

1. Всероссийской олимпиаде «Я в мире финансов» для учащихся 9–11-х классов.
2. Всероссийском конкурсе методических разработок по финансовой грамотности.
3. Всероссийском конкурсе видеороликов «Я в мире финансов» – 2-е место.

В декабре 2018 года цифровой продукт (видеоролик) «Банковская карта: преимущества и риски», созданный обучающимися 11-го класса гимназии, был направлен на региональный конкурс «Я в мире финансов», организованный Волго-Вятским главным управлением Центрального банка РФ. Конкурс видеосюжетов проводился с целью повышения уровня финансовой грамотности детей и молодежи, обучающихся в образовательных организациях среднего общего и среднего профессионального образования, организациях высшего образования в регионах присутствия Волго-Вятского ГУ Банка России. Качество и оригинальность представленной работы (цифрового продукта) были высоко оценены членами жюри, команда «Финанс-дозор» гимназии заняла второе место.

Цифровой продукт, созданный учениками Гимназии № 4, включает в себя информацию об использовании банковской карты. А именно:

#### **1. Правила пользования картой:**

1.1. Не называйте ПИН-код третьим лицам, в том числе родственникам и знакомым, сотрудникам кредитных организаций, кассирам и лицам, оказывающим помощь либо консультацию по использованию банковской карты.

1.2. ПИН-код следует запомнить. В случае если это является затруднительным, хранить его отдельно от банковской карты ни в кошельке, ни в кармане, ни в документах, удостоверяющих личность. В неявном виде, к примеру, подписав записку «расходы на зеленого ежика», и в недоступном для третьих лиц, в том числе родственников, месте.

1.3. Не записывайте ПИН-код на обратной стороне карты. Да, это удобно, но еще более удобно для злоумышленника.

#### **2. Правила пользования банковской картой в банкоматах:**

2.1. Все операции с использованием банкоматов следует производить в безопасных местах. Например, в государственных учреждениях, крупных торговых комплексах, гостиницах, аэропортах, банковских отделения с видеонаблюдением.

2.2. Перед использованием банковской карты следует внимательно осмотреть банкомат, на наличие посторонних устройств и предметов. Злоумышленники нередко ставят на циферблат свои считывающие устройства, заполучая информацию с магнитной ленты и ПИН-код карты.

2.3. В момент получения наличных денежных средств из банкомата необходимо произвести пересчет банкнот, аппарат может выдать сбой, деньги с карты спишутся, а выданные средства не будут соответствовать действительности. Дождаться возврата банковской карты с банкомата, предоставления распечатанной квитанции при ее запросе, после этого убрать карту в надежное место. И только после этого отходить от банкомата. Неважно, как долго это происходит, элементарные правила пользования картами сохраняют средства в целостности и сохранности.

Созданный обучающимися видеоролик размещен на сайте Волго-Вятского ГУ Центрального банка РФ для последующего использования при проведении мероприятий по финансовому просвещению.

## ЭЛЕКТРОННЫЙ СИМУЛЯТОР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Г. А. Затеева,  
учитель начальных классов  
МБОУ «Школа № 53» г. о. Самара*

В настоящее время одной из основных задач обучения детей младшего школьного возраста является развитие школьника как личности, полноценно владеющей устной и письменной речью, так как государством востребованы интеллектуально развитые, коммуникабельные, творческие, образованные личности, способные трудиться в различных профессиональных сферах.

Перед учителем ставится главная задача: заложить основы культурного общения, сформировать коммуникативные умения, а главное – доброжелательное отношение к людям. Лексическая работа рассматривается как средство развития речи ребенка и формирования его жизненной позиции, исследуются особенности индивидуального словаря младшего школьника.

Усвоение огромного лексического запаса не может проходить стихийно. Одной из важнейших задач развития речи в начальной школе является упорядочение словарной работы, выделение основных ее направлений и их обоснование, управление процессами обогащения словаря школьников.

Следует отметить, что в работах отечественных и зарубежных ученых (Л. С. Выготского, А. А. Леонтьева, М. Р. Львова, Т. Г. Рамзаевой, Д. Э. Розенталя и других) не отражается развитие лексики младших школьников с использованием электронных симуляторов. Отсюда возникает противоречие между необходимостью формирования лексических умений у обучающихся в урочной деятельности с помощью электронных симуляторов и недостатком соответствующих научно-методических рекомендаций.

Лексика (в широком смысле) – это совокупность слов, словарный состав того или иного языка. Лексика (в узком смысле), или лексикон – совокупность слов, выражений, используемых кем-либо или где-либо, характерных для кого-либо, в нашем случае – для учащихся начальных классов.

Были изучены особенности словарного запаса младших школьников, в ходе чего мы выявили его бедность. Также дети часто повторяют одни и те же слова в своей речи, слабо владеют синонимикой.

Для успешного проведения словарной работы учитель должен использовать различные приемы толкования значений слов (показ предмета или действия, подстановка синонимов / антонимов, логическое определение, развернутое описание, включение в контекст, анализ морфологической структуры и словообразовательный анализ). Такое разнообразие приемов поможет учащимся усвоить значение новых слов и вызовет интерес к словарной работе.

Для успешного формирования лексических умений необходим комплекс специальных заданий, упражнений для интерактивной доски или самостоятельного использования за компьютером, а также четко продуманная работа педагога не только на уроках русского языка, но и в других образовательных областях и во внеурочной деятельности.

Важно при формировании у младших школьников лексических умений использовать материалы, интересные в содержательном плане, обеспечить каждому ученику осознания смысла и целей предлагаемых заданий и упражнений, обеспечить знание способа выполнения упражнений и создать обстановку, располагающую к сосредоточенному труду и непринужденному общению. Именно задания с использованием электронных симуляторов позволяют обеспечить выполнение этих важных задач.

Был разработан комплекс упражнений, состоящий из восьми блоков, в каждом приведены примерные задания. Всего было разработано по десять заданий в каждом блоке.

## БЛОК 1. Лексическое значение.

Задание 1. Выбери слово по его лексическому значению. 2017-04-16

Начинающий стареть, немолодой -

Любящий трудиться, усердный -

Перевертываться через голову -

Жить некоторое время у кого-нибудь в гостях -

- гостить
- жизнерадостный
- кувыркаться
- пожилой
- трудолюбивый

Рис. 1. Задание 1, блок 1

## БЛОК 2. Синонимы.

Задание 1. Подбери синонимы с удвоенными согласными. 2017-04-15

Обучение животных -

Специальность -

Помещение в школе -

Популярная игра на льду -

Вид плавания -

Рис. 2. Упражнение 1, блок 2

## БЛОК 3. Антонимы.

**Задание 1. Подбери антонимы**

север

юг

северный

весело

грустный

веселый

молодой

молодость

грустно

южный

старость

старый

Рис. 3. Упражнение 1, блок 3

## БЛОК 4. Однозначные и многозначные слова – омонимы.

**Задание 1. Найди и выдели слова с одинаковым написанием** 2017-05-02

Шёл я с сумкой за плечом,  
Вижу бьёт в овраге ключ.  
Наклонившись над ключом,  
Уронил я в воду ключ.  
Шарю я в ключе по дну,  
Над водою спину гну.  
Если ключ я не найду,  
Как домой я попаду?

В. Лифшиц.

Сколько предметов определяет в данном стихотворении слово «ключ»?

- 1
- 2
- 3
- 4

[Перепроверить решение](#)

Рис. 4. Упражнение 1, блок 4

## БЛОК 5. Паронимы.

Задание 1. Вставь пропущенные паронимы в предложения

а)  – тот, кому адресована посылка или письмо,  – человек, отославший ее.

б)  – относящийся к друзьям,  же – основанный на дружбе.

в)  – правильный, верный, последовательный.  же – относящийся к логике.

г)  ребенка.  шляпу на голову.

надеть  
одеть

Рис. 5. Упражнение 1, блок 5

## БЛОК 6. Прямое и переносное значение.

Задание 1. Определи, в каком значении употреблены слова.

Чистые руки

Железный гвоздь

Слова в прямом значении

Слова в переносном значении

Рис. 6. Упражнение 1, блок 6

## БЛОК 7. Изобразительно-выразительные средства языка.

**Задание 1. Найди и выдели словосочетания с олицетворением в предложениях.**

а) “ Отговорила роща золотая  
Березовым , веселым языком...”

б) Океан танцевал в лунном свете.

в) Луна подмигнула сквозь облака.

г) “Теплый ветер тихо веет ,  
Жизнью свежей дышит степь . ”

Перепроверить решение

Рис. 7. Упражнение 1, блок 7

## БЛОК 8. Фразеологизмы и устойчивые сочетания.

**Задание 1. Соотнеси фразеологизмы и их значения.**

думать

бездельничать

рукой подать

пускать пыль в глаза

молчать

ни свет ни заря

ломать голову

болтливый

рано

держать язык за зубами

язык без костей

близко

гонять лодыря

обманывать

Рис. 8. Упражнение 1. Блок 8

Была проверена эффективность разработанного комплекса заданий на электронных симуляторах – благодаря таким занятиям были существенно повышены лексические навыки младших школьников.

Таким образом, для формирования лексических умений учащихся нужна продуманная, систематическая работа, учитывающая их возрастную категорию. Использование специально разработанного комплекса лексических упражнений является важным фактором успешности формирования лексических умений у младших школьников в процессе обучения родному языку. Кроме того, использование электронных приложений позволяет сделать процесс обучения более интересным для учащихся, привить любовь к родному языку.

Были разработаны рекомендации для учителей начальных классов и руководителей школ по обогащению словарного запаса школьников в рамках курса внеурочной деятельности «Школа развития речи», а также на уроках русского языка с помощью электронных симуляторов. Они могут быть сформулированы в следующем общем виде:

- формирование лексики младшего школьника должно вестись не хаотично, а в соответствии с системой;
- различные формы работы в классе позволяют обучающимся не испытывать страха перед неудачами;
- использование электронных симуляторов позволяет в виде игровой деятельности знакомить обучающихся с различными понятиями;
- богатыми возможностями располагает интерактивная анимация, используемая для наглядно-образного раскрытия темы урока.

## **ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ПРЕДМЕТА (ИЗ ОПЫТА ПРОЕКТИРОВАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

*О. Н. Вилкова*

*МБОУ «Школа с углубленным изучением  
отдельных предметов № 58» г. о. Тольятти*

Каждый новый учебный год ставит перед педагогами новые задачи. Мы не можем не замечать тревожных тенденций нашего времени, которые имеют место в обществе: дефицит чуткости, эгоизм, агрессию, снижение интереса к учебе, проблемы в общении. Соперничая с телевидением, интернетом, улицей, неформальными объединениями, мы должны наполнить школьную жизнь учащихся интересными делами, значимыми и важными для каждого, дать возможность детям быть не зрителями, а главными действующими лицами. Тем самым обеспечить условия для развития личности каждого ребенка.

В 2015 году мною была написана программа внеурочной деятельности краеведческого содержания «Край родной, навек любимый!», рецензирована и в этом же году стала победителем конкурса авторских методических материалов по духовно-нравственному и патриотическому образованию в г. Тольятти.

Почему именно краеведческое содержание? Приходя на уроки географии, в каждом классе, в каждой параллели сталкиваешься с парадоксальной ситуацией: дети с упоением рассказывают о загранице, о событиях и героях заморских стран, мечтают увидеть красоты удаленных от нас регионов, даже не предполагая, что удивительное рядом! А почему? От отсутствия знаний о родном крае, а именно о Ставрополе-на-Волге и его окрестностях! К сожалению, долгое время краеведению уделялось недостаточное внимание в школе, из-за чего школьники практически ничего не знали об историческом прошлом, культуре, географических особенностях тех мест, в которых они живут. Именно поэтому решила написать программу, чтобы дети понимали, что любить Родину – это значит любить свой дом, чтить традиции своей семьи, знать героя, именем которого названа улица, понимать значимость родной земли в развитии государства, а может быть, и мира.

Программа «Край родной, навек любимый!» имеет патриотическую направленность, расширяет представления детей о Ставрополе-Тольятти и его окрестностях, полученные при изучении курсов географии, истории, литературы, МХК, и способствует развитию научно-познавательного интереса воспитанников. Объектом деятельности становится окружающая действительность и историческое прошлое родного края. Основная деятельность – исследовательская и практическая – это второй и третий уровни достижения воспитательных результатов, когда ребенок получает опыт самостоятельного общественного действия и социальной активности. Программа рассчитана на два года.

Изучение каждого раздела включает творческие работы, мини-проекты, участие в краеведческих конкурсах, конференциях, очные и заочные экскурсии, с помощью которых определяется эффективность результатов и успешность каждого ребенка. Ведь на внеурочных занятиях отметки не ставятся, а каждое занятие должно приносить детям чувство удовлетворенности, радости и значимости.

За пять лет реализации программы наиболее значимыми результатами являются создание летописи семьи, фотовыставки «Времена года», радиопередачи для школьного радио, создание наглядных и дидактических пособий, игрового материала.

Расскажу о наиболее интересных и перспективных практических результатах.

1. Прежде чем заняться школьным радио с краеведческой тематикой, мною был придуман и успешно реализован проект музыкального радио «Откуда музыка берет начало». Он стал победителем во Всероссийском конкурсе детских СМИ «Единство». А далее и по сей день – выпуски о родном крае, о храмах нашего города. В перспективе – о земляках, о событиях, изме-

нивших нашу ставропольскую землю. У радио – просветительская и воспитательная миссия. Создаётся уникальная творческая среда, которая стимулирует познавательную активность молодёжи, развивает ее самостоятельность, ответственность за ход и итоги коллективной работы, вырабатывает умение преодолевать трудности. При создании радиовыпусков формируются нравственные ценности, осознаётся любовь к России, родному краю. Радио как средство массовой информации заслуживает особого внимания в контексте информационного обеспечения патриотического воспитания молодёжи школы.

Каждый слушатель, и не только школьник, но и учитель, может стать участником, соавтором эфира, предложить свою версию событий и свой вариант тем радиопередач. Ученики совместно с руководителем проекта являются авторами, сценаристами, режиссёрами, ведущими и монтажёрами всех радиовыпусков. Для создания «эффекта присутствия» воспитанники стараются поделиться с аудиторией своими чувствами и впечатлениями, описать свои внутренние переживания и эмоции, оценить, привести собственные рассуждения.

2. Следующий наш проект «7 чудес земли самарской». Цель данного проекта: выявить уникальные объекты Самарской области, способные войти в список «Чудес России», и их роли в развитии областного туризма. И одна из задач: можно ли совершить кругосветное путешествие, не выезжая из Самарской области? Нами создан интерактивный плакат Microsoft Office Power Point 2007. Но работа продолжается.

3. «Удивительная история удивительной женщины» – еще один проект, с которым мы выступали и в Тольятти, и на международной конференции. Дети собрали информацию, рассказали о героизме А. А. Деревской во время Великой Отечественной войны, о подвиге которой снят художественный фильм «Праздник печеной картошки».

4. Создали «Азбуку нашего города», которая знакомит детей с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями нашего родного города и его окрестностей. Предназначена азбука для детей школьного и дошкольного возраста при изучении алфавита на примере краеведческого материала в школе и дома, а также гостям нашего города в качестве сувенира. Данная форма позволяет превратить занятия с детьми в увлекательную игру по изучению алфавита, тем более на примере объектов, знакомых с детства. Карточки удобно взять в дорогу, их можно расставить по комнате, раскладывать в произвольном порядке, что гораздо удобнее книг или кубиков. Правильно подобранные цветовые сочетания иллюстраций и фона, шрифт и размер букв способствуют быстрому запоминанию алфавита, увеличению словарного запаса, развитию любознательности, интереса и любви к родному языку, родному краю. В «Азбуке нашего города» представлен материал краеведческого характера с яркими иллюстрациями и фотографиями. С этим проектом мы выступали на международной конференции, победили и пригласили в гости в Тольятти членов жюри.

Работы еще много:

– постараемся ответить на вопросы: кто из наших земляков является мировым рекордсменом в воздухоплавании; как наш город связан со спасением первой советской дрейфующей станции «Северный полюс – 1»; остались ли калмыки в современном Тольятти; какими подарками одарили наш город потомки Татищева;

– организация этнокультурных экспедиций, где дети знакомятся с историей родного края;

– к 75-летию Великой Победы планируем открыть цикл радиопередач о героях и подвигах земляков, оформить подарочный диск «Наша Победа». Материалы аудиоархива станут новым и уникальным массивом достоверных источников, которые будут использованы при проведении внеурочных мероприятий в учебных заведениях, научных исследований, создании краеведческих исторических реконструкций и аудиоспектаклей.

Сбербанк преподнес нам подарок – 30 бумажных микроскопов – фолдскопов. Фолдскоп (Foldscope) появился в 2014 году, его разработала команда молодых исследователей Стэнфордского университета. Это недорогой и простой инструмент, который пользователь сам собирает из прочных бумажных деталей-заготовок и линз. Фолдскоп весит меньше 10 граммов и дает увеличение от 140 до 2000 раз, то есть позволяет рассмотреть объекты размером 700 нм и более.

Например, бактерию *Escherichia coli*. К фолдскопу можно подключить смартфон и снимать фото и видео объектов исследования.

На занятиях внеурочной деятельности учащиеся совершенствуют свои знания по определенным отраслям науки, расширяют свой кругозор, приобретают предметные и надпредметные умения, навыки научно-исследовательской, экспериментальной и творческой деятельности, которые будут необходимы в их будущей жизни, формируются такие качества личности, как самостоятельность, целеустремленность, ответственность. Ведь первостепенная задача учителя – вырастить соиздателя, ответственного за свои поступки и Отечество человека.

Каждый человек любит то место, где он родился и живёт. Никогда не забывается свой дом. Всегда помнится дорога в школу. Отсюда, от порога родного дома, начинается любовь к своей Родине. Осознание уникальности, неповторимости родной земли учит бережно относиться к своей Отчизне. Знание прошлого своего края помогает лучше понять его настоящее, прогнозировать будущее.

С текущего учебного года школьная программа учебных заведений Самарской области скорректирована. В нее включено изучение истории Самарской области, и я надеюсь, что у нас, географов, появится еще больше возможности для реализации творческого потенциала своих воспитанников.

## МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

*Е. В. Гуд, учитель музыки,  
В. А. Уральшина, учитель английского и французского языка  
МБОУ Школы № 29 г. о. Самара*

Особенно популярными в последнее время стали интегрированные уроки, соединяющие обучение сразу нескольким дисциплинам одновременно, и метод проекта, позволяющий учащимся не только развивать языковые знания, но и получать навыки исследовательской работы. Интеграция иностранного языка с другими предметами не всегда проста, так как требует, во-первых, заинтересованности двух преподавателей в подобной деятельности, во-вторых, наличия у учащихся навыков коммуникации и владения иностранным языком на определенном уровне и желания совершенствоваться. Подобная межпредметная интеграция весьма интересна, но чаще она бывает оправдана в языковых спецшколах, где весь класс изучает один иностранный язык в объеме, значительно превышающем программу обычной школы. Это, однако, не означает, что в общеобразовательных (неязыковых) школах нужно отказаться от интеграции. Она возможна и осуществима во внеурочное время. Один из таких нетрадиционных путей – работа по программе внеурочной деятельности «Музыкальный театр на иностранных языках», которая помогает раскрыть творческий потенциал детей, способствует расширению лексических границ владения языками (английским и французским).

Французский и немецкий языки изучаются обучающимися в общеобразовательных учреждениях наряду с английским языком. Однако постепенно в школах произошел тотальный переход на английский язык. Французский и немецкий языки были вытеснены на второй план с последующим нивелированием их роли. Сейчас иностранные языки «переживают второе рождение»: с 5-го класса обязательным считается изучение второго иностранного языка. Как известно, чем большим количеством языком владеет человек, тем более развиты память, механизмы зрительного и слухового восприятия, механизмы выбора, комбинирования. Сходные лингвистические явления в родном языке и в английском переносятся на второй иностранный язык и облегчают его усвоение.

Реализация программы внеурочной деятельности «Музыкальный театр на иностранных языках» показала личностный рост обучающихся, развитие их речемыслительной деятельности. Работа над художественными текстами открывает возможности межпредметных связей. Во время занятия учащиеся вовлечены в процесс освоения культуры, истории страны и народа. Таким образом, устанавливается межкультурный диалог, помогающий выявить взаимосвязь и взаимопроникновение культур и языков.

Однако существуют преодолимые трудности в постижении музыкального материала во франкофонных произведениях. Если английский язык при вокализации близок к русскому, то французский требует большей корректировки, поскольку прононс смещает точку фокусирования звука. Приобретение подобного вокального навыка занимает довольно много времени и усилий.

Начальным этапом овладения специфического французского произношения является работа над литературным текстом, во время которого школьники получают четкое представление о языковых особенностях. Типичной ошибкой является отдельное чтение каждого слова, тогда как для французской речи характерно слитное чтение смысловых групп (сцепление и связывание).

Работа с текстами музыкальных композиций начинается с аудиовизуального знакомства с произведением на языке оригинала. Так, например, можно воспользоваться возможностями интернет-ресурса Youtube для просмотра и анализа оригинальной версии постановки. Таким образом, музыкальное произведение становится вдохновляющим эталоном и образцом. Многократное прослушивание, а затем правильное произнесение слов обуславливают и верное пропевание.

Фонетический строй французского языка отличается от того, к чему школьники привыкли в русском и английском языках. Французскому произношению свойственна напряженность произносимых звуков, энергичность и четкость. Помогает выработать нужное произношение артикуляционная гимнастика, в которую входят упражнения на усвоение артикуляционных навыков и имитацию произношения. Большинство гласных во французском языке округлены, поэтому особое внимание следует обратить на два умения: совершать движения губами вперед, длительное время сохранять напряжение в вытянутых губах. Чтобы добиться нужных навыков используется следующее упражнение: вытянуть плотно сомкнутые губы вперед «дудочкой», затем растянуть их в стороны, изобразить улыбку, но губы при этом не размыкать, а затем вернуться в исходное положение.

Самым большим вызовом для многих ребят становится грассирующее французское произношение. Тем не менее именно эта особенность очень нравится всем, кто начинает знакомство с французским языком. По мнению многих учащихся, именно она добавляет речи шарма и аутентичности. Для этого мы выполняем следующее упражнение: представляем, что набираем в рот немного воды и звучно «полоскаем» горло. После этого, пытаемся без воды сохранить вибрации маленького язычка, произнести характерный дрожащий звук.

Поскольку в нашем случае школьники не имеют специального музыкального образования, необходимую для работы информацию они получают исключительно через аудиальный канал восприятия, что прекрасно развивает музыкальную память и фонематический слух. Но тут мы сталкиваемся с другой проблемой – индивидуальным акцентом исполнителей оригинальной версии, не всегда правильно отражающим нормы произношения французского языка. К тому же вокальная речь в мюзиклах сродни разговорной речи, где могут «съедаться» окончания и смещаться акценты в словах. У детей происходит своеобразный когнитивный диссонанс из-за разницы между тем, что они слышат в оригинале и тем, как это должно звучать согласно языковым нормам. Поэтому репетиции вокальных номеров всегда проходят под непосредственным кураторством учителя иностранного языка, ибо без него результаты не будут значительными.

Следующим этапом работы над музыкально-литературным текстом является его проговаривание в ритме песни. Если темп музыки медленный, то текст проговаривается при одновременном прослушивании оригинала. Если активная песня – учимся проговаривать слова в быстром темпе, стараясь делать это «слитно» и без запинок. Для этого надо довести знание текста до автоматизма. После этой работы начинается пропевание песни под оригинал, где голос исполнителя является поддержкой. Как только и этот этап успешно пройден – пропеваем песню под фонограмму «минус».

По такой схеме прорабатывается сначала каждый отдельный куплет, затем вся песня. Если же пытаться одновременно запоминать и текст, и мелодию, то такой способ требует гораздо большей концентрации внимания, при этом он наиболее энергозатратен и менее продуктивен. Нельзя также не учитывать физиологические особенности и природные способности юных вокалистов.

В итоге мы получаем результат, близкий к задуманному – пропевание музыкального текста с пониманием сути авторского замысла.

## ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СИСТЕМЕ ЗАНЯТИЙ ПО ИСКУССТВУ В ШКОЛЕ КАК ПУТЬ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ФГОС

*Е. Ю. Гундорова,  
учитель музыки МБОУ Школа № 124 г. о. Самара,  
кандидат педагогических наук*

В современной педагогике проектно-исследовательской деятельности учащихся отводится особая роль. В требованиях ФГОС к структуре основной образовательной программы основного общего образования говорится о том, что ее составной частью обязательно должна быть «...программа развития универсальных учебных действий... включающая формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и **проектной деятельности**» [2] (выделено нами. – Е. Г.). Проектирование и исследование должно способствовать формированию универсальных учебных действий и получению метапредметных результатов освоения образовательных программ.

В чем смысл этих требований Стандарта? Насколько оправдано такое повышенное внимание к проектно-исследовательской деятельности?

Проектно-исследовательская деятельность представляет собой особую форму учебной работы. Но в отличие от учебной работы, направленной на получение и усвоение систематических знаний, проектно-исследовательская деятельность направлена на создание нового продукта. Неслучайно иноязычное слово «проект» прямо переводится как «брошенный вперед». Особенность проектной работы – активная позиция учащихся и реализация принципа «учиться, делая».

Но есть отличие между учебным проектом и учебным исследованием. Исследование – бескорыстный поиск истины. Учебное исследование направлено на изменение понятийного пространства ученика. Его результат может быть выражен формулами типа «Я понял!», «Я знаю!». Результат выполнения проекта связан с формулами «Я это сделал!», «Я сумел!» и направлен на преобразование, изменение материального, социального пространства. В проекте оценивается конечный продукт.

Проектная деятельность строится «от результата». Приступая к выполнению проекта, учащийся должен поставить перед собой несколько вопросов:

- Почему необходим данный проект?
- Какие проблемы могут возникнуть при его выполнении?
- Кому адресован проект?
- Что планируется сделать в рамках проекта?
- Как будет реализовываться проект (способы, методы)?
- Кто будет реализовывать проект?
- Какие ресурсы понадобятся для его выполнения?
- Какой срок предполагается для его выполнения?
- Каков планируемый результат?

Иногда предстоящий порядок работы над проектом органичнее будет выглядеть в форме вопросов:

- Что ты хотел бы сделать?
- Как ты будешь это делать?
- Что тебе понадобится для того, чтобы это сделать?
- Чья помощь тебе может понадобиться?
- Где ты будешь работать над проектом?
- Сколько времени ты будешь работать над ним?
- На какие этапы ты предполагаешь разделить свою работу?
- Как ты будешь контролировать ход своей работы?
- Каким образом ты представишь классу ее результаты?

– Как ты поймешь, что ты сделал все хорошо? и т. д.

По степени интенсивности формирования целого комплекса УУД технология проектной деятельности не знает себе равных. Действительно, процесс работы над проектом с необходимостью требует активной, содержательной коммуникации. Участникам приходится строить продуктивные взаимоотношения друг с другом, становиться инициаторами взаимодействия с учителями, учениками других классов, более широким социальным окружением.

Процесс реализации проекта включает три основные стадии: разработку замысла, его реализацию и представление готового продукта. Необходимость планирования и контроля становится хорошей основой для развития регулятивных универсальных учебных действий. Работа над самостоятельно выбранной проблемой питает познавательную мотивацию, а создание продукта, интересного и важного и для других, укрепляет веру в себя, формирует позитивную самооценку.

В ходе реализации исходного замысла учащиеся на практическом уровне овладевают умениями выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, наиболее приемлемые для себя, с учетом своих интеллектуальных и материальных возможностей.

Главной отличительной чертой проектной технологии является целостность. Работа над проектом восстанавливает связь обучения с жизнью, так как учит применять знания и навыки, полученные на уроках, для решения реальных проблем. Она «перешагивает» через условность разделения образования на основное и дополнительное, размывает границы школьных предметов, урочного и внеурочного времени и т. д. Но самое важное – она дает шанс превращения детского любопытства в энергию созидательной преобразующей деятельности.

Для реализации уникальных возможностей технология проектной деятельности необходимо подлинное мастерство педагога, мудрая стратегия постепенного приобщения воспитанников к соответствующим формам работы. Не разобравшись в тонкостях технологии можно получить прямо противоположный результат.

Таким образом, повышенное внимание требований Стандарта к проблеме реализации проектно-исследовательской деятельности объясняется тем педагогическим эффектом, который достигается при ее правильной организации и оценке, а также при ориентации на достижение требований к подавляющему большинству личностных и метапредметных результатов. В основной и старшей школе успешная защита индивидуального итогового проекта является необходимым условием итоговой аттестации выпускника.

Результатом (продуктом) проектной деятельности может любая из следующих работ:

- письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и др.);
- художественная творческая работа (в области литературы, музыки, танца, театра, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения компьютерной анимации и др.;
- материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
- отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Все проекты, связанные с музыкальным искусством, можно разделить на две группы. К первой группе следует отнести те проекты, которые носят сугубо теоретический, музыковедческий характер. Это необходимо школьникам, у которых в силу специфики музыкальных интересов, эмоционального реагирования и поведения, а также индивидуально-психологических особенностей не наблюдается устойчивого развития общей музыкальности, эмпатии и восприимчивости. Такие проекты в определенной мере будут способствовать реализации творческого потенциала в качестве теоретиков искусства, музыковедов.

Проекты второй группы непосредственно связаны с предварительной подготовкой к концертному исполнению музыки (пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-творческая практика с применением ИКТ). Это могут быть мюзикл, музыкальный спектакль,

конкурс, фестиваль, ассамблея и т. д., когда школьники представляют предварительно задуманный и реализуемый на протяжении достаточно длительного времени замысел. В данном случае проект носит по большей части коллективный характер и подразумевает непосредственное или опосредованное руководство со стороны учителя музыки. Чем скромнее, незаметнее в этом процессе роль учителя, тем ценнее опыт, полученный детьми.

Цель проекта в глазах детей – создать нечто новое. Цель проекта с точки зрения педагога – в контексте проектной работы развивать метапредметные универсальные учебные действия, личностные и предметные компетенции.

Во многих учебниках, методических пособиях сегодня публикуются идеи для проектной деятельности. Например, в учебнике «Музыка. 6-й класс» издательства «Просвещение» предлагается целый список тем для исследовательских проектов [1, с. 164–165]:

- Образы Родины, родного края в музыкальном искусстве.
- Образы защитников Отечества в музыке, изобразительном искусстве, литературе.
- Народная музыка: истоки, направления, сюжеты и образы, известные исполнители и исполнительские коллективы.
- Вечные темы жизни в классическом музыкальном искусстве прошлого и настоящего.
- Музыка в храмовом синтезе искусств: от прошлого к будущему.
- Авторская песня: любимые барды.
- Что такое «современность» в музыке?

В преподавании музыки метод проектов может использоваться практически по любой теме. Можно, например, с второклассниками сочинять колыбельные песни и оформлять их в виде небольшой книжки-малышки. Ученикам 5-х классов в рамках темы «Музыка и литература» можно предложить сочинить и оформить сказки, в которых музыка является главным действующим лицом. Старшеклассники с интересом могут работать в студии звукозаписи над созданием песни.

Популярность набирает организация проектной деятельности обучающихся на основе технологии web-квест. Эта технология пришла к нам из-за рубежа. Ее основоположники – Дж. Дьюи и У. Килпатрик еще в начале XX века ратовали за построение всего процесса обучения вокруг того, что интересует самого ребенка. Главным мотивирующим фактором они считали решение конкретных жизненных задач. При этом мышление, опыт, творческие способности лучше всего аккумулируются вокруг этих задач через механизмы «практического делания».

Термин «веб-квест» (англ. web – паутина, quest – поиск) был предложен в 1995 году профессором образовательных технологий Университета Сан-Диего (США) Берни Доджем (Bernie Dodge). Автор разрабатывал инновационные приложения Интернета для их интеграции в учебный процесс при преподавании различных учебных предметов на разных уровнях обучения.

Веб-квест представляет собой структурированный образовательный сайт по определенной теме (проблеме), состоящий из нескольких связанных между собой веб-страниц (разделов), которые, в свою очередь, имеют гиперссылки на другие ресурсы в сети Интернет. Количество гиперссылок на одной веб-странице квеста может достигать двух десятков.

Учащимся предлагается выполнить проект (решить проблему), используя авторский, созданный учителем веб-квест, на котором размещены необходимые материалы. Поэтому веб-квест часто определяют как проект с использованием интернет-ресурсов. Особенностью образовательных веб-квестов является то, что информация, соответствующая тематике проекта, находится на других веб-сайтах. С помощью активных гиперссылок обучающиеся могут без труда найти необходимую информацию, которую им следует изучить и обработать. Благодаря подготовленному учителем списку веб-ресурсов ученики осваивают специально созданное для исследования и обучения образовательное пространство Интернета по заданной теме. По завершении квеста ученики должны представить собственные веб-страницы по данной теме, либо какие-то другие творческие работы в электронной, печатной или устной форме.

Другой особенностью веб-квеста является игровая форма организации поисковой и проектной деятельности учащихся. Согласно условиям, предъявляемым к участникам квеста, каж-

дый должен определиться с одной из предложенных ролей для выполнения проблемного задания. Такой подход помогает критически подойти к задаче, не допускает выхода за рамки, определенные направлением исследования.

Подробная шкала критериев оценки помогает участникам проекта оценить самих себя, товарищей по команде. Этими же критериями пользуется учитель.

Использование педагогом сетевых образовательных сервисов позволяет организовать дистанционное обучение по индивидуальному образовательному маршруту для освоения обучающимися темы (урока, цикла занятий, раздела и т. д.) через ряд заданий, а также дает возможность осуществлять контроль знаний учеников.

Социально значимым результатом грамотно организованной проектно-исследовательской деятельности с детьми и молодежью будет их личностное развитие, овладение интеллектуально-творческими компетенциями, расширение научного, общекультурного кругозора, развитие способностей, в первую очередь к умственному труду. От того, насколько грамотно и корректно будет организована проектно-исследовательская работа, зависит уровень их интеллектуального и духовно-нравственного развития, интерес к научному труду, выбор профессии и самореализация. Увлеченность исследованием того или иного предмета порождает интерес к углубленным знаниям, стремление к творчеству, созиданию, что, как следствие, изменяет мышление и мировоззрение человека.

#### *Литература*

1. Сергеева Г. П. Музыка. 6-й класс: учебник для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2017.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – URL: <https://fgos.ru/>

## ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕКСТОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*О. А. Данилова,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ Школы № 165 г. о. Самара*

В современном быстроменяющемся мире человек вынужден учиться в течение всей жизни. Одним из условий успешного самообразования является сформированность ключевых компетентностей, о чём сказано в концепции модернизации российского образования.

Центральное место в перечне ключевых компетентностей занимает читательская. Содержание образования в течение жизни будет меняться. Поэтому важнее вооружить ребёнка умением учиться, чем информацией, которая неизбежно забудется. Конечно, это не значит, что школа не должна давать знания, но приоритеты должны быть изменены.

Читатели отличаются от «нечитателей» уровнем развития интеллекта. Читатели способны мыслить в рамках проблем, схватывать целое, выявлять противоречия и связь явлений, более адекватно оценивать ситуацию, быстрее находить правильные решения. Чтение формирует качества наиболее духовно зрелого, просвещённого, культурного и социально ценного человека.

### **Актуальность**

Каждый человек должен уметь работать с разнородной информацией при решении социальных, профессиональных, личностных проблем. Большинство умений и навыков работы с информацией приобретается только через чтение.

В период всеобщего перехода к информационному обществу интенсивность и качество чтения школьников снижается. Становится все очевиднее замещающее влияние на чтение таких средств коммуникации, как телевидение, Интернет, аудио- и видеопродукция.

Особенности данной ситуации делают актуальной необходимость решения проблемы общения к чтению современных школьников путем открытого социально-педагогического взаимодействия всех заинтересованных сторон.

Посёлок Прибрежный, в котором мы живём, расположен в окружении лесных массивов. К востоку от посёлка находятся знаменитые Матрюковские озёра, являющиеся памятником природы регионального значения, где обитают редкие виды растений и животных, занесённые в Красную книгу Самарской области. Уроки литературы, биологии, географии, окружающего мира часто проходят в виде экскурсии в лес. Интерес учащихся повышается, ведь среда, в которой они живут, понятна лучше, чем что-либо другое.

Наша школа обладает всеми условиями для формирования экологически культурной личности, что и стало одной из основных задач школы. На это была направлена программа развития школы 2012–2017 гг. «Школы экологической культуры».

В нынешней программе (2018–2022 гг.) «Школа новых возможностей» сохраняется поставленная задача: развитие системы эколого-краеведческого образования с использованием окружающей природной среды поселка и памятника природы Матрюковские озера.

**Целью** на уроках литературы и внеурочной деятельности является создание условий для формирования читательской компетентности через использование текстов экологической направленности.

### **Задачи:**

- выявить приёмы организации деятельности школьников, которые способствуют формированию читательской компетентности;
- использовать различные методы, приемы и формы уроков для изучения художественных произведений;
- развивать потребность в чтении (самостоятельном, инициативном) посредством использования разнообразных форм внеклассной деятельности;
- сформировать читательскую компетентность обучающихся;

- обучить технологии рефлексии чтения через создание творческих работ различных жанров (отзывы, эссе, рецензии, стихотворения, иллюстрации, рисунки, викторины, кроссворды и др.);

- развивать читательскую компетентность учащихся через организацию литературных игр, творческих конкурсов, занятий с элементами театрализации.

В школьную программу включаем произведения экологической направленности:

- Астафьев В. П. «Хвостик», «Зачем убил я коростеля», «Белогрудка», «Людочка», «Царь-рыба»;

- Телешов Н. Д. «Белая цапля»;

- Олдос Хаксли «Обезьяна и сущность»;

- Пришвин М. «Кладовая солнца», «Лесная капель», «Заячьи лапы»;

- Распутин В. «Прощание с Матерой»;

- Айтматов Ч. «Плаха»;

- Васильев Б. «Не стреляйте в белых лебедей»;

- Егоров А. «Облавная баллада».

Урок литературы в 7-м классе по рассказу В. П. Астафьева «Хвостик» проходит в форме педагогической мастерской и преследует такие цели: провести анализ художественного произведения с помощью вопросов и различных заданий; определить проблемы рассказа; формировать умение работать со словом; углубить знания учащихся о значении природы для человека, о его воздействии на окружающую среду, воспитывать бережное отношение к природе.

На уроке четко прослеживаются межпредметные связи:

- литература – работа с текстом;

- изобразительное искусство – рисунок к понравившемуся эпизоду;

- музыка – клип М. Джексона;

- география – изучение понятий *остров, полуостров*;

- зоология – определение сред обитания и питания суслика;

- ботаника – изучение особенности растений;

- экология – взаимосвязь организмов и окружающей среды.

Представляется выставка книг других писателей, поднимающих эту проблему, и разбирается фрагмент из фильма «Не стреляйте в белых лебедей».

После изучения произведения ребятам предлагается составить презентацию, отзыв или буктрейлер. Некоторые варианты отправляли на конкурсы.

Через систему межпредметных связей повышается интерес к изучению предмета, развиваются творческие и познавательные способности.

Благодаря работе с такими текстами, не входящими в школьную программу, учащиеся знакомятся с экологическими проблемами, связанными с изменениями в природе, понимают и оценивают последствия для людей и среды обитания. В природе все взаимосвязано, и, отравляя природу, люди губят прежде всего себя. Существует зависимость человека от чистоты окружающей среды.

Работа по экологической направленности продолжается и во внеурочное время.

Обучающиеся ставят сказки, например «Сказку о рыбаке и рыбке» на современный лад, экологическая сказка «Добрая змейка», «Чудо Лукоречья».

Ученики 5–6-х классов с удовольствием отправляются в экологическое путешествие. Ребята делятся на команды, каждая получает маршрутный лист, и, следуя направлениям, ребята посещают станции, где выполняют соответствующие задания, получают познавательный материал, памятки. На последней станции представляется книжная выставка, все учащиеся получают буклет, где перечислены произведения, рекомендуемые для чтения.

Такую форму мы используем часто на предметных декадах и других мероприятиях, которые охватывают большое количество учащихся, проходят в форме соревнования. Старшеклассники с удовольствием помогают в проведении.

В школе издается экологический альманах «Всему начало здесь, в краю родном», который представляет опыт работы обучающихся и педагогического коллектива: результаты экологиче-

ских и краеведческих конкурсов, рисунки, стихи победителей конкурса авторских презентаций «Серебряное перышко» в номинации «Люблю тебя, Самарский край» и сочинения учащихся, посвященные п. Прибрежному и Самаре. Хочется отметить, что все работы, вошедшие в альманах, объединяет большая любовь к родному краю, патриотизм, неподдельный интерес и любопытство, присущее молодым людям.

В этом году мы участвуем в конкурсе с проектной инициативой «Эколого-туристический маршрут «Сохраним ООПТ (особо охраняемую природную территорию) “Мастрюковские озёра”»».

Какова роль в этом проекте учителей русского языка и литературы?

Мы готовим методические продукты для трансляции по итогам реализации проектной инициативы:

- сценарий эколого-туристического маршрута «Сохраним ООПТ “Мастрюковские озёра”»;
- видеофильм об ООПТ «Мастрюковские озера»;
- информационный буклет «Сохраним ООПТ “Мастрюковские озёра”»;
- альманах «Мастрюковские озёра».

Ежегодно День здоровья нашей школы проходит на Грушинской поляне. Обучающиеся помимо спортивной полосы препятствий совершают эколого-туристический маршрут по станциям, среди которых есть «Литературная», «Театр на природе», где звучат тексты экологической направленности.

## ВИЗУАЛИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНЖЕНЕРНОГО И ГУМАНИТАРНОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*В. Н. Димитриева,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ Лицей «Престиж» г. о. Самара,  
кандидат филологических наук*

*Визуализация* обычно рассматривается в составе мнемотехник – различных средств наглядности, облегчающих усвоение и запоминание. К таким средствам наглядности относят, в частности, опорные картинки, мнемотаблицы, наглядное моделирование. Эти средства с успехом решают мнемонические задачи, потому что намного проще усваивать и запоминать логические, ассоциативные, образные и другие связи между объектами, а не сами объекты. Если же у каких-либо данных таких связей нет, их надо создать. Для этого информация членится на смысловые единицы. Затем каждой единице информации на основании строго логического или ассоциативного мышления «присваивается» визуализированный знак-образ, и далее в сознании связываются полученные образы. Чем более живой, наглядной будет картинка в нашей голове, тем лучше.

Представляет интерес и другой подход к визуализации, а именно ее использование для решения более сложных задач, особо актуальных для современного образования, таких как формирование инженерного и гуманитарного мышления обучающихся.

Определим понятия и обоснуем актуальность заявленной темы.

**Инженерное мышление** в узком смысле – это мышление, имеющее отношение к техническим объектам. В широком смысле – мышление, имеющее дело с технологиями. А поскольку наше общество все больше зависит от технологий, всё более пристальное внимание сегодня уделяется инженерному мышлению. Как результат, понятие «инженерное мышление» рассматривается не только в технической, но и в психолого-педагогической литературе. В психолого-педагогических источниках инженерным мышлением называют вид познавательной деятельности, направленный на исследование и создание современных технологий. При этом отмечается, что сформированность данного вида мышления во многом зависит от качества образовательного процесса на этапе обучения ребёнка в школе, поскольку сензитивным периодом для развития инженерного мышления является возраст 11–13 лет [9].

В то же время инженерное мышление определяется в литературе как сложное системное образование, включающее разные виды мышления: техническое, экономическое, логическое, конструктивное, исследовательское, творческое.

Опираясь на анализ «практического» мышления, осуществленный Б. М. Тепловым [7], важнейшими характеристиками инженерного мышления признают его творческий характер, критичность; кроме того, человек с инженерным мышлением коммуникабелен и способен к сотрудничеству.

Обобщая разные источники, можно назвать следующие свойства инженерного мышления: это мышление технологичное, конструктивное (цель, план, корректировка и т. д.), научно-теоретическое (фундаментальное), преобразовательное (преобразование окружающего мира), созидательное (социально-позитивное) и, как было отмечено, творческое. Исходя из этих свойств, правомерными для формирования инженерного мышления в процессе образования полагаются не только ИКТ, но и такие технологии деятельностного типа, как ТРКМ и проектная.

Далее, обратившись к Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, отметим среди заданных в нем результатов образования те, которые, на наш взгляд, прямо коррелируют со свойствами инженерного мышления, то есть достижение которых можно отнести к показателям формирования инженерного мышления; с другой стороны, можно сказать, что, ориентируя образование на данные результаты, ФГОС как бы закладывает в цели образования и формирование инженерного мышления.

Это следующие метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1) умение определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;

5) умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии);

6) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками [8].

**Гуманитарное мышление.** Исследователи полагают, что гуманитарное мышление возникает на определенном этапе развития человечества, а именно, по В. С. Библеру, в связи с «научно-теоретическими потрясениями XX века», когда предметом мышления становится сам человек, «проявивший себя в слове и других знаках культуры» [3, с. 289–290].

В понимании М. М. Бахтина, гуманитарное мышление ориентировано на смысл, обращено от человека к человеку, а потому доминирует и диалогично [2]. Полагаем немаловажным, что М. М. Бахтин проработал около 10 лет учителем русского языка и литературы, а анализируя тексты Рабле, Гёте, Достоевского в контексте мировой культуры, он пришёл к выводам, имеющим огромную значимость для всех гуманитарных наук.

По мнению М. М. Бахтина, с этой точкой зрения нельзя не согласиться, не может быть чистого технического или исключительно естественно-научного мышления, мышление всегда гуманитарно, так как, рассматривая любой объект или вещь, личность находится в поиске смыслов, направленных к человеку. Объекты и вещи окружающего мира воздействуют прежде всего на личность, а не на другую вещь или объект, но только если раскрыт и понят их смысл [1].

К особенностям гуманитарного познания обращались в своих работах Д. С. Лихачев, Ю. М. Лотман, Г. Д. Гачев, сравнивая естественно-научный и гуманитарный подходы к исследованию. Так, Д. С. Лихачев писал о двух типах науки: «открывающей непосредственную данность» и объясняющей. Первый тип – это констатирующее познание. Вторым – сродни искусству, в котором огромную роль играет сам познающий. Естественные науки пытаются освободиться от познающего, чтобы стать объективными. Однако философские исследования последних десятилетий показали, что это принципиально невозможно сделать. Д. С. Лихачев указывает, что и в естественных науках нельзя обойтись без *осмысления* «непосредственной данности», что, по сути, сродни мифотворчеству и имеет метафорическую, образную природу.

Добавим, что сопричастными к разработке гуманитарной парадигмы мышления в отечественной культуре исследователи также считают А. Мейера, А. Ухтомского, Л. Пумпянского, Л. Выготского, Д. Чижевского, О. Фрейденберг, Б. Яворского, М. Юдину, М. Кагана, Б. Пастернака, О. Мандельштама, позднего П. А. Флоренского и ряд других.

Серьезнейший вклад в осмысление феномена гуманитарного мышления внесли и многие европейские ученые XX века, в частности М. Шелер, М. Бубер и М. Фуко.

М. Шелер выделял пять типов человека: 1) человек религиозный (живущий на основе веры), 2) рациональный (движимый законами разума), 3) натуральный (влекомый желанием иметь, расширяющий свое пространство), 4) человек декаданса (просто проживающий жизнь и движущийся в тупик) и 5) универсальный, гуманитарный тип – созидатель культуры и живущий в культуре.

В концепции М. Бубера бытие человека возможно лишь в «Я-Ты-отношении», то есть в диалоге, а условием настоящего диалога является осознание инаковости Другого.

М. Фуко обогащает гуманитарное мышление понятием «техники себя», под которыми подразумевается определенным образом организованная работа человека над своим внутренним миром для его трансформации, изменения.

Вернемся к мысли М. М. Бахтина и Д. С. Лихачёва о невозможности негуманитарного мышления в принципе. Эта мысль представляется принципиально важной в рамках заявленной темы, поскольку мы не противопоставляем инженерное и гуманитарное мышление, а видим в подлинном инженерном мышлении положительные свойства гуманитарного мышления. Соответственно, формирование инженерного мышления должно идти в союзе с гуманитарным, а образование должно вести не к «сумме» двух типов мышления у человека, а к их, если можно так сказать, синтезу, когда они обогащают друг друга, активизируя разные стороны личности ребенка, а главное, включая его в процесс освоения мира *целостно и личностно значимо*.

В современных педагогических источниках это обосновывается так: гуманитарный стиль мышления характеризуется эмоциональной вовлеченностью человека в процесс познания и освоения действительности, обусловленной специфическими отношениями с объектом познания (сам познающий не устраняется, а максимально присутствует), поэтому цели познания и пути их достижения оказываются для ребенка в положительном смысле слова субъективны, то есть личностно значимы [5, с. 22–33].

Итак, обобщая различные источники, назовём сущностные характеристики гуманитарного мышления. Это понимание и рефлексия, то есть осмысливающий (критический) подход, диалог (коммуникативность), созидательный, метафоричность, то есть творческий характер. Таким образом, исходя из отмеченных качеств, можно сделать заключение о непротиворечивости друг другу инженерного и гуманитарного мышления. Соответственно, закономерно, что среди результатов образования, заложенных ФГОС ООО, обнаруживаются такие, которые коррелируют со свойствами как инженерного, так и гуманитарного мышления, например в метапредметных результатах это умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов [8].

Наиболее соотносимы с качествами гуманитарного мышления, конечно, личностные результаты. Отметим также метапредметные результаты, согласующиеся именно со свойствами гуманитарного мышления:

- умение развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности [8].

Перейдем, наконец, еще к одному документу – «Концепции преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях Российской Федерации» (от 9 апреля 2016 г.).

Не используя термины «инженерное мышление» или «гуманитарное мышление», этот документ тем не менее ориентирует учителя и обучающегося на формирование именно названных качеств мышления. Требование гуманитарности образования мы видим в том, что «Концепция...» акцентирует внимание на важности освоения смыслов изучаемых понятий, явлений, процессов и самого учения, когда фиксирует недостатки современного филологического образования: «Лингвистическая теория и практика формирования языковых умений во многих современных учебниках не дает целостного представления о языке как средстве, орудии мысли, средстве выражения определенного смысла и отражения окружающего мира языковыми средствами и потому не развивает внутренней мотивации к изучению предмета. Школьник, изучаю-

щий язык, на котором говорит с детства, должен понимать, зачем он изучает, например, морфологию или синтаксис русского языка и т. д.» [4]. «Концепция...» также рекомендует при создании современных учебников и разработке современных курсов русского языка «учитывать тот факт, что школьники в окружающей их действительности чаще имеют дело с материалами, состоящими из частей с разнообразным представлением информации (текст, звук, графика, трехмерные объекты и т. д.), а не просто с линейным текстом» [4]. Полагаем, что формирование инженерного мышления призвано помочь обучающимся в будущем успешно работать с такого типа нелинейными материалами.

Покажем на одном примере, как визуализация учебного материала на уроках русского языка может способствовать формированию инженерного и гуманитарного мышления. Способы визуализации, которые мы используем, определим через понятия «рациональная схематизация материала» (условные знаки и схемы) и «образное фантазирование» (осмысление материала с привлечением ассоциативных образов и созданием на их основе небольших мифоподобных историй).

Например, трудный для 6-го класса раздел «Причастие» (по программе М. М. Разумовской). При изучении причастного оборота и правил его обособления обучающимся предлагается не просто изучить схемы причастного оборота, данные в учебнике в теоретической части соответствующего параграфа (то есть рациональная схематизация уже присутствует в учебнике М. М. Разумовской). Я предлагаю обучающимся на основе семантики слова «оборот» визуально представить себе причастный оборот в виде кольца (или колеса, делающего оборот) или змеи, свернувшейся в кольцо. Тогда становится наглядным и понятным, осмысленным, хотя и метафорически, что все зависимые от причастия слова как бы попадают в кольцо (или «в плен»), а еще лучше «проглатываются» «змеёй» – причастным оборотом. Поэтому все слова причастного оборота отвечают на один вопрос («какой?»), являются одним членом предложения (определением) и подчеркиваются одинаково (волнистой чертой), а знаки препинания призваны обозначить (как пограничные столбы) границы, до которых простирается власть этой «змеи».

Данная метафора помогает шестиклассникам смириться с тем кажущимся непоследовательным даже многим учителям фактом, что стоит причастному обороту оказаться перед определяемым словом, как зависящие от причастия слова становятся самостоятельными членами предложения и подчеркиваются соответственно, а не все волнистой чертой. То есть при синтаксическом разборе таких предложений в примерах в учебнике М. М. Разумовской мы причастного оборота уже и не видим. Учеников это совершенно сбивает с толку. Тогда мы предлагаем им вспомнить пословицу «Поспешил – людей насмешил» и применить её к причастному обороту, который стоит перед определяемым словом. Такой причастный оборот «вылез вперёд», «поспешил» и поэтому как следует не обособился. Он как бы неполноценный оборот (не смог свернуться в кольцо / обернуться кольцом). Следовательно, у него нет обособления ни в интонации (читаем, прислушиваемся – пауз нет), ни в знаках препинания («пограничных столбов», то есть «власти», нет), ни в синтаксическом подчёркивании по членам предложения (раз «власти» у причастного оборота нет, то зависимые от причастия слова свободно «разбрелись» кто куда – «по своим делам»). Слабенький такой «удав», не хватило у него сил обернуться вокруг причастия и всех зависимых от него слов, не смог он их проглотить – не нужно было «спешить».

Благодаря пословице и образу змеи, свернувшейся в кольцо, тема «Причастный оборот» усваивается шестиклассниками значительно успешнее. Впоследствии, при освоении других орфографических и пунктуационных правил, ребята сами пытаются подобрать подходящие к случаю ассоциации, придумывают метафорические истории и делятся ими с классом. Появляется личностная заинтересованность в понимании и запоминании правил, сам процесс освоения учебного материала обретает особый творческий и живой смысл. Язык начинает восприниматься как живой, каким он и является. Обучающиеся начинают чувствовать себя сопричастными его жизни, ощущать себя творцами в мире языка. А это уже формирование гуманитарного человека, живущего в культуре и культурой.

Показав на примере, как на уроке может происходить движение от инженерного мышления в схемах к гуманитарному образному фантазированию для осмысления этих схем, добавим,

что на наших уроках обязательно реализуется и обратный путь – от словесных линейных текстов и их образных переложений к обобщающим и систематизирующим схемам. И даже метафорические истории на тему языка и речи мы пытаемся запечатлевать схематически, чтобы в итоге «по-инженерному» продемонстрировать закономерности и системные связи в языке.

Так приёмы визуализации учебного материала на уроках русского языка способствуют формированию одновременно инженерного и гуманитарного мышления в целостном процессе познания.

#### *Литература*

1. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. – М., 1979.
2. Библер В. С. Михаил Михайлович Бахтин, или Поэтика и культура. – М., 1991.
3. Библер В. С. От наукоучения к логике культуры: два философских введения в XXI век. – М., 1991.
4. Концепция преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях Российской Федерации. – URL: <http://static.government.ru/media/files/GG2TF4pq6RkGAtAIJKHYKTXDmFlMAAOd.pdf>
5. Майкова О. И. Гуманитарный стиль мышления: недостаток или преимущество при изучении точных наук // Образование и наука. – 2007. – № 5 (47). – С. 22–33.
6. Русский язык. 6 класс: учебник / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. – М., 2013.
7. Теплов Б. М. Практическое мышление. – URL: <http://www.psychology-online.net/articles/doc-71.html>
8. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – URL: <https://fgos.ru>
9. Формирование инженерного мышления в процессе обучения: материалы междунар. науч.-практ. конф., 7–8 апреля 2015 г. / отв. ред. Т. Н. Шамало. – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2015.

## АКТУАЛЬНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ТРИЗ И РТВ-ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

О. Ю. Евсюкова

МБОУ Школа № 10 «Успех» г. о. Самара

Неинтересные уроки нужны лишь на то,  
чтобы внушить ненависть и к тем,  
кто их преподает, и ко всему преподаваемому.  
А научиться можно только тому, что любишь.

Жан-Жак Руссо

Все мы живем в стремительно изменяющемся мире информационных технологий. Они дают нам все новые возможности, но и многого требуют от нас: быстро во всем ориентироваться, быстро всему обучаться. Каждый день приходится справляться с множеством творческих задач. Это касается не только профессиональной и научной деятельности, но и бытовой жизни. Как научить детей жить в быстро меняющемся калейдоскопе жизненных событий? Как научить жить в мире, которому нужны интеллектуально смелые, самостоятельные, оригинально мыслящие, творческие, умеющие принимать нестандартные решения люди? Жизнь постоянно ставит перед нами задачи, и порой от их решения зависит наша судьба. Как воспитать личность, легко умеющую разрешать возникающие проблемы?

Традиционные формы, методы и технологии, применяемые на уроках, не дают требуемых результатов обучения, не способствуют повышению мотивации и, как следствие этого, у учащихся отсутствует всякий интерес к получению знаний, а главное – отсутствует стремление чему-то научиться! Всё в мире меняется, и появление новых условий или проблем обязательно требует иных способов действия, тогда как инерция заставляет действовать по-старому до тех пор, пока не сформируется новый рефлекс. Поэтому на сегодняшний день нужны не столько знания вообще, сколько *умение добывать их, пользоваться ими, применять по мере необходимости*. Перед образовательными учреждениями поставлена задача, которая предполагает воспитание гражданина современного общества, человека, который будет учиться всю жизнь.

**Как же решить эту задачу?** Как сделать так, чтобы подготовить наших учеников к постоянно изменяющейся жизни, дав им знания, наделив их умениями и навыками, необходимыми в будущем? На эти вопросы очень сложно найти ответы. И каждый учитель стремится ответить на них по-своему. В. А. Сухомлинский писал: «Учение не должно сводиться к беспрерывному накоплению знаний, к тренировке памяти... хочется, чтобы дети были путешественниками, открывателями и творцами в этом мире». Развитие творческих способностей учащихся является важнейшей задачей современной школы, одной из целей ФГОС. Этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативность и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Младший школьник в силу своей возрастной специфики – искатель. Его внимание всегда направлено на то, что ему интересно. А интерес всегда сопровождается положительными эмоциями. Но как найти ту грань, где заканчивается игра и начинается серьезная интеллектуальная работа? Насколько совместимы эти понятия? Школьный возраст уникален, ибо, как сформируется ребенок, такова будет и его дальнейшая жизнь. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Но учиться в школе *должно быть интересно*. Сегодня это утверждение уже не требует никаких доказательств. А интерес к учению есть там, где есть вдохновение, рождающееся от успеха. Как же добиться этого успеха? Как вызвать интерес у современных детей к учебе, шаг за шагом заставлять ребенка мыслить, рассуждать, доказывать, соглашаться и не соглашаться, уметь отстаивать свою точку зрения, одним словом, воспитывать личность? Как научить всех – и сильных, и слабых? Многообразие поисков ответов на эти вопросы находит свое отражение как в привлечении яркого, необычного дидактического материала (вызывающего интерес к его содержанию), так и в использовании нестандартных зада-

ний (вызывающих интерес самими формами работы). Воздействие урока не будет максимальным, если он не подкреплен мастерски преподнесенным учебным материалом. Необходимо строить урок таким образом, чтобы он притягивал наших учеников какой-то волшебной магнетической силой.

Одним из средств, обеспечивающих не только качественный, но и увлекательный процесс обучения, бесспорно, является система творческих заданий на основе методов и приемов ТРИЗ и РТВ-технологии. Особенность ТРИЗ-педагогика заключается в том, что она предлагает использовать алгоритмические методы формирования осознанного, управляемого, целенаправленного и эффективного процесса мышления, то есть работает на повышение культуры мыслительной деятельности. На уроках с использованием ТРИЗ и РТВ-технологии знания, умения и навыки не транслируются от учителя к ученикам, а формируются в результате самостоятельной работы с информацией.

*Целью* данной технологии является, с одной стороны, развитие таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, а с другой – развитие речи и творческого воображения, поисковой активности, стремления к новизне. Эта технология дает возможность проявлять свою индивидуальность, учит детей нестандартному мышлению. А еще, что немало важно, ТРИЗ и РТВ-технология позволяют получать знания *без перегрузок и зубрежки*. При этом педагог не просто тренирует интеллект ученика и не дает готовых ответов, а направляет мыслительный процесс ребенка, опять же с помощью определенных приемов и методов, к достижению поставленной цели.

*Задача* ТРИЗ и РТВ-технологии – не заменять основную образовательную программу, а *максимально увеличивать ее эффективность*. Уникальность их в том, что на базе любой программы, по которой работает учитель, можно использовать проверенные на практике методы и приемы ТРИЗ и РТВ-технологии. Дети учатся выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Практическая диалектика, как иногда называют ТРИЗ, призвана помочь нам, учителям, и детям увидеть многогранность окружающего мира, его противоречивость, закономерности развития. При использовании элементов ТРИЗ и РТВ-технологии в игровом процессе с учащимися педагог помогает им научиться анализировать происходящее вокруг, видеть явления и системы не только в структуре, но и во временной динамике. Думать – значит вспоминать. Наши воспоминания о собственном детстве, к примеру, помогают подобрать ключик к пониманию детского мировосприятия. А это настоящий каскад фантазии, изобретательства, хорошего упрямства, всего того, что мы объединяем в выражение «мир детства». Согласитесь, не случаен детский феномен: после первых слов «мама», «папа», «бабушка» у ребенка вдруг вырывается «Я сам». Малыш не позволяет помочь себе, упрямо пытается самостоятельно что-то сделать. Можно долго рассуждать об истоках этого явления. Но гораздо важнее увидеть здесь первый прорыв к творчеству, к самостоятельности, инициативе. А это, пожалуй, самое ценное, что может проявиться в человеке. В изобретательских «ТРИЗовских» играх элементы, придуманные детским воображением («да-нетка», «наоборот», «хорошо – плохо», различные перевертыши, небылицы), используются для таких серьезных «взрослых» вещей, как разрешение противоречий, функциональный анализ, метод фокальных объектов. Сложно? Поверьте, только до первого знакомства с этой технологией. Далее этот процесс пойдет на уровне управления уже знакомой ребенку игрушкой. Ученики все эти диалектические задачи решают легко и просто, даже не вникая до поры до времени в терминологию. Диалектика у них заложена с рождения. В нее просто играют. И нам, учителям, остается играть вместе с ними. Ведь один из главных принципов ТРИЗ и РТВ-технологии – совместное творчество, где педагог старается уступить дорогу своим ученикам, идет вместе с ними и учится логике мышления.

*Педагогический поиск* является основным средством работы с учениками в данной технологии. Ученикам не преподносятся готовые знания. Педагог не раскрывает перед ними истину, а учит ее находить. Нужно побудить учащихся к рассуждению и с помощью наводящих вопросов подвести их к самостоятельным ответам. В случае, если ребята не задают никаких вопросов, учитель открывает перед ними суть противоречия и ставит в проблемную ситуацию. Ученик начинает мыслить тогда, когда видит противоречие, «двойное дно». Учить детей искать и нахо-

дить свое решение для любой проблемной (противоречивой) ситуации, придумывать что-то новое – вот основная задача педагога. Может ли нам здесь помочь ТРИЗ и РТВ-технология?

Обратимся к изучению родного языка, уроки которого очень часто являются для учеников самыми нелюбимыми, самыми скучными уроками в школе. Русский язык – является одним из самых трудных школьных предметов. И несмотря на то, что знание родного языка даётся ребёнку с детства, это сложная дисциплина, для постижения которой требуется большая работа. В процессе обучения учащиеся должны не только овладевать знаниями, умениями и навыками, необходимо еще развивать свои познавательные способности и творческие силы. Но что происходит на уроках в реальности? На сегодняшний день среди учащихся начальной школы наблюдается стойкое снижение интереса к учёбе, а пассивность многих учеников на уроках приводит к банальному «высидиванию» и «отмалчиванию». Что можно придумать, чтобы распрощаться с этой инертностью вообще и на русском языке в частности? Только то, что выходит за рамки обычного, обыденного, стандартного и привычного. Задания на уроках должны быть нестандартными. Их отличительный признак – связь с творческой деятельностью ученика, самостоятельный поиск путей и вариантов решения поставленной учебной задачи, необычные условия работы, применение ранее полученных знаний в непривычных условиях. Нестандартные задания вызывают у школьников удивление *в начале* их выполнения, удовольствие *в процессе работы над ними*, радость при виде *результатов работы*, пробуждая интерес не только к изучаемым вопросам, но и к русскому языку как учебному предмету в целом. Рассмотрим использование элементов ТРИЗ и РТВ-технологии на уроках русского языка. Работу при изучении материала по данному предмету в начальных классах можно строить по следующей модели:

1. Оргмомент (создание эмоционального настроения).
2. Постановка учебной задачи (создание проблемной ситуации).
3. Актуализация и систематизация знаний.
4. Открытие нового знания.
5. Физминутка.
6. Первичное закрепление нового знания.
7. Повторение и систематизация изученного.
8. Контроль знаний.
9. Рефлексия учебной деятельности.

Многие педагоги согласятся, что спряжение глагола – это одна из самых трудных тем русского языка, и не только в начальной школе. Сам процесс ознакомления учащихся с данным материалом вызывает большие сложности как у учителя (как преподнести материал детям так, что он стал понятен всем), так и у самих учеников (как же все-таки научиться правильно определять спряжение глагола). Какие методы и приемы ТРИЗ и РТВ-технологии можно использовать на уроке по теме «Спряжение глагола»?

Например, для создания **эмоционального настроения** учащихся на **организационном этапе** учитель говорит: «Я загадала вам некоторый объект, о котором мы сегодня будем говорить на уроке русского языка. Вы можете отгадать его, задавая мне вопросы. На ваши вопросы я могу отвечать только «да» и «нет». Между учениками и учителем происходит примерно такой диалог:

- Это самостоятельная часть речи?
- Да.
- Она отвечает на вопросы: кто? что?
- Нет.
- Она отвечает на вопрос: какой?
- Нет.
- Эта часть речи отвечает на вопрос что делает?
- Да.
- Это глагол!

Такое начало урока захватывает необычностью, яркостью, активизирует детскую познавательную потребность и активность, способствует положительному эмоциональному настрою учащихся. *Ведь каждый хочет угадать объект, который загадал учитель.* Идет обмен инфор-

мацией, вопрос одного ученика активизирует мысль другого, стимулирует активность всего класса. Это «**Да-нетка**», распространённый приём ТРИЗ, который можно применять с самых первых уроков русского языка. Школьники пытаются найти ответ, задавая вопросы. В результате сужения поля поиска ученики самостоятельно «разгадывают» секретное слово. Игра развивает умение выделять различные признаки объектов, учит систематизировать уже имеющуюся информацию, а также слушать и слышать друг друга. Вот объект разгадан. Что дальше?

А дальше необходимо повторить все изученное о глаголе, обобщить и систематизировать учебный материал, определить границы своих знаний по теме. На следующем этапе урока используется другой прием ТРИЗ и РТВ-технологии: модель «**Элемент – имя признака – значение признака**» (*создание паспорта объекта*). Ее целесообразно использовать для **актуализации и систематизации знаний** на уроке, создания краткой характеристики изучаемого понятия. Этот прием помогает организовать деятельность по постановке проблемы. *Элемент* – это все, что мы анализируем, изучаем. В данном случае – это глагол. Любой элемент можно описать через **признаки** (вопросы) и их **значения** (ответы). Школьники составляют так называемый паспорт объекта:

<i>Элемент</i>	<i>Имя признака (вопросы)</i>	<i>Значение признака (ответы)</i>
Глагол	Что такое глагол?	Часть речи
	Что обозначает глагол?	Действие предмета
	На какие вопросы отвечает?	Что делает? Что делают?
	Какую имеет начальную форму?	Неопределенная форма
	Как изменяется по временам?	Настоящее, прошедшее, будущее
	Как изменяется по лицам?	Первое, второе, третье
	Как изменяется по числам?	Единственное, множественное

Знания школьников мы обобщили, выделили существенные признаки, составили краткую характеристику части речи. Наступает этап **постановки учебной задачи (создание проблемной ситуации)**. Привлечь внимание детей к новой орфограмме помогут следующие приемы ТРИЗ и РТВ-технологии: «**Я беру тебя с собой**», «**Расселение**». Например, при проведении игры «**Я беру тебя с собой**» учитель дает следующую инструкцию: «Я собираюсь в путешествие и беру с собой рюкзак. В рюкзак «можно положить объекты», которые чем-то похожи. Угадайте, по какому признаку я собираю эти объекты. Для этого называйте мне объекты, чем-то похожие на мой, а я буду говорить, могу ли я взять их с собой. Итак, я беру с собой слово «идёт». Учащиеся называют слова, и, если совпадает признак (ударное окончание глагола), учитель «берет это слово с собой». В итоге ученики должны сами определить этот признак. Задания на систематизацию слов помогают выделять характерные признаки орфограмм, подбирать проверочные слова, а это прямой путь к грамотному письму.

Для приема «**Расселение**» класс делится на группы по 4–5 человек. Учитель дает задание: «Расселите слова». Каждая группа учеников объединяет глаголы по какому-то принципу. Затем группа представляет свою работу классу, и учащиеся угадывают, по какому признаку сгруппированы слова. Глаголы «расселили» по изученным орфограммам. Но выявлена группа слов, которая не подходит под признаки изученных орфограмм. Глаголы с безударным окончанием. Появляется проблема: *как писать эти слова, как проверить?*

Этап **открытие нового знания** начинается с организации наблюдения за изменением глагола по лицам и числам в группах. Используем прием ТРИЗ и РТВ-технологии «**Игровая цель**». Ученики по рядам выполняют задание: изменяют глаголы, записывая слова в таблицу. Выделяют окончания по образцу. «Попадите в цель!». Это активизирует работу учащихся, стимулирует активность каждого. Результаты фиксируются на доске.

Лицо		Измени глаголы	
		Единственное число	
1 л.	я	пою	лежу спорю
2 л.	ты		
3 л.	он(а)		
Множественное число			
1 л.	мы		
2 л.	вы		
3 л.	они		

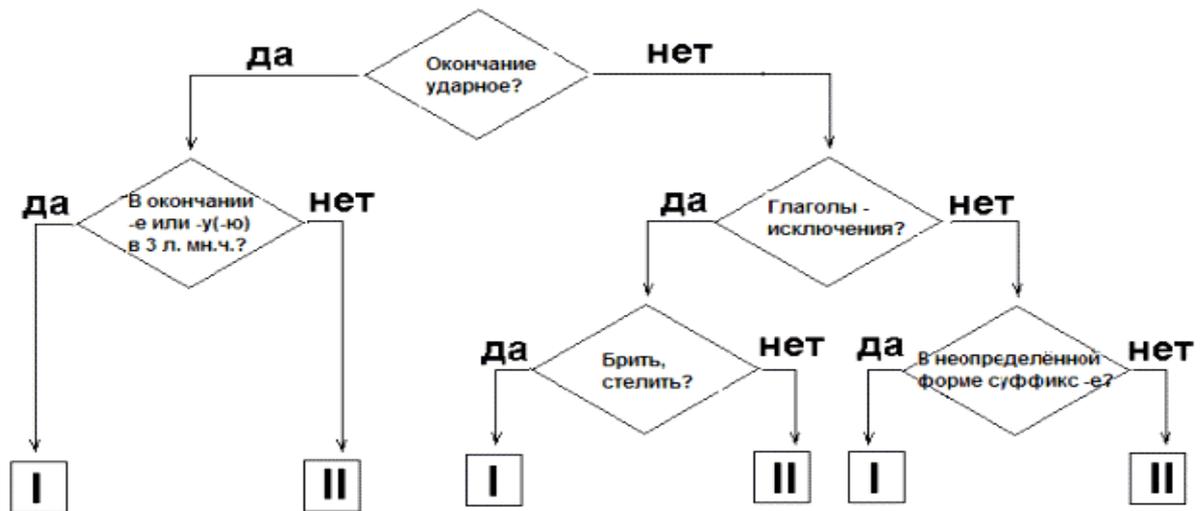
		I спряжение	II спряжение
		Единственное число	
Лицо	я	-ю, -у	-ю, -у
	ты	-ёшь, -ешь	-ишь
	он(а)	-ёт, -ет	-ит
Множественное число			
Лицо	мы	-ём, -ем	-им
	вы	-ёте, -ете	-ите
	они	-ют, -ут	-ат, -ят

Учащиеся приходят к выводу, что глаголы имеют две группы ударных окончаний (таблица окончаний на доске). Окончания глаголов сравниваются с эталоном на доске. А если окончание глагола безударное? Какую букву писать в окончании такого глагола?

На этапе **первичного закрепления нового материала** ученики знакомятся с информацией по спряжению глагола (раздается в группы) и получают задание: составить алгоритм «Как определить спряжение глагола». Здесь нам поможет прием «**Мини-проекты**». Ученики составляют алгоритм, работая в группах, затем с помощью документ-камеры выводят на интерактивную доску результат работы своей группы. Выбирается наиболее удачный вариант. Он берется за основу для всего класса как способ определения спряжения глагола.

Для закрепления полученного знания можно повторить прием «**Игровая цель**» (работа с личными безударными окончаниями глаголов на листочках – взаимопроверка).

Правильность составленного алгоритма проверяется и в применении полученных знаний на этапе **повторения и систематизации изученного**.



Здесь нам поможет прием «**Интеллект-карты**». Учащиеся в группах собирают полученную информацию в некую структуру (с примерами, которые даны на листочке) под названием «**Спряжение глагола**». Карты вывешивают на доску.



На этапе **контроля знаний** можно использовать прием «**Программируемый опрос**». С помощью системы контроля и мониторинга качества знаний **PROClass** учащиеся проверяют свои знания. Применение данной системы позволяет анализировать уровень восприятия и понимания материала занятия каждым учащимся, находящимся в классе, а также проводить промежуточные и итоговые контрольные работы.

При **подведении итогов** урока учащиеся без особых затруднений делают вывод о том, что такое спряжение глагола, как отличить первое спряжение от второго, какие буквы нужно писать в безударных личных окончаниях глаголов.

Проведенная **рефлексия** предоставляет возможность школьнику понять, что было самым трудным на уроке. Над чем нужно ещё поработать? Что особенно понравилось и запомнилось? Здесь можно использовать приме ТРИЗ «**Я хочу спросить**», с помощью которого формируется не только умение задавать вопросы, но и выражать свое эмоциональное отношение к ответу. А эмоциональная рефлексия помогает учащимся осознать степень своего участия в уроке и своё эмоциональное состояние в конце урока.

Уроки, на которых учителя применяют методы и приемы ТРИЗ и РТВ-технологии, носят ярко выраженный деятельностный характер. Школьники учатся проводить классификацию объектов, выбирать основания и критерии для сравнения языковых понятий, устанавливают причинно-следственные связи в языке, строят логические цепи рассуждений. Развивается устная и

письменная речь, формируется умение чётко излагать свои мысли. Технологии ТРИЗ и РТВ обеспечивают школьникам умение учиться, формируют способность к саморазвитию и самосовершенствованию, учат планированию и прогнозированию. В обсуждении изучаемого материала, происходит «изобретение» или открытие знаний, создается ситуация успеха. Учащиеся, овладев основными мыслительными операциями по созданию творческого продукта, умеют и хотят учиться. Они характеризуются высоким познавательным уровнем активности, самостоятельностью, ярко выраженным творческим мышлением и воображением. Используя на уроках русского языка элементы технологий ТРИЗ и РТВ, можно заметить, что учащиеся раскрепощаются, перестают бояться дать неверный ответ, и в работу начинают включаться даже замкнутые ученики. Использование элементов технологий ТРИЗ и РТВ не только развивает, но и корректирует высшие психические процессы. Таким образом, данные технологии помогают повысить эффективность урока русского языка как одной из главных единиц образовательного процесса в начальной школе.

Мы каждый день работаем с самой сложной аудиторией – учениками начальной школы. Мы – учителя, те люди, которые должны найти ключик к каждому, постараться все сделать, для того чтобы наш покоритель знаний полюбил школу, научился не только читать, писать, считать, но и стал ответственным, целеустремленным, успешным и счастливым человеком, умеющим радоваться каждому новому дню, находить чудо в обычном и неприметном! Так давайте же и мы будем развивать своих детей, чтобы они выросли творческими личностями.

#### *Литература*

1. Бакулина Г. А. Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках русского языка. – М.: ВЛАДОС, 2001.
2. Белозерцева Т. В. Использование методов и приемов технологи ТРИЗ на уроках русского языка и литературы в начальной школе. – URL: <https://multiurok.ru/files/ispol-zovaniie-mietodov-i-priemov-tiekhnologhi-tr.html>
3. Гафитулин М. С. Формирование интереса к творческой познавательной деятельности у детей младшего школьного возраста на основе АТРИЗ: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – Челябинск, 1996.
4. Жихар О. П. ОТСМ – ТРИЗ в дошкольном и школьном образовании. – Мозырь, 2006.
5. Крылова О. Н. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО: методическое пособие / О. Н. Крылова, И. В. Муштавинская. – СПб: КАРО, 2013.
6. Нестеренко А. А. Страна загадок. – Ростов-на-Дону, 1995.
7. Платонова Л. А. Особенности использования ТРИЗ-технологии в начальной школе // Начальная школа: плюс до и после. – 2006. – № 11.
8. Свотнева С. И. Использование приемов ТРИЗ-технологии в начальной школе. – URL: <https://multiurok.ru/files/ispolzovanie-priemov-triz-tekhnologii-v-nachalnoi.html>
9. ТРИЗ-РТВ-технология раннего развития. – URL: [https://fulledu.ru/articles/1386\\_triz-rtv-tehnologiya-rannego-razvitiya.html](https://fulledu.ru/articles/1386_triz-rtv-tehnologiya-rannego-razvitiya.html)
10. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – URL: <https://fgos.ru/>
11. Хоменко Н. Н. Использование игры «Да – нет» при обучении ТРИЗ: методическое пособие. – Мн, 1997.

## ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ СРЕДСТВАМИ НОУ «ХРОНОГРАФ»

*А. Н. Крамм,  
учитель истории МБОУ «Школа № 34» г. о. Самара*

Развитие исторического сознания относится к понятию формирования базовых ценностей. Поэтому в условиях введения ФГОС это направление напрямую связано с научным обществом учащихся нашей школы «Хронограф». Это актуально с возросшим интересом к истории России, но и особым вниманием к региональной истории. В учебных заведениях первенство отдавалось изучению истории мира и страны, а региональная история изучалась бессистемно. Поэтому в настоящее время остро ощущается необходимость поиска наиболее эффективной формы формирования базовых ценностей в основной школе в рамках введения ФГОС. Это связано прежде всего с тем, что выпускники школ, должны иметь сформированную устойчивую гражданскую позицию, развитое чувство любви к малой Родине и получить опыт самостоятельного общественного действия. Возрастающая роль краеведения в учебной и внеурочной работе передает опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции и опыт социальной и межкультурной коммуникации, что позволяет реализовать одно из направлений Концепции духовно-нравственного воспитания – воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Неразрывная связь истории страны, региона, города, села – основной принцип исторического краеведения, которое все активнее входит в общеобразовательную школу и способствует формированию у них научной картины мира, что является фундаментальным ядром содержания общего образования новых стандартов второго поколения. В данном случае научное мировоззрение формируется через историческое, краеведческое исследование. Научно-исследовательская деятельность школьников в рамках НОУ «Хронограф» имеет ряд особенностей:

- системно-деятельностный характер, современный подход к построению учебно-воспитательного процесса, направленного на развитие учащегося в результате его личной активной деятельности;
- возможность проявления и реализации индивидуального педагогического стиля.

Такая деятельность становится необходимой для школьника и органично вписывается в общий педагогический процесс. Эта работа становится эффективным средством, влияющим на результативность труда школьника, развитие педагога. Огромную помощь в этом направлении оказывают разработанные учителями нашей школы и внедренные авторские программы факультативных занятий по краеведению и элективные курсы:

- «Самарский край с древнейших времён» – автор Стройкина Г. В., учитель истории;
- «Самарский край в XX веке» – автор Стройкина Г. В., учитель истории;
- «Архитектурное наследие старой Самары» – автор Крамм А. Н., учитель истории.

Исследовательская и творческая деятельность учащихся организована в нашей школе также в виде самостоятельных исследовательских заданий на уроках, домашних заданий и через научное общество учащихся «Хронограф», целью которого является изучение архитектурных, археологических памятников и памятников природы, туристических возможностей Самарской области, истории и этнокультурных особенностей народов Поволжья.

Целью работы в этом направлении является формирование у учащихся потребностей познания, самоутверждения, самовыражения, самоопределения, самореализации. Этим требованиям в полной мере отвечает проектная деятельность в учебном процессе, организация презентации проектов. К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне в школе был реализован интеллектуально-спортивный проект «Марафон «Самара – Берлин». Он логично вписывается в другое направление «Концепции духовно-нравственного воспитания» – формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

Для этого мероприятия был положен маршрут и составлена карта, которые были размещены в фойе школы. В ходе марафона, с ноября по май, в послеурочное время учащиеся школы

совершали пробег по нашему поселку Зубчаниновка, равный расстоянию от Самары до Берлина. Ежедневно, совокупный результат пробега по классам и личные результаты размещались на информационном планшете карты пробега. В это же время в классах готовились презентации о городах-героях, через которые проходил пробег. Таким образом, за шесть месяцев учащимися школы было преодолено расстояние от Самары до Берлина – 8690 километров.

В рамках этого мероприятия был реализован проект «Эхо Великой Отечественной войны в моей семье» во внеурочной деятельности. Бабушкина Дарья собрала и представила вниманию учащихся уникальный материал из семейного архива: письма с фронта, повестки из военкомата о призыве в армию и извещения о гибели ее прадеда, личные вещи красноармейца Бабушкина Н. М. Копии писем, повесток из военкомата пополнили фонды школьного музея. Эти материалы помогут нашим учащимся при подготовке к урокам краеведения, научно-исследовательским работам. Другой проект «Военно-прикладные исторические задачи» был разработан Дюковым Антоном. Его прадед был участником Сталинградской битвы, служил в артиллерии. По рассказам своего прадеда собрал необходимую информацию о боевых операциях и орудиях, составил несколько математических задач на вычисление расстояний движения снаряда. Необходимую помощь при составлении задач оказали учителя математики нашей школы.

В рамках проекта был проведен открытый интегрированный урок-путешествие (история и география) «Самара – Берлин». Учащиеся на уроках географии получают знания о плане местности, географической карте, масштабе, расстояниях на карте. Эти знания, а также информация, полученная в курсе внеурочной деятельности, легли в основу проведения урока-путешествия.

Цель – дать представление учащимся о возможности моделирования комплексного развития исторических и географических событий как составной части исследовательской работы; формировать у учащихся коммуникативные компетентности в ходе дискуссии.

При подобной организации образовательного процесса акцент в содержании образования смещается с обучения на формирование универсальных учебных действий, воспитание и развитие ребенка.

Результатами работы в этом направлении стали:

- сформированность потребностей самооценки, самовыражения, самоутверждения, самореализации;
- сформированность навыков работать в команде.

В результате отмечается рост познавательной активности, коммуникативных умений, повышение мотивации. Именно на это нацелена государственная политика в области образования, отмеченная в стандартах второго поколения.

Вот уже более 10 лет в школе ведется исследовательская работа по изучению родословной семьи. Результатом этой поисковой работы является научная работа «Рекомендации по составлению родословной на примере своего рода», которая получила возможность участвовать во Всероссийской краеведческой олимпиаде школьников в г. Москве. Другая работа «Портрет семьи на фоне эпохи» – на Международной конференции «История моей семьи – страница многогранной истории моей страны» в Казани.

В целях популяризации исследовательской и краеведческой работы в школе ежегодно совместно с историческим факультетом ПГСГА, Самарским домом дружбы народов проводятся конференции внутришкольного и общегородского масштаба «Мир глазами молодых через призму толерантности».

Исследовательские работы «Татарские имена на примере нашего рода», «Традиционное воспитание детей у мусульман на примере татарской семьи», «Истории и традиции цыган на примере русска рома», «Геноцид армянского народа в Османской империи», «Моя родословная: история и традиции» стали результатом социологических исследований не только своей семьи, но и жителей поселка, города и области. Богатство и колорит этнографической культуры района, города, области дают широкие возможности для исследовательской работы учащихся, а через краеведческое исследование – для формирования базовых ценностей, духовно-нравственного развития граждан России.

Таким образом, новые принципы личностно-ориентированного образования, индивидуального подхода, субъективности в обучении потребовали в первую очередь новых методов обучения, которые формируют активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся, развивают универсальные учебные действия, реализуют принцип связи обучения с жизнью.

*Литература*

1. Гилядов С. Р. Опыт применения системы оценки качества формирования культуры проектной и исследовательской деятельности учащихся // Завуч. – 2011. – № 7.
2. Иванов Д. А. Компетенции и компетентностная модель современного учителя // Завуч. – 2010. – № 7.
3. Леонтович А. В. Исследовательская деятельность учащихся как средство воспитания // Завуч. – 2001. – № 1.
4. Леонтович А. В. Рекомендации по написанию исследовательских работ // Завуч. – 2001. – № 1.
5. Савенков А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – Самара: Федоров, 2006.
6. Якиманская И. С. Личностно ориентированное обучение в современной школе. – М., 1996.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ВИЗУАЛИЗАЦИИ  
ПРИ СИСТЕМАТИЗАЦИИ И ПОВТОРЕНИИ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА  
НА УРОКЕ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В СТАРШИХ КЛАССАХ НА ПРИМЕРЕ  
РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО»**

*В. Д. Ладина,  
учитель истории и обществознания  
МБОУ «Школа № 148» г. о. Самара*

Современные педагогические технологии требуют от учителя разнообразия в применении средств и способов подачи и усвоения учебного материала. Одним из таких средств является визуализация, т. е. получение и обобщение знаний на основе зрительного образа понятия, события, процесса, явления, факта, основанного на ассоциативном мышлении и системном структурировании информации в наглядной форме [2, с. 3]. Современный мир – это мир развитых визуальных технологий, господство «визуальной культуры». Поэтому в таких технологических реалиях как ученики школ, так и студенты вузов в разы лучше усваивают материал, если он является наглядным [3, с. 155; 1, с. 7]. Кроме того, использование схем, таблиц, гистограмм позволяет обучающимся легче систематизировать изученный материал. Учитывая огромные объёмы учебной информации, которые к старшим классам школьники должны освоить, важность успешного усвоения и структуризации изученного возрастает.

Мы рассмотрим использование визуализации в повторении раздела «Человек и общество» на уроке обществознания в старших классах. Повторение осуществляется в форме «вопрос-ответ», где каждый вопрос будет способствовать раскрытию одной из тем раздела. Возможно сочетание индивидуального опроса и фронтальной беседы. Таким образом, будет учтено, что в современном уроке учащиеся должны выполнять большую часть работы самостоятельно. Для раскрытия каждой темы раздела учеников можно вызывать к доске. В случае, если стоящий у доски ученик не знает ответа, вопрос переадресуется классу.

Учитель рисует на доске круг. Возможно и использование мультимедийной презентации. В центре круга написано слово «общество».

Учитель: «Представим себе, что общество – это пирог. На какие части мы можем поделить наш пирог?»



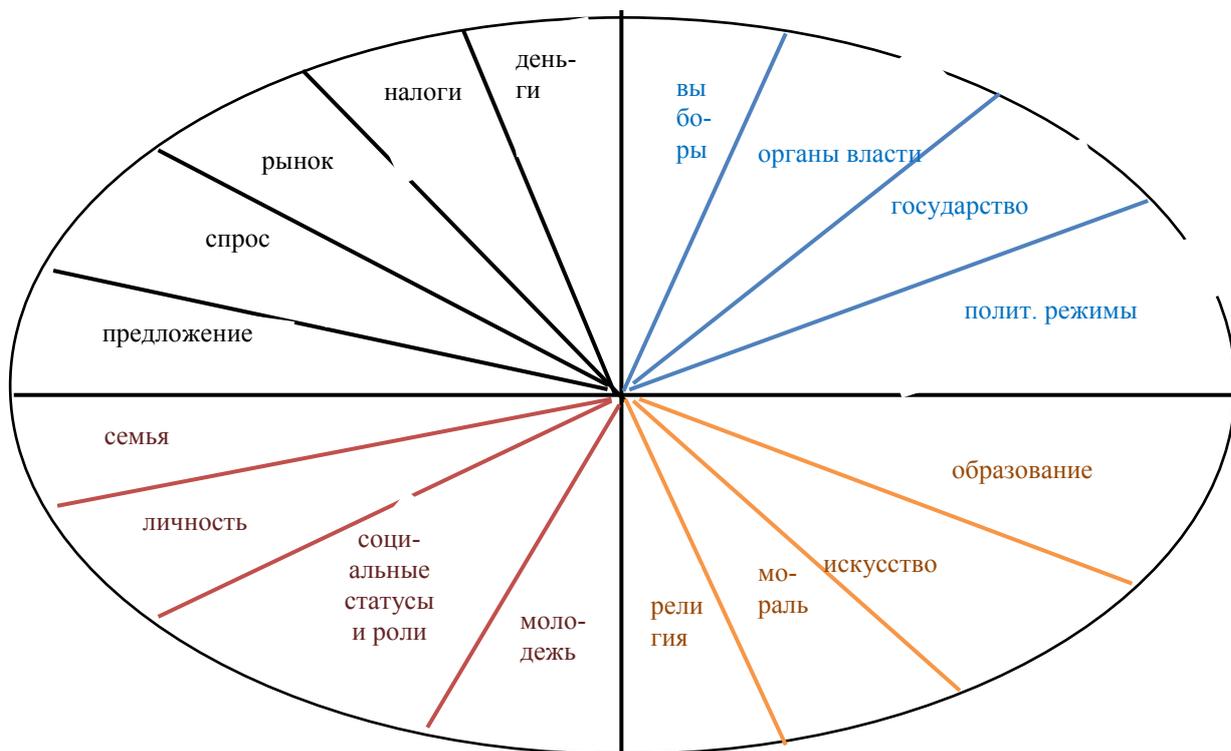
Для ответа на вопрос вызывается ученик и рисует на доске четыре части, на которые делят общество: духовную, социальную, политическую, экономическую сферы.

Ответ вписывается учеником на доске либо демонстрируется на готовом слайде.



Учитель: «Нас с вами значительно больше четырех, поэтому нашего пирога не хватит на всех. Придется нам и дальше его делить. Укажите, какие вопросы включает каждая из сфер?»

Четверо учащихся, вызванных к доске, в своем ответе должны указывать содержание каждой из четырех сфер жизни общества. Ответ должен выглядеть примерно следующим образом:



Учитель: «Итак, мы видим с вами, что общество – это нечто целостное, но состоящее из отдельных частей. А что это значит?»

Ответ учащихся: «Это значит, что общество является системой».

Учитель: «Давайте охарактеризуем общество как систему».

Следующий учащийся, вышедший к доске, указывает характеристики общества как системы. В итоге на доске или слайде получается следующая графическая конструкция:



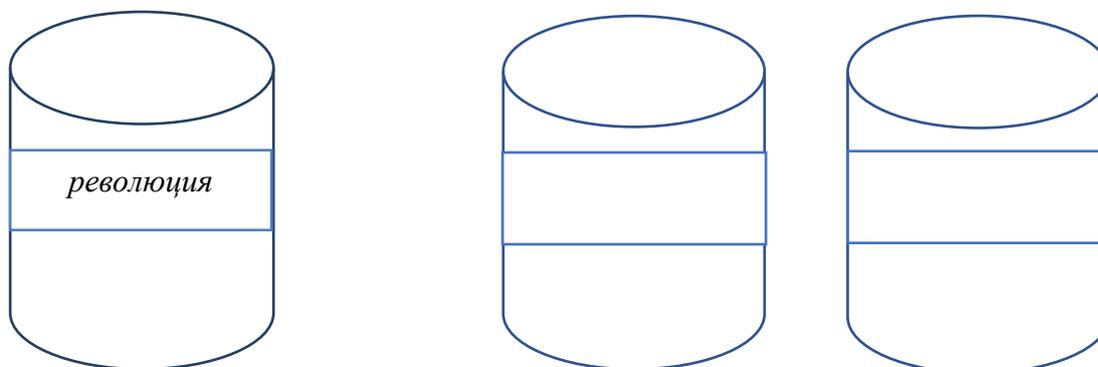
Учитель: «Подумайте, а что нужно для того, чтобы пирог под названием «общество» появился?»

Ответ учащихся: «Человек и его деятельность».

Учитель: «Отлично. Общество формируется благодаря деятельности людей. Давайте представим, что нам необходимо добавить приправ к нашему пирогу. Эти приправы определяют, как будет развиваться наше общество. У меня есть три бутылочки с приправами. Как они будут называться?»

Ответ учащихся: «Революция, реформа, эволюция».

Ответ визуально можно оформить следующим образом:



В итоге у нас получается сложная визуальная конструкция. К ней учитель может и далее задавать вопросы. Например, попросить трех учащихся дать определение каждой из «приправ» и вписать ответы на доске; спросить, какие виды деятельности развивают общество и т. д. В процессе работы обучающимся будет полезным перенести круг «общество» в тетради. Таким образом, в процессе повторения будут задействованы не только визуализация и вербальная составляющая, но и моторика, что должно способствовать лучшему запоминанию. Создание круга-«пирога» должно способствовать формированию ассоциативного ряда. На наш взгляд, это в разы упрощает подросткам процесс запоминания и систематизации огромного количества учебного материала, который они должны освоить в старших классах.

#### *Литература*

1. Абдулаев Э. Н. Использование визуальной информации в преподавании истории // Преподавание истории в школе. – 2012. – № 10.
2. Иоффе А. Н. Визуализация в истории и обществознании – способы и подходы // Преподавание истории в школе. – 2012. – № 10.
3. Носков С. А. Дидактические возможности визуализации образовательной информации. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/didakticheskie-vozmozhnosti-vizualizatsii-obrazovatelnoy-informatsii>

## МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

*Е. А. Сайдакова,  
учитель обществознания МБОУ лицей «Технический»*

Одним из основополагающих факторов, влияющих на достижение высокого уровня знаний у учащихся, является формирование устойчивого интереса к предмету и вовлеченности учащегося в активный процесс изучения нового материала. Существует определенная сложность в изучении именно обществознания, поскольку зачастую знания, получаемые учениками в процессе обучения, являются слишком теоретизированными и трудно запоминаемыми. Довольно сложно бывает добиться запоминания особенностей экономических систем, их различий, видов безработицы, видов налогов и т. д. Часто в учебниках представляется теоретические данные, которые плохо запоминаются даже учащимися старших классов, поскольку не актуальны для них.

Одной из основных задач учителя является создание познавательной среды, которая бы позволяла учащимся достигнуть максимальной вовлеченности в предмет. Как этого можно добиться? Во-первых, необходимо проводить параллели с историческими фактами. Изучение экономики должно быть связано в сознании учащегося с историей. Как показывает практика, добиться стабильных результатов возможно при активном включении экономических реалий в конкретный материал, изучаемый на уроках истории.

Формирование финансовой грамотности неразрывно связано с пониманием законов экономики. Поэтому, во-вторых, необходимо рассматривать теоретические блоки в тесной связи с практикой. Одним из методов, формирующих хороший уровень запоминания материала, является проектная деятельность в группе. Для этого дается конкретная тема исследования и каждому учащемуся определяется роль в группе. Задачи могут быть многоплановыми, но обязательно должны включать практические действия. Например, разработка по теме «Влияние малого предпринимательства на развитие государства» может быть сужена в практической части до бизнес-плана конкретного малого предприятия, с представленными расчетами.

Конкретные практические действия можно закреплять на уроках в игровой форме, этот метод позволяет моделировать простые ситуации, с которыми сталкивается человек в жизни. Взять кредит в банке, понять работу механизма конкуренции, попробовать себя в качестве предпринимателя – все это возможно только в условиях строго определенных правил игры. В экономической игре учащийся не только получает опыт, но и проще запоминает теоретические основы законов экономики.

Одной из разновидностей таких игр может стать игра на решение ситуативных задач, предлагаемых учащимся, состоящим из набора реальных жизненных ситуаций, которые предлагается разрешить.

Все мы раз в месяц получаем квитанции для оплаты ЖКУ. На основании этой квитанции можно сформировать у учащихся необходимые практические навыки.

### **Практическое задание на проверку финансовой грамотности учащихся**

Проверить правильность начисления платежа за жилищно-коммунальные услуги по предъявленному платежному документу.

1. Проверить правильность применения тарифов за коммунальные ресурсы, содержание и капитальный ремонт жилья. Следует знать поставщиков коммунальных услуг для конкретного дома и управляющую организацию. На официальных сайтах поставщиков услуг можно получить информацию о тарифах.

2. Проверить правильность указанных объемов потребления по ИПУ на их соответствие переданным потребителем данным.

3. Проверить расчеты потребления коммунальных услуг, по которым указаны нормативы потребления на соответствующую единицу измерения.

4. Проверить в целом правильность расчета количества потребления услуг во избежание как переплат, так и недоплат.

Можно дать задание заполнить самим пустую квитанцию на основании уже известных тарифов и показаний. Более сложным вариантом задания будет найти ошибку в указанных расчетах. И то и другое задание можно давать детям как индивидуально, так и в группах. Домашним заданием будет проверка правильности начислений в собственных квитанциях. Обычно дети заинтересованно выполняют такого рода задания.

Платежный документ (счет) за май 2019 года.							
период		плательщик		лицевой счет		прописано - 2	
МАЙ 2019		Иванов Иван Иванович		300254		проживает - 2	
ул. Октябрьская, д. 15, кв. 185						общая площадь - 53,2	
Исполнитель						жилая площадь - 32,8	
ТСЖ " Маяк", Самара, ул. Октябрьская, д.15						дата формирования документа - 05.06.2019	
Услуга	ед изм.	Тип ресурса*	Норматив	Количество	Тариф, руб.	Перерасчет **	ИТОГО начислено, руб.
Холодная вода	м куб.	ИПУ		8	28,21		225,68
Горячая вода (теплоноситель)	м куб.	ИПУ		5	36,91		184,55
Подогрев воды( норматив : Гкал / куб.м)	Гкал		0,0611	0,3055	1633,2		498,94
Водоотведение	м куб.			13	14,99		194,87
Отопление ( норматив: Гкал /1 кв м общей площади)	Гкал		0,018	0,5904	1633,2		964,24
Вывоз ТКО (норматив: куб м в месяц с 1 кв. м общей площади)	м кв.		0,0076	0,4034	598,16		241,32
Электроэнергия	квт. ч.	ИПУ		150	3,06		459
Содержание жилья	м кв			53,2	19,15		1018,78
Капитальный ремонт	м кв.			53,2	6,52		346,86
<b>ИТОГО</b>							<b>4134,25</b>
* Тип ресурса: норматив, ИПУ, среднее.							
** Перерасчет ( причина): изменилась расчетная площадь; предоставление коммунальных услуг ненадлежащего качества и с перерывами и т.д.							
В платежке ошибочно в расчете за отопление принята жилая площадь, а не общая площадь квартиры, в то время как норматив указан на 1 кв. метр общей площади							

Одной из форм индивидуальной работы может быть создание собственного бизнес-проекта. Выступление учащихся оценивается критиками, выбранными также из числа учеников класса, которые должны найти слабые места в предложенной схеме. Таким образом, мы получаем больший объем информации в рамках одного урока, чем если бы ученики слушали только учителя. Любая деятельность должна мотивировать учащихся узнавать что-то новое, самостоятельно изучать интересующий вопрос. Такое обучение позволяет добиться высокого уровня знаний и позволяет расширить кругозор.

Современный мир развивается очень интенсивно и требует высокого уровня финансовой грамотности человека. Знание основ экономики способствует формированию успешного человека. Уроки в школе не могут проходить в форме заучивания материала учебника, поскольку не позволяют человеку научиться действовать самостоятельно и ответственно. Поэтому задача учителя – суметь сформировать интерес учащегося к предмету проведением параллелей с жизненными ситуациями.

## ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ И ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫМИ И ПРОЕКТНЫМИ МЕТОДАМИ

*В. С. Миняшев,  
учитель истории и обществознания  
высшей квалификационной категории,  
кандидат исторических наук*

В современной России достаточно остро стоит проблема формирования политической культуры граждан РФ. Конституция РФ уже в первой статье провозглашает Россию демократическим и правовым государством с республиканской формой правления [3]. Из политологии и теории государства и права мы знаем, что подобная форма государства успешно функционировать может только при высоком уровне политической культуры его граждан. И это не удивительно. Ведь именно граждане-избиратели являются источником власти и от них зависит, кто будет управлять страной. Следовательно, граждане должны иметь представление о политической жизни общества, ее субъектах и способах участия в политике.

Об этом же нам говорит ФГОС по обществознанию среднего общего образования. Одной из задач нашего предмета является «формирование у обучающихся ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы, способности к осознанию российской гражданской идентичности» [8, с. 333].

Программа по обществознанию за 9-й и 11-й класс предусматривает изучение темы «Политические партии». В учебниках дается в основном теоретическая информация, которой для освоения темы явно недостаточно [5; 6].

Данная тема часто вызывает затруднения учащихся, ведь подростки в основном не интересуются политикой, либо имеют о ней весьма поверхностные представления. Однако данная тема очень важна, как для формирования личности будущего гражданина России, так и с практической точки зрения. Тема «Политические партии» входит в кодификаторы ЕГЭ и ОГЭ [1; 2].

Федеральный государственный образовательный стандарт не только ставит перед нами цели обучения. Он также определяет методику, с помощью которой мы должны реализовывать основную образовательную программу. Основой стандарта назван системно-деятельностный подход [7]. Данный подход определяется как «организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника. Ключевыми моментами деятельностного подхода является постепенный уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия. Сущность системно-деятельностного подхода проявляется в формировании личности ученика и продвижении его в развитии не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания» [4]. То есть ученики усваивают знания в процессе активной деятельности. При этом формируются навыки, необходимые как для учебной, так и для практической деятельности в повседневной жизни полноценному члену российского общества.

Поэтому мною при изучении данной темы используется метод проведения командных дебатов по программам российских политических партий, представленных в Государственной думе: «Единой России», КПРФ, ЛДПР, «Справедливой России».

Обучающиеся делятся на четыре команды по три учащихся. Дебаты проходят в три раунда:

1. Каждый участник № 1 коротко рассказывает программу каждой партии и отвечает на вопросы, по одному от команды. Вопросы в этом раунде задают участники № 3.

2. Участники № 2 подробно рассказывают о программах партий и отвечают на вопросы участников № 1.

3. Участники № 3 подводят итоги выступления своей команды. Их главная задача – разбить аргументы противников.

В первом и втором раундах могут также звучать вопросы от тех учеников, кто не попал ни в одну команду. Их роль не только задавать вопросы, но и в конце высказать свое мнение какая команда была наиболее подготовленной и убедительной.

Метод дебатов позволяет учащимся, во-первых, через активную деятельность понять, что собой представляют политические партии и различные политические идеологии. Во-вторых, учащиеся в процессе подготовки к такому занятию приобретают навык поиска различной социальной информации и извлечения ее из неадаптированных источников, в данном случае партийных программ и материалов агитационного характера. В-третьих, учащиеся осваивают навык анализа социальных объектов, таких как политические партии. Все эти навыки необходимы для сдачи единого государственного экзамена по обществознанию, что делает метод дебатов особенно актуальным в изучении курса обществознания [1].

Узнав программы различных партий на дебатах, ученику проще выработать собственную политическую позицию. А процесс представления командами программ партий на уроке-дебатах способствует формированию уважения и терпимости к чужой точке зрения. Это безусловно является необходимым элементом политической культуры гражданина демократического государства.

Деятельностный метод необходимо использовать не только на уроках, но и в домашних заданиях. Все мы прекрасно знаем, что в большинстве 5–9-х классов на курс обществознания выделяется всего один час в неделю. Этого явно недостаточно, чтобы всегда широко применять деятельностные методы на уроках.

Одной из проблемных тем является тема политических партий. На мой взгляд, наряду с изучением теоретического материала по данной теме необходимо давать на дом практические задания на анализ двух главных документов любой партии: программы, где сформулированы основы партийной идеологии, и устава, в котором расписана ее организационная структура. Можно разделить класс на четыре варианта по парламентским партиям: «Единая Россия», КПРФ, ЛДПР, «Справедливая Россия».

Задание на анализ партийного устава должно выглядеть следующим образом:

Проведите анализ организационной структуры политической партии согласно уставу. Найдите информацию в уставе партии и ответьте на следующие вопросы:

I. Центральные органы партии:

1. Назовите высший орган партии и опишите порядок его избрания.
2. Назовите все постоянно действующие центральные органы партии и опишите порядок их избрания.
3. Назовите высшее должностное лицо партии. Кем оно избирается?
4. Назовите центральный контрольно-ревизионный орган партии и опишите порядок его избрания.

II. Органы региональных отделений партии:

1. Назовите высший орган регионального отделения партии и опишите порядок его избрания.
2. Назовите все постоянно действующие органы регионального отделения партии и опишите порядок их избрания.
3. Назовите высшее должностное лицо регионального отделения партии. Кем оно избирается?
4. Назовите региональный контрольно-ревизионный орган партии и опишите порядок его избрания.

III. Органы местных отделений партии:

1. Назовите высший орган местного отделения партии и опишите порядок его избрания.
2. Назовите все постоянно действующие органы местного отделения партии и опишите порядок их избрания.
3. Назовите высшее должностное лицо местного отделения партии. Кем оно избирается?
4. Назовите местный контрольно-ревизионный орган партии и опишите порядок его избрания.

#### IV. Органы первичных отделений партии:

1. Назовите высший орган первичного отделения партии. Кто в него входит?
2. Назовите все возможные постоянно действующие органы первичного отделения партии и опишите порядок их избрания. В каких случаях в первичном отделении создается коллективный руководящий орган?
3. Назовите высшее должностное лицо первичного отделения партии. Кем оно избирается?
4. Существует ли контрольно-ревизионный орган первичного отделения партии? Если да, то в каких случаях и кем он избирается?

Выполнение данного практического задания даст обучающимся четкое представление о том, что такое политическая партия и как она устроена, то есть сформирует навык анализа социальных объектов. Так как политические партии являются важнейшими субъектами политического процесса в демократическом государстве, такое знание является необходимым для формирования политической культуры учащихся. Кроме того, это научит работать с текстом неадаптированного источника – устава политической партии. Данный навык, безусловно, пригодится при выполнении заданий части 2 ОГЭ по обществознанию [12] и при решении заданий 20–24 ЕГЭ по обществознанию [11], которые как раз предполагают работу с текстовыми источниками информации.

Еще одним важным документом наряду с уставом партии является политическая программа. Ее анализ позволяет сформировать и закрепить навыки и знания, усвоенные в темах «Политические партии» и «Политические идеологии», ведь программа содержит в себе основы партийной идеологии.

Я предлагаю обучающимся проанализировать программу партии на предмет наличия в ней элементов разных идеологий. Для современного историка и обществоведа не секрет, что политические идеологии, в том виде, как они даются в учебниках истории и обществознания в школе и политологии в вузах и ссузах, во многом представляют собой «идеальные типы». На деле же в программе партии, именующей себя коммунистической, могут присутствовать элементы консерватизма, а в программе либеральной партии – элементы социал-демократии. Например, положение программы КПРФ «создать независимую судебную систему» носит либеральный характер, так как марксистская теория государства и права всегда отрицала разделение властей, выступая за доминирование представительной власти – Советов. Сюда же можно отнести положение «создать условия для развития малого и среднего предпринимательства». Положение «оградить общество от пропаганды пошлости и цинизма» носит скорее консервативный характер [9].

Это можно заметить не только в программе КПРФ. Программа ЛДПР также далеко не полностью либеральная. Первый пункт ее звучит так: «Покончить с бедностью. Установить максимальную зарплату на уровне 200 тысяч рублей, а минимальную – на уровне 20 тысяч рублей. Спрос подтолкнет производство». Он носит явно социал-демократический, а не либеральный характер. Тоже можно сказать и о двух последующих пунктах о борьбе с безработицей и ростом цен [10].

Учащимся можно дать задание: выписать из программы партии три пункта, подтверждающие ее основную идеологию, и три противоречащие ей. Это не только учит работать с текстом, иллюстрирует на практике, что такое партийная программа, но и, безусловно, способствует развитию критического мышления. Ведь ученик пытается найти в программе не только положения идеологии, соответствующие названию партии, но и отдельные положения, противоречащие данной идеологии. Также это учит раскрывать на примерах различные политические идеологии. Последнее и требует от нас программа среднего общего образования [8].

Ни для кого не секрет, что учащиеся старшей школы вместо телевизора активно смотрят ютуб-каналы. Поэтому популярностью среди них пользуются те политики, которые активно используют Интернет в целом и Ютуб в частности в своей агитационной деятельности, и в первую очередь это Алексей Навальный. Можно долго рассказывать обучающимся, что у Навального нет нормальной программы развития страны, что он сам был замешан в коррупционных схемах, что в его штабе сидят предатели, выступающие за сдачу Крыма и Донбасса, и о том, откуда он получает финансирование. Но все это не так эффективно и вряд ли приведет к разочарованию

в Навальном. Гораздо эффективнее использовать метод написания исследовательских работ о его тактике и идеологии, что и было мною сделано с одной ученицей 10-го класса нашей школы. Использование данного метода позволяет не только развить политическую культуру учащихся, но и навыки поиска информации и ее анализа, а также навыки публичного выступления с докладом на различных городских конференциях, которых сейчас проводится немало.

В ходе исследования политической деятельности Навального мы выявили, что он намного опережает парламентскую оппозицию по работе в Интернете и здесь в тактике у него есть чему поучиться всем оппозиционным политикам. Все это вполне соответствует таким целям общественного воспитания, как «оценивать роль СМИ в современной политической жизни; иллюстрировать примерами основные этапы политического процесса; различать и приводить примеры непосредственного и опосредованного политического участия, высказывать обоснованное суждение о значении участия граждан в политике», перечисленным в примерной программе по ФГОС [8, с. 85].

Но самым интересным был анализ программы Алексея Навального как кандидата в президенты РФ. Здесь мы выявили ряд противоречий:

1. Говорится об усилении роли парламента, но ни слова о конкретных механизмах контроля парламентом правительства.

2. Говорится о переходе на добровольно-контрактную армию, но при этом предполагается сократить бюджетные расходы на оборону и национальную безопасность.

3. Предполагается снижение процентных ставок по кредитам, но нет ни слова о национализации банков. А зачем частным банкам снижать ставки?

Кроме противоречий мы выявили и прямо вредные предложения:

1. Навальный предлагает расширить полномочий регионов и давать им больше бюджетных средств, но где гарантия, что это не приведет к усилению сепаратизма, как это было в 1990-е годы. И вообще это напоминает лозунг Ельцина: «Берите суверенитета столько, сколько хотите».

2. Предложение Навального, чтобы главы региональной полиции назначались с согласия законодательных собраний регионов, также ведет к сепаратизму и к росту коррупции среди региональных элит.

3. Навальный предлагает, чтобы судьи назначались не из бывших работников правоохранительных органов, а из адвокатов и частнопрактикующих юристов. Да, это снимет проблему обвинительного уклона в правосудии, но не приведет ли это к тому, чтобы их бывшие постоянные клиенты получают карманных судей?

В результате такого анализа, проведенного самостоятельно, у учащихся сложится впечатление о полной непригодности Навального как политика.

Такой метод работы способствует достижению таких личностных результатов:

– готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина;

– готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности [1].

Также это способствует формированию таких важных познавательных УУД, как:

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого.

Навык критического анализа политической программы пригодится и при сдаче ЕГЭ по обществознанию.

Таким образом, деятельностные и проектные методы позволяют сформировать гражданскую политическую культуру личности, необходимую в демократическом государстве. Политическая культура личности обучающегося формируется на базе знаний, полученных деятельностным путем при анализе программных и уставных документов различных политических сил. Так вырабатывается собственная точка зрения на те или иные политические проблемы современного российского общества. А представление результатов своего анализа в ходе дебатов или

выступления на научно-практических конференциях формирует навык отстаивания своей точки зрения при терпимом и уважительном отношении к взглядам оппонентов.

### *Литература*

1. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по обществознанию. 2019. – URL: <http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory>
2. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения обязательного государственного экзамена по обществознанию. 2019. – URL: <http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory>
3. Конституция РФ. – URL: <http://www.constitution.ru/10003000/10003000-3.htm>
4. Малюгина Т. И. Системно-деятельностный подход в образовании. – URL: <https://www.uchportal.ru/fgos/sistemno-deyatelnostnyj-podhod-v-obrazovanii-2015>
5. Обществознание. 11 класс. Базовый уровень / Л. Н. Боголюбов [и др.]. – М.: Просвещение, 2017.
6. Обществознание. 9 класс / Л. Н. Боголюбов [и др.]. – М.: Просвещение, 2014.
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897. Приложение: Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – URL: <http://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnauki-rf-ot-17122010-n-1897/>
8. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 28 июня 2016 года № 2/16-з). – С. 333.
9. Программа КПРФ. – URL: <https://kprf.ru/party/program>
10. Программа ЛДПР. – URL: [https://ldpr.ru/party/Program\\_LDPR/](https://ldpr.ru/party/Program_LDPR/)
11. Спецификация контрольно-измерительных материалов для проведения в 2019 году единого государственного экзамена по обществознанию. – URL: <http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory>
12. Спецификация контрольно-измерительных материалов для проведения в 2019 году обязательного государственного экзамена по обществознанию. – URL: <http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikacii-kodifikatory>

## КАК УСПЕШНО СДАТЬ ЕГЭ ПО ХИМИИ?

*Н. В. Краснова, учитель химии и биологии  
ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье  
Приволжского района Самарской области*

В настоящее время к выпускникам средних школ предъявляются высокие требования при поступлении в высшие учебные заведения. Ребятам, окончившим школу, необходимо адаптироваться в сложном современном мире, и, скорее всего, им не столько нужна сумма полученных знаний, сколько умение их находить самим, ощущать себя компетентными людьми в любой области, творчески мыслящими, чтобы успешно утвердиться в жизни. В результате многолетней работы в школе я пришла к выводу, что добиться хороших успехов в обучении можно только путем повышения интереса к своему предмету. Наверное, одной из причин потери этого интереса является непригодность некоторых традиционных приемов и методов обучения для современных молодых людей.

Предметы естественного цикла участвуют в формировании интеллектуального, понятийного аспекта мировоззрения, современной научной картины мира, дают пищу для размышления об окружающем мире. Но одновременно с этим снижение часов на изучение предметов уменьшает объем необходимых фундаментальных знаний. Сводные данные по России показывают, что среди предметов по выбору предметы естественного цикла выбирают значительно меньшее число учащихся. В среднем по России результаты ЕГЭ по естественным наукам низкие. В такой ситуации необходимо не только совершенствование тестового обеспечения как контроля знаний, но и коррекция содержания, форм и методов обучения [2].

Ведь обучать всех школьников одинаково качественно практически не возможно, тем более высокий уровень обученности является недостижимым для многих школьников. У них появляется чувство дискомфорта, формируется ощущение устойчивой неуспешности и, как следствие, отрицательное отношение к школе в целом. В своем опыте, опираясь на работы И. С. Якиманской, В. А. Аветисова, на уроках создаю равные условия для ситуации успеха. Свой педагогический процесс я строю как дифференцированный с использованием ИКТ. Уроки проходят с опорой на личный опыт учащихся и его согласование с научным содержанием материала. В конце урока оценивается часто не конечный результат, а процесс усвоения. Тем самым создаются условия для обеспечения учебной деятельности школьников, учета и развития их индивидуальных способностей. На уроках всегда доброжелательная и располагающая к общению обстановка. В конце урока, как правило, происходит обсуждение того, что понравилось, а что нет.

Кроме этого, на уроках я стараюсь уделять внимание развитию процесса запоминания учебного материала. Эффективность запоминания зависит от метода работы с учебным пособием, и основана на фундаментальных принципах работы мозга. Память делится на кратковременную, оперативную и долговременную. Лишь незначительная часть информации, хранящейся на уровне кратковременной памяти, попадает в оперативную, и только доли процентов последней отправляются на долготеряемое хранение в глубины нашей психики. Очень часто приходится слышать от детей «Я не могу этого запомнить», или ребенок отвечает учебный материал, а на контрольной работе не может вспомнить и трети изученного. Дело в том, что в первую очередь сознание запоминает жизненно важную информацию, сопровождающуюся эмоциональным возбуждением. Для успешного запоминания мозг должен быть активирован, возбужден. Перед ним должна стоять проблема, а там где есть проблема, есть эмоции. В свою очередь, эмоции активируют память и делают ее более прочной. Другими словами, первый принцип хорошего запоминания на моих уроках – «эмоциональность восприятия».

Второй принцип – «структурирования знаний». Для успешного запоминания необходимо разбивать учебный материал в рамках темы на смысловые блоки и переходить к изучению следующего такого блока только после усвоения предыдущего.

Третий принцип – «использование нескольких видов памяти» – означает, что для успешного запоминания нужно помимо логической стараться по мере возможности использовать и

другие виды памяти: зрительную, слуховую и механическую. Если ученик будет не только рассматривать, но и сам рисовать по мере изучения схемы, таблицы и формулы из учебника, то на экзамене он «автоматически» их воспроизведет (дело только в количестве предварительных тренировок).

Четвертый принцип – «использование репродуктивного метода» для приобретения учащимися навыков и умений с помощью системы заданий. От сложности заданий и способностей ученика зависит количество упражнений, необходимых для формирования умений. Установлено, например, что усвоение новых понятий или формул требует повторения не менее 20 раз на протяжении определенного срока [2].

Ну и конечно, одними из важных структурных элементов каждого урока и всего процесса обучения в целом является проверка знаний и умений учащихся. На своих уроках я провожу текущий контроль в форме мини-контрольных работ в тестовой форме, проверяющих знания как текущего материала, так и пройденного ранее. Кроме того рекомендую использовать при подготовке учащихся к ЕГЭ новые формы работы с дидактическими материалами: тренинги, репетиционные экзамены, деловые игры «Сдаем ЕГЭ» и др., позволяющие активизировать познавательную деятельность учащихся [1; 5]. Все вышеперечисленные методические приемы позволяют добиться хороших результатов выполнения экзаменационных работ.

#### *Литература*

1. Гаврусейко Н. П. Химические викторины / Н. П. Гаврусейко, В. И. Дебалтовская. – Мн: Народная асвета, 1972.
2. Устынюк Ю. А. Химия и химическое образование: смена методов и поколений // Химия и жизнь – XXI век. – 2003. – № 12.
3. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы. Извлечение. Сборник нормативных документов. Химия. – М.: Дрофа, 2004.
4. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Химия. Сборник нормативных документов. – М.: Дрофа, 2004.
5. Энциклопедический словарь. – М.: Большая советская энциклопедия, 1955.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МИКРОЛАБОРАТОРИИ ДЛЯ ХИМИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА КАК РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 8-го КЛАССА

*М. В. Мухортова,  
учитель химии МБОУ Школы № 176 г. о. Самара*

В 2016–2017 учебном году МБОУ Школа № 176 г. о. Самара стала городской проектной площадкой по теме «Психолого-педагогическое сопровождение процесса формирования инженерного мышления у обучающихся 7-х классов». За основу были приняты следующие определение и структура понятия «инженерное мышление»: инженерное мышление есть вид познавательной деятельности, направленной на исследование, создание прогрессивных технологий; его структура включает в себя творческий подход и новаторство, критическое мышление и способность решать проблемы, коммуникабельность и сотрудничество. Были определены несколько основных линий реализации проекта, одна из которых – «Современный урок» – включает в себя насыщение содержания уроков предметов естественно-математического цикла практическими и лабораторными исследованиями и проектами. Одним из ресурсов реализации данного проекта на уроках химии может стать микролаборатория для химического эксперимента.

Микролаборатория для химического эксперимента позволяет провести ученический эксперимент по химии в соответствии с программой школьного курса химии 8-го класса. Конструктивное исполнение лаборатории позволяет учащимся индивидуально или в паре собирать разнообразные экспериментальные установки, проводить широкий круг наблюдений и исследований разной степени сложности. Преимущества микролаборатории:

- не содержит готовых установок для эксперимента, следовательно, позволяет организовать самостоятельную работу учащихся по их проектированию и конструированию;
- большое количество элементов микролаборатории позволяет научить учащихся анализировать состав, структуру, устройство объектов, строить определённые модели решения поставленной проблемы или задачи.

Экспериментируя с микролабораторией, учащиеся получают увлекательный опыт творческой, изобретательской деятельности. Систематическое выполнение экспериментов может побудить их к дальнейшим исследованиям, открытию или изобретению чего-то нового.

Рассмотрим возможности микролаборатории как ресурса для насыщения содержания уроков химии лабораторными и практическими работами для обучающихся 8-го класса. Согласно программы курса химии для 8–11-х классов общеобразовательных учреждений (авторы В. В. Еремин, Н. Е. Кузьменко, В. В. Лунин и другие), в 8-м классе предусмотрено проведение 19 лабораторных опытов и 5 практических работ. Изучение методических рекомендаций по использованию микролаборатории [1; 2] позволило установить, методика проведения каких лабораторных и практических работ в них содержится, а каких отсутствует. Полученные результаты были занесены в таблицы 1 и 2.

*Таблица 1*

### Перечень лабораторных работ по химии для 8-го класса согласно программе курса химии для 8–11-х классов общеобразовательных учреждений (авторы В. В. Еремин, Н. Е. Кузьменко, В. В. Лунин и другие)

№ лабораторной работы	Название	Ссылка на описание методики проведения	Цель лабораторной работы, заявленная в методических рекомендациях	Что позволяет формировать
1	Знакомство с образцами простых и сложных веществ.	Описание отсутствует	-	

2	Разделение смесей	[1, с. 22]	Изучить способы разделения неоднородных смесей веществ, основанные на различиях в физических свойствах веществ	Представление о трех способах разделения неоднородных смесей, использующих различия в физических свойствах веществ: – намагничивание; – различную плотность; – различную растворимость в воде. Практические умения: фильтрование, выпаривание, правильное обращение со спиртовкой
3	Химические явления (прокаливание медной проволоки; взаимодействие мела с кислотой, разложение сахара при нагревании)	[1, с. 24]	Изучить примеры химических явлений	Представление о признаках химических реакций: – изменение цвета; – выделение газа. Практические умения: правильное обращение со спиртовкой. Вопрос для учащихся: <i>что общего в химических явлениях?</i>
4	Разложение малахита	[1, с. 24]	Изучить пример реакции разложения	Практические умения: сборка прибора; проверка прибора на герметичность, правильное обращение со спиртовкой. Вопросы для учащихся: <i>какие вещества образуются при разложении малахита? Почему при нагревании пробирку нужно держать в наклонном положении?</i>

5	Составление шаро- стержневых моделей простейших молекул	Описание отсутствует	-	
6	Получение кислоро- да при разложении кислородсодержащих соединений	Описание отсутствует	-	
7	Получение водорода и изучение его свойств	Описание отсутствует	-	
8	Дегидратация медно- го купороса	Описание отсутствует	-	
9	Растворимость твер- дых веществ в воде и ее зависимость от температуры	Описание отсутствует	-	
10	Распознавание рас- творов кислот и ос- нований с помощью индикаторов	[1, с. 26, 29]	Научить учащихся определять нали- чие кислоты и ще- лочи в растворе опытным путем с помощью индика- торов	Практические умения: распознавание ки- слот и оснований с помощью инди- каторов
11	Химические свойства основных и кислот- ных оксидов	Описание отсутствует	-	
12	Условия необрати- мого протекания ре- акций обмена	[1, с. 38–40]	Изучить свойства электролитов. Закрепить знания об условиях, при которых реакции ионного обмена идут до конца	Умение опреде- лять признаки хи- мических реак- ций; описывать наблюдения с по- мощью молеку- лярных и ионных уравнений. Практические умения: работа с инди- каторной бумагой
13	Химические свойства кислот и оснований	[1, с. 27, 28, 31]	Изучить отноше- ние кислот к ме- таллам. Изучить взаимо- действие кислот с оксидами метал- лов. Изучить взаимо- действие щелочей с кислотами (ре- акцию нейтрали- зации)	Умение описывать наблюдения с по- мощью уравнений химических реак- ций

14	Получение осадков нерастворимых гидроксидов и изучение их свойств	[1, с. 32, 33]	Изучить взаимодействие нерастворимых оснований с кислотами. Экспериментально установить неустойчивость нерастворимых гидроксидов при нагревании. Изучить получение и свойства гидроксидов железа (II), (III)	Умение определять признаки химических реакций; описывать наблюдения с помощью молекулярных и ионных уравнений. Вопросы для учащихся: <i>Что происходит с гидроксидом железа (II) на воздухе? Какие свойства проявляют гидроксиды железа (II) и (III) при взаимодействии с растворами кислот?</i>
15	Получение амфотерного гидроксида и изучение его свойств	[1, с. 31]	Изучить свойства амфотерных гидроксидов	Умение определять признаки химических реакций; описывать наблюдения с помощью молекулярных и ионных уравнений
16	Нейтрализация щелочи кислотой в присутствии фенолфталеина	[1, с. 31]	Изучить взаимодействие щелочей с кислотами	Умение описывать наблюдения с помощью уравнений химических реакций
17	Знакомство с образцами металлов и неметаллов	Описание отсутствует	-	
18	Знакомство со свойствами ковалентных и ионных соединений	Описание отсутствует	-	
19	Амфотерные свойства гидроксида цинка	[1, с. 31]	Изучить свойства амфотерных гидроксидов	Умение определять признаки химических реакций; описывать наблюдения с помощью молекулярных и ионных уравнений

Отсутствие описания лабораторных работ в методических рекомендациях не означает невозможности их проведения, поскольку некоторые из них не требуют использования какого-либо оборудования (например, № 1, 17). Кроме того, описание всех лабораторных работ содер-

жится в учебнике, ознакомление с которыми показало, что содержимое микролаборатория позволяет провести все лабораторные работы, кроме № 5 (которая требует наличия составляющих для составления шаростержневых моделей молекул).

Таблица 2

**Перечень практических работ по химии для 8-го класса  
согласно программе курса химии для 8–11-х классов общеобразовательных  
учреждений (авторы В. В. Еремин, Н. Е. Кузьменко, В. В. Лунин и другие)**

№ практической работы	Название	Ссылка на описание методики проведения	Цель практической работы, заявленная в методических рекомендациях	Что позволяет формировать
1	Знакомство с лабораторным оборудованием. Правила безопасности при работе в химической лаборатории	[2, с. 7]	Изучить правила работы в химической лаборатории и техники безопасности; ознакомиться с лабораторным оборудованием, входящим в состав микролаборатории; изучить устройство лабораторного штатива, спиртовки и приёмы обращения с ними	Сознательное выполнение экспериментальных работ с соблюдением правил техники безопасности. Формирование представления о назначении лабораторной посуды и других принадлежностей, входящих в состав микролаборатории. Формирование практических умений: сборки лабораторного штатива, простейших химических приборов; правильного обращения со спиртовкой, нагревания воды в пробирке в пламени спиртовки
2	Очистка загрязненной поваренной соли	[2, с. 11]	На примере очистки загрязнённой поваренной соли закрепить практические умения разделения (очистки) смесей	Формирование практических умений: растворение вещества, приготовление фильтра, фильтрование, выпаривание. Закрепление практических умений: пользования нагревательным прибором, лабораторным штативом, проведение нагревания. Формирование: умения наблюдать, аккуратности, умения оформлять записи выполненных операций работы

3	Получение кислорода разложением перманганата калия и изучение свойств кислорода	[2, с. 17]	Ознакомление со способами получения и собирания кислорода в лаборатории	Закрепление практических умений: сборка простейшего прибора для получения газов, проверки прибора на герметичность, пользования лабораторным штативом, укрепления прибора в штативе, нагревания
4	Приготовление раствора с заданной массовой долей растворенного вещества	[2, с. 15]	Научиться готовить растворы с определённой массовой долей растворённого вещества, применяя полученные теоретические знания на практике	Закрепление практических умений: Отмеривание определённого объема жидкости, взвешивание твердого вещества, растворение
5	Генетическая связь между основными классами неорганических соединений (выполнение цепочки химических превращений)	[2, с. 25]	Закрепить знания о генетической взаимосвязи веществ	Закрепление практических умений: фильтрация, нагревания веществ на спиртовке, работа с растворами кислот и щелочей

В качестве примера использования микролаборатории для формирования инженерного мышления обучающихся на конкретном уроке далее предлагается технологическая карта урока на тему «Получение кислорода разложением перманганата калия и изучение свойств кислорода».

Технологическая карта урока (составлена Мухортовой М. В., учителем химии МБОУ Школы № 176 г. о. Самара).

Предмет: химия.

Класс: 8-й.

Тема урока: «Получение кислорода разложением перманганата калия и изучение свойств кислорода».

Тип урока: урок комплексного применения знаний и умений (урок закрепления).

Цель – формирование познавательного УУД создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач (на примере создания вещественной модели – прибора для получения и собирания кислорода).

Задачи:

– образовательные: формирование представлений о способах получения и собирания газов в лабораторных условиях на примере кислорода; следующих практических умений: сборка простейшего прибора для получения газов, проверки прибора на герметичность, пользования лабораторным штативом, укрепления прибора в штативе, правильного обращения со спиртовкой;

– развивающие: формирование умения выделять существенные характеристики объекта; объяснять связи и отношения между объектами, выявляемые в ходе познавательной деятельности; делать выводы на основе самостоятельно полученных данных;

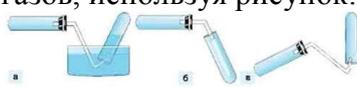
– воспитательные: *формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.*

Форма проведения урока: *практическая работа.*

Формы работы на уроке: *фронтальная, в парах, индивидуальная.*

Средства обучения: *микроработатория для химического эксперимента.*

Используемые технологии: *традиционная классно-урочная технология обучения.*

Этап урока	Цель этапа	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Используемые / формируемые УУД
Организация	<i>Цель – создание рабочего настроения учащихся</i>	Приветствует учащихся. Фиксирует отсутствующих. Оценивает порядок на столах учащихся. Сообщает, что сегодня форма урока – практическая работа, на которой учащиеся будут самостоятельно упражняться в практическом применении усвоенных теоретических знаний и умений	Встают при появлении учителя. Рапорт дежурного об отсутствующих. Проверяют наличие на столе всех необходимых принадлежностей к уроку	Регулятивные: владение основами самоконтроля
Мотивация	<i>Цель – формирование у учащихся потребности в овладении учебным материалом, показ значимости химии для дальнейшего изучения данного и других учебных предметов</i>	Проводит вводную беседу о необходимости соблюдения правил техники безопасности. В ходе беседы: – рассматривает возможные способы собирания газов, используя рисунок:  – показывает, как проверяется прибор для получения газа на герметичность, используя рисунок:  Вопросы для учащихся: – <i>какие способы собирания газов вам известны?</i> – <i>на каких физических свойствах газов основаны эти способы?</i>	Вспоминают основные правила техники безопасности. Вспоминают известные способы собирания газов. Устанавливают взаимосвязь между способом собирания и физическим свойством газа: – способ собирания путем вытеснения воды подходит для газов, малорастворимых или нерастворимых в воде; – способ собирания путем вытеснения воздуха основан на том, газ легче или тяжелее воздуха. Определяют значимость проверки прибора для получения газа на герметичность. Выясняют, почему ответ ученика 9-го	Познавательные: – излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; – создавать вербальные, вещественные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией

		<p>– что может произойти, если прибор для получения газа предварительно не проверить на герметичность?</p> <p>Предлагает учащимся ознакомиться с вариантом ответа ученика 9-го класса на одно из заданий ОГЭ по химии и ответить на вопросы:</p>  <p>Выбранный ответ: 2 (кислород).</p> <p>– согласны ли вы с данным ответом?</p> <p>– что позволило вам определить, что данный ответ ошибочен?</p> <p>Сообщает учащимся тему практической работы: «Получение кислорода разложением перманганата калия и изучение свойств кислорода» и просит ответить на вопросы:</p> <p>– какие способы для собирания этого газа вы будете использовать?</p> <p>– каким будет положение газоотводной трубки при собирании кислорода способом вытеснения воздуха?</p>	<p>класса на одно из заданий ОГЭ по химии является ошибочным.</p> <p>Вспоминают, что о получении кислорода в лаборатории и способах его собирания рассказывалось в параграфе 15 учебника.</p> <p>Определяют, что способы собирания газа можно определить и самостоятельно, если знать его физические свойства.</p> <p>Осуществляют выбор способов собирания для кислорода на основе представлений о его физических свойствах.</p> <p>Определяют положение газоотводной трубки в приборе для получения кислорода путем вытеснения воздуха – она должна быть направлена вниз</p>	
Целеполагание	Цель – формулирование цели урока, составление плана по её достижению	<p>Предлагает учащимся конкретизировать цель практической работы:</p> <p>– что вам сегодня предстоит сделать (наводящий вопрос при необходимости)?</p> <p>Обсуждает с учащимися план их действий:</p> <p>– что нужно сделать, чтобы достичь данной цели?</p> <p>– какие физические и химические свойства кислорода нам будут доступны</p>	<p>Формулируют цель – получить кислород и изучить его свойства. Совместно с учителем определяют последовательность действий:</p> <p>– собрать прибор для получения кислорода;</p> <p>– проверить его на герметичность;</p> <p>– привести прибор в действие;</p> <p>– собрать некоторое</p>	Регулятивные: – ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; – формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятель-

		<i>для изучения</i> (наводящие вопросы при необходимости)?	количество кислорода; – изучить его физические свойства (цвет, запах, растворимость в воде); – изучить его химические свойства	ности
Актуализация средств достижения цели	<i>Цель – определение средств, необходимых для достижения цели</i>	При недостатке времени распределяет пары учащихся по вариантам: 1-й вариант – собирание кислорода путем вытеснения воздуха; 2-й вариант – собирание кислорода путем вытеснения воды. Раздает инструкции с описанием хода работы (1-й вариант – можно использовать учебник, с. 237; 1-й и 2-й вариант – [2, с. 17–19]). Обращает внимание учащихся на содержимое микролаборатории для химического эксперимента. Предлагает определить, какие составляющие им понадобятся для выполнения работы. Обращает внимание учащихся на необходимость использования небольшого ватного тампона, который помещают ближе к отверстию пробирки, чтобы пылевидное твердое вещество через газоотводную трубку не попало в пробирку-приемник. Обращает внимание учащихся на горизонтальное расположение пробирки с веществом	На основании полученной инструкции определяют, какие составляющие микролаборатории для химического эксперимента им понадобятся для выполнения работы: – пробирки; – пробка с газоотводной трубкой стеклянной – для сбора кислорода способом вытеснения воздуха; – пробка с газоотводной трубкой полимерной со стеклянным наконечником – для сбора кислорода способом вытеснения воздуха; – пробка с держателем; – стакан; – лабораторный штатив; – спиртовка	Регулятивные: – выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства / ресурсы для решения задачи / достижения цели
Выполнение учебных действий по достижению цели	<i>Цель – реализация плана действий, составленного на предыдущем этапе</i>	Непосредственно перед выполнением практической части работы раздает учащимся пробирки с перманганатом калия. Проверяет правильность сборки оборудования.	Выполняют работу в соответствии с полученной инструкцией. По окончании опыта сначала разбирают экспериментальную	Коммуникативные: – организовывать учебное взаимодействие в паре (определять об-

		<p>Отвечает на вопросы учащихся.</p> <p>По окончании опытов собирает пробирки с твердыми продуктами реакции</p>	<p>установку и приводят в порядок свое рабочее место, сдают твердые продукты реакции в использованной пробирке</p>	<p>щие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.)</p>
<p>Оценка достигнутых результатов</p>	<p><i>Цель – анализ пути решения учебной задачи, оценка его оптимальности</i></p>	<p>Предлагает учащимся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ещё раз вспомнить последовательность действий;</li> <li>– определить, с какими трудностями столкнулись при их выполнении;</li> <li>– описать, удалось ли преодолеть эти трудности и каким образом;</li> <li>– оценить степень достижения поставленной цели (полностью, частично, не достигнута).</li> </ul> <p>Сообщает домашнее задание для учащихся – составить письменный отчет о проделанной работе.</p> <p>Предлагает форму отчета:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Название работы и ее цель.</li> <li>2. Уравнение реакции, которая была проведена.</li> <li>3. Краткая запись условий протекания и признаков данной реакции.</li> <li>4. Рисунок прибора с надписями.</li> <li>5. Выводы.</li> </ol> <p>Обсуждает с учащимися, какие пункты в отчете могут вызвать затруднения, дает рекомендации.</p> <p>Обращает особое внимание на точность в рисунке прибора с помощью вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>каким будет расположение пробирки с перманганатом калия?</i></li> <li>– <i>куда будет направлена газоотводная трубка?</i></li> </ul> <p>В ходе обсуждения с учащимися записывает на доске уравнение реакции</p>	<p>Устно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– перечисляют последовательность действий;</li> <li>– определяют, что оказалось самым трудным в работе;</li> <li>– описывают, как удалось выполнить самое трудное (или что не удалось сделать);</li> <li>– оценивают степень достижения поставленной цели.</li> </ul> <p>Обсуждают с учителем форму отчёта, задают вопросы.</p> <p>Вспоминают вид прибора, использованного в работе, расположение пробирки с веществом, газоотводной трубки.</p> <p>Слушают комментарии учителя при записи уравнения реакции на доске.</p> <p>Предлагают свои варианты выводов по работе, корректируют их с помощью учителя</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;</li> <li>– самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;</li> <li>– описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач.</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– делать вывод на основе самостоятельно полученных данных.</li> </ul> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать письменные «клишированные» тексты с использованием необходимых рече-</li> </ul>

		<p>разложения перманганата калия при нагревании. Напоминает, что выводы – это итоги работы. Предлагает озвучить выводы по данной работе. В случае, если даются слишком общие формулировки, помогает их конкретизировать. Например, вместо «Научились получать и собирать кислород и изучили его свойства»: «В ходе работы мы опытным путем выяснили следующее: – кислород получают путем разложения перманганата калия при нагревании; – кислород собирают способом вытеснения воздуха или воды; – кислород – это газ без цвета и запаха, тяжелее воздуха; поддерживает горение»</p>		вых средств
--	--	--	--	-------------

### *Литература*

1. Введенская А. Г. Методические рекомендации по химии «Ученический эксперимент с использованием микролаборатории для химического эксперимента». Ч. 1 / А. Г. Введенская, В. Е. Евстигнеев, О. В. Кучковская. – М., 2009.
2. Введенская А. Г. Методические рекомендации по химии «Ученический эксперимент с использованием микролаборатории для химического эксперимента». Ч. 2 / А. Г. Введенская, В. Е. Евстигнеев, О. В. Кучковская. – М., 2009.

## **БИЗНЕС-ПРОЕКТ РЕСТОРАНА БЫСТРОГО ПИТАНИЯ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СТАРШЕЙ ПРОФИЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*А. В. Романова, Ж. А. Штанько,  
учителя истории и обществознания  
МБОУ Школа «Дневной пансион – 84» г. о. Самара*

С введением профильного обучения в школе появилась возможность обеспечить преемственность между общим и профессиональным образованием. Профильное обучение позволяет учитывать интересы и способности обучающихся, а также создавать условия для обучения старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в отношении дальнейшего образования.

Задачи профильного обучения в средней школе:

1. Дать обучающимся глубокие и прочные знания по профильным дисциплинам в той области, где они предполагают себя реализовать.
2. Помочь обучающимся выработать навыки самостоятельной деятельности, научить решать задачи различного уровня сложности.
3. Помочь с выбором сферы деятельности.
4. Мотивировать обучающихся к научно-исследовательской деятельности.
5. Научить обучающихся анализировать и перерабатывать информацию. Уметь отстаивать собственное мнение в любой ситуации.
6. Сделать обучающихся конкурентоспособными в плане поступления в вузы.

В 2018 году с группой старшеклассников мы начали работу над бизнес-проектом ресторана быстрого питания в Самаре.

Данный социально-экономический проект был рассчитан на позитивные изменения городской среды, развитие городской инфраструктуры и улучшение жизни горожан в целом. Проект был направлен также на развитие молодежного предпринимательства в Самарской области.

Актуальность данного бизнес-проекта состояла в том, чтобы обеспечить гостей города вкусной и здоровой пищей, основанной на русских традициях и истории нашей страны, оригинальном меню и доступных ценах в рамках чемпионата мира по футболу в Самаре.

Инновационная составляющая проекта заключалась в использовании оригинальных названий блюд русской кухни и неповторимом дизайне одноразовой посуды, ориентированной на сохранение экологической обстановки.

Этапы работы над проектом включали в себя: маркетинговый анализ рынка быстрого питания в Самаре, составление производственного и финансового плана нашего проекта, разработку операционного бюджета и анализ рисков.

Таким образом, поставленные в начале работы над бизнес-планом задачи мы выполнили:

1. Обучающиеся окончательно убедились в правильности выбора социально-экономического профиля.
2. Именно от них шла инициатива создать проект, который можно было представлять на различных конкурсах и конференциях.
3. Обучающиеся с данным проектом в 2018–2019 годах многократно становились победителями и призерами конкурсов различных уровней.
4. Участники проекта получили опыт публичной презентации результатов своей работы, навыки работы в группе.
5. Обучающиеся выбрали для поступления в вузы специальности, связанные с экономикой: из пяти участников проекта двое поступили в СГЭУ и двое – в Российский экономический университет им. Плеханова (г. Москва).

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ И ОБУЧАЮЩЕГОСЯ КАК МЕТОД ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ

*Е. А. Храмова,  
учитель истории и обществознания  
МБОУ Школы № 76 г. о. Самара*

Существенные изменения в экономической, социальной и культурной среде в нашем государстве, а также ситуация модернизации системы отечественного образования предполагают его ориентацию на воспитание интеллектуальной, творческой, активной и самостоятельной личности. Важнейшей целью исторического образования является обеспечение воспитания гражданина и патриота Отечества, личности, обладающей способностью к самореализации в условиях современной жизни. Школьник как будущий выпускник учебного учреждения и гражданин государства, получая данные навыки и компетенции в школе, будет способен применять их в дальнейшей личной жизни и профессиональной деятельности. Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника основной и старшей школы»), предполагает воспитание личности, которая уважает других людей, умеет вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов. Именно эти умения являются основой для позитивной социализации современных школьников, формирования коммуникативной культуры и гражданской позиции личности.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности, реализуемая современным образованием, направлена на обеспечение таких задач, как готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки, а также способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за их результаты, целеустремленность и настойчивость в достижении результата.

Позитивная социализация обучающихся реализуется в непосредственном взаимодействии в ходе учебного процесса в форме диалога между учителем и учениками.

В основе моей педагогической деятельности лежит применение методов и средств обучения, побуждающих и вовлекающих обучающихся в непосредственное общение на уроках. Полагаю, что именно такой подход к организации образовательного процесса является наиболее эффективным за счет своей универсальности и применения на разных этапах урока.

Переходя к методам, которые реализуются на уроках истории и обществознания, стоит выделить те, которые напрямую связаны с процессами социализации в аспектах формирования коммуникативной культуры и гражданской позиции личности.

Задаем вопросы по тексту. Стоит согласиться с тем, что правильно сформулированный вопрос содержит 50 % верного ответа. На уроках при работе с текстовым материалом обучающиеся задают вопросы уточняющего или оценочного характера. В 5-м классе на уроке изучения темы «Законы вавилонского царя Хаммурапи» ученики рассматривают соответствующий отрывок из древнего текста. В процессе работы с историческим источником у учеников не только выстраивается целостная картина исторического периода, для которого данные законы были актуальными, но и формируется понимание того, почему они существовали именно в этом государстве, в это время, при этом правителе.

Определяем смысл цитат. Алгоритм работы с высказыванием включает в себя два этапа: на первом этапе определяется смысл цитаты, понимание обучающимися исторических событий или социальной ситуации, которые отражены в ней. На втором ученикам предоставляется возможность показать свои коммуникативные способности, высказывая собственную точку зрения, выражая согласие или несогласие с автором. Данный вид работы демонстрирует свою высокую эффективность мотивации на этапе изучения новой темы на уроках обществознания и истории во всех параллелях.

Сравниваем и анализируем разные точки зрения. Различные мнения об одном и том же историческом явлении или процессе, происходящих во всех сферах жизни общества, предостав-

ляют возможность их обсуждения, результатом которого должно быть объективное понимание исторического процесса в целом и отдельных исторических фактов в частности. Данная форма работы является эффективной на примере урока истории в 6-м классе по теме «Монгольское нашествие на Русь». Урок по теме «Политика «белых» и «красных» в период Гражданской войны в России» в 9-х и 11-х классах проходит следующим образом: учащиеся распределяются на две группы, представляя позиции противоборствующих сторон.

Высказываем собственную точку зрения. Формировать собственную точку зрения, которая базируется на конкретных аргументах из истории или социальной действительности, помогает метод определения своей позиции по принципу ответа «Да», «Нет», «Не знаю» на актуальные, неоднозначные и спорные тезисы, приводимые учителем на соответствующей теме урока. Чаще всего я практикую применение данного метода на уроках обществознания в 10–11-х классах. Стоит отметить, что он может быть актуален и эффективен также на уроках истории в 5–9-х классах. Гражданская позиция выстраивается на основе их собственных взглядов, но базируется на теоретическом материале.

В заключение стоит еще раз отметить, что именно методы активного взаимодействия учителя и обучающихся во время учебного процесса являются важной составляющей позитивной социализации личности школьников.

#### *Литература*

1. Громкова М. Т. Психология и педагогика профессиональной деятельности. – М., 2003.
2. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М., 2011.
3. Жарова Л. В. Учить самостоятельности: книга для учителя. – М., 2005.