

**ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КЛУБА ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА «КОСМОС»  
МБУ ДО «ЦДТ «МЕТАЛЛУРГ»» Г. О. САМАРА**

*Воронцова Ольга Сергеевна,  
педагог дополнительного образования,  
педагог-организатор клуба по месту жительства «Космос»  
МБУ ДО «ЦДТ «Металлург»» г. о. Самара*

### **Введение**

#### ***Особенности дистанционного обучения***

Дистанционная работа с учащимися дополнительного образования стала естественным продолжением вводимых в Российской Федерации мер по пресечению распространения коронавируса (COVID-19). С марта 2020 года в стране была объявлена самоизоляция, которая, по мнению эпидемиологов, могла снизить нагрузку на медицинские учреждения. Возникла необходимость закрытия учебных учреждений, и единственно возможной формой работы с детьми осталась дистанционная форма обучения – посредством современных информационных технологий и сети Интернет.

Несмотря на то, что понятие «дистанционное обучение» кажется интуитивно ясным, тем не менее встречается его ошибочная трактовка вследствие новизны и внезапности появления в педагогической среде общего и дополнительного образования. В связи с этим может происходить смешение, а иногда и подмена понятий «онлайн-обучение» и «дистанционное обучение».

По определению лаборатории дистанционного обучения Российской академии образования:

**дистанционное обучение** – это взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфическими средствами интернет-технологий;

**онлайн-обучение** (англ. *online*, от англ. *on line* – «на линии», «на связи», «в сети», «в эфире» – «находящийся в состоянии подключения») – обучение, производимое в режиме реального времени, но опосредованное соединением, подключением к сети Интернет [3].

Таким образом, онлайн-обучение входит в более широкое понятие «дистанционное обучение» и включает в себя синхронную работу учителя и учащихся посредством сети Интернет (например, вебинары, конференции, чаты).

Дистанционное обучение – самостоятельный метод образовательного взаимодействия, в котором «электронное обучение» (онлайн-обучение) оказывается только одним из средств. Дистанционное обучение включает в себя своеобразные средства, методы и технологии работы. Оно также состоит из всех уровней обучения: от создания мотивации к получению учащимися новой темы до контрольного среза, побуждающего учащегося к самокоррекции.

На основе этого можно понять, что на этапе самоизоляции речь идёт не просто о переходе существующей системы обучения в режим удалённой работы, но о полной перестройке образовательного процесса, определении новых целей и задач, подборе новых средств обучения, создании нового учебно-методического комплекта. А в части случаев – и о корректировке или полной замене образовательной программы.

Перед учителями и педагогами встала задача перестройки своей деятельности, и не все педагоги в силу уровня технической грамотности и личной технической оснащённости могли осуществить ее за столь короткий срок.

В дополнительном образовании проблемы возникли на трёх направлениях:

- при обучении специфическим видам деятельности, требующим особых условий (например, тренажёров, природных зон, особого инвентаря, отсутствующего дома);
- при обучении командным видам физической или трудовой деятельности, где преобладает телесная работа с напарником (например, парные танцы, единоборства);

– в группах специальной (коррекционной или углублённой) подготовки, требующих особого индивидуального внимания и постоянной корректировки работы учащихся, которую невозможно осуществить дистанционно.

Виды деятельности клуба по месту жительства «Космос» МБУ ДО «ЦДТ «Металлург»» г. о. Самара сочетают все эти направления:

- лайф-файтинг (борьба за жизнь) – практическая система выживания, основанная на опыте выживания в любых условиях, а также методах спасения и оказания первой помощи;
- айкидо – боевое искусство, основанное на взаимодействии с напарником, в котором каждое действие активного партнёра зависит от действий, производимых пассивным партнёром.

Обеспечение дистанционной работы в ПК «Космос» стало серьёзным испытанием для педагогов. Но созданная на данный момент система дистанционного обучения в клубе заложила основу для дальнейшего развития обучения посредством Интернета в столь непростых для онлайн-формата сферах деятельности.

#### ***Цели и задачи дистанционного обучения ПК «Космос»***

Необходимость дистанционной работы в системе дополнительного образования была обусловлена следующими важными причинами:

1. Необходимость досуговой занятости учащихся в условиях самоизоляции.
2. Необходимость отвлечения учащихся от возможного нарушения правил самоизоляции.

Исходя из этого, нами были определены задачи дистанционного обучения в ПК «Космос» на период самоизоляции:

1. Сохранение интереса учащихся к нашей сфере деятельности и, как следствие, сбережение контингента учащихся в секции в режиме ожидания реальных занятий.
2. Сохранение уровня знаний и навыков, освоенных к этому времени.
3. Обеспечение направленной досуговой занятости учащихся в условиях самоизоляции, отвлечение от улицы, от нежелательных социальных контактов.
4. Проведение воспитательной работы, направленной на укрепление качеств личности, необходимых для условий социальной напряжённости, в том числе силы воли, нравственно-моральных качеств, стрессоустойчивости.
5. Обеспечение учащихся в самоизоляции физической активностью, способствующей сохранению их физического и духовного здоровья.

Опираясь на поставленные задачи, педагогический коллектив ПК «Космос» сформировал систему дистанционной образовательной и воспитательной работы, в кратчайшие сроки перестроив не только программы обучения на четвёртую четверть, но и саму организацию деятельности педагогов в новых условиях.

#### ***Обеспечение дистанционного обучения в ПК «Космос»***

Для реализации дистанционного обучения были внесены значительные изменения на всех уровнях педагогической деятельности.

#### ***Материально-техническая база***

Во многом стабильность нашей работы была связана с тем, что педагоги клуба всегда были активными пользователями сети Интернет и не только грамотно работали в сфере информационных технологий, но и имели к этому моменту техническую оснащённость, позволяющую без больших финансовых и технических вложений начать дистанционную работу с учащимися.

#### ***Организация процесса обучения***

Для дистанционной работы пришлось внести большие коррективы в организацию деятельности.

#### ***Кадровый состав***

Клуб «Космос» представлен двумя педагогами дополнительного образования, которые в обычной практике ведут учащихся разных уровней: один специализируется на обучении начального уровня, другой – начиная с него. При этом учащиеся начального уровня и учащиеся базового и углублённого уровня при работе в спортивном зале не пересекаются – они разнесены по разным дням. Но для дистанционной работы такая модель оказалась невозможной. На создание одного видеоурока уходит от двух до трёх дней, что исключает возможность вести занятия в

обычное время, поэтому педагоги объединились, создав единую программу, и далее работали, размежевав сферы деятельности, а не уровни: один педагог подготавливал технические уроки и задания, другой – теоретические. Это позволило сократить затраты времени и улучшить производительность.

#### *Разделение групп*

Разделение групп на уровни подготовки, которое существовало в ПК «Космос», для работы через Интернет оказалось недостаточным. И группу учащихся пришлось разделить ещё и по возрастам. Так как учащимся предлагались к просмотру не только созданные на нашей базе видеоматериалы, но и познавательные фильмы из сети Интернет, имеющие строгую возрастную маркировку (6+, 12+, 14+, 16+, 18+), то учащиеся также были на часть занятий разделены на микрогруппы по уровню восприятия видеоматериала.

#### *Специфические знания*

Для создания образовательных продуктов для дистанционного обучения, как было выяснено в процессе работы, компьютерной грамотности оказалось недостаточно. Нужны специфические компетенции, которые пришлось спешно приобретать, обучаясь самостоятельно и проходя курсы онлайн. Эти компетенции непосредственно не связаны с дистанционным обучением, но их наличие значительно улучшает качество создаваемых методических продуктов.

В первую очередь речь идёт о работе видеооператора. Важными оказываются правильно созданная композиция кадра, выбранный ракурс съёмки, фокусировка, правильно расположенный и достаточный свет.

Несмотря на то, что в данный момент очень много программ, позволяющих автоматически создавать видеofilмы из представленных отрывков, лучшей формой монтажа до сих пор является ручная настройка. Видеомонтаж включает в себя создание единообразных заставок, наложение звука, изображений, совмещение кадров, создание титров или иных текстов в кадре.

Для создания видеурока, где лектор находится непосредственно в фокусе, необходимы знания о сочетаемости цветов, гриме (под определённый свет), выборе костюма, работе со звуком.

Для ведения видеурока педагогу необходима отличная артикуляция, не только чёткое произношение слов, но и подбор тональности, передача смысловых акцентов темпом, ритмикой, высотой голоса, что требует наличия специфических знаний и навыков.

Видеурок, в отличие от обычного урока, нуждается не просто в плане его ведения, но в жёстком сценарии, где одновременно расписан не только конспект речи педагога, но и распланировано время каждого кадра, определены моменты переключения внимания зрителя, введён тайминг применяемых наглядных пособий.

Прежде чем педагоги клуба смогли разобраться в этих многочисленных нюансах и у них стали получаться удовлетворительного уровня учебные видеofilмы для открытой демонстрации, было потрачено много времени на монтаж и пересъёмку неудачных роликов.

#### **Методическая база**

Дистанционная работа в сфере физического воспитания на уровне специального и углублённого изучения практически не позволяет достигнуть необходимого физического контакта педагога с учащимся для постановки индивидуальной техники. Передача новых знаний в таких условиях оказывается затруднена. Поэтому для четвёртой четверти, проводимой в самоизоляции, была выработана стратегия сочетания нескольких параллельно ведомых разделов обучения айкидо, а именно теория, практика, воспитательная работа и работа с родителями.

Таким образом, возникла полностью перестроенная программа преподавания на четвёртую четверть исходя из запросов времени. Содержание деятельности можно увидеть на рисунке 1.

#### **Содержание дистанционной работы ПК «Космос»**

В силу специфичности сфер деятельности, которые представлены в нашем клубе, педагогический состав был вынужден свести использование сторонних материалов к минимуму и производить *авторский электронный образовательный продукт*. У нас не было возможности пойти по пути заимствования и предложить учащимся ссылки на готовые уроки или тесты в системах МЭШ, РЭШ, «ЯКласс» и прочих по причине того, что айкидо и системы безопасности не представлены массово в системах обучения в России. Также мы не могли давать детям в качестве

учебного материала ссылки на общедоступные материалы на каналах YouTube, поскольку внутри самого движения айкидо существуют различия между стилями и школами, и они настолько значимы, что при использовании техники другой школы есть риск внести погрешности в системность обучения. Поэтому педагогическому составу пришлось в кратчайшие сроки разработать авторский информационный методический продукт.



Рис. 1. Содержание работы ДО

Поскольку предварительный опрос родителей показал, что очень маленький процент учащихся имеет возможность выходить на связь в установленное время для получения онлайн-образования, мы отказались от проведения вебинаров и сосредоточились на создании пакетной системы занятий для ознакомления с ними в удобное для детей время.

На каждое занятие формировался информационный пакет, включающий несколько разных форм дистанционной работы, объединённых единой темой. Такой пакет включал план занятия и ссылки к каждой обозначенной теме и представлялся в форме поста на стене открытой группы школы айкидо «Тэн-Чи» в социальной сети «ВКонтакте». Перейдя по ссылке на один из сайтов – YouTube, Online Test Pad, Wikipedia, LearningApps, TestWizard, eTreniki или облачное хранилище «Яндекс.Диск», учащийся мог сразу начать работать с предложенным материалом. По окончании вернуться в пакетное извещение в социальной сети «ВКонтакте». Таким образом, учащийся всю информацию получал через браузер методом открытия новых вкладок, что позволяло экономить время и снижать энергозатраты на работу с компьютером.

Все материалы пакета, полученного учащимся единым сообщением, рекомендовалось открывать последовательно, ссылка за ссылкой, и таким образом учащийся мог выполнять задания одно за другим в необходимом порядке.

Несмотря на то, что на разных этапах обучения – изучения, повторения и контроля, от учащихся требуется разная работа, часть пакета всегда оставалась монолитной. Эту стационарную часть пакета, остающуюся неизменной всё время дистанционного обучения, учащиеся получали каждый тренировочный день. В неё входили:

- разминка, представленная видеоуроком (для выполнения совместно с идущим видео) – авторский видеofilm на канале YouTube,
- кондиционный блок тренировки (растяжка, силовые, скоростные и координационные упражнения), представленный авторской презентацией, служащей шпаргалкой, с напоминаниями об очередности, способе выполнения и количестве упражнений,
- мотивационная часть – мотиватор.

Мотиваторы (и их противоположности – демотиваторы) – это интернет-явление, представляющее собой изображение – агитационный плакат, созданный на основе фотоматериалов по выбранной теме, с определённым текстовым воззванием или изречением, создающим соответствующий настрой и побуждение.

Примеры мотиваторов нашего клуба, созданных на основе фотоматериалов, находящихся в свободном доступе, и крылатых изречений из сферы боевых искусств, представлены в табл. 1.

Таблица 1

### Примеры мотиваторов школы айкидо «Тэн-Чи»



Кроме постоянной части каждого занятия присутствовала часть, связанная с уровнем изучения материала: новая тема, повторение и контроль.

Новые темы создавались на каждую группу отдельно, в зависимости от уровня подготовки учащихся (младшие, средние, старшие), и были представлены:

- авторскими видеофильмами по выполнению технических упражнений;
- авторскими видеофильмами с лекционным материалом;
- авторскими текстовыми и графическими материалами (статьи, схемы, рисунки, таблицы и пр.);

– заимствованными материалами (ссылки на чужой контент).

Изменяемые части уроков повторения и контроля были представлены:

- видеофильмами по практическим и лабораторным работам (авторский и заимствованный материал);

– текстовыми контрольными работами (тесты, опросы, сочинения);

– графическими контрольными работами (схемы, рисунки);

– онлайн-тестами, созданными педагогом на платформе Online Test Pad;

- флеш-играми, созданными педагогом на открытых платформах LearningApps, TestWizard, eTreniki;

– видео- и фотоотчётами о проделанной работе.

Для каждого пакета информация подбиралась так, чтобы дистанционное занятие учащегося имело продолжительность согласно тренировочной программе его группы, но при этом время, проведённое за экраном компьютера, было не больше разрешённого требованиями СанПиН. Отсюда появилось разделение каждого занятия на части: задание онлайн (то, которое связано

с необходимостью просмотра видеoinформации, работой за компьютером) и офлайн (которое не связано с необходимостью работы за компьютером). Если исполнение онлайн-заданий педагога могут проконтролировать по статистике просмотров в сети Интернет, то офлайн-задания оказываются личной ответственностью учащихся и для их выполнения была необходима помощь родителей. Это дополнительно простимулировало работу с родительским составом нашего клуба и привело к организации на постоянной основе дистанционной работы с родителями:

- создание мотивационных видеообращений для родителей учащихся клуба;
- создание периодических аудиообращений и инструкций для родителей;
- ведение постоянных родительских чатов в Viber и «Там-Там»;
- ведение закрытого (только для родителей) сообщества в сети «ВКонтакте»;
- личные переписки педагогов и родителей через соцсети, телефонную связь;
- вовлечение родителей в воспитательную работу через конкурсы с семейным участием.

Это позволило повысить результативность: видя необходимость в обучении детей по выбранной ими дисциплине и высокую заинтересованность педагогов в их личных результатах, родители с энтузиазмом помогали своим детям. На их плечи легла работа:

- по домашней, семейной мотивации учащихся, настройке на обучение;
- контролю своевременного начала занятий, времени занятий и времени, проведённого за компьютером;
- технической помощи в работе с компьютером (включение уроков, переходы по ссылкам, распечатка документов);
- помощи в создании видео- и фотоотчётов, их пересылке педагогам;
- домашней проверке выученных тем по конспектам.

Родительская забота помогла многим преодолеть трудности вхождения в дистанционное обучение и сохранить физическую активность на период самоизоляции до сегодняшнего момента.

### **Заключение**

Педагогический коллектив отмечает два основных результата своей деятельности: вовлечённость учащихся в дистанционное обучение и проработанность учебно-методического комплекта для дистанционной работы.

### **Вовлечённость учащихся**

Предварительно для определения форм дистанционной работы был проведён опрос родителей и учащихся старшего школьного возраста о наиболее удобной для них форме.

### **Участие воспитанников в дистанционном обучении**

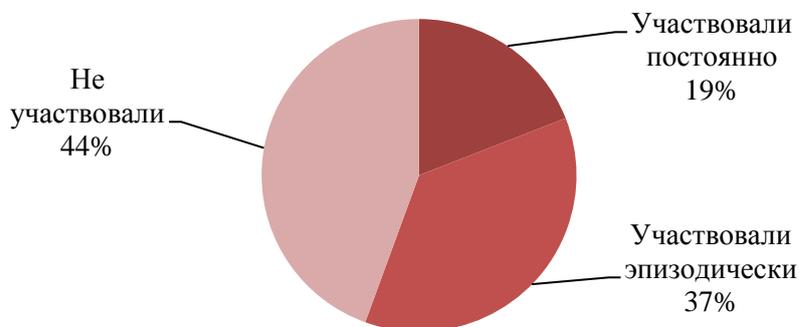


Рис. 2

Было выяснено, что:

- готовы непосредственно общаться онлайн (вебинары, чаты) – 7 человек;
- предпочитают получить ссылки на материалы в видео-, аудио- и текстовом формате и посмотреть их в удобное для себя время – 32 человека;
- готовы только на текстовый формат с минимумом затрат траффика – 3 человека;
- не имеют возможности заниматься дистанционно – 17 человек.

При этом из родителей 63 учащихся отозвались через сеть Интернет 59, четверо, как выяснилось, не имели средств коммуникации. Из них в дальнейшем приняли участие в дистанционном обучении постоянно – 12 человек, эпизодически – 23 человека (соотношение участников дистанционного обучения можно видеть на рисунке 2).

Как было выяснено позже, часть детей была родителями отправлена за пределы города, в малые населённые пункты, для безопасной самоизоляции. Так, даже те, кто был настроен на дистанционную работу, вследствие обстоятельств вынужденно оказался в условиях информационной изоляции в местах неустойчивого приёма сотовой связи.

Таким образом, дистанционным обучением в клубе была охвачена половина учащихся, что позволяет поддерживать их интерес и сохранять направленную досуговую деятельность в условиях самоизоляции. Но насколько удастся сохранить рабочий контингент учащихся, покажет время.

#### **Учебно-методический комплект**

Педагогический коллектив клуба гордится тем, что за время своей дистанционной работы смог создать больше авторских методических продуктов, чем заимствовать чужих.

За шесть недель дистанционного обучения учащимся было предложено 67 информационных продуктов, из которых 46 являлись авторскими разработками педагогов (табл. 2).

Таблица 2

#### **Учебно-методический комплект дистанционного обучения ПК «Космос»**

УМК	Количество
Авторские видеоматериалы (ролики, лекции, демонстрации, клипы)	20
Авторские презентации (демонстрации, слайды, ментальные карты)	6
Авторские онлайн-тесты и флеш-игры на открытых сетевых платформах	6
Авторская текстовая и графическая информация (статьи, схемы, карточки)	14
Заимствованный контент (видео, аудио, графика, текст)	21
Всего:	67

Количество и соотношение авторских разработок и заимствованного из сети Интернет контента в дистанционной работе педагогического коллектива клуба «Космос» можно видеть на рисунке 3.

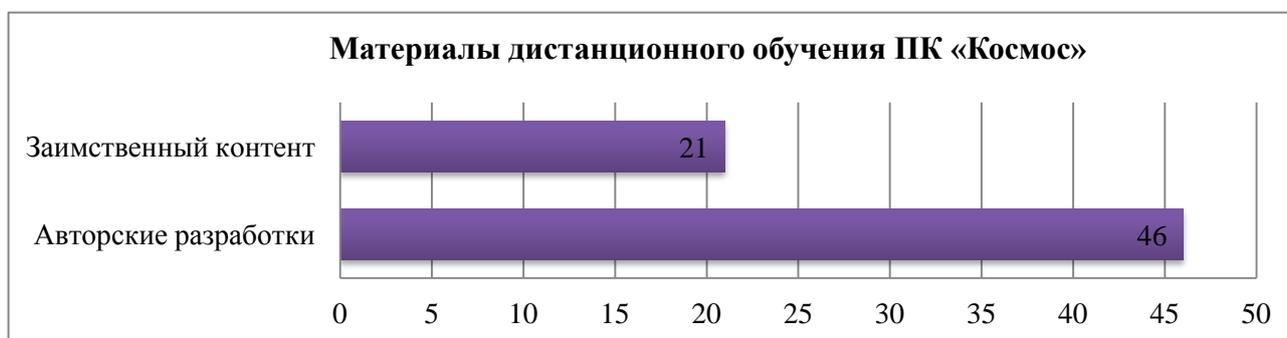


Рис. 3

Соотношение всех видов учебно-методической продукции в процентах можно увидеть на рисунке 4.

Предметом особой гордости является то, что наибольшая часть материала – это видеопродукция, наиболее энергозатратная и тяжёлая работа для педагога.

### Авторские материалы для дистанционного обучения

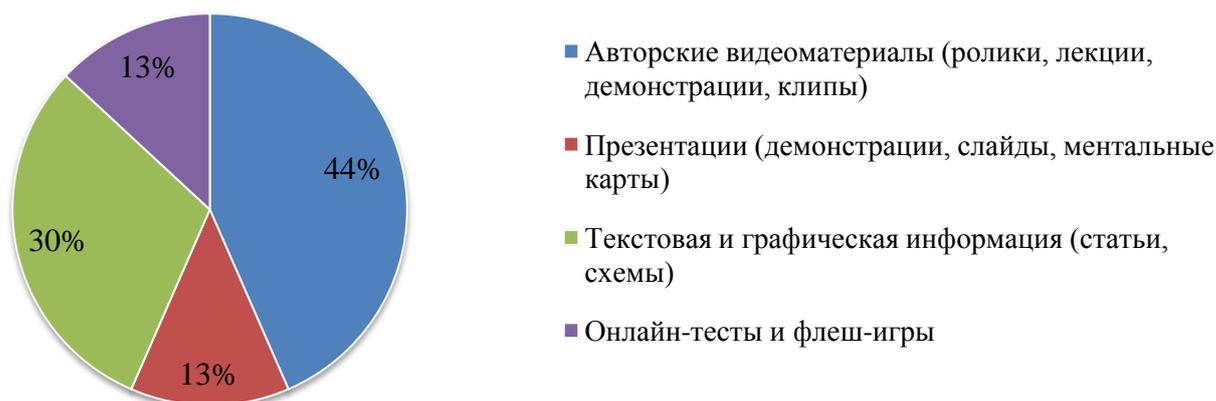


Рис. 4

#### Выводы

Из опыта нашей работы можно сделать несколько выводов.

Во-первых, результативность дистанционного обучения для физкультурно-спортивного направления деятельности продвинутого уровня является очень низкой. По сути, эта форма обучения работает как буферная зона в период вынужденного простоя образовательной деятельности. Её задачи – сохранение контингента, поддержание интереса, просветительская работа и заполнение досуга учащихся – выполняются успешно, но передача новых знаний и телесного опыта гармоничного, согласованного с другими людьми движения невозможна без практики в непосредственном контакте с напарником и постоянного контроля педагога.

Во-вторых, техническая и методическая обеспеченность дистанционного обучения на данном этапе является низкой. Педагоги не имеют финансовой возможности приобретения высококачественной аппаратуры для производства учебных электронных материалов, образовательные платформы не работают корректно, а учащиеся часто не имеют доступа в Интернет. Методическая же обеспеченность дистанционного обучения в данный момент только складывается и состоит из попыток перестроить существующие программы под новые реалии, из-за чего работа не всегда бывает эффективна.

В-третьих, педагоги, осуществляющие дистанционное обучение с созданием учебно-методической электронной продукции (в частности, видеофильмов), нуждаются в специфических знаниях и навыках, свойственных профессиям сценариста, режиссёра, диктора, актёра и оператора. Наличие специальных курсов в образовательной среде сильно бы облегчило их труд, но в данное время такие курсы отсутствуют. Те курсы, которые обучают дистанционной работе, сосредоточены на изучении программного обеспечения и образовательных платформ и не рассматривают нужные педагогам профессиональные навыки иного свойства.

В целом наш опыт показывает, что дистанционное обучение на данном этапе является для физкультурно-спортивной направленности дополнительного образования базового и продвинутого уровней исключительно временным вариантом.

#### Литература:

1. Дистанционное обучение. Яндекс.Диск. – URL: [https://yadi.sk/d/m2\\_6fhOIu\\_mHpw](https://yadi.sk/d/m2_6fhOIu_mHpw)
2. Образовательная площадка Online Test Pad. – URL: <https://app.onlinetestpad.com/dlts>
3. Теория и практика дистанционного обучения: учеб. пособие / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева; под ред. Е. С. Полат. – М.: Академия, 2004. – С. 17.
4. Школа айкидо «Тэн-Чи». Группа «ВКонтакте». – URL: [https://vk.com/tenchi\\_samara](https://vk.com/tenchi_samara)
5. Школа айкидо «Тэн-Чи». Канал YouTube. – URL: <https://www.youtube.com/channel/UCgha9MerEmIruOeWkWzNYeg>