

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
организация дополнительного профессионального образования
«Центр развития образования» городского округа Самара

ISSN 2619-0133

**РЕСУРС УСПЕХА:
методический альманах**

Выпуск 4(9)

**ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

*Материалы городского конкурса
исследовательских проектов
«Я узнаю мир» 2019, 2020 гг.*

Самара
2020

РЕСУРС УСПЕХА: методический альманах

Учредитель издания – муниципальное бюджетное образовательное учреждение
организация дополнительного профессионального образования
«Центр развития образования» городского округа Самара

Издается с 2018 года

ISSN 2619-0133

Выпуск 4(9)

Организация проектной деятельности в дошкольной образовательной организации:
материалы городского конкурса исследовательских проектов «Я узнаю мир» 2019, 2020 гг.

Под редакцией Н. В. Антиповой, Л. А. Пимановой.

В выпуске представлен лучший опыт педагогов детских садов по организации проектной деятельности дошкольников в образовательных учреждениях городского округа Самара по итогам городского конкурса исследовательских проектов «Я узнаю мир».

Адресован педагогическим работникам образовательных организаций городского округа Самара, реализующих образовательные программы дошкольного образования.

СОДЕРЖАНИЕ**ВВЕДЕНИЕ****РАЗДЕЛ 1. ПРОЕКТЫ ГУМАНИТАРНОЙ И КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ****ПРОЕКТ ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ****«ДЕНЬ ПОБЕДЫ – ЭТО ПРАЗДНИК СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ» С ДЕТЬМИ 5–7 ЛЕТ***Семинихина Ольга Александровна, МБДОУ «Детский сад № 13» г. о. Самара***ПРОЕКТ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ****«КУЗНЕЧНОЕ РЕМЕСЛО НА РУСИ»***Устюгова Екатерина Викторовна, Рубцова Светлана Геннадиевна,
МБДОУ «Детский сад № 466» г. о. Самара***ПРОЕКТ ИНФОРМАЦИОННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ****«МАЛЕНЬКИЕ ГЕРОИ БОЛЬШОЙ ВОЙНЫ»***Юрченко Светлана Александровна, МБДОУ «Детский сад № 42 «Подсолнушек» г. о. Самара***РАЗДЕЛ 2. ПРОЕКТЫ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ****ПРОЕКТ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ****«МОЛОДИЛЬНЫЕ ЯБЛОЧКИ» С ДЕТЬМИ 6–7 ЛЕТ***Кожева Анна Владимировна, МБДОУ «Детский сад № 399» г. о. Самара***ПРОЕКТ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ****«САМЫЕ МАЛЕНЬКИЕ ОБИТАТЕЛИ УЧАСТКА ДЕТСКОГО САДА»***Летучева Татьяна Владимировна, МБДОУ «Детский сад № 459» г. о. Самара***ПРОЕКТ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ****«ЧЕМ НАС МОГУТ УДИВИТЬ ХВОЙНЫЕ ДЕРЕВЬЯ?»***Летучева Татьяна Владимировна, МБДОУ «Детский сад № 459» г. о. Самара***ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ТЕПЛЫЙ СНЕГ»****С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА***Фомичева Наталья Алексеевна, МБДОУ «Детский сад № 240» г. о. Самара***РАЗДЕЛ 3. ПРОЕКТЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ****ПРОЕКТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ****«С РУССКОЙ КАШЕЙ СОХРАНИМ ЗДОРОВЬЕ НАШЕ» С ДЕТЬМИ 5–6 ЛЕТ***Головина Марина Евгеньевна, МБДОУ «Детский сад № 378» г. о. Самара***ПРОЕКТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ****«ШАХМАТНОЕ ЗАЗЕРКАЛЬЕ»***Кузнеченкова Светлана Александровна, МБДОУ «Детский сад № 459» г. о. Самара***ПРОЕКТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ****«ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ – ЗАЛОГ ПРОЦВЕТАНИЯ!»***Лаврентьева Светлана Александровна, МБДОУ «Детский сад № 281» г. о. Самара*

**ПРОЕКТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ОТ ЗНАЧКА ДО МЕДАЛИ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Погодина Любовь Михайловна, МБДОУ «Детский сад № 188» г. о. Самара

**РАЗДЕЛ 4. ПРОЕКТЫ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКОЙ,
ФАНТАЗИЙНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

ПРОЕКТ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ПАРК НАШЕЙ МЕЧТЫ»

Кузнецова Елена Витальевна, МБДОУ «Детский сад № 231» г. о. Самара

ПРОЕКТ ИНФОРМАЦИОННО-ТВОРЧЕСКОГО ТИПА «ВО САДУ КАК НА ЗАВОДЕ»

Рубцова Светлана Геннадиевна, МБДОУ «Детский сад № 466» г. о. Самара

**ПРОЕКТ ФАНТАЗИЙНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«АВТОМОБИЛИ БУДУЩЕГО» С ДЕТЬМИ 6–7 ЛЕТ**

Филиппова Ольга Борисовна, дошкольные группы МБОУ лицея «Технический» г. о. Самара

**ПРОЕКТ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЛУНОХОД 2030» С ДЕТЬМИ 5–6 ЛЕТ**

Чикрина Анна Васильевна, МБДОУ «Детский сад № 69» г. о. Самара

РАЗДЕЛ 5. ПРОЕКТЫ СОЦИАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

ПРОЕКТ СОЦИАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «А ИЗ НАШЕГО ОКНА...»

Алимбекова Айсылу Мидхатовна, МБДОУ «Детский сад № 466» г. о. Самара

**ПРОЕКТ СОЦИАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ УПАКОВКИ»
С ДЕТЬМИ 6–7 ЛЕТ**

Ильмушкина Светлана Александровна, МБДОУ «Детский сад № 193» г. о. Самара

ПРОЕКТ СОЦИАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «СЛОВО ВАЖНОЕ “ЗДРАВСТВУЙТЕ!”»

Креккер Светлана Валерьевна, МАДОУ «Детский сад № 377» г. о. Самара

ПРОЕКТ СОЦИАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «МЫ ЗА БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГЕ»

Лоза Ирина Витальевна, МБДОУ «Детский сад № 362» г. о. Самара

РАЗДЕЛ 6. ПРОЕКТЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**ПРОЕКТ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МОДА – РЕКА ВРЕМЕНИ» С ДЕТЬМИ 5–6 ЛЕТ**

Демченко Юлия Геннадьевна, МБДОУ «Детский сад № 465» г. о. Самара

ПРОЕКТ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ДЕЛО В ШЛЯПЕ»

Лазеева Мария Викторовна, МБДОУ «Детский сад № 79» г. о. Самара

**ПРОЕКТ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВМЕСТЕ СКАЗКУ СОЧИНЯЕМ» С ДЕТЬМИ 6–7 ЛЕТ**

Можгова Наталья Васильевна, дошкольные группы МБОУ лицея «Технический» г. о. Самара

**ПРОЕКТ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«КАК ПОЯВИЛСЯ МУЛЬТФИЛЬМ?»**

Федорова Валентина Михайловна, МБДОУ «Детский сад № 404» г. о. Самара

РАЗДЕЛ 7. ОПЫТ РАБОТЫ ПРОЕКТНЫХ ПЛОЩАДОК ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИНИЦИАТИВ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДПОСЫЛОК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМА

*Авачева Елена Александровна, Сигунова Светлана Геннадьевна,
МБДОУ «Детский сад № 463» г. о. Самара*

Проект краеведческой направленности

«История детского сада: от прошлого к настоящему» с детьми 6–7 лет

Сигунова Светлана Геннадьевна

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСОЗНАННОГО ОТНОШЕНИЯ К МИРУ ПРИРОДЫ В РАЗНООБРАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Акимова Елена Валерьевна, Емельянова Светлана Александровна,
Прокофьева Елена Ильинична, МБДОУ «Детский сад № 174» г. о. Самара*

Проект фантазийной направленности «Песочные истории: путешествие песчинки» с детьми старшего дошкольного возраста

Прокофьева Елена Ильинична

Проект естественно-научной направленности «Такие разные лягушки» с детьми 6–7 лет

Емельянова Светлана Александровна

МИНИ-ПРОЕКТЫ КАК СРЕДСТВО ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Коноплицкая Ольга Валентиновна, МБДОУ «Детский сад № 383» г. о. Самара

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ В ПРОЦЕССЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Муркаева Ольга Ивановна, Харитонова Елена Михайловна,
МБДОУ «Детский сад № 275» г. о. Самара*

ВВЕДЕНИЕ

В Федеральном государственном образовательном стандарте обозначено, что работа воспитателя должна быть направлена на формирование у детей познавательной активности и исследовательских навыков.

Современная система образования отходит от обучения детей путём прямой передачи знаний, но развивает в них стремление к поиску новой информации разнообразными методами. Одними из таких методов являются познавательно-исследовательская и проектная деятельность.

Эти виды деятельности подразумевают исследовательскую активность детей совместно с педагогом и родителями. В достижении познавательной цели работы задействуются не только мыслительные способности ребёнка, но и творческие навыки. Педагог побуждает к самостоятельному построению хода наблюдений и опытов, лишь при необходимости направляет действия воспитанников.

На протяжении длительного времени (2010–2020 гг.) в городе Самаре проводился городской фестиваль детских коллективных проектов «Я узнаю мир». Данный фестиваль являлся образовательным проектом, ориентированным на трансляцию опыта педагогов образовательных учреждений по организации познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Основными задачами фестиваля являлись:

- обобщение и распространение опыта образовательных учреждений по использованию образовательных программ и педагогических технологий познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста;
- создание в образовательных учреждениях условий развития ребенка, его позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности;
- подготовка педагогов образовательных учреждений к реализации Федерального государственного образовательного стандарта.

Организаторами фестиваля «Я узнаю мир» несколько раз менялись подходы к порядку его организации и проведения:

- 2010–2012 годы – индивидуальные работы представлялись в форме видеопрезентации проектов;
- 2013–2017 годы – коллективные проекты представлялись в соответствии с направлениями технологии познавательно-исследовательской деятельности Н. А. Коротковой (опыты и экспериментирование, коллекционирование, путешествие по карте, путешествие по «реке времени»);
- 2018–2020 годы – коллективные проекты, разработанные с применением различных технологий исследовательской деятельности, представлялись по направлениям проектной деятельности: социальной, естественно-научной, художественно-эстетической, здоровьесберегающей, гуманитарной и краеведческой направленности, проекты изобретательские, фантазийные.

Как показала практика, данный фестиваль как образовательный проект оказался очень эффективен в развитии исследовательской деятельности дошкольников.

Сочетание различных видов детской деятельности во взаимодействии с взрослыми в проекте закрепляло навыки воспитанников, помогало им открывать и познавать окружающую действительность. Опираясь на полученные в ходе проекта знания детей, их наблюдения и впечатления, личный опыт, педагоги старались создать атмосферу сотворчества. Ведь только заинтересовав каждого ребенка конкретным творческим делом, поддерживая его любознательность и инициативу, можно решить обозначенную проблему.

Эффективность фестиваля «Я узнаю мир» заключалась еще и в том, что, поддерживая любознательность детей, их интерес к проблеме, он давал им возможность самим под грамотным руководством педагогов исследовать и экспериментировать, а также применять полученные

знания в той или иной деятельности. Дошкольники учились договариваться, прислушиваться к идеям своих товарищей, приходить к единому мнению при решении задач.

Работа строилась в тесном взаимодействии с семьями воспитанников по принципам взаимосвязи, взаимопонимания, что позволило создать максимальные условия для личностного роста и развития детей, а родителям стать активными участниками и помощниками в реализации поставленных задач.

Организаторами фестиваля «Я узнаю мир» в 2020 году принято решение о завершении данного образовательного проекта, так как он максимально помог педагогам образовательных учреждений города Самары приобрести опыт в вопросах создания оптимальных условий для развития у детей познавательно-исследовательских умений, а также овладеть образовательными программами и педагогическими технологиями познавательно-исследовательской деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Представленные в сборнике материалы – лучший опыт работы педагогов образовательных учреждений и работы проектных площадок по реализации образовательных инициатив в сфере дошкольного образования города Самары по организации познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками.

Эти разработки могут послужить ориентирами для организации совместного творчества детей и взрослых (педагогов и родителей) в познавательно-исследовательской деятельности в дошкольных учреждениях.

РАЗДЕЛ 1. ПРОЕКТЫ ГУМАНИТАРНОЙ И КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

ПРОЕКТ ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ – ЭТО ПРАЗДНИК СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ» С ДЕТЬМИ 5–7 ЛЕТ

*Семинихина Ольга Александровна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 13» г. о. Самара*

Тема: «День Победы – это праздник со слезами на глазах».

Участники проекта: воспитатели, воспитанники старшей группы, родители.

Актуальность

Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе. Она способствует объединению, сплочению нашего народа, но в то же время война для наших детей – далекая история, им очень трудно осознать эти события. Если мы не передадим своим детям то, что пережили наши дедушки и бабушки, связь времен может прерваться. Этого допустить нельзя.

Проблема: если праздник – это всегда веселье, то почему же в песне «День Победы» говорится, что он со слезами на глазах?

Цель проекта – формирование нравственно-патриотических чувств дошкольников посредством ознакомления с праздником «День Победы».

Задачи:

- формировать представление о том, что всем людям на Земле нужен мир;
- познакомить дошкольников с событиями Великой Отечественной войны;
- пополнить знания детей о защитниках Отечества;
- развивать речь детей, обогащать словарный запас через стихи и песни о войне;
- способствовать развитию чувства гордости за Родину, за наш народ;
- воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.

Замысел / идея проекта

9 Мая – великий праздник для нашего народа. День радости и вместе с тем день печали. В преддверии празднования Дня Победы необходимо познакомить детей с героическим прошлым нашей страны, рассказать о тяготах войны, о долгих годах, которые привели к Великой Победе.

При разработке проекта использована технология «Модель трех вопросов».

Основные методы при создании проекта:

- словесный (рассказы, беседы, чтение художественной литературы, объяснения);
- наглядный (рассматривание картин, иллюстраций, мультфильмов, презентаций);
- игровой (дидактические, настольно-печатные, подвижные, сюжетно-ролевые игры);
- практический (творческая деятельность).

Этапы

Подготовительный этап

- Разработка проекта.
- Формулировка целей и задач.
- Составление плана реализации проекта.
- Изучение методической литературы по теме.
- Подбор демонстрационного материала и художественной литературы, музыкального репертуара по теме.
- Приобщение родителей и детей к сбору информации о родственниках, участвовавших в Великой Отечественной войне.

- Привлечение родителей к изготовлению макетов «Военная техника», «Боевые действия».

- Блиц-опрос детей по теме проекта.

- Разучивание стихов, пословиц и поговорок на тему «День Победы», «Родина».

Основной этап

- Проведение мероприятий по плану, разработанному в подготовительном этапе.

- Планирование деятельности детьми и воспитателем.

Познавательное развитие: рассматривание иллюстраций по теме «Защитники Отечества», «Армия России – надежный щит Родины», «Великая Отечественная война»; просмотр мультфильмов «Солдатская сказка», «Салют», «Солдатская лампа», просмотр документального видео о войне, НОД «Они сражались за Родину».

Социально-коммуникативное развитие: сюжетно-ролевые игры «Моряки», «Разведчики», «Помоги раненому», дидактические игры «За Победу!», «Только вперед!», «Кто служит в армии», «Военная техника», городская акция «Посылка солдату».



Рис. 1, 2. Сюжетно-ролевые игры «Помоги раненому» и «Разведчики»

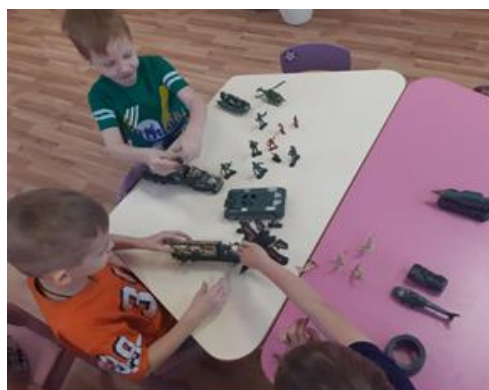


Рис. 3, 4. Дидактические игры «Только вперед!» и «Военная техника»

Речевое развитие: знакомство с пословицами и поговорками о войне, чести, доблести, славе. Чтение художественной литературы (И. Токмакова «Сосны шумят», Ю. Збанацкий «Щедрый ёжик», В. А. Осеева «Андрейка», Н. Дилакторская «Почему маму назвали Гришкой», А. Митяев «Землянка», «Мешок овсянки», К. Г. Паустовский «Стальное колечко», Л. Кассиль «Твои защитники» (отрывок), С. Алексеев «Дом», «Первый ночной таран», А. М. Жариков «Смелые ребята», «Максим в отряде», «Юнбат Иванов»). Разучивание стихотворений о войне (С. Маршак «Мальчик из села Поповки», Е. Благинина «Шинель», Н. Томилина «День Победы»). Рассказы воспитателя о подвигах земляков в годы войны: О. Санфировой, А. Матросова, В. Фадеева. Беседы «История георгиевской ленточки», «Что такое мужество?», «Дети и война».

Художественно-эстетическое развитие: рисование на тему «Военная техника», «Вперёд к Победе!», коллективная работа (рисование с элементами аппликации), конструирование из

бумаги, аппликация, лепка. Прослушивание музыкальных произведений «Священная война», «День Победы», «Катюша», «Прощание славянки».



Рис. 5. Рисование «Матросы боевого корабля»



Рис. 6. Лепка «Военная техника»

Физическое развитие: спортивный праздник «Мы тоже в армию пойдём!»; подвижные игры «Кто быстрее, тот командир», «Кавалеристы», «Сапёры», «Связисты», «Разведчики», «На границе».



Рис. 7. Совместное мероприятие с физинструктором «Мы тоже в армию пойдём!»

Итоговый этап

- Инсталляция «Военная техника».
- Презентация для детей ДОУ «Этот день Победы!».
- Создание мультфильма «Мальчик из села Поповки».

Продукт

- Инсталляция «Военная техника».



Рис. 8. Ознакомление дошкольников ДОУ с инсталляцией

- Выставка декоративно-прикладных работ.



Рис. 9. Детские работы «Голубь мира»

- Мультфильм «Мальчик из села Поповки».

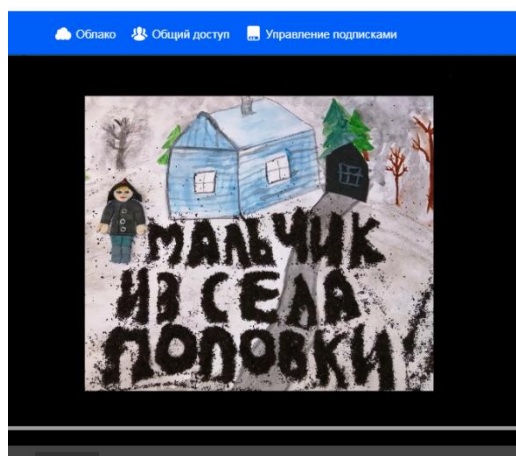


Рис. 10. Мультфильм на сайте ДОУ

Результаты реализации проекта

В ходе реализации проекта дошкольники:

- убедились в том, что День Победы – это великий праздник, это гордость за своих солдат, одержавших победу в войне; слёзы на глазах в этот праздник – это боль за тех, кто не вернулся с войны, кто погиб, кто мужественно защищал свою Родину и не сдался врагу.

- имеют представление о том, что сохранение мира на Земле – главная задача для всего человечества;

- расширили знания о защитниках Отечества;

- проявляют уважительное отношение к ветеранам Великой Отечественной войны.

Перспективы развития проекта: создание «Книги памяти» через реализацию проекта «Никто не забыт, ничто не забыто».

Ресурсы

Учебно-методические материалы:

1. Васильева И. С. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста. – М., 2017.
2. Веракса Н. Е. Проектная деятельность в детском саду / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников: учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2012.
4. Кондрыкинская Л. А. Дошкольникам о защитниках Отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
5. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий: методическое пособие для педагогов / А. Я. Ветохина [и др.]. – СПб, 2010.

Материально-технические ресурсы:

- художественные произведения, видео- и аудиозаписи о Великой Отечественной войне;
- тематические иллюстрации, картинки, фотографии, игры;
- семейные фотографии военных лет;
- атрибуты для проведения сюжетно-ролевых игр;
- материалы для творческой деятельности дошкольников;
- ноутбук, телевизор, магнитофон, фотоаппарат.

ПРОЕКТ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «КУЗНЕЧНОЕ РЕМЕСЛО НА РУСИ»

*Устюгова Екатерина Викторовна,
Рубцова Светлана Геннадиевна,
воспитатели МБДОУ «Детский сад № 466» г. о. Самара*

Тема: «Кузнечное ремесло на Руси».

Участники проекта: воспитанники и воспитатели ДОУ, музыкальный руководитель, родители воспитанников.

Социальные партнеры:

- МБУК г. о. Самара «СМИБС» филиал № 34;
- «Кузница художественнойковки», производственное предприятие «Robert BOSCH Самара».

Актуальность

Одной из основных задач дошкольного образования является формирование положительного отношения к труду и первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Поэтому очень важно не только познакомить дошкольников с разными профессиями, которые востребованы в современном обществе, но и научиться ценить и помнить исторические ремёсла наших предков, являющиеся частью русского культурного наследия.

Значимость данной работы обусловлена тем, что дает возможность не только узнать о множестве русских народных промыслов и изучить их, но и приобщиться к истокам русской культуры, увидеть самобытность нашего народа, восхититься его мастерством.

Проблема

Воспитанники нашего детского сада очень любят праздники, особенно народные. На празднике-ярмарке «Кузьминки» дети познакомились со святыми братьями Кузьмой и Демьяном. Оказывается, они покровительствуют всем ремесленникам. Братья рассказали ребятам о различных ремеслах на Руси. Им захотелось узнать больше, особенно о кузнецах.

Возникли вопросы:

- Кто такие кузнецы?
- Чем они занимаются?
- Что нужно им для работы?
- Какие вещи они могут сделать?

Гипотеза:

- кузнец – это тот человек, который делает машинки;
- кузнец – это тот человек, который смотрит, как рождаются кузнечики;
- кузнец рубит деревянные для костра или что-то колотит молотком;
- кузнецу для работы нужны молоток и топор;
- кузнец делает машинки, гвозди, деревянную посуду.

Цель проекта – формирование у дошкольников представлений о кузнечном ремесле на Руси.

Основные задачи:

- сформировать представление о работе кузнеца, о трудовых процессах, предметах и орудиях труда;
- познакомить дошкольников с историей развития кузнечного ремесла;
- в ходе экспериментов познакомить с простейшими свойствами металла, фольги;
- приобщать дошкольников к культурно-эстетическим ценностям, воспитывать любовь к родному краю;
- создать макет кузницы и современного производства металлических изделий;
- включить детей и родителей в творческий процесс по созданию и пополнению мини-музея «Кузнечное ремесло».

- воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Замысел / идея исследования

Технологии и методики, используемые в работе:

- личностно ориентированная технология;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология исследовательской деятельности (А. И. Савенков);
- технология «Коллекционирование» (Н. А. Короткова);
- технология «Река времени» (Н. А. Короткова);
- технология создания мини-музея (Н. А. Рыжова).

Направление работы по реализации проекта мы с воспитанниками определили с помощью «Модели трех вопросов».

Что мы знаем?

- Кузнец стучит молотком.
- Кузнец работает с железом.
- Кузнец делает заборы, гвозди.

Что хотим узнать?

- Как кузнец делает вещи?
- Что ему нужно для работы?
- Какие бывают металлы?
- Какие еще вещи умеет делать кузнец?
- Кто может стать кузнецом?
- Может ли женщина быть кузнецом?
- Почему кузнецов мало?
- Как сейчас делают вещи из металла?
- А мы можем что-то сделать из металла?
- Есть ли у нас дома вещи кузнеца?

Что надо сделать, чтобы узнать?

- Спросить у родителей.
- Спросить у воспитателя.
- Сходить в библиотеку, посмотреть в книгах, энциклопедиях.
- Посмотреть в Интернете.
- Провести опыты с металлами.
- Сходить в гости к кузнецу и спросить.

Накопленную информацию по проекту и атрибуты кузнечного ремесла разместили в мини-музее «Кузнечное ремесло». Ребята предложили создать макет «Прошрое и настоящее кузнечного ремесла». С этой целью мы пригласили в группу представителя компании «Robert BOSCH Самара». Он рассказал ребятам о технологических процессах на заводе по изготовлению металлических изделий, помог составить схемы и чертежи к будущему макету.



Рис. 1. «Модель трех вопросов»



Рис. 2. Беседа с представителем производственного предприятия «Robert BOSCH Самара»



Рис. 3. Модель старинной кузницы



Рис. 4. Конструирование горна

В создании макета активное участие принимали родители воспитанников.

Дети из конструктора Lego сделали горн, стеллажи и лотки на ярмарочную площадь. Для строительства стен и фасада заводов, использовали строительный набор «Томик». Для создания конвейера по производству металлических изделий взяли конструктор «МРТ-2», «Техник», «Металлический», Lego, «Полидрон». Из конструктора Lego собрали доменную печь, где плавится металл. По желобу расплавленный металл поступает в ковш. С помощью ковша металл разливается в формы. Когда металл движется по конвейерной ленте, он достигает необходимой температуры дляковки. Формы с металлом передвигаются к пресс-молоту (конструктор «МРТ-2», «Техник»). Готовые изделия попадают в металлическую корзину и поступают в транспортный цех. Для сборки автоматической линии и машин по производству посуды использовали конструкторы Lego и Lego Education «Простые механизмы», а также дополнительный материал.



Рис. 5. Конструирование современного производства

Этапы

Подготовительный этап

Деятельность педагога

- Изучение учебной и методической литературы.
 - Подбор наглядного, дидактического и литературного материала.
 - Подготовка консультации для родителей, изготовление буклета.
 - Подготовка выставки книг по теме проекта.
 - Пополнение уголка по художественному творчеству необходимыми материалами (трафареты, раскраски, алгоритмические схемы по аппликации, конструированию).
 - Подбор физминуток, пальчиковых и подвижных игр по теме.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*
- Обсуждение проблемных вопросов.

- Составление плана проведения исследования.
- Проведение вводной беседы по теме «Ремесленничество на Руси».
- Показ стартовой презентации «Кузнечное ремесло на Руси».

Деятельность детей

- Обсуждение проблемных вопросов.
- Составление системной паутинки по проекту.
- Объединение детей в рабочие группы.
- Распределение амплуа.
- Посещение библиотеки.

Рассматривание иллюстраций ремесленников и их продуктов труда.

Взаимодействие с родителями

- Знакомство родителей с методом проектов (работа с буклетом).
- Знакомство родителей с технологией создания мини-музея в ДОУ.

Основной этап

Деятельность педагога

- Подготовка и проведение познавательных бесед по темам «Ремесла на Руси», «Кузнечное ремесло».
- Подготовка и проведение НОД по познавательному развитию «Кузнечных дел мастера на Руси», «Современное производство металлических изделий».
- Создание «реки времени» «Развитие кузнечного ремесла».
- Экспериментирование «Свойства металла», «Что такое фольга?».



Рис. 6. Посещение библиотеки



Рис. 7. Экспериментирование «Свойства металла»

- Подготовка и проведение экскурсии в кузницу совместно с родителями.
- Подготовка и проведение экскурсии в библиотеку.
- Подготовка и проведение НОД по художественно-эстетическому развитию (рисование «Эскизы подков», лепка «Декоративная подкова», чеканка по фольге, аппликация фольгой разными способами (скульптурная, гравирование, ручная формовка); рисование иллюстраций к легенде о Кузьме и Демьяне).

- Коллективное конструирование из расходного материала макетов наковальни, кузницы.
- Создание фотоальбома «Наш музей».
- Создание папки-передвижки «Кузнечное ремесло».

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

- Чтение художественной литературы (легенда о Кузьме и Демьяне, р. н. с. «Барин-кузнец»; В. Германздерфер «Сказка о кузнеце Иване»; карельская народная сказка «Царь Пётр и кузнец»; словенская народная сказка «О храбром кузнеце»; С. Я. Маршак «Эй, кузнец, молодец»; Г. Люшнин «Молодой кузнец Никита»; К. Жабова «Кузнец», О. П. Удачная «Кузнецы-кузнечики»).

- Знакомство с пословицами и поговорками о кузнецах и кузнечном деле.

- Просмотр развивающих мультфильмов и видеоматериалов («Рассказ о профессии кузнеца», «Кузнецы-умельцы», «Как сделать подкову», «Кузнечный цех», р. н. с. «Барин и кузнец»).
- Интерактивные и настольно-печатные игры («Кому что нужно для работы», «Из чего это сделано», «Кузница»).
- Разучивание стихов (С. Я. Маршак «Эй, кузнец, молодец...», С. Есенин «Душно в кузнице угрюмой»).
- Разгадывание загадок об инструментах.
- Физминутки и пальчиковые игры («Эй, кузнец, молодец», «Я стучу, стучу, стучу»).
- Беседа с библиотекарем на тему «“Река времени” «Развитие кузнечного мастерства»».

Деятельность детей

- Участие в НОД.
- Прослушивание произведений художественной литературы.
- Просмотр развивающих мультфильмов.
- Поиск необходимой информации по исследованию группы.
- Участие в дидактических, сюжетно-ролевых и подвижных играх.
- Участие в оформлении творческих заданий.
- Посещение кузницы.
- Создание поделок с использованием фольги, проволоки.
- Конструирование макета наковальни из расходного материала.
- Конструирование макета кузницы из расходного материала и конструктора Lego.
- Беседа с представителем производственного предприятия «Robert BOSCH Самара».
- Конструирование современного производства металлических изделий из различных видов конструктора.
- Сбор экспонатов для мини-музея.
- Разучивание песни «Во кузнице...».



Рис. 8. «Река времени»
«Развитие кузнечного мастерства»



Рис. 9. Сюжетно-ролевая игра
«Кузнец-молодец»



Рис. 10. Экскурсия в кузницу



Рис. 11. Аппликация фольгой



Рис. 12. Изготовление макета наковальни

Взаимодействие с родителями

- Оказание помощи детям в поиске нужной информации.
- Оказание помощи в организации экскурсии в кузницу, встречи с представителем производственного предприятия «Robert BOSCH Самара».
- Оказание помощи детям в сборе экспонатов к мини-музею «Кузнечных дел мастера».
- Чтение художественной литературы по теме проекта дома.
- Создание книжек-малышек о кузнечном ремесле.
- Изготовление поделок из фольги, проволоки.

Итоговый этап

Деятельность педагога

- Подготовка выставок творческих работ детей.
- Подготовка праздника «Кузьминки».

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

- Подготовка и проведение экскурсии по мини-музею.
- Участие в празднике «Кузьминки».

Деятельность детей

- Проведение экскурсий по мини-музею.
- Показ мастер-классов по изготовлению поделок из фольги и проволоки для родителей и воспитанников других групп.

Взаимодействие с родителями

- Обмен впечатлениями от участия в проекте.
- Итоговое оценивание.
- Заполнение аналитической анкеты «Метод проектов: да или нет?».
- Составление отзывов о работе над проектом.

Продукт

- Мини-музей «Кузнечное ремесло».
- «Река времени» «Развитие кузнечного ремесла».
- Коллекции: металлов, кованых изделий, орудий труда.



Рис. 13. Мини-музей «Кузнечное ремесло»

- Книжки-малышки.
- Макет «Прошлое и настоящее кузнечного ремесла».



Рис. 14. Старинная кузня



Рис. 15. Современное производство металлических изделий

- Выставка поделок из фольги и проволоки.
- Фотоальбом «Наш музей».

Результат

Ожидаемые результаты реализации проекта:

- у детей сформируются представления о ремесленных профессиях на Руси; о работе кузнеца, о трудовых процессах, предметах и орудиях труда кузнеца;
- дети познакомятся с историей развития кузнечного ремесла;
- узнают простейшие свойства металла, фольги;
- научатся конструировать из фольги, проволоки;
- работать в команде, выполнять разные роли и обязанности; общаться и принимать различные мнения собеседника; отстаивать свое мнение и доказывать свою правоту;
- систематизировать полученную информацию, делать выводы;

- применять знания при решении конкретных практических задач;
- проявлять интерес к исследовательской и творческой деятельности;
- презентовать результат своей работы в качестве экскурсоводов в мини-музее.

Гипотеза не подтвердилась:

1. Кузнец занимается обработкой металлических заготовок и производством металлических изделий.

2. Кузнец может плавить металл, заливать его в форму, штамповать, гнуть, скручивать, ковать и чеканить.

3. Основной материал, который использует для работы кузнец, – металлы, инструменты и оборудование: горн, меха, наковальня, молотки, молоты и кувалды, клещи, зубила, напильник, ведро с водой.

Перспективы развития проекта: познакомиться с другими ремеслами на Руси, создать мини-музей «Гончарное ремесло», дополнить макет. Данный проект можно использовать для знакомства дошкольников с любым другим производством или профессией.

Материалы и оборудование

- Подборка художественной и энциклопедической литературы о кузнецах.
- Развивающие мультфильмы, презентации, видеоматериалы о кузнецах, предметах и орудиях их труда в древности и современном производстве, тематические иллюстрации.
- «Река времени» «Развитие кузнечного ремесла».
- Для экспериментирования: фольга, различные металлические предметы, магнит, вода, спиртовка, спички, рукавичка, карточки результатов экспериментов.
- Коллекции металлов, орудий труда кузнеца, кованных изделий.
- Настольно-печатные игры «Кузнец – всем ремеслам отец», «Кому что нужно для работы» и др.
- Традиционная одежда: рубахи, защитные фартуки.
- Для строительства макета «Прошлое и настоящее кузнечного ремесла» использовались конструкторы: «Томир», «Полидрон проектирование», «Металлический», «Техник», «МРТ-2», Lego, Lego Education, «Простые механизмы» и дополнительный материал.
- Стенд, альбомы и книжки-малышки «Кузнечное ремесло».

Литература

1. Бахтин Ю. К. Патриотическое воспитание как основа формирования нравственно здоровой личности // Молодой ученый. – 2014. – № 10. – С. 349–352.
2. Викулина М. А. Элементы русской народной культуры в педагогическом процессе дошкольного учреждения: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 1995.
3. Зацепина М. Б. Народные праздники в детском саду / М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
4. Измайлов А. Б. Сказочные материалы в русской народной педагогике для воспитания дошкольников. – Магнитогорск: Мир детства и образования, 2007.
5. Ильина Л. Н. Нравственно-патриотическое воспитание и пути его реализации в детском саду / Л. Н. Ильина, Г. И. Посохова // Актуальные задачи педагогики: материалы II Международной научной конференции. – Чита, 2012. – С. 48–50.
6. Князева О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа, учеб.-метод. пособие / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2015.
7. Короткова Н. А. Познавательная-исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду. – 2003. – № 3.
8. Харисов Ф. Ф. Интеграция национальной культуры и учебно-воспитательного процесса: автореферат дисс. ... д. п. н. – Элиста, 1999.

ПРОЕКТ ИНФОРМАЦИОННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «МАЛЕНЬКИЕ ГЕРОИ БОЛЬШОЙ ВОЙНЫ»

*Юрченко Светлана Александровна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 42 «Подсолнушек» г. о. Самара*

Тема: «Маленькие герои большой войны».

Участники проекта: воспитатели, дети старшей группы, родители, работники филиала № 13 МБУК ЦСДБ г. о. Самара.

Актуальность

Актуальность темы обоснована тем, что в этом году наша страна отмечает 75-летие Победы в Великой Отечественной войне, и подрастающее поколение должно знать, помнить и чтить память героев. Приблизить победу людям помогали и многие животные. Эти взаимоотношения в годы Великой Отечественной войны – пример преданности, подвига, заботы о ближнем в тяжелое время.

Проблема

В разных источниках имеется разрозненная информация о роли животных в годы Великой Отечественной войны, не адаптированная для восприятия дошкольниками. Дети не имеют представления о героических возможностях животных.

Цель проекта – формирование у детей дошкольного возраста представлений о подвиге животных в годы Великой Отечественной войны, оформление «Книги памяти» о вкладе разных животных в победу над фашистскими захватчиками.

Задачи:

- познакомить детей с разными видами помощи животных людям в годы Великой Отечественной войны;
- формировать умение придумывать собственные истории о помощи животных людям в годы войны;
- формировать умение передать образ «лохматых, пернатых солдат» средствами изобразительной, театрализованной, музыкальной деятельности;
- развивать связную речь в процессе пересказа военных историй о животных;
- формировать гуманное отношение к окружающему миру через развитие эмпатии по отношению к животным;
- воспитывать чувство гордости и признательности по отношению к животным за преданность человеку и вклад в Победу.

Замысел / идея исследования

В основе проекта лежит идея поиска информации о героических подвигах животных в годы войны и создания «Книги памяти» – сборника реальных историй о жизни животных и людей в военные годы и их вкладе в победу над фашистскими захватчиками.

Накопление и обобщение материала осуществлялось в процессе совместной деятельности детей, педагогов и родителей, направленной на достижение общего результата, по авторской технологии развития инициативы и самостоятельности «Свободный выбор», разработанной педагогами МБДОУ «Детский сад № 42» г. о. Самара.

Этапы

I этап «Конкретизация темы»

Определены знания и выявлены интересы детей по теме. Вопросы зафиксированы в «Книге вопросов»: какие животные помогали людям на войне, как они помогали защитникам Родины, как люди отблагодарили животных за помощь?

В проектную деятельность на этом этапе активно включились родители: подбирали наглядный материал, вместе с детьми и педагогами осуществляли поиск ответов на интересующие детей вопросы.



Рис. 1. Чтение рассказов о животных на войне



Рис. 2. Экскурсия в детскую библиотеку



Рис. 3. Создание выставки книг о животных-героях

II этап «Планирование»

На этом этапе происходило обсуждение найденной информации и вновь появившихся вопросов, запись их в «Книгу вопросов», обмен опытом по поиску ответов. Дети осуществляли выбор деятельности по теме и создали «Карту выбора» с использованием иллюстраций и рисунков, изображающих детскую деятельность.



Рис. 4. Просмотр и обсуждение презентации «Они помогли нам победить»

III этап «Освоение темы»

Ежедневно на утреннем сборе обсуждали полученные результаты и определяли следующие виды деятельности по «Карте выбора»; конкретизировали продукты деятельности, созданием которых предполагали заниматься в течение дня, определяли ответственных за конкретную деятельность.

В течение всего этапа освоения темы дети осуществляли поиск ответов на свои вопросы самостоятельно или с помощью взрослых, оформляли стенгазету, собирали «Книгу памяти» (было принято совместное решение назвать ее «О героях, которые не знали, что они герои»), придумывали собственные истории о животных-героях и инсценировали их, создавали творческие работы с изображением животных, помогающих людям в годы войны, оформляли карту «Животные на войне» и «Панораму памяти», делились информацией друг с другом и родителями.



Рис. 5. Создание книги с подлинными историями о подвиге животных



Рис. 6. Рассказывание друзьям историй о животных-героях



Рис. 7. Спектакль по мотивам придуманной детьми истории «Как животные шли помогать солдатам»

Помимо родителей на этом этапе к реализации проекта подключились социальные партнеры – сотрудники детской библиотеки. Во время экскурсии они знакомили детей с произведениями разных авторов, в которых описывается жизнь животных и людей в военное время.

IV этап «Завершение темы»

В процессе итоговой беседы обсудили с детьми интересующие их вопросы, которые были записаны в «Книге вопросов», способы получения новой информации, интересные дела, заполнили «Энциклопедию ответов на вопросы». Дети презентовали продукты, выполненные в ходе освоения темы, обсудили вопросы, которые остались за рамками. Приняли решение поделиться интересной информацией о том, как животные помогали людям на войне, с детьми из других групп.



Рис. 8. Рассказывание детям из другой группы подлинных историй о животных-героях

Продукт

- Книга памяти «О героях, которые не знали, что они герои» – сборник историй подвига животных в годы войны.
- Стенгазета «Маленькие герои большой войны».
- Выставка творческих работ «Они помогли нам победить».



Рис. 9. Книга «О героях, которые не знали, что они герои»



Рис. 10. Стенгазета «Маленькие герои большой войны»

- Карта «Животные на войне» с отметками мест подвига разных животных.
- «Панорама памяти» животным, помогавшим приблизить День Победы.



Рис. 11. Создание карты «Животные на войне»



Рис. 12. Изготовление «Панорамы памяти»

Результаты реализации проекта

В результате реализации данного проекта дети:

- узнали об участии разных животных в войне, познакомились с произведениями поэтов и писателей, отразившими подвиг животных во время Великой Отечественной войны;
- научились планировать свою деятельность, самостоятельно принимать решения, реализовывать задуманное и анализировать результат своей деятельности;
- познакомились со способами сбора информации из разных источников;

- придумали собственные истории о животных – участниках войны;
- раскрыли свой творческий потенциал в процессе выразительной передачи образов разных животных средствами изобразительной, театрализованной деятельности;
- расширили представление о карте и научились устанавливать причинно-следственные связи между биологическими особенностями разных видов животных и географией их использования на войне;
- делились полученной информацией с родителями и детьми из других групп с чувством гордости и признательности по отношению к животным за преданность человеку и вклад в общую Победу.

Перспективы развития проекта: познакомиться с тем, как животные помогают людям в мирное время.

Ресурсы

Информационные, научные и методические материалы:

Произведения о животных на войне: А. Митяев «Мешок овсянки», «Сережки для ослика», «Шестой неполный»; Ю. Антоновская «Лохматые санитары»; А. Киселев «Война в Заполярье»; Л. Журин «В бой на лыжах и оленьих упряжках»; А. Богдарин «День Победы»; С. Ерошенко «О собаках-бойцах», «Храбрая собака», «И стучат по планете копыта», «Санитарная собака».

Интернет-ресурсы:

- «Маленькие герои большой войны» (животные и война). – URL: http://ulyanovbib.blogspot.com/2017/05/blog-post_7.html
- Партизаны-малютки. – URL: <https://www.kostyor.ru/archives/5-10/zelen.php>

Методические материалы:

1. «Свободный выбор»: технология развития самостоятельности и инициативности у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]: методическое пособие / колл. авторов. – Электрон. текстовые данные (2,27 МБ). – Самара: МБДОУ «Детский сад № 42» г. о. Самара, 2019. – URL: http://sad-42.ru/images/stories/CB_МП_42.pdf

2. Казаков А. П. Детям о Великой Победе. Беседы о Второй мировой войне в детском саду и школе / А. П. Казаков, Т. А. Шорыгина. – М.: Гном, 2011.

3. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

4. Сертакова Н. М. Патриотическое воспитание детей 4–7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности / Н. М. Сертакова, Н. В. Кулдашова. – Волгоград: Учитель, 2015.

Материально-техническое обеспечение:

- проектор, доска, ноутбук, компьютер, телевизор, музыкальный центр;
- детская географическая карта мира;
- подборка фотографий, картин, иллюстраций с изображением животных на войне и памятных в честь их подвигов;
- материалы для художественного творчества детей;
- декорации и атрибуты для театрализованной деятельности.

РАЗДЕЛ 2. ПРОЕКТЫ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**ПРОЕКТ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МОЛОДИЛЬНЫЕ ЯБЛОЧКИ» С ДЕТЬМИ 6–7 ЛЕТ**

*Кожева Анна Владимировна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 399» г. о. Самара*

Тема: «Молодильные яблочки».

Участники проекта: воспитатели, дети подготовительной к школе группы 6–7 лет, родители.

Актуальность

Здоровье детей и его состояние относится к числу важнейших характеристик, определяющих детей в обществе, и отражает состояние здоровья всего общества.

Современный ребенок часто перекусывает конфетами, чипсами, гамбургерами и отказывается от фруктов. Необходимо показать детям пользу фруктов, особенно яблок. Изучая такой, казалось бы, знакомый фрукт, дети знакомятся с историей своей и других стран, с их национальными кулинарными традициями.

Данный проект – это организация работы по ознакомлению детей и их родителей с ценностью и пользой яблок и яблочных продуктов, пониманию значимости яблок для растущего детского организма, для его здоровья.

Проблема

После прочтения произведения А. Н. Толстого «Сказка о молодильных яблочках и живой воде» у ребят возникли вопросы: молодильные яблочки – это такой сорт? Чем обычные яблоки отличаются от молодильных? Правда, что все яблоки полезны и можно ли самим вырастить молодильные яблоки?

Гипотеза: обычные яблоки растут на даче, а молодильные – в специальных садах. Мы сами без труда сможем вырастить яблоневоый сад.

Цель проекта – формирование представлений у детей 6–7 лет о полезных свойствах яблок.

Задачи:

- познакомить дошкольников с полезными свойствами яблок, разнообразием сортов и блюд, приготовленных из них;
- формировать умения рассуждать, делать выводы, умозаключения в процессе экспериментальной и продуктивной деятельности;
- воспитывать навыки и привычки здорового питания.

Замысел / идея исследования

Чтобы познакомить воспитанников с полезными свойствами яблок, на первом этапе необходимо собрать информацию (где растут, как выращиваются, какие сорта бывают, что можно приготовить из них), прочитать художественную литературу.

Далее нужно проверить полученную информацию: провести опыты, зафиксировав результаты в дневниках наблюдений; создать макет «Яблоневоый сад»; сконструировать завод по переработке яблок; составить кулинарную книгу «Аппетитное яблочко» из любимых рецептов семей воспитанников; изготовить декорации и костюмы к сценке по стихотворению Б. Заходера «Энтличек-Пентличек».

В заключение закрепить полученную информацию и поделиться полученными знаниями с воспитанниками.

Этапы**Подготовительный этап:**

- подборка разнообразного информационного, иллюстрированного и методического материала по теме;
- пополнение необходимыми материалами центра экспериментирования;
- проведение ознакомительных бесед «Как яблоки появились в еде человека на Руси», «Как долго живут яблони?», «Национальные традиции в использовании яблок» и др.;
- просмотр видеопрезентаций и познавательных фильмов от «Галилео».



Рис. 1. Ознакомительные беседы



Рис. 2. Просмотр видеопрезентаций и познавательных фильмов

Основной этап:

- медицинская сестра и повар детского сада провели беседы «О пользе и целебных свойствах яблок», «Самые полезные сорта яблок средней полосы», «Полезные блюда из яблок» и др.



Рис. 3. Беседа медсестры с детьми о пользе яблок

- посетили детскую библиотеку;
- прочитали художественную литературу по теме (В. Сутеев «Мешок яблок», А. Н. Толстой «Сказка о молодильных яблочках и живой воде», «Гуси-лебеди», р. н. с. «Иван-Царевич и Серый волк», «Крошечка-Хаврошечка», Е. Блашнина «Яблонька», И. Токмакова «Яблонька», И. Аким «Яблоко», А. С. Пушкин «Сказке о мёртвой царевне и семи богатырях»; французская народная сказка «Волшебный свисток и золотые яблоки»);



Рис. 4. Чтение художественной литературы

- провели экспериментальную деятельность: «Строение яблока»; изучили яблоки разных сортов; «В каких яблоках больше железа?»; «В каких фруктах больше железа?»; «Тонет – не тонет?»;
- изучили технологическую схему изготовления яблочного сока.



Рис. 5. Экспериментальная деятельность «Строение яблока», «В каких яблоках больше железа?» и фиксация в дневнике наблюдений

В ходе исследования пришли к следующим выводам:

- молодильными можно называть все яблоки за то, что они способствуют омоложению, если питаться ими регулярно;
- яблоки разных сортов отличаются размерами и урожайностью. Разные сорта яблок предназначены для выращивания в различных типах климата;
- яблоки полезны и необходимы нам в жизни. Все дело в уникальном химическом составе плодов. Такого количества витаминов, минералов и других полезных веществ не содержится ни в одном другом фрукте. Также из яблок можно приготовить множество наивкуснейших блюд.

Итоговый этап

На заключительном этапе были созданы *продукты проекта*:

- макеты «Завод по переработке яблок» и «Яблоневого сада»;



Рис. 6. Макет «Завод по переработке яблок»

- выставка «Наше творчество»;
- кулинарная книга «Аппетитное яблочко»;
- театрализованная постановка по стихотворению Б. Заходера «Энтличек-Петличек»;
- в рамках «Недели науки» в ДООУ ребята представили проект «Молодильные яблочки» всем старшим дошкольникам.

Результаты реализации проекта

В результате реализации проекта дети:

- овладели обобщающим понятием «насекомые»;
- имеют представления о полезных свойствах яблок, разнообразии сортов и блюд, приготовленных из них;
- знают о пользе, которую приносят яблоки;

- приобрели навыки и привычки здорового питания;
- научились сравнивать, анализировать, делать выводы и устанавливать причинно-следственные связи.

Перспективы развития: посадка яблоневого аллеи в ДОУ.

Ресурсы

Материально-технические: разные сорта яблок, банан, апельсин, киви, соковыжималка, микроскоп, лупа, магнит, стаканчики, тарелки, шапочки, фартуки, атлас – определитель сорта яблок, конструктор «Бауэр», гуашь, кисти, альбомы для рисования, пластилин, картон, клей, карандаши.

Список литературы

1. Волосовец Т. В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие / Т. В. Волосовец, Ю. В. Карпова, Т. В. Тимофеева. – 2-е изд., испр. и доп. – Самара: Вектор, 2018.
2. Савенков А. И. Методика обучения дошкольников. – Самара: Учебная литература, 2005.
3. Савина Л. А. Я познаю мир: детская энциклопедия. – М.: Аист, 1996.
4. Толстой А. Н. Сказка о молодильных яблоках и живой воде. – М.: Рипол-Классик, 2010.
5. Шайдурова Н. В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: справочное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

ПРОЕКТ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «САМЫЕ МАЛЕНЬКИЕ ОБИТАТЕЛИ УЧАСТКА ДЕТСКОГО САДА»

*Летучева Татьяна Владимировна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 459» г. о. Самара*

Тема: «Самые маленькие обитатели участка детского сада».

Участники проекта: воспитатели, дети подготовительной к школе группы 6–7 лет, родители.

Актуальность

В современных условиях проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность. Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом эмоционального взаимодействия ребенка с природой. Отсюда вытекает задача формирования у детей ответственного отношения к природе, ведь именно дошкольному возрасту свойственно уникальное единство знаний и переживаний, которое позволяет говорить о возможности формирования у них надежных основ ответственного отношения к природе. И чем раньше начать работу по экологическому воспитанию, тем большей будет ее педагогическая результативность.

Часто во время прогулок дети наблюдают за насекомыми. Одни с интересом их разглядывают, не боясь взять в руки, другие испытывают страх при виде маленькой букашки, а есть и такие, кто не раздумывая уничтожит беззащитное насекомое.

В ходе беседы выяснилось, что знания дошкольников о насекомых очень скудны. Возникли вопросы: нужны ли насекомые, пользу или вред они приносят? Участие детей в проекте позволит сформировать представления о насекомых, их пользе или вреде.

Проблема

Большинство современных детей редко обращаются с природой. Проект направлен на то, чтобы дети научились беречь окружающий мир, сформировать четкое представление о насекомых, их значении в природе.

Цель проекта – формирование представлений у детей дошкольного возраста о мире насекомых, обитающих на участке детского сада.

Задачи:

- сформировать понятие «насекомые»;
- дать элементарные представления: о разнообразии насекомых (*кузнечик, муравей, божья коровка, водомерка, бронзовка*); их строении (*голова, грудь, брюшко, шесть ног*); образе жизни: летающие (*муха, стрекоза, пчела, бабочка*); ползающие (*муравей, жук*); прыгающие (*кузнечик*); скользкие по воде (*водомерка*); среде обитания (*воздушно-наземная; водная*); значении в природе (*опыляют цветы; производят мёд; поедают тлю; являются кормом для птиц; рыхлят почву; истребляют вредных насекомых*);
- развивать познавательный интерес, творческие способности, речь, мышление, мелкую моторику в процессе рассматривания наглядно-дидактических пособий, игр, бесед, наблюдений, чтения художественной литературы;
- формировать навыки исследовательской деятельности во время прогулки;
- воспитывать бережное, доброжелательное отношение к природе, ко всему живому.

Замысел / идея исследования

В работе опирались на технологию проектной деятельности Е. Евдокимовой, Н. Рыжовой.

Цель использования технологии – развитие творческих способностей ребенка путем организации исследовательской деятельности, в ходе которой формируются познавательные, коммуникативные навыки, интеллектуальная инициатива.

Таблица 1

Алгоритм действий

1-й шаг	Постановка детей в определенные условия, выделение проблемы. Формируется проблема с целью научить детей видеть проблемную ситуацию, задуматься над ней, вызвать желание детей решить ее
2-й шаг	Ставится цель с опорой на интересы, потребности и умения детей, для решения которой дети становятся активными участниками
3-й шаг	Организуется активное обсуждение путей достижения цели. Планирование деятельности детьми (при участии взрослого)
4-й шаг	Определяются основные этапы работы, планируются занятия, игры, опытно-исследовательская деятельность, творческая деятельность
5-й шаг	Участие дошкольников и их родителей в разнообразных видах деятельности на правах партнеров, помощников
6-й шаг	Анализ. Определение перспектив развития проекта

В работе над проектом использовались:

- Исследовательская деятельность (коллекция «Экзотические насекомые в стекле»; макет муравейника; природоохранный объект «Домик для насекомых»).
- Музейная технология (мини-музей «Экзотические насекомые»).
- Информационно-коммуникационные технологии.
- Игровые технологии (дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; подвижные игры; компьютерные игры).
- Здоровьесберегающие технологии (подвижные игры; пальчиковые игры; дыхательная гимнастика; артикуляционная гимнастика; гимнастика для глаз).
- Личностно ориентированные технологии (информационные папки «Насекомые – какие они?») с описанием разных видов насекомых по выбору детей).

Этапы**Подготовительный этап:**

- сбор информации из книг, энциклопедий, интернет-источников;
- подготовка материалов для организации творческой и познавательно-исследовательской деятельности.



Рис. 1. Сбор информации

Основной этап

Запланированные промежуточные мероприятия с детьми:

- *Беседы по теме проекта* («Каких насекомых вы знаете?»; «Когда появляются насекомые?»; «Где живут насекомые?»; «Чем отличаются насекомые от птиц?»; «Что случится, если не будет насекомых?»; «Такие разные насекомые»; «Опасные насекомые»).
- *Чтение художественной литературы* (Т. Волкова «Кто где живёт»; В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»; Л. Толстой «О муравьях»; Г. Скребицкий «Счастливый жучок»; К. Чуковский «Муха-цокотуха»; И. Крылов «Стрекоза и Муравей»; И. Гурина «Про кого рас-

скажет жук», «Как появляется бабочка»; А. А. Плешаков, А. А. Румянцев «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики»; Т. А. Шорыгина «Зелёные сказки. Экология для малышей»; *загадывание загадок о насекомых.*

- *Рассматривание наглядно-дидактических пособий* («Мир в картинках. Насекомые»; «Мир животных. Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы»; обучающие карточки «Насекомые» (уроки для самых маленьких); демонстрационный материал «Насекомые»).

- *Дидактические игры* («Почемучка», ЛОТО + РЕХЕСО = ПАРОЧКИ, «Четвёртый лишний», «Приключения на цветной полянке», «Где чей домик?»).



Рис. 2. Игровая деятельность (дидактические игры)

- *Подвижные игры* («Медведь и пчелы», «День и ночь», «Поймай комара», «Стрекозы, бабочки, пчёлы, кузнечики»).

- *Наблюдения на участке детского сада во время прогулки* (какие насекомые обитают на участке детского сада и прилетают туда, особенности внешнего вида, как они передвигаются, чем питаются, какую пользу приносят).



Рис. 3. Наблюдения за насекомыми на участке детского сада

Таблица 2

**Исследовательская деятельность на участке детского сада
во время прогулки**

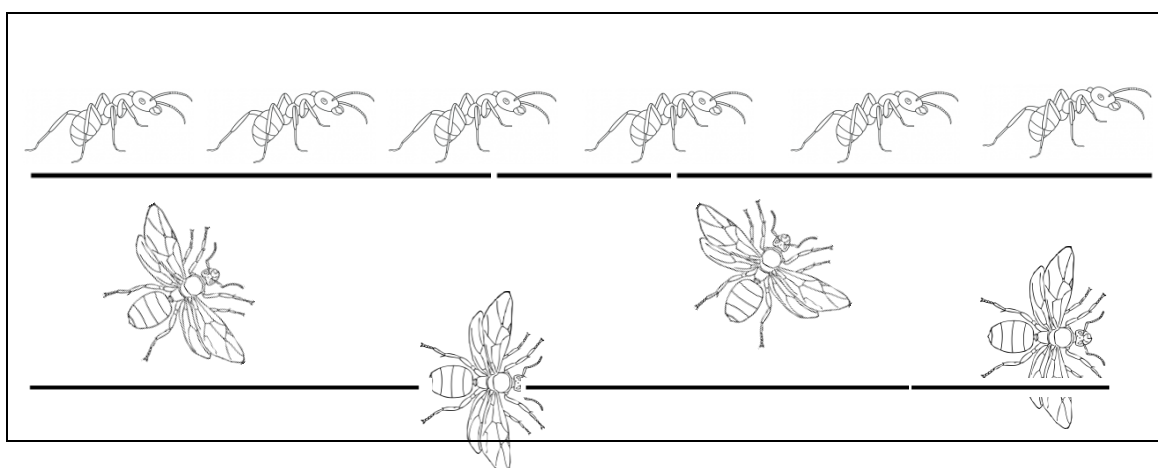
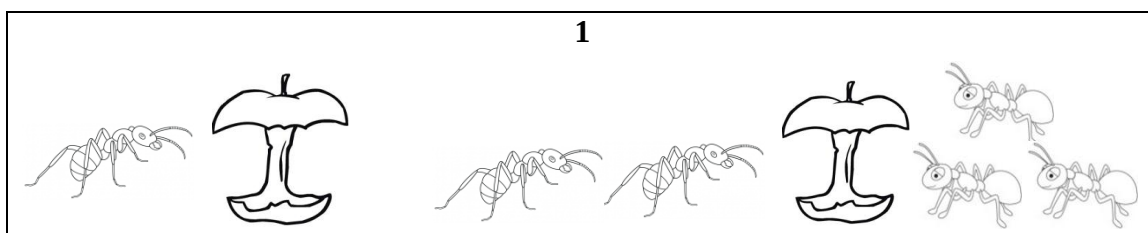
<i>Объект наблюдения</i>	<i>Исследование</i>	<i>Вывод</i>
Муравей	1. Рядом с муравьями положили кусочек груши, и наблюдали за поведением муравьёв. Через несколько минут весь кусочек груши был облеплен муравьями. 2. Одну дорожку наметили речным песком, вторую – сахарным песком, и наблюдали, по какой дорожке побегут муравьи.	Муравьи любят сладкое. Муравьи побежали по сахарной дорожке.

	3. Наблюдение за крылатыми и обычными муравьями. Муравьи с крылышками ненадолго взлетали и вновь опускались на землю, а обычные муравьи бегали по дорожке друг за другом	Муравьи отличаются друг от друга строением (наличием крыльев), способом передвижения
Водомерка	1. Водомерка скользит по поверхности воды, но, когда подошли поближе, она стала суетиться и быстро бегать. 2. Недалеко от водомерки на воду мы положили хвоинку, водомерка её перепрыгнула	При приближении человека, в случае препятствия водомерка начинает быстро бегать и прыгать

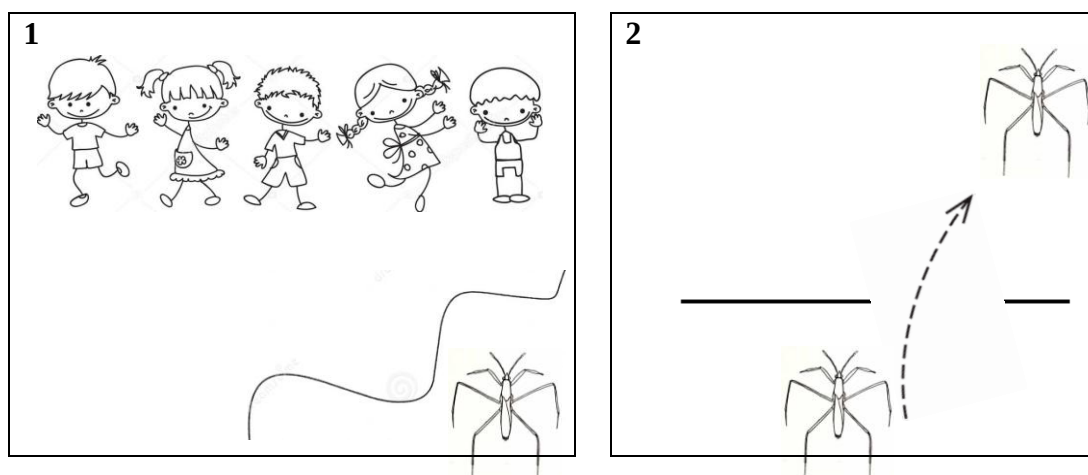
Наблюдая за насекомыми, обсуждая увиденное со сверстниками и воспитателем, дети учатся делать выводы.

Предлагаются *различные варианты и способы хранения и систематизации собранной информации*: папки-передвижки, информационные плакаты, карты наблюдения.

- *Фиксация результатов наблюдения за муравьем (карты наблюдения).*



- Фиксация результатов наблюдения за водомеркой (карты наблюдения).



Итоговый этап

На заключительном этапе были созданы продукты проекта:

- лэпбук «Насекомые Самарской области».



Рис. 4. Лэпбук «Насекомые Самарской области»

- буклет «Роль насекомых в природе»;
- стенгазета «Берегите насекомых!»;



Рис. 5. Стенгазета «Берегите насекомых»

- информационные папки «Насекомые – какие они?» с описанием разных видов насекомых;



Рис. 6. Информационные папки «Насекомые – какие они?»

- карты наблюдения за насекомыми;



Рис. 7. Карта наблюдения за водомеркой

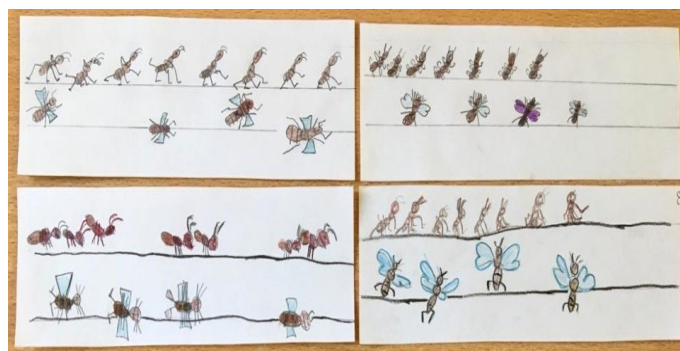


Рис. 8. Карта наблюдения за муравьями

- мини-музей «Экзотические насекомые»;



Рис. 9. Мини-музей «Экзотические насекомые»

- выставка рисунков, поделок «Необычный мир насекомых»;



Рис. 10. Выставка рисунков, поделок «Необычный мир насекомых»

- макет муравейника;
- природоохранный объект на территории детского сада «Домик для насекомых»;



Рис. 11. Макет муравейника



Рис. 12. Природоохранный объект «Домик для насекомых»

- инсценировка сказки «Муха-цокотуха»;
- презентация «Самые маленькие обитатели участка детского сада».



Рис. 13. Инсценировка сказки «Муха-цокотуха»

Продукт

- лэпбук «Насекомые Самарской области»;
- буклет для детей, родителей и педагогов «Роль насекомых в природе»;
- стенгазета «Берегите насекомых!»;
- информационные папки «Насекомые – какие они?» с описанием разных видов насекомых;
- мини-музей «Экзотические насекомые»;
- выставка рисунков, поделок «Необычный мир насекомых»;
- макет муравейника; макет муравейника в разрезе;
- природоохранный объект «Домик для насекомых»;
- инсценировка сказки «Муха-цокотуха»;
- презентация «Самые маленькие обитатели участка детского сада»;
- защита мини-проектов, подготовленных детьми совместно с родителями «Насекомое, которое запомнилось мне больше всего».

Результаты реализации проекта

В результате реализации проекта дети:

- овладеют обобщающим понятием «насекомые»;

- будут иметь представление об особенностях внешнего вида насекомых (форма тела, количество ног, наличие крыльев), способах передвижения (прыгают, летают, бегают), издаваемых звуках (жужжат, стрекочут), о том, где и как зимуют насекомые;
- будут знать о пользе или вреде, которую приносят насекомые людям и растениям;
- будут иметь представление о том, что нельзя делить насекомых на полезных и вредных и тем более руководствоваться этим в своих поступках; бережное, доброжелательное отношение к насекомым;
- научатся составлять описательный рассказ о насекомом с использованием опорной схемы;
- сравнивать, анализировать, делать выводы и устанавливать причинно-следственные связи.

Перспективы развития

Работа над проектом «Разноцветный мир бабочек»:

- построить домик для бабочек;
- провести наблюдение за циклом развития бабочки;
- исследовательская деятельность (сравнить разные виды бабочек; выяснить, как и чем привлечь бабочек на участок детского сада, чем питается бабочка);
- художественно-творческая деятельность.

Ресурсы

Материально-технические: ноутбук, мультимедийный проектор, экран, магнитофон, компьютер Kidsmart, фотоаппарат, лупа, канцелярские принадлежности.

Литература

- В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»; Т. Волкова «Кто где живёт»; И. Гурина «Про кого расскажет жук», «Как появляется бабочка»; И. Крылов «Стрекоза и Муравей»; А. А. Плешаков, А. А. Румянцев «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики»; Г. Скребицкий «Счастливый жучок»; Л. Толстой «О муравьях»; К. Чуковский «Муха-цокотуха».
- Обучающие карточки «Насекомые» (уроки для самых маленьких).
- Демонстрационный материал «Насекомые».
- Емельянова Э. Л. Расскажите детям о насекомых. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Живой мир энциклопедий. – М.: Росмен, 1998.
- Мир в картинках. Насекомые. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Мир животных. Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы. Тематический словарь в картинках. – М., 1991.
- Мир на ладони. Пчёлы, бабочки, стрекозы. – М.: Махаон, 2008.
- Шорыгина Т. А. Зелёные сказки. Экология для малышей. – М.: Книголюб, 2005.
- Энциклопедия для детей. – М.: Аватар, 1998.
- Энциклопедия живой природы. – М.: АСТ-Пресс, 2000.
- Я познаю мир. Детская энциклопедия «Насекомые». – М.: АСТ, 1999.

Интернет-ресурсы:

- 12 фактов о насекомых, которые должен узнать ребенок за лето. – URL: <https://www.2mm.ru/malysh/razvitie-rebenka/1941/12-faktov-o-nasekomyh-kotorye-dolzhen-uznat-rebenok-za-letu>
- Звуки насекомых. – URL: <https://promosounds.ru/zvuki-nasekomyx/>
- Звуки насекомых. – URL: <https://zvuki-tut.ru/nasekomie.htm>
- Интересные факты о насекомых для детей в детском саду. – URL: <https://ped-kopilka.ru/blogs/ekaterina-nikolaevna-bondarenko/10-interesnyh-faktov-o-nasekomyh-detjam.html>
- Эмельянова Э. Расскажите детям о насекомых. – URL: <http://www.planetaskazok.ru/educat/rasskazhitedetyamonasekomykheduk>

ПРОЕКТ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЧЕМ НАС МОГУТ УДИВИТЬ ХВОЙНЫЕ ДЕРЕВЬЯ?»

*Летучева Татьяна Владимировна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 459» г. о. Самара*

Тема: «Чем нас могут удивить хвойные деревья?»

Участники проекта: воспитатели, дети подготовительной к школе группы 6–7 лет, родители.

Актуальность

Экологическое воспитание начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которым ребенок сталкивается каждый день. Деревья окружают нас постоянно, но дети, как правило, почти не обращают на них внимания. Гораздо больший интерес дошкольники проявляют к животным и ярким, красивоцветущим растениям. Порой дети считают деревья неживыми существами, а значит малоинтересными. А деревья – прекрасный объект для наблюдений.

Проблема

Наблюдая за ростом двух кедриков, посаженных на солнечной и теневой сторонах участка детского сада, дети обратили внимание на то, что у одного кедрика длина иголок меньше, чем у другого. Возник вопрос: у всех ли хвойных деревьев иголки разные?



Рис. 1. Наблюдения за ростом деревьев на участке детского сада

Гипотеза: у всех хвойных деревьев иголки разные.

Цель проекта – расширение и уточнение знаний детей старшего дошкольного возраста о хвойных деревьях.

Задачи:

- сформировать понятие «хвойные деревья»;
- дать элементарные представления о хвойных деревьях (*ель, сосна, пихта, кедр*), их строении (*корень, ствол, покрытый корой, ветки, иголки-хвоинки*);
- учить обобщать знания о внешнем виде, отличительных особенностях, росте и развитии хвойных деревьев (*ель, сосна, пихта, кедр*);
- провести поэтапное наблюдение за исследуемым насаждением (*кедр*);
- развивать познавательный интерес, творческие способности, речь, мышление, мелкую моторику;
- формировать навыки исследовательской деятельности во время прогулки;
- воспитывать бережное, доброжелательное отношение к природе, ко всему живому.

Замысел / идея исследования

В работе опирались на технологию проектной деятельности Е. Евдокимовой, Н. Рыжовой.

Пошаговый алгоритм действий проекта

1-й шаг	Постановка детей в определенные условия, выделение проблемы. Формируется проблема с целью научить детей видеть проблемную ситуацию, задуматься над ней, вызвать желание детей решить ее.
2-й шаг	Ставится цель с опорой на интересы, потребности и умения детей, для решения которой дети становятся активными участниками.
3-й шаг	Организуется активное обсуждение путей достижения цели. Планирование деятельности детьми (при участии взрослого)
4-й шаг	Определяются основные этапы работы, планируются занятия, игры, опытно-исследовательская деятельность, творческая деятельность.
5-й шаг	Участие дошкольников и их родителей в разнообразных видах деятельности на правах партнеров, помощников.
6-й шаг	Анализ. Определение перспектив развития проекта

Цель использования технологии – развитие творческих способностей ребенка путем организации исследовательской деятельности, в ходе которой формируются познавательные, коммуникативные навыки, интеллектуальная инициатива.

В работе над проектом использовались:

- *технология исследовательской деятельности* (гербарий «Ёлочки – колкие иголки»; коллекция «Шишки хвойных деревьев»; коллекция «Иголки хвойных деревьев»);
- *информационно-коммуникационные технологии*;
- *игровые технологии* (дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; подвижные игры; компьютерные игры);
- *здоровьесберегающие технологии* (подвижные игры; пальчиковые игры; дыхательная гимнастика; артикуляционная гимнастика; гимнастика для глаз);
- *лично ориентированные технологии* (информационные папки «Хвойные деревья – какие они?» с описанием разных видов хвойных деревьев (по выбору детей), совместная работа с родителями).

Этапы**Подготовительный этап**

- сбор информации из книг, энциклопедий, интернет-источников;
- подготовка материалов для организации творческой и познавательно-исследовательской деятельности.

Основной этап

Реализация запланированных промежуточных мероприятий с детьми:

- *Беседы по теме проекта* («Какие хвойные деревья вы знаете?», «Чем отличаются хвойные деревья от лиственных?», «Что такое хвойники?», «Какую пользу приносят хвойные деревья?», «Все ли деревья сбрасывают листву?»).
- *Чтение художественной литературы о насекомых* (М. Скребцова «Обидчивый кедр», «Ворчливые орешки»; П. Сигунова «Почему в Саянах падают кедры», «Сеятели кедров»; И. Михашина «Сказка о звенящем кедре»; И. А. Бунина «Кедр»; И. Токмакова «Тихо ель качается»; М. Ивенсен «Ёлочка»; К. Ушинский «Спор деревьев»; М. Пришвин «Деревья в лесу»; Н. Сладков «Еловая каша»); *загадывание загадок о хвойных деревьях*.
- *Рассматривание наглядно-дидактических пособий* («Мир в картинках. Деревья», демонстрационный материал «Хвойные деревья», «Тайны леса»).
- *Дидактические игры* («Четвёртый лишний», «Отгадай растение», «Собери картинку», «Что сначала, что потом?», «С какого дерева листок?», «Деревья и кустарники»);
- *Подвижные игры* («Раз, два, три – к названному дереву беги», «Найди дерево по описанию», «Мы по лесу ходили и деревья находили»).
- *Наблюдения на экологической тропе во время прогулки* (какие хвойные деревья растут на участок детского сада; особенности строения хвойных деревьев; чем отличаются хвойные

деревья друг от друга; сколько иголок у разнообразных видов хвойных деревьев; какие шишки и чем они отличаются у разнообразных хвойных деревьев; рассматривание хвойных деревьев и растений, похожих на них).

- *Исследовательская деятельность на участке детского сада и в группе* (наблюдение за кедриками, измерение хвоинок, вывод о том, что в тени иголки растут медленнее).



Рис. 2. Наблюдения на экологической тропе во время прогулки



Рис. 3. Исследовательская деятельность. Измерение хвоинок

Предлагаются различные варианты и способы хранения и систематизации собранной информации: папки-передвижки, информационные плакаты, карты наблюдения.

- *Фиксация результатов наблюдения за ростом кедрика (карты наблюдения).*



Рис. 4. Фиксация результатов наблюдения за ростом кедрика (карты наблюдения)

Показатель	Ель голубая 	Ель обыкновенная 	Сосна 	Сосна кедровая 	Пихта 
Длина хвоинок 	1,5 см	2,5 см	9 см	4 см	2 см
Цвет 					
Количество 					
Запах 	+	+	+	+	+++
Действия 					

Рис. 5. Сравнение хвоинок разных видов хвойных деревьев

Заключительный этап

На заключительном этапе были представлены *продукты проекта*:

- информационные папки «Хвойные деревья – какие они?» с описанием разных видов хвойных деревьев;



Рис. 6. Информационные папки «Хвойные деревья – какие они?»

- коллекции иголок и шишек хвойных деревьев;
- гербарий «Ёлочки – колкие иголочки»;



Рис. 6. Коллекция иголок хвойных деревьев



Рис. 7. Коллекция шишек хвойных деревьев



Рис. 8. Гербарий «Ёлочки – колкие иголки»

- выставка рисунков «Хвойные деревья»;
- выставка поделок «Ёлочка – колкая иголочка»;
- макет хвойного леса;



Рис. 9. Выставка рисунков «Хвойные деревья»



Рис. 10. Выставка поделок «Ёлочка – колкая иголочка»



Рис. 11. Макет хвойного леса

- карты наблюдения за ростом кедрика на солнечной и теневой стороне участка детского сада;

- таблица «Сравнение хвоинок разных видов хвойных деревьев»;
- презентация «Кедрик».

Результаты реализации проекта

В результате реализации проекта дети:

- овладеют обобщающим понятием «хвойные деревья»;
- систематизируют знания детей о хвойных деревьях, их многообразии;
- будут иметь представления об особенностях строения хвойных деревьев (*корень, ствол, покрытый корой, ветки, хвоинки*);
- научатся составлять описательный рассказ о хвойных деревьях с использованием опорной схемы;
- научатся коллективно наблюдать, сравнивать, анализировать, делать выводы.

Перспективы развития проекта: работа над проектом «Можно ли вырастить росток кедра из кедрового орешка».

Для этого мы планируем:

- приобрести на каждого ребёнка набор для выращивания «Кедр»;
- посадить орешек кедра, провести наблюдение за развитием ростка в разных условиях;
- творческую деятельность по теме.

Ресурсы

Материально-технические: канцелярские товары, мультимедийный проектор, экран, компьютер Kidsmart, фотоаппарат.

Список литературы

- Большая энциклопедия для дошкольника. – М.: ОЛМА-Пресс, 1999.
- Дыбина О. В. Незведанное рядом / О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетина. – М., 2004.
- Игнатенко М. М. Сибирский кедр. – М.: Наука, 1988.
- Шорыгина Т. А. Беседы о русском лесе. – М., 2008.
- Шорыгина Т. А. Беседы о тайге и её обитателях. – М., 2009.
- Шорыгина Т. А. Деревья. Какие они? – М., 2001.
- Энциклопедия «Моя первая книга о растениях». – М.: Росмэн-пресс, 2005.
- Энциклопедия живой природы. – М.: АСТ-пресс, 2000.
- Энциклопедия живой природы. – М.: Махаон, 2005.

Художественная литература (М. Скребцова «Обидчивый кедр», «Ворчливые орешки»; П. Сигунова «Почему в Саянах падают кедр», «Сеятели кедров»; И. Мишашина Сказки о звенящем кедре»; И. А. Бунина «Кедр»; И. Токмакова «Тихо ель качается»; М. Ивенсен «Ёлочка»; К. Ушинский «Спор деревьев»; М. Пришвин «Деревья в лесу»; Н. Сладков «Еловая каша»).

Интернет-ресурсы:

- Всё о сибирском кедре. – URL: <http://kedr.forest.ru/>
- Кедр – описание, свойства кедр, применение, интересные факты. – URL: <http://лесные.пф/articles/derevja/keдр.html>
- Расскажите детям о деревьях. – URL: <https://mishka-knizhka.ru/poznavajka-dlja-detej-4-6-let/priroda/rasskazhite-detjam-o-derevjah/>
- Удивительные и интересные факты о хвойных растениях. – URL: <https://vivareit.ru/udivitelnye-i-interesnye-fakty-o-xvojnyx-rasteniyax/>

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ТЕПЛЫЙ СНЕГ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Фомичева Наталья Алексеевна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 240» г. о. Самара*

Тема: «Теплый снег».

Участники проекта: воспитатель, воспитанники старшей группы и их родители.

Актуальность

На сегодняшний день важно формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой. По мнению педагогов и психологов, началом формирования экологической направленности личности можно считать старший дошкольный возраст, так как в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие впечатления, которые надолго остаются в памяти.

В. А. Сухомлинский считал необходимым вводить малыша в окружающий мир природы так, чтобы каждый день открывал в нем что-то новое для себя, чтобы он рос исследователем, чтобы каждый его шаг был путешествием к истокам чудес в природе, облагораживал сердце и закалял волю.

Важно организовать деятельность детей так, чтобы она была содержательной, эмоционально насыщенной, способствовала формированию практических навыков и необходимых представлений о природе и постепенно «переходила» в самостоятельное поведение детей. Ведущей в этом процессе является совместная деятельность взрослого и ребенка. Нашу работу поддерживают и родители воспитанников. Сотрудничество с семьями в воспитании экологической культуры, совместно организованные мероприятия помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, дарят необходимые ребенку положительные эмоции.

Проблема

Во время прогулки дети заметили, что ели, посаженные около входа на территории детского сада, где постоянно выдувает ветром снег, пожелтели. А ели, посаженные с другой стороны, за зданием, где снега больше, стоят зеленые. Как спасти ели от вымерзания?

Гипотеза: снег сохраняет тепло.

Цель проекта – формирование у детей представлений о значении осадков в зимнее время года для жизни и развития растений.

Задачи

- Сформировать у детей представления о природном объекте – снеге. Изучить его свойства. Изучить строение, форму, свойства снежинок.
- Изучить высоту снежного покрова на территории детского сада, определить взаимосвязь между высотой снежного покрова и причиной вымерзания елей.
- Способствовать формированию познавательной активности детей при проведении опытов, экспериментов и наблюдений.
- Учить создавать снежинку, используя различные виды продуктивной деятельности.
- Учить устанавливать простейшие связи между явлениями в природе, делать выводы, анализировать полученные результаты путем сравнения.
- Развивать связную речь, обогащать ее новыми словами и выражениями.
- Развивать трудовые и самостоятельные навыки детей, чувства коллективизма и ответственность за выполняемую работу.
- Воспитывать любознательность, наблюдательность, интерес к природе и бережное отношение к своему здоровью.

Замысел / идея исследования

Основная идея проекта заключается в том, что дети в процессе продуктивной деятельности смогут выявить значение осадков в зимнее время года для жизни и развития растений.

В работе над проектом мы использовали технологию А. И. Савенкова, согласно которой нами были реализованы следующие этапы:

- 1) выделение и постановка проблем;
- 2) выработка гипотез и предложений;
- 3) поиск и предложение возможных вариантов решения;
- 4) сбор материала;
- 5) обобщение полученных данных;
- 6) подготовка материалов исследования к защите (доклад, сообщение);
- 7) защита проекта.

В ходе экспериментальной деятельности дети много узнали о снеге, его свойствах, рассмотрели и смоделировали снежинки. Совместно с родителями была организована экскурсия в ПРИВОЛЖСКГИДРОМЕТ, где дети познакомились с работой специалистов и с оборудованием. В результате на участке детского сада совместно с родителями воспитанников была создана метеостанция. Результаты наблюдения за свойствами снега воспитанники фиксировали в дневнике наблюдения. Дети изучили высоту снежного покрова на территории детского сада, научились определять взаимосвязь между высотой снежного покрова и причиной вымерзания елей. Воспитанники разработали карту снежного покрова для разбивки цветников в летний период.

Этапы

1. Выделение и постановка проблемы.

На очередной тематической прогулке «Хвойные растения» на территории ДООУ воспитанники увидели желтые ели. Они были посажены около входа, где постоянно выдувает ветром снег. В начале прогулки ребята видели за зданием такие же ели, они были зеленые и засыпаны снегом.

2. Выработка гипотез и предложений.

Ели вымерзают, потому что около этих деревьев мало снега. Так появилась гипотеза: снег сохраняет тепло.

3. Поиск и предложение возможных вариантов решения.

Воспитанники задались вопросом: «Что мы должны сделать в начале, чтобы узнать, сохраняет ли снег тепло?» С помощью карточек с символическими изображениями методов исследования (на тыльной стороне каждой карточки – словесное обозначение) и в ходе коллективного обсуждения воспитанники назвали методы исследования, последовательность его проведения: подумать самостоятельно, спросить у другого человека, наблюдение и эксперимент, узнать из книги, посмотреть в компьютере, обратиться к специалисту.

4. Сбор материала.

На этапе сбора информации воспитанники провели анкетирование среди своих сверстников. Анкетирование воспитанников помогло узнать ответы на вопросы:

1. Что такое снег?

Снег – это замерзшие капельки воды, маленькие снежинки, кристаллики льда, явление природы.

2. Для чего нужен снег?

Снег нужен, чтобы играть в снежки, кататься на санках, согревать землю, для зимы.

Продолжили поиск информации в медиатеке детского сада. Узнали, что такое снег и каковы его свойства. Снег – это множество снежинок, между которыми находится воздух. Снежинка – это кристаллик льда, замерзшая капелька воды.

Для уточнения и расширения представлений о снежинке, используя набор «Дары Фрёбеля», была организована продуктивная деятельность, результатом которой стала модель снежинки.

Используя технику киригами, вырезали снежинки и смоделировали из них снежный сугроб, пришли к выводу, что снег – это множество снежинок.



Рис. 1. Опыт со снегом на улице и в тепле



Рис. 2. Модель снежинки с использованием набора «Дары Фребеля»



Рис. 3. Снежный сугроб с помощью техники киригами

Провели эксперимент № 1. Что находится в снежном коме?

Занесли в группу целое ведро снега, через три часа снег растаял. Воды от растаявшего снега в ведре стало мало. Сделали вывод: снег – это множество снежинок, между которыми находится воздух. В снежном коме находится воздух.



Рис. 4. Эксперимент № 1.
Что находится в снежном коме?



Рис. 5. Эксперимент № 2.
Можно ли создать снежинку своими руками?

Провели эксперимент № 2. Можно ли создать снежинку своими руками?

Попытались создать снежинку. Взяли воду небольшое количество и вынесли ее на мороз. Вода замерзла и превратилась в льдинку.

Сделали вывод: снежинку нельзя сделать самому – это явление природы.

Чтобы изучить научную литературу, посетили МБУК «Детскую библиотеку № 8». В ходе изучения литературы, узнали:

1. В календаре существует Всемирный день снега, он ежегодно отмечается 19 января.

2. Под снегом тепло. В сильные морозы звери и птицы (волки, тетерева, куропатки) спасаются в снегу от холодов.

Обратились за дополнительной информацией к родителям.

Узнали, что снег холодный, и он не может давать другим вещам того тепла, которого в нем самом нет, снег сохраняет тепло!

В рамках социального партнерства при взаимодействии с родителями была организована экскурсия в ПРИВОЛЖСКИДРОМЕТ.

Узнали, что снег нужен для защиты растений, корней деревьев, посевов от холода. А там, где большая высота снежного покрова, лучше всего производить посадки.

Сделали вывод: от высоты снежного покрова зависит плодородность почвы.

Чтобы продолжить исследования, организовали на участке метеоплощадку.

Ежедневно фиксировали наблюдения о свойствах снега в календаре природы.



Рис. 6. Метеоплощадка на территории детского сада



Рис. 7. Занесение наблюдений в календарь природы

Провели эксперимент № 3. Тепло ли под снегом?

Поместили три емкости с водой в большой сугроб: № 1 – в нижнюю его часть, № 2 – в середину, № 3 – в верхнюю часть, засыпав снегом. Через 2–3 часа достали емкости. В верхней емкости № 3 обнаружили лед, в средней № 2 – наполовину лед и воду, в нижней № 1 вода не замерзла.

Сделали вывод: вода под слоем снега не замёрзла потому, что там было тепло. Природа укрывает на зиму всё живое «тёплым снежным одеялом», всем растениям и их корням тепло под слоем снега и они не мерзнут.

Провели измерения температуры воздуха под снегом: 2 см от земли – 3,1 °С, 49 см от земли – 7,0 °С, 73 см от земли – 8,9 °С.

Гипотеза подтвердилась.



Рис. 8. Результат эксперимента № 3



Рис. 9. Измерение температуры воздуха

5. Обобщение полученных данных.

Ребятам стало интересно: что снег защитил на участке детского сада от холода?



Рис. 10. Рассмотрели,
что под сугробом

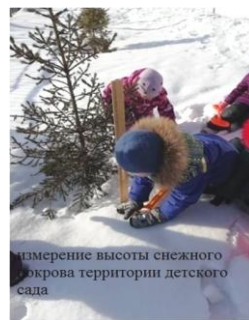


Рис. 11. Измерение высоты
снежного покрова

На прогулке раскопали снежный сугроб и понаблюдали. Обнаружили на участке детского сада ели и деревья, вокруг которых высота снежного покрова была небольшой. Оказали им помощь. Измерили высоту снежного покрова на территории детского сада. Зафиксировали свои наблюдения в дневнике.

Сделали вывод: ели на территории нашего детского сада вымерзают из-за небольшой высоты снежного покрова. Было принято решение: каждую зиму подсыпать снег вокруг елей, чтобы корни елей не вымерзли.

Полученные знания пригодились весной для разбивки цветника и посадки саженцев липы на территории детского сада.

6. Продукт проекта.

Продуктом проектной деятельности стал карта «Высота снежного покрова на территории детского сада № 240». Карту дети самостоятельно смоделировали с помощью графического редактора Paint.



Рис. 12. Карта для разбивки цветника и посадки саженцев липы

На карте сделали отметки высоты снежного покрова, определили место для разбивки цветника и посадки саженцев липы. Обобщив полученные данные, посадили семена цветов и липы.

Воспитанники нашей группы составили небольшой доклад о проделанной работе и поделились им с ребятами старшей и подготовительной групп.

Результаты реализации проекта

В ходе реализации проекта воспитанники:

- расширили знания о явлениях неживой природы;
- научились анализировать проблему, осуществлять поиск ее решения;
- сформировались естественно-научные представления об объектах неживой природы в результате самостоятельных элементарных опытов и исследований, направленных на изучение снега;

- научились делать выводы и аргументировать их;
- стали более отзывчивыми и внимательными к окружающей природе.

Перспективы развития проекта:

- разбить цветник на территории детского сада в наиболее благоприятном месте, согласно карте;
- понаблюдать за формированием цветника;
- высадить саженцы цветов на разных участках детского сада и сделать вывод, где цветы лучше растут.

Ресурсы

Для проекта использованы ресурсы медиатеки МБДОУ «Детский сад № 240» г. о. Самара и МБУК г. о. Самара библиотеки № 8.

Интернет-ресурсы:

- Интересные факты про снег для детей. – URL: <https://voda.molodostivivat.ru/svoystva-vody/interesnye-fakty-pro-sneg-dlya-detej.html>
- Снег. – URL: <https://сезоны-года.рф/снег.html>

РАЗДЕЛ 3. ПРОЕКТЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**ПРОЕКТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«С РУССКОЙ КАШЕЙ СОХРАНИМ ЗДОРОВЬЕ НАШЕ» С ДЕТЬМИ 5–6 ЛЕТ**

*Головина Марина Евгеньевна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 378» г. о. Самара*

Тема: «С русской кашей сохраним здоровье наше».

Участники проекта: воспитатели, дети, родители, логопед, медицинская сестра, повар.

Актуальность

В настоящее время особое внимание уделяется правильному питанию, ведь именно оно – залог их будущего здоровья. Если взрослые действительно хотят, чтобы дети имели крепкое здоровье, сильный иммунитет, то правильное питание должно стать основой их жизни.

Проблема

Каждое утро в детском саду начинается с полезного завтрака. От детей слышим: «Опять каша!», «Я не люблю кашу!», «Я не буду есть кашу!» На вопрос «Почему ты не хочешь есть кашу, она же полезная?» дети отвечают: «Не люблю, она невкусная».

В процессе беседы с детьми стало понятно, что им нужно рассказать о пользе каш для растущего организма и доказать, что каша вкусная, нужно только ее правильно приготовить.

Метод проектов позволит детям исследовать данный вопрос через совместный поиск решения проблемы, что мотивирует детей и делает познавательный процесс интересным.

Гипотеза: полезная каша не может быть вкусной.

Цель – формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о правильном питании и каше как полезном для здоровья блюде.

Задачи проекта:

- формировать представления детей о пользе каши в рационе питания;
- знакомить с полезными свойствами каши, способами приготовления;
- активизировать и обогащать словарь, закреплять умения различать и называть крупы и каши, которые из них готовят;
- формировать ценностное отношение к здоровому образу жизни, полезные привычки в процессе употребления каши;
- стимулировать интерес родителей к вопросам правильного и здорового питания детей.

Замысел / идея проекта

Дети предложили отправиться на кухню детского сада и посмотреть, как готовят кашу повара. Узнать, как появляется каша на нашем столе. А также найти информацию о пользе каш в художественной литературе.

Ребята предложили посмотреть видеофильмы, поиграть в игры, сварить вкусную кашу дома вместе с мамой и поделиться своими рецептами с другими участниками проекта.

Этапы

В работе использованы метод проектов, технология А. И. Савенкова «Методика проведения учебных исследований в детском саду».

Подготовительный этап

- Беседы: «Как появилась каша на нашем столе», «Какие бывают каши», «Способы приготовления каши».
- Просмотр видеофильмов «Посевная началась», «Уборочная в разгаре», мультфильмов «Каша из топора», «Маша + каша».
- Чтение и рассматривание иллюстраций книг: р. н. с. «Каша из топора», украинская народная сказка «Колосок», Ю. Крутогоров «Про булку белую и кашу пшенную», Н. Телешов «Крупеничка», бр. Гримм «Горшочек каши».

- Образовательная деятельность «Такие разные каши», «Как каша выросла».
- Конструирование из бросового материала и крупы «Моя любимая каша».
- Знакомство с пословицами и поговорками о пользе круп и каш.
- Дидактические игры: «Узнай на ощупь», «Из какой крупы какую кашу варят», «Узнай и назови крупу».
- Встреча с медицинской сестрой «Медсестра, нам помоги – все о каше расскажи» (питательная ценность каш).
- Мастер-класс «Маме помогу, кашу я сварю» (приготовление вкусной и полезной каши дома, сервировка блюда).

Основной этап

- Экскурсия на кухню детского сада «Как правильно готовить кашу».
- Создание панно «Моя любимая каша».
- Рассказы детей о процессе приготовления каши дома.



Рис. 1. «Медсестра, нам помоги – все о каше расскажи»



Рис. 2. Рассказ ребенка о процессе приготовления каши дома

- Составление книги рецептов «Наши вкусные и полезные каши».
- Поиск информации и составление стенгазеты «С русской кашей сохраним здоровье наше».



Рис. 3. Стенгазета

- Разработка и создание дидактической игры для старших дошкольников «Расскажи о каше».
- Работа с итоговой таблицей «Какие разные полезные каши».



Рис. 4. Создание игры «Расскажи о каше»



Рис. 5. Заполнение итоговой таблицы

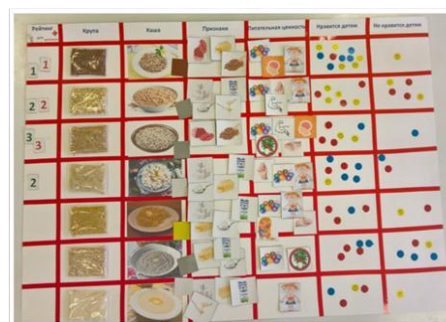
Итоговый этап

• Рекламная кампания «Каша – здоровье наше» с презентацией книги рецептов «Наши вкусные и полезные каши» для воспитанников детского сада.

Выдвинутая детьми гипотеза, что полезная каша не может быть вкусной, была опровергнута. Дети убедились на собственном опыте, что каша не только полезное, но и вкусное блюдо.

Продукт:

- панно «Моя любимая каша»;
- стенгазета «С русской кашей сохраним здоровье наше» (фотоотчет о совместной работе детей с родителями);
- книга рецептов «Наши вкусные и полезные каши» (составлена из домашних семейных рецептов);
- дидактическая игра «Расскажи о каше»;
- итоговая таблица «Какие разные полезные каши».

Рис. 6. Панно
«Моя любимая каша»Рис. 7. Книга рецептов
«Наши вкусные и полезные каши»Рис. 8. Дидактическая игра
«Расскажи о каше»Рис. 9. Итоговая таблица
«Какие разные полезные каши»

Результаты реализации проекта

У детей должны быть сформированы:

- знания о крупах и кашах, их питательной ценности и пользе для здоровья;
- навыки коммуникативной и исследовательской деятельности при отборе информации из разных источников;
- полезные привычки при приеме пищи.

Перспективы развития проекта

Проект «С русской кашей сохраним здоровье наше» заинтересовал и сплотил родителей и детей в ходе совместной творческой деятельности. В дальнейшем мы продолжим работу по формированию привычки к здоровому образу жизни в семьях воспитанников.

Ресурсы*Литература*

1. Баратов Н. Книга о вкусной и здоровой пище. 400 легендарных и 450 новых рецептов. – М.: Эксмо: ТрибиПродакшн, 2016.
2. Доктор Комаровский назвал семь самых полезных каш для детей. – URL: <https://strana.ua/news/146499-samye-poleznye-kashi-nazval-komarovskij.html>
3. Каша от А до Я. – URL: <https://www.kp.ru/putevoditel/eda/kashi/>
4. Русская кухня. В лучших традициях / автор-составитель В. А. Шальникова; под редакцией И. Г. Райтенберг. – Челябинск: Аркаим, 2007.
5. Самые полезные каши для детей. – URL: <https://www.woman.ru/kids/feeding/article/82526/>
6. Эксперт по кашам: польза круп для здоровья. – URL: <https://www.jvlife.ru/articles/415-ekspert-po-kasham-polza-krup-dlya-zdorovya>

ПРОЕКТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ШАХМАТНОЕ ЗАЗЕРКАЛЬЕ»

*Кузнеченкова Светлана Александровна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 459» г. о. Самара*

Тема: «Шахматное зазеркалье».

Участники проекта: воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитанники подготовительной к школе группы, родители воспитанников.

Актуальность

Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает расширить круг общения, возможность самовыражения, способствует развитию логики, концентрации внимания, воспитанию воли. Шахматы – это полноценный вид спорта, для победы необходимы постоянные тренировки.

Проблема

В современном мире все больше детей увлекается физическими видами спорта, и не все знают, что шахматы тоже вид спорта, только интеллектуальный.

Играя в группе с одним ребенком в шахматы, мы привлекли внимание остальных ребят. Они с интересом наблюдали за ходом игры. Заметив, что правила сложные, фигур много, передвигаются они по-разному, ребята сделали вывод, что шахматы – игра трудная.

Гипотеза: шахматы – это трудная игра.

Цель проекта – обучение детей игре в шахматы через вовлечение в различные виды деятельности.

Задачи:

- дать представление об игре в шахматы как об интересном интеллектуальном виде спорта;
- познакомить с историей появления игры в шахматы в мире;
- собрать дидактические игры для освоения правил игры в шахматы;
- узнать элементарные правила игры, уметь применять их;
- познакомить с интересными историями из детства великих шахматистов;
- мотивировать к здоровому образу жизни.

Замысел / идея исследования

Научиться играть в шахматы можно разными способами. Найти книгу, прочитать об игре в Интернете, попросить умелого игрока научить вас. Разные люди предпочитают разные способы, ведь все мы по-разному воспринимаем информацию. Эффект игрового метода изучения шахмат велик. Главное, чтобы все эти игры шли непринужденно, ребенок не должен замечать, что его обучают.

В работе используются:

- здоровьесберегающие технологии (Н. К. Смирнов);
- игровые технологии (по Г. Н. Селевко);
- технология музейной педагогики;
- личностно ориентированные технологии;
- шахматно-задачная технология (И. Сухин).

Методы:

- практические (обогащение развивающей предметно-пространственной среды, создание уголка в группе по теме проекта);
- словесные (беседы, чтение литературы, разучивание стихотворений, загадки, дидактические игры);
- наглядные (выставки, конкурсы, сбор экспонатов для музея, драматизация).

Этапы

Подготовительный этап

- Выбор творческого названия проекта.
- Подбор и изучение литературы по теме.
- Составление тематического плана реализации проекта по обучению детей старшего дошкольного возраста игре в шахматы.
- Подбор необходимых пособий, материалов, оборудования (ноутбук, экран, наборы шахмат, демонстрационная шахматная доска, дидактические пособия, плакаты).
- Составление плана работы с родителями (беседа с родителями «Нужны ли шахматы дошкольникам», подключение их к организации мини-музея «В королевстве шахмат», организация семейного турнира «Мама, папа, я – шахматная семья»).
- Пополнение развивающей предметно-пространственной среды дидактическими играми; наборами для освоения игры в шахматы; демонстрационной шахматной доской.
- Сбор экспонатов для музея «В королевстве шахмат».

Основной этап

Познавательное развитие. Работа с картой (отметить на карте родину игры в шахматы, страны, где эта игра особо популярна, познакомить с родными странами великих шахматистов). Знакомство с интересными историями «Как я начал играть в Шахматы» из детства великих шахматистов. Просмотр мультфильмов и кинофильмов: «Смешарики», «Фиксики», «Вокруг шахмат», «Алиса в Стране чудес», «Приключения Незнайки и его друзей»).

Социально-коммуникативное развитие. Знакомство с легендами и историей шахмат. Драматизация сюжетов по шахматным легендам, сюжетно-ролевая игра «В музее». Наглядно-дидактические пособия и игры для освоения шахмат: пазл «Шахматные фигуры», «Шахматная доска»; волшебные таблички с фигурами и буквами; мозаика «Черно-белые поля», шахматное домино.

Речевое развитие. Игровые упражнения на запоминание основных понятий: «Волшебный мешочек», «Кто главней?», «Сделай ход», «Пройди лабиринт», «Найди домик», «Они прославили Самару». Восприятие художественной литературы и фольклора (р. н. с. «Репка», Л. Кэрролл «Алиса в Зазеркалье», С. Михалков «Веселое сновидение, или Смех и слёзы», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», стихи о шахматах).

Художественно-эстетическое развитие. Подготовка к музыкально-театрализованной постановке «А что такое шахматы?» (дизайн и изготовление костюмов и декораций для постановки; подготовка афиши, пригласительных билетов). Лепка «Шахматное войско»; рисование иллюстраций к книге «Алиса в Стране чудес», «Шахматные фигуры»; аппликация «Гости белого короля».



Рис. 1. Лепка «Шахматное войско»



Рис. 2. Аппликация «Гости белого короля»

Физическое развитие. Командная викторина «Шахматный лабиринт», квест «В поисках Шахматульки», веселые старты «Шахматная дуэль». Физкультминутки «Пешки на пробежке», «Благородные слоны», «Зарядка короля».



Рис. 3. Квест
«В поисках Шахматульки»



Рис. 4. Веселые старты
«Шахматная дуэль»

Тема шахмат в НОД. Ознакомление с окружающим миром. Шахматы – вид спорта. Почему? Отметить роль шахмат в развитии человека, его здоровья, интеллекта. Интересные истории из детства самарских шахматистов. Почему нужна зарядка и физическая подготовка шахматистам? Русские писатели и шахматы.

Гипотеза частично подтвердилась: шахматы – это сложная игра, но в то же время очень интересная.

Заключительный этап

- Представление музыкального спектакля «А что такое шахматы?».
- Мини-музей «В королевстве шахмат».
- Шахматный турниры «Чемпион группы» и «Мама, папа, я – шахматная семья».
- Фотогалереи «Шахматисты с мировым именем» и «Они прославили Самару».
- Картотека дидактических игр и пособий для освоения игры в шахматы.

Продукт

- Представление музыкального спектакля «А что такое шахматы?».



Рис. 5. Сцена «Шахматная дуэль»

- Мини-музей «В королевстве шахмат».



Рис. 6. Экспонаты и первые посетители музея

- Шахматный турниры «Чемпион группы» и «Мама, папа, я – шахматная семья».
- Фотогалерея «Шахматисты с мировым именем» и «Они прославили Самару».
- Картотека дидактических игр и пособий для освоения игры в шахматы.
- Музыкальная постановка «А что такое шахматы?».



Рис. 7. Турнир «Чемпион группы»



Рис. 8. Картотека игр с описанием

Результаты реализации проекта

В результате проекта дети:

- освоили основные правила игры в шахматы;
- сделали вывод, что шахматы – это вид спорта, для которого необходимы настойчивость, выдержка, воля, спокойствие и уверенность в своих силах.

Ресурсы

Ноутбук, экран, наборы шахмат, демонстрационная шахматная доска, дидактические пособия, плакаты.

Список литературы

1. Бирюков Д. А. Шахматы для начинающих. – Ростов н/Д, 2009.
2. Венгер Л. А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М., 1989.
3. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М., 2008.
4. Гришин В. Г. Малыши играют в шахматы. – М., 1991.
5. Гришин В. Г. Шахматная азбука / В. Г. Гришин, Е. И. Ильин. – М., 1980.
6. Журавлев Н. В стране шахматных чудес. – М., 1991.
7. Костенюк А. Как научить шахматам. Дошкольный шахматный учебник / А. Костенюк, Н. Костенюк. – М., 2008.
8. Сухин И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране. – Ростов н/Д, 2004.
9. Сухин И. Г. Шахматы для самых маленьких. – М., 2018.

ПРОЕКТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ – ЗАЛОГ ПРОЦВЕТАНИЯ!»

*Лаврентьева Светлана Александровна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 281» г. о. Самара*

Тема: «Здоровое питание – залог процветания!»

Участники проекта: воспитанники подготовительной к школе группы, педагоги, родители, медицинская сестра, повар, сотрудник библиотеки.

Актуальность

Тема здорового питания детей всегда была актуальной, так как питание представляет собой один из ключевых факторов, определяющих условия роста и развития человека. Навыки здорового питания формируются с детства. Первые детские годы – то время, когда у ребёнка вырабатываются базовые предпочтения в еде, формируется пищевой стереотип, закладываются типологические особенности взрослого человека. А это значит, что состояние здоровья взрослого во многом зависит от правильно организованного питания в детском возрасте.

Проблема питания детей широко освещена в работах академика РАО М. М. Безруких, канд. биол. наук Т. А. Филипповой, канд. пед. наук А. Г. Макеевой. Авторы предлагают систему работы по ознакомлению дошкольников с основами здорового питания.

Современные дети под воздействием рекламы часто предпочитают продукты, которые не только не приносят пользы, но и наносят вред их здоровью. Родители зачастую также не способствуют формированию положительного взгляда на правильное питание.

Проблема

Родители недооценивают важность влияния питания на организм ребенка, дети не знают, что такое правильное питание и как некоторые продукты влияют на организм. Во многих семьях привыкли есть солёное, жареное, жирное, острое, сладкое. Во время бесед о проведенных выходных мы обратили внимание, что дети с удовольствием рассказывают о посещении точек быстрого питания KFC, «Макдональдс» и др. и не осознают в полной мере, что наносят вред своему здоровью. В результате анкетирования, в котором приняло участие 19 родителей, выяснилось, что 13 из опрошенных родителей не оценивают питание в своей семье как здоровое; 18 отмечают, что дети в магазине чаще просят купить вкусные, но вредные для здоровья продукты (сладости, чипсы); 16 выполняют просьбу детей и в результате покупают то, что они просят; 11 родителей часто готовят дома полуфабрикаты (пельмени, наггетсы, сосиски); 13 не против посещения фуд-кортов и кафе быстрого питания.

Детям нравятся продукты, вредные для здоровья, они не понимают, почему взрослые против того, чтобы дети ели их сколько хотят.

Гипотеза

Если познакомить родителей и дошкольников с основами правильного питания, то это будет способствовать формированию более осознанного отношения к организации питания в семье.

Дети предположили, что 1) не все, что вкусно, полезно; 2) если ничего не болит и нет аллергии, то можно есть все, что хочешь.

Цель проекта – формирование у детей представлений о зависимости здоровья человека от его питания посредством создания «Детской лаборатории правильного питания».

Задачи:

- формировать знания детей о полезных свойствах продуктов и продуктах, вредных для здоровья;
- дать представление о необходимости и важности регулярного питания, соблюдения режима питания;
- познакомить с основными правилами гигиены питания;
- воспитывать самостоятельность детей в выборе рациона питания с приоритетом полезных продуктов;

- повышать компетентность родителей в вопросах организации рационального питания в семье.

Объект исследования – система питания детей подготовительной группы с точки зрения пользы и вреда для здоровья.

Предмет исследования – рацион детей в ДООУ и семье.

Замысел / идея исследования

Через создание особого центра «Лаборатория правильного питания» познакомить детей с основами здорового питания, показать зависимость здоровья человека от режима питания и продуктов, употребляемых в пищу.

Лаборатория оформляется совместно с детьми и родителями. На первом этапе реализации проекта дети планируют, что будет размещаться в лаборатории по теме проекта, подбирают материал из того, что имеется в группе и дома. В ходе реализации проекта лаборатория пополняется оборудованием и материалами для текущих экспериментов, листами фиксации наблюдений, схемами и картотеками по теме.

Содержание лаборатории:

- План работы над проектом (системная паутинка проекта, составленная детьми).
- Книжки и энциклопедии о питании.
- Картотека опытов и опытные образцы.
- Дневники наблюдений: групповой и индивидуальные.
- Дидактические игры.
- Рецепты любимых семейных блюд (книжка «Наши любимые блюда»).
- Рисунки детей по теме проекта.
- Схемы-подсказки: «Вредные и полезные продукты», «В каких продуктах содержатся витамины», «Режим питания», «Что расскажет упаковка?», «Правила приема пищи» и др. (оформленные в сборник «Азбука здоровья»).

- Схемы приготовления полезных блюд (в картинках).

Технологии, используемые для реализации проекта:

- «Маленький исследователь» А. И. Савенкова.
- «Модель трех вопросов»: что знаем, что хотим узнать, что делать, чтобы узнать?
- «Технология детского экспериментирования» Н. А. Коротковой.

Этапы

Подготовительный этап

Деятельность педагога:

- Изучение учебной и методической литературы.
- Подбор наглядного, дидактического и литературного материала.
- Опрос детей по теме проекта.

Взаимодействие с родителями:

- Анкетирование родителей по теме проекта.
- Информирование родителей о проекте, организация помощи детям в поиске необходимой информации.

Включение в деятельность детей.

1. Для мотивации детей используется проблемная ситуация «Случай на пикнике».

Цель – создание у дошкольников интереса к проблеме правильного питания и мотива к проектной деятельности.

Материалы: картинка с изображением ланч-боксов: в одном полезные, а в другом вредные продукты, изображения мальчиков.

Ход беседы

Педагог предлагает детям вместе с друзьями Колей и Мишей отправиться в парк на пикник. А для пикника взять с собой перекус, выбрав один из ланч-боксов. Педагог не комментирует выбор детей и сообщает, что мальчики тоже взяли с собой еду, Коля взял голубой ланч-бокс с полезными продуктами, а Миша фиолетовый с вредными.

Мальчики очень весело проводили время, играли в футбол и проголодались. Когда они сели перекусить, Коля предложил Мише поесть вместе с ним, а не есть то, что он взял собой. Почему? Что вы выбрали бы на месте Миши?

В результате беседы педагог подводит детей к формулированию проблемы и решению провести исследование. Для проведения исследования предлагается создать свою научную лабораторию.

2. Планирование деятельности.

Для планирования детской деятельности используется «Модель трех вопросов» и составляется детский план реализации проекта (системная паутинка проекта).

Чтение художественной литературы (З. Александрова «Большая ложка»; Э. Успенский «Дети, которые плохо едят в детском саду»; Р. Ротенберг «Расти здоровыми»; Е. И. Соколов «Болтливая редька»; М. М. Безруких «Разговор о правильном питании»; Л. Эильберг «Витамины», И. Поздеева «Правильное питание»).



Рис. 1. Проблемная беседа и составление плана проекта с помощью «Модели трех вопросов»



Рис. 2. Создание системной паутинки проекта и плана деятельности

3. Знакомство с пословицами и поговорками о правильном питании.

4. Просмотр развивающих мультфильмов и видеоматериалов («Приключение Вани и Тани в стране продуктов», «О правилах питания детей», «Пчёлка Умняша о полезных и вредных продуктах»).

Основной этап:

- Проведение НОД, опытов, наблюдений.
- Оформление дневников «Питание и здоровье».
- Закрепление полученных знаний в дидактических и сюжетных играх.

Деятельность педагога:

- Непрерывная образовательная деятельность («Самые полезные продукты», «Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной?», «Азбука здорового питания», «Где живут витамины?»).
- Экскурсия в пищеблок «Как готовят правильные блюда?».



Рис. 3. НОД «Самые полезные продукты» и «Азбука здорового питания»



Рис. 4. Экскурсия в пищеблок «Как приготовить правильное блюдо»

- Беседа с медицинской сестрой «Полезное меню».
- Познавательная игра «Путешествие Витаминки» (с участием сотрудника детской библиотеки № 15).
- Обсуждение проблемных ситуаций: «Что будет, если питаться только сладкими продуктами?», «Как помочь другу правильно выбрать продукты питания в магазине?».
- Опыт-экспериментальная деятельность (с фиксацией результатов в групповом и личных дневниках наблюдений): «Вкусно не значит полезно» – опыты на выяснение содержания соли, жира, в чипсах и сухариках, «Чем опасна кока-кола», «Радуга из конфет» (наличие красителей в конфетах), «Краски лимонада».



Рис. 5. Опыты «Вкусно не значит полезно» и «Чем опасна кока-кола»



Рис. 6. Опыты «Радуга из конфет» и «Краски лимонада»

- Трудовая деятельность «Мы салат готовим сами!», «Готовим полезные кириешки и не-вредные чипсы».
- Наблюдение «Рацион и режим питания в детском саду и дома». Заполнение карт наблюдений «Наше меню» и «Режим питания» в детском саду в течение недели и дома в выходные дни в течение месяца.
- Дидактические игры «Аскорбинка и её друзья», «Полезные – вредные», «Назови кашу», «Паровозик здоровья», «Витаминные семейки».
- Сюжетно-ролевые игры «Продуктовый магазин», «Кафе».



Рис. 7. Трудовая деятельность
«Мы салат готовим сами!»



Рис. 8. Дидактические игры
по теме проекта



Рис. 9. Карты наблюдений «Наше меню» и «Режим питания»

Деятельность детей:

- Участие детей в НОД, экскурсиях, беседах, труде.
- Подбор книг, иллюстраций, игр для «Лаборатории правильного питания».
- Ведение дневника «Питание и здоровье» (заполнение карт «Меню выходного дня», фиксация результатов опытов, составление схем «Режим питания», «Вредное и полезное», «Где живут витамины?», «Полезное меню», «Пирамида правильного питания», технологическая карта приготовления салата «Степной», винегрета и др.).
- Прослушивание произведений художественной литературы.
- Просмотр развивающих мультфильмов.
- Участие в оформлении творческих заданий.
- Участие в дидактических, сюжетно-ролевых играх.

Взаимодействие с родителями:

- помощь детям в поиске нужной информации (чтение энциклопедий, просмотр передач и мультфильмов);
 - в заполнении дневника питания «Меню выходного дня»;
 - в приготовлении любимых блюд и создании страницы для книги рецептов.
- Консультации для родителей «Роль витаминов в детском питании», «Организация правильного питания дошкольника», «Кто сказал: каша – это пустяк?».

Итоговый этап

- подведение итогов наблюдений;
- анкетирование родителей;
- сравнение листов наблюдений из детских дневников на начало и конец проекта (рацион питания в семье);
- оформление книг «Азбука здорового питания» и «Наши любимые блюда».



Рис. 10. Странички из дневника «Питание и здоровье»

Продукт

- Детская лаборатория правильного питания.
- Дневник «Питание и здоровье».
- Книжки «Наши любимые блюда» и «Азбука здорового питания».



Рис. 11. Лаборатория правильного питания

- Конспекты НОД по теме проекта.
- Картотека опытов и экспериментов.
- Дидактические игры.
- Картотека художественной литературы, загадок, пословиц о правильном питании.
- Подборка консультаций для родителей по теме «Питание дошкольника».

Результат

В ходе реализации проекта

дети:

- получили ответ на вопрос, почему некоторые продукты лучше не употреблять совсем;
- узнали о пользе и о вреде некоторых продуктов, познакомились с некоторыми группами витаминов;
- стали понимать необходимость приёма полезных блюд и продуктов;
- подтвердили гипотезу «Не все, что вкусно, полезно» и опровергли второе предположение «Если ничего не болит и нет аллергии, то можно есть все что хочешь»;
- узнали, как можно приготовить любимые блюда без вреда для здоровья; что такое режим питания и почему нужно его соблюдать;
- научились оценивать себя (рацион, режим питания, режим дня) с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни;

родители:

- стали более осознанно относиться к домашнему питанию, отдавая предпочтение здоровой пище;
- отметили, что дети спокойнее стали относиться к отказу родителей на просьбу купить такие вредные продукты, как чипсы, картофель фри, газированные напитки; некоторые – что

дети стали употреблять блюда, от которых раньше оказывались: кашу, добавляя в нее фрукты или ягоды, овощные салаты, рыбу.

Перспективы развития проекта

- Совершить путешествие по «реке времени», познакомиться с традициями питания в России.

- Разработать проект «Удивительные превращения пирожка».

Ресурсное обеспечение

- Методическая и художественная литература, иллюстрации, картинки, дидактические и сюжетно-ролевые игры.

- Оборудование для экспериментов, листы наблюдений и фиксации экспериментов.

- Центр «Лаборатория правильного питания».

- Компьютер, МФУ или принтер, проектор и экран.

Список литературы

1. Азбука питания: методические рекомендации по организации и контролю качества питания в дошкольных образовательных учреждениях / составитель Н. А. Таргонская. – М.: Линка-пресс, 2002.

2. Безруких М. М. Разговор о правильном питании: методические рекомендации для учителей / М. М. Безруких, А. Г. Макеева, Т. А. Филиппова. – М.: Nestle, 2019.

3. Виноградова Н. А. Образовательные проекты в детском саду / Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова. – М., 2008.

4. Дыбина О. В. Ознакомление дошкольников с секретами кухни: сценарии игр-занятий / О. В. Дыбина, Г. А. Ильюшенко, Л. М. Никерина. – М.: Творческий центр, 2003.

5. Здоровьесберегающее пространство в ДООУ (проектирование, тренинги, занятия) / составитель Н. И. Крылова. – Волгоград, 2009.

6. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.

ПРОЕКТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ОТ ЗНАЧКА ДО МЕДАЛИ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Погодина Любовь Михайловна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 188» г. о. Самара*

Тема: «От значка до медали».

Участники проекта: воспитатели, дети, родители.

Актуальность

Занимаясь спортом с раннего детства, ребенок растет более крепким и выносливым, его организм хорошо справляется с болезнями. Занятия спортом полезны для иммунной системы ребенка. Ребенок, увлеченный тренировками, меньше времени тратит на игры на компьютере и бездумное пребывание на улице. У него появляются новые друзья, увлеченные тем же делом, новые интересы, стремления.

Проблема

В России за 16 лет уровень физической активности снизился на 18 %, а к 2030 году, по прогнозам экспертов, сократится до 32 % [1]. Физкультурой регулярно занимается только 6–8 % населения. Дети стали гораздо меньше двигаться. У детей, которые с детства часто и много двигаются, лучше развита моторная функция, которая влияет на потребность в физической активности в будущем. Но сегодня подвижные игры и физкультура перестали восприниматься всерьёз (да и дать ребёнку айпад оказалось проще, чем заставить заниматься спортом) [2].

Гипотеза: если каждый день заниматься спортом, то любой человек может стать сильным и здоровым, добиться успехов.

Цель проекта – создание условий для мотивации детей к занятиям физической культурой и здоровому образу жизни.

Задачи:

- развивать познавательный интерес детей через создание проблемной ситуации;
- развивать исследовательские навыки;
- формировать умение самостоятельно находить и выбирать подходящую информацию, использовать её;
- учить договариваться, отстаивать свою точку зрения и прислушиваться к мнениям других людей;
- формировать у детей представление о разных видах спорта;
- воспитывать уважение к спортсменам, участвующих в спортивных соревнованиях.

Замысел / идея исследования

Основной замысел проекта связан с решением указанных проблем через создание условий для мотивации детей к занятиям физической культурой и здоровому образу жизни.

В работе над проектом опирались на проектную технологию А. И. Савенкова, согласно которой нами были реализованы следующие этапы:

1. Выделение и постановка проблем.
2. Выработка гипотез и предложений.
3. Поиск и предложение возможных вариантов решения.
4. Сбор материала.
5. Обобщение полученных данных.
6. Подготовка материалов исследования к защите (доклад, сообщение).
7. Защита проекта.

Для решения задач были использованы и другие педагогических технологии:

- игровые здоровьесберегающие технологии (Н. В. Деева);
- личностно ориентированная технология (И. С. Якиманская);
- здоровьесберегающие технологии (Л. В. Гаврючина).

В ходе работы дошкольники много узнали о спорте, здоровом образе жизни. Была организована встреча со спортсменами, у которых есть достижения. Совместно с родителями и дошкольниками была собрана и оформлена коллекция значков и медалей за спортивные достижения, оформлены стенгазеты о спорте. Дети подготовились и приняли участие в зимней спартакиаде, организованной на территории ДООУ.

Этапы

Подготовительный этап

- Выпускники детского сада рассказали об участии в акции Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО «Единый день ГТО в 2018 году».
- Совместно с детьми составили план деятельности по достижению цели:
 - к кому обратиться за помощью (к взрослым: родителям, сотрудникам детского сада, старшим братьям и сестрам);
 - найти информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете.

Основной этап

- Посмотрели презентацию «Быстрее, выше, сильнее!». Узнали, что видов спорта очень много, что спорт бывает любительским и профессиональным.
- Рассматривали иллюстрации и книги «Разные виды спорта». Узнали, что профессиональные спортсмены участвуют в соревнованиях и борются за награды.
- Встретились с чемпионом мира по пауэрлифтингу А. А. Коноваловым. Узнали, что он на чемпионате России 2014 года установил три национальных рекорда: в приседании (470 кг), жиме лёжа (357,5 кг) и в сумме троеборья (1190 кг).
- Встретились с участником самарского марафона «ЗаБег – 2019». Он рассказал, что марафонский бег – одна из самых тяжелых дисциплин легкой атлетики. Не каждый спортсмен способен пробежать установленную дистанцию. Для ее преодоления необходимо обладать силой и выносливостью. Дети тоже попробовали себя в беге на дистанцию.
- Приняли участие в мастер-классе юных спортсменов «Смелым, сильным и ловким – со спортом всегда по пути!» (воспитанники спортивного клуба «Первая вершина»).
- Гости-спортсмены показали приемы киокушинкай. Воспитанница группы продемонстрировала упражнения по художественной гимнастике.
- Организовали показательные выступления юных спортсменов нашей группы «Всем известно, всем понятно, что здоровым быть приятно».
- Получили заслуженные награды за участие в VI Международном чемпионате дошкольников «Физическая культура», где дети соревновались в знаниях по здоровому образу жизни.
- Свои впечатления дети отразили в рисунках, аппликациях.
- Выпустили газеты «Легенды спорта», «Я расту достойной сменой всем известнейшим спортсменам».
- Собрали совместно с родителями коллекцию медалей и значков.
- Работали над пополнением альбома «Летопись нашей группы».
- Готовились к проведению зимней спартакиады «Будь спортивным и здоровым!».



Рис. 1. Стенгазеты



Рис. 2.

Коллекция значков и медалей

Рис. 3. Альбом

«Летопись нашей группы»



Рис. 4. Зимняя спартакиада

Итоговый этап

Воспитанники составили доклад о проделанной работе и поделились им с ребятами старшей и подготовительной группы.

Гипотеза подтвердилась: дети убедились, что те, кто занимаются спортом, меньше болеют, физически крепкие. Посещая спортивные секции, многие дети уже получили первые награды.

Продукт

- Коллекция значков и медалей.
- Стенгазеты «Легенды спорта», «Я расту достойной сменой всем известнейшим спортсменам».

- Спартакиада «Будь спортивным и здоровым!».

- Мастер-классы воспитанников, посещающих спортивные секции.

В результате проекта:

- у детей сформировалось представление о разных видах спорта;
- они научились самостоятельно контролировать нагрузку для своего организма;
- научились договариваться, отстаивать свою точку зрения и прислушиваться к мнениям других людей;

- научились уважать спортсменов, участвующих в спортивных соревнованиях.

Перспективы развития проекта: продолжить принимать участие в ежегодной сдаче норм ГТО, в спортивных мероприятиях различного уровня.

Ресурсы:

- презентация «Быстрее, выше, сильнее!»;
- иллюстрации и книги «Разные виды спорта».

Литература

1. Бубнова М. Г. Обеспечение физической активности граждан, имеющих ограничения в состоянии здоровья: методические рекомендации / М. Г. Бубнова, Д. М. Аронов; под редакцией С. А. Бойцова // Кардиосоматика. – 2016. – Т. 7 (1). – С. 5–50.

2. Эпидемия пассивности: почему наши дети стали меньше двигаться и как это исправить. – URL: https://mel.fm/sport-dlya-detey/187692-sport_and_children

РАЗДЕЛ 4. ПРОЕКТЫ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКОЙ, ФАНТАЗИЙНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

ПРОЕКТ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ПАРК НАШЕЙ МЕЧТЫ»

*Кузнецова Елена Витальевна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 231» г. о. Самара*

Тема: «Парк нашей мечты» (для детей старшего дошкольного возраста).

Участники проекта: дети подготовительной группы с тяжелыми нарушениями речи, педагоги, родители воспитанников.

Актуальность

В рамках реализации национального проекта «Образование» по направлению «Успех каждого ребенка» одним из основных мероприятий является организация образовательной деятельности технической направленности. Работа с дошкольниками в рамках познавательно-исследовательского проекта изобретательской направленности позволяет создавать условия для приобщения детей к техническому творчеству.

Техническое творчество способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, стимулирует формирование рационализаторских и изобретательских способностей детей, что актуально и востребовано в наше время, в век интенсивного развития техники.

Познавательно-исследовательский проект «Парк нашей мечты», организованный в подготовительной к школе группе «Изобретатели», включал в себя ряд мероприятий, направленных на включение каждого ребенка в деятельность в соответствии с его интересами, потребностями, возможностями. Реализация проекта осуществлялась при тесном сотворчестве с родителями воспитанников как непосредственными участниками образовательной деятельности. Продуктом деятельности стала большая интерактивная выставка для всех дошкольников, где дети группы «Изобретатели» в совместной деятельности с детьми младшего возраста передавали и презентовали полученные знания и опыт. Проект позволил усовершенствовать партнерские отношения между детьми, педагогами, родителями.

Проблема

Во время экскурсии в парке нашего микрорайона Волгарь обратили внимание на то, что в нем нет аттракционов. Мы задумались: трудно ли создать парк аттракционов. Для этого нужны знания и умения людей многих профессий (инженеров-конструкторов, архитекторов, дизайнеров-конструкторов). Возникли вопросы: мы можем придумать план и, используя его, построить парк аттракционов; кто может в этом помочь; что для этого нужно знать?

Гипотеза: если использовать навыки конструирования и ландшафтного макетирования, а также знания о технических и других профессиях, то можно создать макет парка развлечений с аттракционами.

Цель проекта – приобщение детей к техническому творчеству через создание ландшафтного макета парка с аттракционами.

Задачи проекта:

- способствовать развитию творческих способностей при использовании навыков технического конструирования и ландшафтного макетирования;
- познакомиться с историей развития аттракционов;
- вызвать интерес к опытно-экспериментальной деятельности;
- совершенствовать стиль партнерских отношений между детьми, педагогами и родителями;
- сформировать у детей навыки передачи и презентации полученных знаний и опыта.

Технологии и методики, используемые в работе:

- Технология проектной исследовательской деятельности (А. И. Савенков).

- Технология исследовательской деятельности «Река времени» (Н. А. Короткова).
- Технология «Детский совет», «Модель трех вопросов».
- Технология «Дети-волонтеры».
- Технология «Проблемная педагогическая ситуация».
- Технологии геймификации.
- Информационно-коммуникационные технологии.

Этапы

Подготовительный этап

- Планирование предстоящей деятельности.
- Подбор методической, художественной и познавательной литературы, наглядного материала.
 - Поиск информации о парках аттракционов (история происхождения, лучшие парки мира, зоны отдыха в парке).
 - Знакомство с профессиями людей, которые занимаются разработкой и конструированием аттракционов, благоустройством зон парка, распределение детьми ролей.
 - Пополнение развивающей предметно-пространственной среды группы в соответствии с задачами проекта.
 - Создание банка дидактических и методических материалов.
 - Организация и проведение «детского совета» (впечатления об экскурсии в парк, что в парке понравилось, чего в парке не хватает, предположения о возможности создания нового парка с аттракционами).

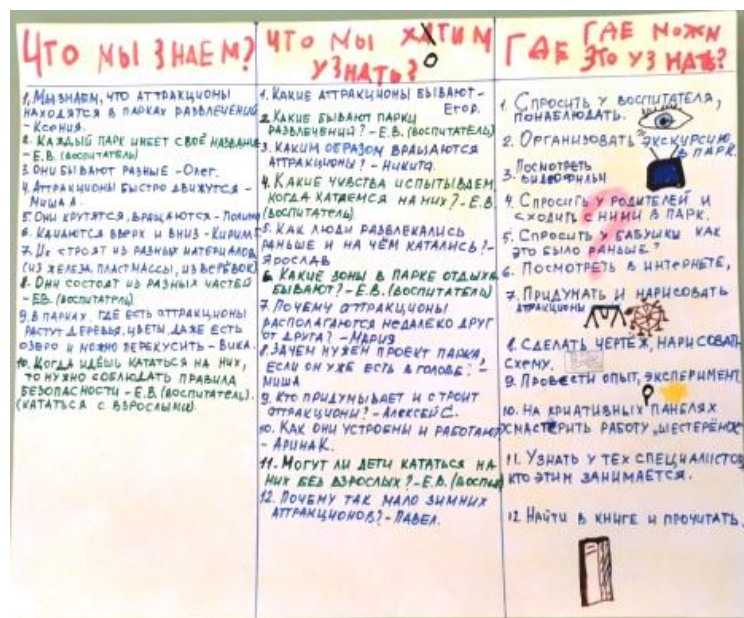


Рис. 1. Планирование деятельности – составление плана с использованием «Модели трех вопросов»

Основной (практический) этап

Познавательное развитие:

- просмотр видеороликов «Детский парк развлечений», «Галилео. Аттракционы», «5 самых опасных аттракционов»;
- наблюдение за аттракционами и качелями во время отдыха с родителями;
- виртуальное путешествие в парк им. Гагарина;
- просмотр обучающих мультфильмов «Как все устроено»;
- рассматривание иллюстраций «Как работают механизмы»;

- путешествие по «реке времени», знакомство с вариантами качелей и каруселей разных лет;
- опыты на участке детского сада: качели-балансир, горка;
- экспериментирование «Как построить заданную модель»;
- опыт «Как заставить детали вращаться» (с конструктором «Знаток»);
- опыты с использованием мячей разного размера, из разных материалов на аттракционе «Горки», а также на горке на участке сада.



Рис. 2. Просмотр видеороликов



Рис. 3. Путешествие по «реке времени»

Социально-коммуникативное развитие:

- волонтеры идут по группам, предлагают другим воспитанникам помочь в постройке аттракционов для парка, презентуют сделанную работу;
- сюжетно-ролевые игры «В конструкторском бюро», «Студия ландшафтного дизайна»;
- дидактические и настольно-печатные игры: «Найди такую же деталь», «Запомни расположение и выложи так же», «Сделай план и построй», «Кто быстрее построй», «Обведи по контуру», «Профессии».

Физическое развитие:

- артикуляционная гимнастика, упражнения на дыхание «Паровозик свистит», «Качели», «Фасолевые гонки»;
- подвижные игры «Карусель», «Поезд из Ромашково».

Речевое развитие:

- беседы: «Где построить парк», «Какие аттракционы самые веселые», «Правила использования алгоритмов и схем», «Какие материалы требуются для создания парка», «Какие зоны имеются у парка», «Как мы провели выходные», «Все профессии важны»;
- словесные игры «Что может быть в парке на звук К?», «Да – нет», «Профессии работников парка развлечений»;
- чтение художественной литературы: А. И. Введенский «Карусель», С. Маршак «Карусель», И. Токмакова «Карусель», М. Зощенко «Карусель»;
- рассказ из личного опыта «Как я ходил в детский парк отдыха и развлечений».

Художественно-эстетическое развитие:

- изготовление аттракциона «Горки», электрической цепи «Знаток»;
- постройки аттракционов и каруселей по схемам и фото реальных объектов из блоков Дьенеша, палочек Кюизенера, математических планшетов, «Даров Фрёбеля»;
- создание авторских аттракционов из конструктора Gigo на креативных панелях;
- конструирование с использованием различных конструкторов: Magformers, Lego, «Тик-то», деревянного конструктора;
- рисование «Парки развлечений», «Мой любимый аттракцион», «Аттракционы будущего»;
- изготовление пригласительных на выставку работ для младших групп, для родителей воспитанников;

- изготовление ландшафтного макета парка для интерактивной выставки «Парк нашей мечты».



Рис. 4. Изготовление электрической цепи «Знаток»



Рис. 5. Постройки аттракционов и каруселей по схемам и фото реальных объектов



Рис. 6. Конструирование парков



Рис. 7. Изготовление пригласительных билетов

Сотрудничество с родителями:

- консультации для родителей «Конструирование в жизни ребенка»;
- подбор литературы и наглядного материала по теме;
- детско-родительские соревнования «Строй – не скучай – весело играй!»;



Рис. 8. Детско-родительские соревнования

- оформление изготовленными работами игровой зоны «Парк нашей мечты» в центре конструирования группы;

- создание моделей аттракционов и каруселей из расходного материала, оформление интерактивной выставки в зале детского сада «Наше творчество. Вместе с папой, вместе с мамой».

Сотрудничество с социальными партнерами: для повышения эффективности процесса изготовления аттракционов и каруселей для парка в качестве участников были приглашены учащиеся МБОУ СОШ № 57.

Итоговый этап

Продукты проектной деятельности использовались для оформления интерактивной выставки «Парк нашей мечты» для воспитанников детского сада:

- ландшафтный макет «Парк нашей мечты» стал частью развивающей среды группы «Изобретатели»;



Рис. 9. Интерактивная выставка «Парк нашей мечты»



Рис. 10. Ландшафтный макет «Парк нашей мечты»

- изготовили и вручили пригласительные билеты родителям и детям младшей группы на интерактивную выставку «Наше творчество. Вместе с папой, вместе с мамой»;
- презентовали выставку родителям, детям других групп, фотографии с выставки родители разместили в сети «ВКонтакте» в группе «Волгарь»;
- оформили альбом с рисунками «Аттракционы будущего».



Рис. 11. Презентация продуктов проекта

Гипотеза подтвердилась. Если использовать навыки конструирования и ландшафтного макетирования, а также знания о технических и других профессиях, то можно создать макет парка, представить его в социальных сетях, узнать мнение жителей микрорайона о его необходимости. Ожидаемые результаты достигнуты.

Продукт проекта:

- интерактивной выставки «Парк нашей мечты» для воспитанников детского сада;
- ландшафтный макет «Парк нашей мечты»;
- интерактивная выставка «Наше творчество. Вместе с папой, вместе с мамой»;
- пригласительные билеты родителям и детям младшей группы на интерактивную выставку;
- альбом с рисунками «Аттракционы будущего».

Результаты реализации проекта:

- воспитанники самостоятельно конструируют модели и проводят их испытания: знают, что такое сила, равновесие, точка опоры;
- оформляют «реку времени», показывая историю развития аттракционов;

- поддерживают партнерские отношения между собой, с педагогами, родителями;
- выступают волонтерами в совместной деятельности с детьми младшего возраста, передают и презентуют полученные знания и опыт.

Перспектива развития проекта:

- с детьми создать инженерную книгу, чтобы фиксировать выбор материалов для работы, техники безопасности, этапы изготовления постройки, варианты ее использования;
- с педагогами изучить и внедрить в практику технологию «Социальная акция». В ходе акции разработать семейные проекты усовершенствования игровых площадок и для реализации этих проектов представить их в социальной сети, таким образом привлекая родителей к активному сетевому взаимодействию, к участию в муниципальном проекте «Твой конструктор двора». Опыт работы по реализации проекта с использованием современных образовательных технологий может быть представлен педагогам города.

Ресурсы

1. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Виноградова Н. А. Образовательные проекты в детском саду: пособие для воспитателей. – М.: Айрис-пресс, 2008.
3. Свирская Л. В. Детский совет: методические рекомендации для педагогов. – М.: Национальное образование, 2015.
4. Штанько И. В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста // Управление ДОУ. – 2004. – № 4.

ПРОЕКТ ИНФОРМАЦИОННО-ТВОРЧЕСКОГО ТИПА «ВО САДУ КАК НА ЗАВОДЕ»

*Рубцова Светлана Геннадиевна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 466» г. о. Самара*

Тема: «Во саду как на заводе».

Участники проекта: воспитанники и воспитатели ДОУ, родители воспитанников.

Социальные партнеры проекта:

- МБУК г. о. Самара «СМИБС» филиал № 34;
- Родители – работники АО «Куйбышевский НПЗ»;
- Молодые специалисты АО «КНПЗ»;
- Ученики МБОУ Школы № 129 г. о. Самара (Роснефть-класс).

Актуальность

Одной из основных задач дошкольного образования является формирование положительного отношения к труду и первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Поэтому очень важно познакомить дошкольников с разными профессиями, востребованными в современном обществе.

Значимость данной работы обусловлена тем, что большое количество представителей семей воспитанников нашего детского сада трудятся на АО «КНПЗ». А многие наши выпускники для дальнейшего обучения выбирают Школу № 129, в которой есть Роснефть-класс.

Для детей этого возраста естественен интерес к работе родителей, желание стать такими же, как папа и мама.

Проблема

В ходе реализации образовательного проекта «Рождённый Победой – Куйбышевский район», организованного в нашем детском саду в честь 75-летия Великой Победы, узнали, что именно со строительства в 1943 году Куйбышевского нефтеперерабатывающего завода ведёт свою летопись Куйбышевский район, а акционерное общество «КНПЗ» все эти годы гордо несёт звание районообразующего предприятия.

Большое количество представителей семей воспитанников нашего детского сада трудятся на КНПЗ. Поэтому нам захотелось узнать о нем как можно больше. А особенно о нефтяниках и процессе переработки нефти. У детей возникли вопросы: кто такие нефтяники, что они производят, что такое нефть, что можно сделать из нефти, как получается бензин?

Гипотеза:

- Нефтяники – это люди, которые добывают нефть.
- Нефтяники делают бензин.
- Нефть – это горючее.
- Чтобы получить бензин, нужно в нефть что-то добавить.

Цель проекта – формирование представлений у детей старшего дошкольного возраста о нефтеперерабатывающем заводе и о профессиях людей, работающих на нем.

Задачи:

- формирование представлений о работе нефтяника, о трудовых процессах, предметах и орудиях труда;
- воспитывать уважительное отношение к труду взрослых;
- в ходе экспериментов познакомиться с нефтью и ее свойствами;
- придумать профессию будущего и создать макет новейшего производства;
- включить детей и родителей в творческий процесс по созданию макета «НПЗ “ЮНИОР”» и пополнению мини-музея «Комната трудовой славы работников АО “КНПЗ”».

Замысел / идея исследования

Технологии и методики, используемые в работе:

- лично ориентированная технология;

- информационно-коммуникационные технологии;
- технология исследовательской деятельности (А. И. Савинков);
- технология «Коллекционирование» (Н. А. Короткова);
- технология «Река времени» (Н. А. Короткова);
- технология создания мини-музея (Н. А. Рыжова).

Направление работы по реализации проекта мы с воспитанниками определили с помощью «Модели трех вопросов».



Рис. 1. «Модель трех вопросов»

С целью получения информации для педагогов была организована экскурсия в Комнату трудовой славы АО «КНПЗ».

Родители – работники КНПЗ проводили экскурсию для воспитанников по Аллее славы завода. Также воспитанники посетили школу № 129 и узнали, что такое Роснефть-класс.



Рис. 2. Экскурсия для воспитанников по Аллее славы завода

Чтобы ответить на поставленные вопросы, воспитанники обратились за информацией в библиотеку. Просмотрели развивающие мультфильмы, видеоматериалы о добыче нефти и ее переработке.



Рис. 3. Посещение библиотеки



Рис. 4. Просмотр видеоматериалов

Систематизировав полученную информацию, в группе создали «реку времени» «Развитие нефтяного дела».



Рис. 5. «Река времени»

С целью знакомства со свойствами нефти и ее продуктов педагоги и учащиеся Роснефть-класса школы № 129 проводили опыты. Также ребята увидели множество опытов с водой, на примере которых узнали о процессе переработки нефти.

Представитель библиотеки познакомила ребят с проблемами экологии при добыче нефти.



Рис. 6. Проведение опытов с нефтью и водой



Рис. 7. Беседа с представителем библиотеки о проблемах экологии

Молодые специалисты АО «КНПЗ» провели инструктаж по технике безопасности при работе на опасном производстве.

Всю полученную информацию и атрибуты нефтяного дела разместили в мини-музее «Комната трудовой славы работников АО «КНПЗ»».

Воспитанники очень много узнали нового и интересного и захотели поделиться своими знаниями с воспитанниками других групп. С этой целью в мини-музее проводились экскурсии.



Рис. 8. Инструктаж по технике безопасности



Рис. 9. Экскурсия по мини-музею

На прогулке ребята для всех желающих открыли техническое бюро. Ведущие рассказали о продуктах нефтепереработки и их использовании. Предложили из разных видов конструктора построить технику, в которой используются нефтепродукты.

Собрав много интересной информации, воспитанники решили создать макет своего нефтеперерабатывающего завода – НПЗ «ЮНИОР».

Прежде чем перейти к строительству завода, мы подробно изучили процесс переработки нефти. Молодые специалисты АО «КНПЗ», родители – работники завода рассказали нам о технологических процессах, помогли составить схемы и чертежи.



Рис. 10. Рассказ молодых специалистов АО «КНПЗ»

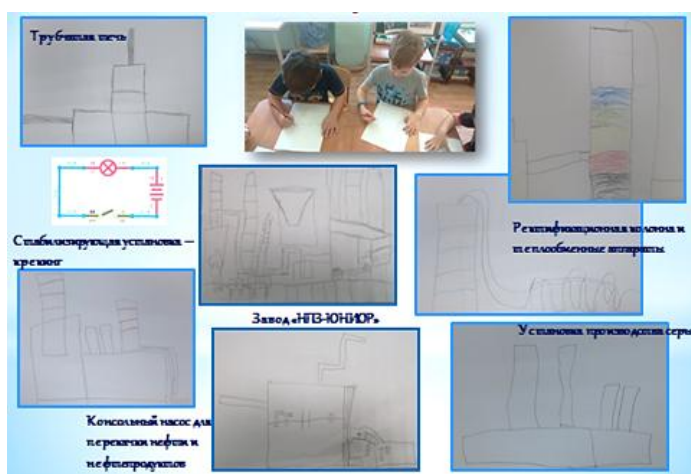


Рис. 11. Схемы установок завода

Приступили к строительству. Построили из различных видов конструктора и дополнительного материала установки завода.



Рис. 12. Установки завода



Рис. 13. Макет НПЗ «ЮНИОР»

Используя конструктор «Железная дорога», организовали поставку нефти в цистернах в транспортный цех завода. Из конструктора «Робоблок» построили консольный насос для перекачки нефти и нефтепродуктов в резервуары. Резервуары сделали из дополнительного материала. Из резервуара нефть поступает в трубчатую печь (конструктор «Полидрон. Проектирование»), где нагревается до нужной температуры. Нагретая нефть поступает в ректификационную

колонну (конструктор «Полидрон. Проектирование» и дополнительный материал), где происходит ее разделение на фракции. Затем бензин поступает в теплообменные аппараты (дополнительный материал) для охлаждения. Но такой бензин нельзя использовать, потому что в нем много примесей. Для очищения бензин поступает на крекинг-установку (дополнительный материал). Готовый бензин поступает в рефлюксную емкость (дополнительный материал) для дальнейшей отгрузки в транспортный цех.

Внесли инновации в производство. Воспитанники решили использовать один из продуктов переработки – серу, остающуюся после переработки нефти в достаточно большом количестве. Наша инновация – установка по производству лечебной грязевой смеси на основе серы.

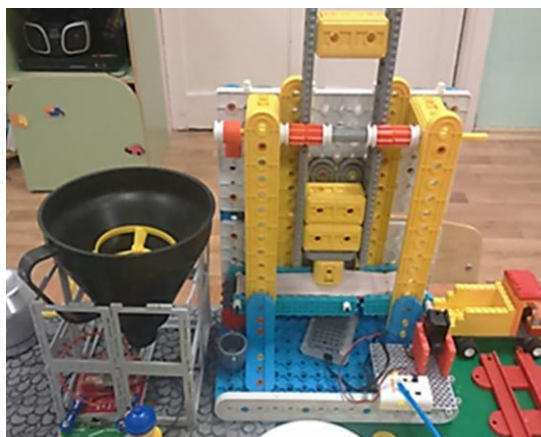


Рис. 14. Установка по производству лечебной грязевой смеси

Воспитанники придумали совершенно новую профессию – проектировщики медицинских роботов. Эти роботы-физиотерапевты проектируют специальные устройства, производящие лечебную грязевую смесь на основе серы для поддержания здоровья работников завода. Брикеты используются для грязелечения и применяются в санатории-профилактории НПЗ «ЮНИОР». Из резервуара очищенная сера поступает в центрифугу, где смешивается с глиной. Полученная смесь поступает на конвейерную ленту в формы. При помощи пресса грязевая смесь подсушивается и прессуется в брикеты. Оборудование установки по производству лечебной грязевой смеси на основе серы изготовили из конструктора «Техник», «МРТ-2» и дополнительного материала. Готовые брикеты сгружаются в машину и отвозятся в санаторий. Санаторий-профилакторий НПЗ «ЮНИОР» создали воспитанники средней группы детского сада.

Защита проекта проходила на детской технической конференции «Конструируем будущее», где на интерактивной экспозиции был представлен макет НПЗ «ЮНИОР».

Воспитанники нашей группы посетили научную техническую конференцию АО «Куйбышевский НПЗ» и представили свой проект по внедрению инноваций на заводе.

Этапы

Подготовительный этап

Деятельность педагога

- Экскурсия в «Комнату трудовой славы» АО «КНПЗ».
- Изучение учебной и методической литературы.
- Подбор наглядного, дидактического и литературного материала.
- Подготовка консультации для родителей.
- Изготовление буклета для родителей.
- Подготовка выставки книг по теме проекта.
- Пополнение уголка по художественному творчеству необходимыми материалами (трафареты, раскраски, алгоритмические схемы по аппликации, конструированию).
- Подбор физминуток, пальчиковых и подвижных игр по теме.
- Обсуждение проблемных вопросов.
- Составление плана проведения исследования.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

- Проведение вводной беседы «Профессия нефтяник».
- Показ презентации «Черное золото».

Деятельность детей

- Обсуждение проблемных вопросов.
- Составление системной паутинки по проекту.
- Объединение детей в рабочие группы.
- Распределение ролей.
- Посещение библиотеки.
- Рассматривание иллюстраций завода.

Взаимодействие с родителями

- Знакомство родителей с технологией обучения «Метод проектов».
- Предоставление буклета «Что такое метод проектов».
- Знакомство родителей с технологией создания мини-музея в ДОУ.

Основной этап*Деятельность педагога*

- Подготовка и проведение познавательных бесед по темам «Откуда взялась нефть?», «Что такое «месторождение»?», «Что изготавливают из нефти?», «Люди каких профессий работают в нефтяной отрасли?».
- Подготовка и проведение НОД по познавательному развитию «Что такое нефть?», «Влияние добычи нефти на окружающую среду».
- Создание «реки времени» «Развитие нефтяного дела».
- Показ экспериментов учениками МБОУ Школы № 129 г. о. Самара (Роснефть-класс) «Свойства нефти и ее продуктов», «Нефтяные загрязнения – влияние на окружающую среду».
- Подготовка и проведение экскурсии совместно с родителями к проходной КНПЗ и МБОУ Школы № 129 г. о. Самара.
- Подготовка и проведение экскурсии в библиотеку.
- Подготовка и проведение НОД по художественно-эстетическому развитию (рисование «Добыча нефти», лепка «Нефтяная вышка», аппликация: «Нефтяник», рисование предупреждающего знака «Не загрязняй окружающую среду!»).
- Коллективное конструирование «Буровая вышка», «Нефтеперерабатывающий завод».
- Изобретение новейшего производства – роботы-физиотерапевты для производства лечебной грязевой смеси.
- Создание папки-передвижки «Оборудование нефтеперерабатывающего производства».

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

- Беседа с библиотекарем на тему «“Река времени” «История развития нефтяного дела».
- Чтение: детская энциклопедия «Нефть», П. Волцит «Что такое нефть».
- Чтение художественной литературы: Д. Б. Дерягина «День нефтяника», Б. Зубков «Разноцветная книжка про черную нефть», Г. Ковенчук «Про нефть», В. Болдовкина «Книжка про нефть», экологическая сказка «Путешествие нефтяной капельки».
- Просмотр развивающих мультфильмов и видеоматериалов: «Энергия глубины или путешествие капельки нефти», «Приключения Адибу. Что такое нефть», «Галилео. Нефтедобыча».
- Интерактивные и настольно-печатные игры: «Кому что нужно для работы», «Что делают из нефти», «Четвертый лишний», «Нефтяники».
- Составление описательных рассказов о профессиях своих родителей.
- Разучивание стихов.
- Разгадывание загадок об инструментах.

Деятельность детей

- Участие детей в НОД.
- Интервью с молодыми специалистами КНПЗ.

- Прослушивание произведений художественной литературы.
- Просмотр развивающих мультфильмов.
- Поиск необходимой информации по исследованию группы.
- Участие в дидактических, сюжетно-ролевых и подвижных играх.
- Участие в оформлении творческих заданий.
- Создание плаката «Защитим окружающую среду!».
- Беседа с представителем библиотеки о проблемах экологии при добыче нефти.
- Сбор экспонатов для мини-музея.
- Сбор коллекции «Продукты нефтепереработки».
- Знакомство с медалями и знаками отличия за доблестный труд на нефтеперерабатывающем производстве.
- Консультация с родителями – работниками завода и молодыми специалистами КНПЗ по строительству макета.
- Инструктаж представителей КНПЗ по технике безопасности при работе на опасном производстве.

- Составление схем установок завода.
- Конструирование макета «Нефтеперерабатывающий завод».
- Изобретение новейшего производства – роботов-физиотерапевтов.

Взаимодействие с родителями:

- Оказание помощи в организации экскурсии к проходной КНПЗ.
- Оказание помощи в организации встречи с ветераном и представителем КНПЗ.
- Оказание помощи детям в сборе экспонатов для мини-музея.
- Чтение дома художественной литературы по теме проекта.
- Создание книжек-малышек о нефтяниках и нефтяных продуктах.
- Создание фотоальбома «Трудовые династии КНПЗ».
- Сбор коллекции медалей и знаков отличия за доблестный труд в нефтеперерабатывающем производстве.
- Создание стенда «Продукты переработки нефти».

Итоговый этап

Деятельность педагога

- Подготовка выставок творческих работ детей.
- Подготовка экскурсоводов мини-музея.
- Подготовка к защите проекта.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

- Подготовка и проведение экскурсии по мини-музею для воспитанников ДОУ.
- Открытие НПЗ «ЮНИОР» на Дне технического творчества.

Деятельность детей

- Проведение экскурсий по мини-музею.
- Обмен впечатлениями от участия в проекте.
- Защита проекта на детской технической конференции «Конструируем будущее».
- Выступление на научной технической конференции АО «КНПЗ».

Взаимодействие с родителями

- Итоговое оценивание.
- Заполнение аналитической анкеты «Метод проектов: да или нет?».
- Составление отзывов о работе над проектом.
- Посещение детской технической конференции «Конструируем будущее».

Продукт:

- Мини-музей «Комната трудовой славы работников АО «КНПЗ»».
- «Река времени» «Развитие нефтяного дела».
- Коллекция продуктов нефтепереработки.

- Плакат «Защитим окружающую среду!».
- Книжки-малышки.
- Макет «НПЗ «ЮНИОР» и его новейшее производство – роботы-физиотерапевты».

Результаты реализации проекта

Ожидаемые результаты реализации проекта:

- у детей сформируются представления о работе нефтяника, о трудовых процессах, предметах и орудиях труда;
- воспитанники познакомятся с историей развития нефтяного дела;
- узнают простейшие свойства нефти и ее продуктах;
- познакомятся с процессом переработки нефти и ее продуктах;
- научатся работать в команде, выполнять разные роли и обязанности;
- с помощью взрослых находить и оценивать информацию;
- систематизировать полученную информацию, делать выводы и заключения;
- общаться, принимать мнение собеседника, отстаивать свое мнение и доказывать свою правоту;
- проявлять интерес к исследовательской и творческой деятельности;
- презентовать результат своей работы в качестве экскурсоводов в мини-музее.

Наша гипотеза подтвердилась частично:

- Нефть – это действительно горючее.
- Нефтяник – это специалист не только по добыче нефти, но и ее переработке. На предприятии по переработки нефти существует много разных профессий: лаборанты, технологи, обходчики, механики и др.
- При помощи крекинга получают бензиновое и дизельное топливо, которое находит свое применение в первичном виде.
- Самые известные продукты переработки нефти – это разные виды топлива: бензин, керосин, дизельное топливо и топливные масла.
- Вещества, полученные из нефти, необходимы для производства пищи, которую мы едим, и одежды, которую мы носим. В пластиковые обертки, полученные из нефти, упаковывается большое количество продуктов и т. д.

Перспективы развития проекта

В дальнейшем мы планируем познакомиться с очистными сооружениями и придумать способы их усовершенствования для максимальной безопасности производства.

Данный проект можно использовать для знакомства дошкольников с любым другим производством или профессией.

Ресурсы

Для проекта использованы следующие ресурсы:

- Подборка художественной и энциклопедической литературы о нефти и нефтяниках.
- Развивающие мультфильмы, презентации, видеоматериалы о добыче нефти, ее переработке, проблемах экологии при добыче нефти («Автозаправка. Нефтяная вышка. Как из нефти делают бензин?», «Что такое нефть? Как она появилась? Что из нее делают?»); «Товарно-сырьевой цех», «Сливо-наливная эстакада», «Крекинг установки» (архив АО «КНПЗ»)).
- «Река времени» «Развитие нефтяного дела».
- Для экспериментирования: нефть, нефтепродукты, колбы, деревянные палочки, салфетки, перья, вода, перчатки, спиртовка, спички, штатив, стекло, карточки результатов экспериментов.
- Альбом трудовых династий КНПЗ.
- Коллекция медалей и знаков отличия за доблестный труд в нефтеперерабатывающем производстве.
- Защитная одежда: каски, защитные очки, специальная одежда, противогаз.
- Иллюстрации, схемы, фотографии установок АО «КНПЗ» и технологического процесса на заводе.

- Для строительства макета НПЗ “ЮНИОР”: конструкторы «Робоблок», «Полидрон. Проектирование», «Знатор», «Техник», «МРТ-2», «Железная дорога», «Лего» и дополнительный материал.

- Стенд и книжки-малышки «Продукты переработки нефти».

- Плакаты, книги, иллюстрации о проблемах и защите экологии на нефтеперерабатывающем производстве.

Список литературы:

1. Вода или нефть? – М.: Бимпа, 2014.
2. Дмитриева А. М. Образовательный конструктор Robokids на занятиях по робототехнике для учащихся начальных классов / А. М. Дмитриева, В. В. Максимов. – Екатеринбург: УрГПУ, 2014.
3. Иличевский А. В. Мистер нефть, друг. – М.: Время, 2010.
4. Короткова Н. А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду. – 2003. – № 3.
5. Малахов К. И. Засамарская слобода. – М.: Наука, 1983.
6. Питерс А. Разливы нефти и окружающая среда // Экология. – 2006. – № 4.
7. Свирская Р. А. Детский совет. – М.: Национальное образование, 2018.
8. Шитскова А. П. Охрана окружающей среды в нефтеперерабатывающей промышленности / А. П. Шитскова, Ю. В. Новиков. – М.: Химия, 1991.
9. Энциклопедия. Города России. – Самара: Детство, 2014.
10. Robokids Manual (English Ver.) – Seoul: RoboRobo, 2009.

ПРОЕКТ ФАНТАЗИЙНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «АВТОМОБИЛИ БУДУЩЕГО» С ДЕТЬМИ 6–7 ЛЕТ

*Филиппова Ольга Борисовна,
воспитатель дошкольных групп МБОУ
лицея «Технический» г. о. Самара*

Тема: «Автомобили будущего».

Участники проекта: воспитатели, дети подготовительной к школе группе, родители.

Актуальность

В современном мире сложно себе представить жизнь без автомобилей, ведь это самый распространенный способ передвижения по городу. Автомобильные заводы ежегодно разрабатывают новые модели. Современные машины сильно отличаются своими характеристиками от первых машин. Но чем больше становится машин, тем острее встает вопрос пробок и загрязнения окружающей среды. И именно эти две основные проблемы должны решить конструкторы в будущем.

Проблема

На тематической неделе «Транспорт» мы с ребятами виртуально путешествовали по музею ретроавтомобилей Вадима Задорожного (около села Архангельского, Московская область). Дети любовались машинами, сравнили их с современными. Они заметили, что многое изменилось. У детей возникли вопросы: как будет выглядеть транспорт дальше, будет ездить или летать, какое топливо будет использоваться?

Так родилась идея пофантазировать и попробовать создать автомобили будущего.

Гипотеза: создать модели автомобилей будущего легко.

Цель проекта – развитие у дошкольников технического творчества при создании макетов автомобилей.

Задачи:

- обобщить и расширить знание детей об истории развития автомобилей и их строении, об автомобильной промышленности Самарской области и о проблемах современных автомобилей при просмотре презентаций и энциклопедий;
- воспитывать интерес к конструированию и техническому творчеству из разных материалов с использованием разных техник в процессе создания собственных автомобилей;
- развивать познавательную активность, креативное мышление, умение высказывать свою точку зрения и вести диалог в различных ситуациях при конструировании своих моделей;
- заинтересовать родителей и направить их на совместную творческую деятельность с детьми для создания авторской машины.

Замысел / идея исследования

Основной замысел проекта – создание модели из разных материалов: бумага, картон, различные конструктор, овощи. Работали индивидуально, в группе, с родителями.

Задачи	Содержание деятельности	Результат
1. Узнать об истории автомобилей	Чтение энциклопедий с помощью воспитателей и родителей, просмотр презентации на заданную тему	Викторина по истории происхождения автомобилей
2. Узнать об основных проблемах на дорогах	Выяснение у членов семьи основных проблем автотранспорта сегодня	Выявили три основные проблемы: пробки на дорогах, отсутствие парковок, загрязнение окружающей среды
3. Предложить способы решения трех проблем	Мозговой штурм, командное решение	Принято решение сделать разные модели автомобилей

4. Выбрать материал для строительства моделей	Мозговой штурм, обсуждение достоинств и недостатков разных материалов	Выбраны материалы для дальнейшей работы
5. Нарисовать эскиз будущей модели	Выбор материалов для рисования	Рисунки
6. Создать модель автомобиля	Строительство моделей	Готовые макеты автомобилей

Этапы

Подготовительный этап:

- изучение различных энциклопедий, просмотр презентаций об истории развития автомобилей;



Рис. 1. Презентации, подготовленные детьми

- выявление трех основных проблем современных автомобилей: пробки, отсутствие парковок, загрязнение выхлопными газами окружающей среды;
- решение изготовить модели автомобилей для преодоления этих проблем. Для этого устроили мозговой штурм. Принимались все предложения без исключения, дети обсуждали их в малых группах, приходя к совместному решению. По мнению детей, автомобили в будущем будут летать, перешагивать пробки, а парковки будут размещены на крышах домов. Материалы для изготовления тоже обсуждались разные, составляли матрицу.



Рис. 2. Мозговой штурм



Рис. 3. Матрица

Основной этап:

- рисование будущих автомобилей;
- изготовление летающих модели автомобилей из бумаги с помощью техники оригами;



Рис. 4. Рисуем автомобиль и делаем летающую модель

- создание машин:
 - летающего автомобиля «Счастливчик», который позволяет избежать пробок, паркуется на крыше дома, заправляется безвредным бензином;
 - вездехода, который работает на подсолнечном масле. Внутри машины целая линия по переработке семечек;

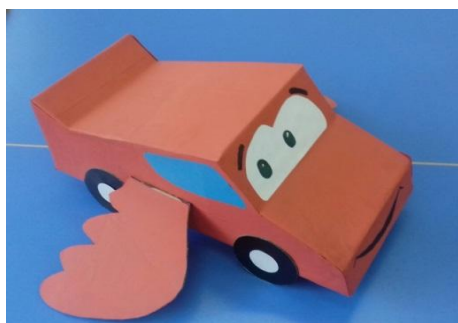


Рис. 5. «Счастливчик»

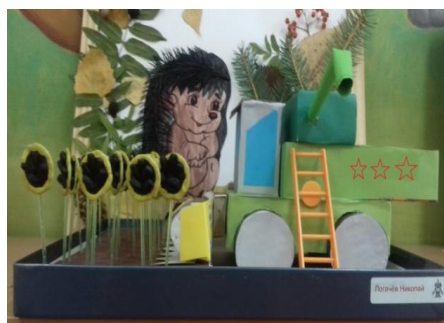


Рис. 6. Вездеход

- машины из огромной тыквы. Это будет не очень дорого, поэтому возможна частая замена моделей;
- перешагивающей машины, чтобы избежать ожидания в пробках. Питается от солнечных батарей;
- машины для непроходимых дорог. Двигатель питается путем зубчато-реечной передачи;
- летающая машина для перевозки животных. Питается от солнечных батарей;
- изготовление заправок для машин.

Заключительный этап

Создание макета парка автомобилей.



Рис. 7. Машина из тыквы



Рис. 8. Заправка будущего



Рис. 9. Полицейский участок в парке автомобилей

Результаты реализации проекта

В результате работы над проектом у дошкольников:

1. Сформированы представления об истории создания и эволюции машин.
2. Приобретены навыки построения моделей из различных материалов.
3. Получена возможность развить познавательный интерес, активность, любознательность, воображение, творческие способности, коммуникативные навыки в процессе общения и принятия общих решений.

В результате работы над проектом гипотеза подтвердилась. Дети построили модели автомобилей. Оказалось, что это не так-то просто. Кроме фантазии, нужны знания и усилия.

Перспективы развития проекта: дети с удовольствием играют с новыми машинами и в игре дорабатывают свои же модели. В дальнейшем планируется создать усовершенствованные модели для пользования в жизни.

Ресурсы

Для проекта использованы следующие ресурсы:

- энциклопедии, презентации, видеофильмы по теме;
- материалы для творчества, конструкторы.

Литература

1. Быстрицкая Е. Великие изобретения и открытия. Что?! Как?! и Почему?! Энциклопедия. – М.: АТС, 2014.
2. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений. ФГОС / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Изобретения и открытия. Иллюстрированный путеводитель. – М.: Эскмо, 2016.
4. Колеса, крылья и моторы. Энциклопедия для детей. – М.: Махаон, 2014.
5. Морозова Л. Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
6. Мартин Р. Маленькие исследователи. Транспорт. Энциклопедия для детей. – М.: Клевер Медиа Групп, 2017.
7. Савенков А. И. Методика исследовательского обучения дошкольников. – Самара: Дом Фёдорова, 2010.
8. Я познаю мир. Чудеса техники / авт.-сост. С. Н. Зигуненко. – М.: АТС, 2013.

ПРОЕКТ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЛУНОХОД 2030» С ДЕТЬМИ 5–6 ЛЕТ

*Чикрина Анна Васильевна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 69» г. о. Самара*

Тема: «Луноход 2030».

Участники проекта: воспитатели, родители, дети старшей группы 5–6 лет.

Социальные партнеры проекта:

- Самарский областной краеведческий музей им. П. В. Алабина;
- МБУК г. о. Самара «Централизованная система детских библиотек».

Актуальность

Нашей стране необходимы высококвалифицированные инженеры, конструкторы. Одним из направлений образовательной политики Самарской области является развитие у детей интереса к научно-техническому творчеству.

Мы живем в городе Самаре. Именно здесь есть завод «Прогресс», на котором производят ракеты-носители «Союз».

Ребята активно проявляют интерес к созданию космической техники, и часто в играх придумывают ракеты, луноходы, космические корабли.

Проблема

Детей заинтересовал вопрос: кто придумывает и создает космическую технику, для чего она нужна, какие бывают космические аппараты, какие существуют аппараты для изучения космического пространства. Они захотели создать макет лунохода и отправиться на Луну. Но знаний о строении космических аппаратов и навыков конструирования моделей из разных видов конструктора и бросового материала у детей 5–6 лет недостаточно.

Цель – формирование представлений о космической технике, созданной человеком для изучения Луны посредством конструирования макета.

Задачи:

- формировать представления о космической технике, созданной человеком для изучения Луны, и ее назначении;
- дать представления детям о труде взрослых, создающих космическую технику;
- дать представления об основных принципах устройства лунохода;
- закреплять умения создавать технические объекты из разных видов конструктора по заданной теме – по схеме, по представлению;
- учить выбирать соответствующие техническому замыслу материалы и оборудование, планировать деятельность, оценивать результат;
- воспитать чувство коллективизма, умение играть в группах.

Замысел / идея исследования

Основной замысел проекта – изучить строение космического аппарата для изучения Луны и создать макет лунохода.

Проект создан по алгоритму проектной деятельности педагога и детей Л. Д. Морозовой, а также авторской технологии создания детьми моделей из конструктора и картона по чертежу.

В ходе проекта педагоги организовали разные виды продуктивной деятельности дошкольников, способствующие развитию их интереса и склонности к технике и техническому творчеству, технического мышления, пространственного воображения, ручной умелости (ловкости).

Этапы

Первый этап работы начался с постановки проблемы. Во время занятия конструированием изучали виды машин. Все интересующие детей вопросы, детские гипотезы, высказывания педагоги записали и поместили на стенд «Инженерная копилка».



Рис. 1. Работа с «Инженерной копилкой»

Вопросы, интересовавшие детей:

- Кто и где создает технические устройства для полетов и изучения космоса?
- Как выглядит луноход, с помощью чего он движется по поверхности Луны?
- Как луноход попадает на Луну?
- Как луноход собирает и передаёт информацию на Землю?

На втором этапе совместно определили цели деятельности, источник получения информации. Дети стали активными исследователями: спрашивали у взрослых, нашли информацию в детских энциклопедиях, всей группой посмотрели мультфильмы и видеоролики.



Рис. 2. Поиск информации

Всей группой посетили Самарский областной краеведческий музей им. П. В. Алабина – зал истории космоса «Самара космическая».



Рис. 3. Экскурсия в Самарский областной краеведческий музей им. П. В. Алабина

Библиотекарь МБУК г. о. Самара «Централизованная система детских библиотек» провела для детей литературную викторину «Незнайка на Луне», а также подготовила подборку литературы по интересующим детей вопросам.



Рис. 4. Литературная викторина

Ребята захотели создать макет лунохода, который будет свободно передвигаться по поверхности Луны, собирать грунт для изучения, складывать материалы в контейнер и самостоятельно отправлять его на Землю ученым. А двигаться «Луноход 2030» будет за счет солнечного света, который будет перерабатывать в энергию.

На третьем этапе конкретизировали замысел: вместе с детьми продумали и представили порядок работы и результат. Дети обсуждали, как сконструировать луноход, добавить ему новые функции для изучения планеты (копать, сверлить и т. д.).



Рис. 5. Обсуждение проекта будущей модели лунохода

Дети совместно с воспитателем выбирали темы занятий, предлагали разные космические игры, создавали чертежи и эскизы будущего лунохода.



Рис. 6. Составление чертежей будущей модели, подбор конструкторов

Дети участвовали в разнообразных видах деятельности, выступали партнерами и помощниками воспитателя в обсуждении и своевременной коррекции отдельных шагов. Совместно с воспитателем дети провели анализ результатов проекта.



Рис. 7. Создание модели лунохода

Дети отметили следующее:

- модель лунохода соответствует техническому рисунку, составленному по итогам обсуждений;
- имеющийся в группе конструктор не дает возможности воплотить все идеи;
- в чертежах нашли ошибки и попытались их исправить;
- были сложности с соединением деталей конструктора «Тико», приходилось обращаться за помощью к взрослым.

Продукт

- Макет лунохода из разных видов конструктора.
- Чертежи и технические рисунки объектов, созданные детьми.
- Детские проекты о строении лунохода и способах управления луноходом с Земли, о процессе изучения лунной поверхности.



Рис. 8. Модель лунохода



Рис. 9. Рисунки, чертежи и схемы

Результаты реализации проекта***В ходе проекта воспитанники:***

1. Узнали, почему город называют Самара космическая, о заводе «Прогресс», где делают двигатели для ракеты «Союз».
2. Получили элементарные представления о луноходе как одном из видов космической техники для изучения Луны, о его назначении, об основных принципах устройства.
3. Познакомились с профессиями космической отрасли (инженер-изобретатель, инженер-конструктор).
4. Закрепили в ходе сюжетно-ролевой игры представления о конструкторском бюро, о его сотрудниках.
5. В рамках сетевого взаимодействия дети вместе с родителями всей группой посетили зал истории космоса, выставку «Самара космическая», узнали много интересного о технике, работающей в космосе.
6. Изготовили чертежи к модели лунохода.
7. Создали модель лунохода из конструктора.

Модель лунохода активно используется в группе в игровой деятельности детей. Созданные детьми чертежи космической техники служат опорой для конструирования.

Мини-музей «Космическое завтра» постоянно пополняется картинками, фотографиями, детскими рисунками и поделками.



Рис. 10. Мини-музей «Космическое завтра»

Ресурсы

Для проекта использованы следующие ресурсы:

- информационные ресурсы сети Интернет, технические средства обучения (компьютер, проектор);
- конструкторы «Тико», «Техно»; бросовый материал для изготовления модели;
- изобразительные материалы (бумага для черчения, цветная бумага и картон и т. п.).

Литература

1. Астрономия и космос: детская энциклопедия Росмэн. – М., 2016.
2. Большая энциклопедия для дошкольников. – М., 2002.
3. Дубкова С. И. Сказки звездного неба. – М., 2004.
4. Клушанцев П. Ф. О чем рассказал телескоп. – Л., 1987.
5. Левин Б. Ю. Астрономия в картинках / Б. Ю. Левин, Л. Н. Радлова. – М., 1978.
6. Левитан Е. П. Малышам о звездах и планетах. – М., 1981.
7. Майорова Г. Игры и рассказы о космосе. – М., 1999.
8. Обухова Л. А. Как мальчик стал космонавтом. – М., 1987.
9. Паникова Е. А. Беседы о космосе: методическое пособие / Е. А. Паникова, В. В. Никитина. – М., 2012.
10. Шорыгина Т. А. Беседы о природных явлениях и объектах. – М., 2011.
11. Шорыгина Т. А. Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте Земли. – М., 2011.

РАЗДЕЛ 5. ПРОЕКТЫ СОЦИАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**ПРОЕКТ СОЦИАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«А ИЗ НАШЕГО ОКНА...»**

*Алимбекова Айсылу Мидхатовна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 466» г. о. Самара*

Тема: «А из нашего окна...»

Участники проекта: воспитатели, коллектив воспитанников старшей группы, родители.
Социальные партнёры:

- работники завода АО «КНПЗ»,
- филиал МБУК г. о. Самара «СМИБС» библиотека № 34,
- МБОУ СОШ № 129 – учащиеся Роснефть-класса.

Актуальность

В настоящее время особую актуальность приобретает проблема взаимодействия человека с окружающей средой. По ФГОС ДО одна из задач области «Познавательное развитие» направлена на формирование представлений о планете Земля как общем доме людей и о человеке как о части живого мира природы. Человек, являясь частью живой природы, в то же время загрязняет окружающую среду.

За последние полвека деятельность человека настолько преобразила большинство районов нашей планеты, что истощение природных ресурсов и загрязнение биологической среды отходами хозяйственной деятельности стало очевидностью.

А дошкольное детство, по мнению педагогов и психологов, является таким возрастным периодом, когда активно формируются основы мировоззрения ребенка: его отношение к себе, другим людям, окружающему миру. Поэтому важно в этом возрасте создать условия для развития у детей понимания того, что все в природе взаимосвязано.

Обостренное внимание мирового сообщества к экологическим проблемам, от решения которых зависит будущее человечества, да и каждого человека в отдельности, стало причиной, побудившей нас формировать у дошкольников представления о значении экологии в жизни человека, их взаимосвязи и взаимозависимости.

Проблема

Ребята посмотрели мультфильм о Карлсоне. Их очень забавляет, что он живёт на крыше. Наверное, сверху ему виден весь мир. «А люди живут в квартирах, и на окружающий их мир могут смотреть из своих окон», – говорили ребята. Дети задумались над тем, что они могут увидеть из окна? Так начался наш проект «А из нашего окна...».

К этому необычному наблюдению подключились и взрослые. Получилась фотовыставка с разными видами из окон.

На очередном детском совете рассмотрели все работы. Конечно же, большее внимание привлекли те фото, что были сделаны ребятами, проживающими на самых высоких этажах. Наш Куйбышевский район оказался очень красив с высоты птичьего полёта.

Дети обратили внимание на нефтеперерабатывающий завод, огромные трубы и белый пар которого можно наблюдать практически со всех сторон нашего Куйбышевского района. К тому же, большинство воспитанников сада – дети заводчан, и много слышали о заводе от своих мам и пап.

Гипотезы

- Завод – это вредное производство для окружающей среды и жителей района.
- У завода нет очистительных сооружений, и он не проводит природоохранные мероприятия.

Цель проекта – познакомить дошкольников с процессом нефтепереработки и природоохранительными мероприятиями.

Задачи:

- уточнить и расширить знания детей о заводе как об источнике загрязнения окружающей среды и его последствиях;
- дать представление о мероприятиях, проводимых заводом по предотвращению загрязнения окружающей среды;
- познакомить с процессом работы очистительных сооружений для сточных вод, установленных на заводе;
- развитие поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы и способностей к практическому и умственному экспериментированию;
- воспитание заботливого отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;
- повышение экологической культуры дошкольников.

Замысел / идея исследования

Для реализации задач мы применили следующие технологии:

- «Река времени» Н. А. Коротковой позволяет дошкольникам совместно с представителем детской библиотеки совершить путешествие во времени «Завод – вчера, сегодня, завтра».
- Технология «Детский совет» Л. В. Свирской объединяет детей и взрослых для активного участия в обсуждении проблем проекта и принятии решений.
- Кейс-технология (методы анализа ситуаций) применяется с целью повышения интереса детей к теме проекта, формирования предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы и самостоятельности.
- Квест-игра «Путешествие нефтяной капельки» совмещает в себе двигательную активность детей и мотивационную готовность к познанию и исследованию.
- Технология «Дети-волонтеры» способствует эффективной социализации дошкольников.
- С помощью технологии «Модель трёх вопросов» совместно с социальными партнёрами планируем детскую деятельность.

При организации работы над проектом используются разные виды деятельности: конструктивная, познавательно-исследовательская, экспериментальная, следующие формы детской активности:

1. Познавательная экскурсия на трудовую аллею АО «КНПЗ» с беседой на тему «Что мы знаем о заводе?», наблюдение за заводскими трубами.
2. Интервью «Загрязняет ли завод окружающую среду нашего района?» с родителями воспитанников.
3. Деловая игра «Наш дом – Земля», чтобы окунуться в атмосферу удивительной природы нашего края, защиту мини-проектов «Польза и вред», конкурс экологических плакатов «Планета в опасности!».
4. В рамках экспериментальной работы – встреча с инженером-экологом КНПЗ, который расскажет о природоохранных мероприятиях, проводимых заводом, познакомит с принципом работы очистных сооружений для производственных и хозяйственно-бытовых сточных вод.
5. Создание в группе БТИ (бюро технических идей), где представители КНПЗ расскажут ребятам о технологических процессах на заводе, помогут составить схемы и чертежи.
6. Создание изобретариума, где воспитанники старшей группы будут конструировать макет очистных сооружений для производственных и хозяйственно-бытовых сточных вод, которые будут состоять из решеток, песколовки, отстойников, аэротенков, растительных биофильтров, установок для обеззараживания и системы для йодирования воды.
7. Выступление с презентацией проекта на первой научной конференции «Конструируем будущее» в номинации «Спасение водных ресурсов», представление макета и рассказ о принципе работы водоочистных сооружений.

Этапы**Подготовительный этап***Деятельность педагога*

- Разработка плана реализации проекта.

- Диагностика интересов детей по проблеме исследования.
- Изучение литературы, статей.
- Работа с интернет-ресурсами.
- Пополнение предметно-развивающей среды по теме проекта.
- Подбор демонстрационного материала для бесед: иллюстраций, слайдов, фотографий.
- Подбор рекомендаций и консультаций для родителей.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

- Обсуждение проблемных вопросов.
- Составление плана проведения исследования.
- Просмотр мультфильма «Карлсон, который живет на крыше».
- Проведение вводной беседы по теме «Очистные сооружения для производственных и хозяйственно-бытовых сточных вод», АО «Куйбышевский НПЗ».

Деятельность детей

- Обсуждение проблемных вопросов.
- Составление «Модели трёх вопросов».

Что мы знаем?

В нашем районе есть завод.

Продукт нефтепереработки – бензин.

Белый пар идёт из труб завода.

Что хотим знать?

Как экология и здоровье человека связаны друг с другом?

Является ли завод АО КНПЗ источником загрязнения окружающей среды?

Есть ли у завода очистительные сооружения?

Проводит ли завод мероприятия по охране окружающей среды.

Как можем узнать?

Спросить у взрослых, посмотреть в книгах и энциклопедиях, поискать информацию в Интернете, провести эксперименты.

Взаимодействие с родителями

- Знакомство родителей с темой проекта.
- Родительский всеобуч «День экологических знаний».

Основной этап

Деятельность педагога:

- Сбор материалов наблюдений за окружающим миром из окна квартир.
- Проведение детского совета.
- Создание экологического отряда «Эколята-дошколята».
- Интервьюирование «Загрязняет ли завод окружающую среду нашего района?».
- Организация экскурсии к АО «Куйбышевский НПЗ».
- Путешествие по «реке времени» с работником филиала МБУК г. о. Самара «СМИБС» библиотеки № 34.



Рис. 1. Детский совет

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

I. Поиск источников загрязнения окружающей среды.

Познавательное развитие

- Просмотр презентации «Источники загрязнения воздуха».



Рис. 2. Просмотр презентации

- Рассматривание мультимедийного пособия «Рекам, озерам, водоемам угрожает опасность».

- НОД «Вот труба – над нею дым».
- НОД «Круговорот воды в природе».
- Опыты «Свойства воздуха», «Определение загрязнённости воздуха».
- Исследовательская работа «Сравнение воды из реки и водопроводной».

Речевое развитие

- Беседы «Удивительный воздух», «Источники загрязнения воздуха», «Зачем нужен чистый воздух», «Откуда берётся чистый воздух», «Сила ветра», «Где лучше гулять».
- Чтение сказок Е. А. Алябьевой «Сказка о южном ветре», «Спор», «Разноцветная речка».
- Чтение стихотворений и отгадывание загадок.
- Беседы «Вода вокруг нас», «Кому она необходима и зачем».
- Чтение рассказов «Что такое кислый дождь?», «Нефть в море», «Отчего погибли киты», «Как люди речку обидели».

Социально-коммуникативное развитие

- Составление рассказа «Что загрязняет воздух».
- Дидактические игры «Воздух, земля, вода», «Летает, плавает, бегают», «Кто где живёт», «Какой бывает вода».
- Деловая игра «Наш дом – Земля».



Рис. 3. Деловая игра «Наш дом – Земля»

Художественно-эстетическое развитие

- Создание рисунков для выставки «Мы за чистый воздух».
- Слушание аудиозаписи «Звуки природы».

- Аппликация «Тучи по небу бежали».
- Рисование «Кому нужна вода?».

Физическое развитие:

- Участие в подвижных играх «Вьюга», «Насос и мяч», «Холодный и теплый воздух», «Ручеёк».
- Наблюдение за чистотой на участке детского сада, в своем дворе.
- Решение проблемной ситуации «Как загрязнение окружающей среды влияет на здоровье человека».

II. Экология АО «Куйбышевский НПЗ».

- Знакомство с профессией «инженер-эколог».
- Знакомство с принципом работы очистных сооружений для производственных и хозяйственно-бытовых сточных вод.
- Рассматривание альбома «Очистные сооружения для сточных вод».
- Экспериментирование: очищение воды через вату, марлю, бумажные салфетки, песок – природный фильтр.
- Беседа «Какие меры существуют для охраны окружающей среды» по итогам встречи с инженером-экологом.



Рис. 4. Знакомство с принципом работы водоочистных сооружений



Рис. 5. Экспериментирование

III. Работа БТИ по реализации макета заводских очистительных сооружений для сточных вод.

- Рисование эскизов «Очистные сооружения для воды».
- Аппликация «Цветочная клумба».
- Лепка «Очистные сооружения для воды».
- Рисование фитофильтров для очистки воды.
- Конструирование отдельных секций очистных сооружений для сточных вод из конструктора «Томик», блоков Дьенеша, «Даров Фрёбеля», палочек Кьюизенера.

Деятельность детей

- Участие в НОД.
- Прослушивание произведений художественной литературы.
- Просмотр развивающих видеозарисовок.
- Поиск необходимой информации по исследованию.
- Участие в дидактических, сюжетно-ролевых и подвижных играх.
- Участие в экспериментировании и исследовательской деятельности.
- Участие в оформлении творческих заданий.
- Встреча с инженером-экологом КНПЗ.
- Конструирование секций очистительных сооружений.
- Участие в разработке и оформлении макета.



Рис. 6. Разработка макета



Рис. 7. Встреча с инженером-экологом КНПЗ

Взаимодействие с родителями

- Оказание помощи детям в поиске нужной информации.
- Оказание помощи в организации экскурсии к заводу, в парк, встречи с работником филиала МБУК г. о. Самара «СМИБС» библиотеки № 34.
- Чтение дома художественной литературы по теме.
- Участие в акциях «Покормите птиц зимой», «Зелёный район» – посадка саженцев сирени на территории детского сада, «Жизнь без мусора», «Марш парков».



Рис. 8. Акция «Зелёный район»

- Изготовление плакатов «Польза или вред», «Я – защитник природы».
- Проведение опытов в домашних условиях «Пламя загрязняет воздух», «Задымление воздуха».

Заключительный этап

Деятельность педагога

- Подготовка выставки детских работ.
- Подготовка к участию в городском Дне технического творчества.
- Подготовка к презентации макета «Очистные сооружения для сточных вод с системой йодирования воды».

Деятельность детей

- Участие в городском Дне технического творчества.
- Презентация макета «Очистные сооружения для сточных вод с системой йодирования воды».



Рис. 9. Презентация макета

Взаимодействие с родителями

- Заполнение анкеты «Судьба завода в судьбе семьи».
- Обмен впечатлениями от участия в проекте.

Первая гипотеза подтвердилась, вторая – нет. Мы убедились, что продукция КНПЗ нужна всей нашей стране. Завод также проводит большую работу в области охраны окружающей среды, проводит реконструкцию и модернизацию производственных объектов.

Продукт

- Макет «Очистные сооружения для сточных вод с системой йодирования воды».
- Презентация проекта на первой научной конференции «Конструируем будущее» в номинации «Спасение водных ресурсов».

Результат:

- воспитанники узнали, что нефтеперерабатывающее производство является вредным для окружающей среды и жителей района, потому что происходят выбросы в воздух, сбросы в водоёмы и есть нефтесодержащие отходы;
- познакомились с мероприятиями по предотвращению загрязнения окружающей среды, проводимыми КНПЗ: у завода есть передвижные и стационарные экологические посты для контроля загрязнения воздуха, завод проводит реконструкцию очистительных сооружений, модернизирует установки для переработки нефтешламов, является организатором экологических акций «БлагоДарю»;
- повысили экологическую культуру, приобрели навыки экологически нравственного поведения;
- проявляют интерес к поисково-исследовательской деятельности в ходе совместной практической деятельности с воспитателем.

Ресурсы

- Уголок экологии и экспериментирования в группе. Подборка опытов и экспериментов.
- Библиотечка юного эколога.
- Подборка художественной литературы по теме.
- Разные виды конструктора и бросового материала.

Литература

1. Алябьева Е. А. Познавательное развитие ребенка. Сказки о природе. – М.: ТЦ «Сфера», 2014.
2. Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми 5–6 лет. – Воронеж: Учитель, 2004.
3. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Веракса Н. Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников / Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
5. Журавлев Н. В. Проектная деятельность старших дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2011.
6. Марудова Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром (экспериментирование). – СПб: Детство-Пресс, 2010.
7. Савенков А. И. Методика проведения учебных исследований в детском саду. – Самара: Учебная литература, 2007.
8. Сатуева Л. Л. Формирование экологической культуры и эстетического отношения человека к природе посредством экологического воспитания // Педагогика высшей школы. – 2016. – № 1. – URL: <https://moluch.ru/th/3/archive/21/805/> (дата обращения: 26.02.2018).
9. Соломенникова О. А. Ознакомление дошкольников с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
10. Формирование познавательной сферы у детей 5–7 лет: развивающие игровые занятия / авт.-сост. Ф. Х. Никулина. – Учитель, 2013.
11. Шорыгина Т. А. Беседы о Земле и ее жителях. – М.: ТЦ «Сфера», 2014.

ПРОЕКТ СОЦИАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ УПАКОВКИ» С ДЕТЬМИ 6–7 ЛЕТ

*Ильмушкина Светлана Александровна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 193» г. о. Самара*

Тема: «Вторая жизни упаковки».

Участники проекта: воспитатели, дети, родители.

Актуальность

Проблема отходов сопровождает развитие человечества с давних времен, но особенную актуальность она приобрела с развитием производства искусственных конструкционных и упаковочных материалов. В современном мусоре очень велика доля упаковочных материалов: картонных коробок, пластиковых банок, пакетов, бутылок, особенно одноразового использования.

Важно с раннего детства воспитывать у детей чувство осознанного отношения к сохранению окружающей среды, показать, как можно использовать отходы, в том числе упаковку, вторично.

Проблема

Все началось с того, что в группу принесли много новых игрушек. Когда их распаковали, осталась целая гора картонных, пластиковых коробок. У детей возникли вопросы: куда деть эти упаковки, зачем они нужны, можно ли их как-то использовать?

Гипотеза

Если бытовые упаковочные отходы загрязняют окружающую среду, то необходимо использовать их вторично в виде полезных для дома вещей. Пустые ненужные упаковки можно применить в жизни человека, дать им вторую жизнь.

Цель проекта – формирование у детей дошкольного возраста представлений о полезном применении бытовых упаковочных отходов посредством создания творческих работ.

Задачи:

- Познакомить воспитанников с процессом вторичной переработки бумажного сырья, пластика, стекла.
- Развивать практические исследовательские умения и навыки у детей дошкольного возраста.
- Способствовать индивидуальному самовыражению дошкольников в процессе продуктивной творческой деятельности.
- Привлечь родителей к участию в исследовательской и продуктивной творческой деятельности.

Замысел / идея исследования:

- показать дошкольникам возможность вторичного применения упаковки;
- изготовление бумаги из газет;
- изготовление салфеток из самодельной бумаги;
- применение упаковок от сока, игрушек и других картонных коробок (изготовление кормушек, домов, машин, военной техники для сюжетно-ролевых игр);
- создание различных видов театров из пластиковых упаковок;
- создание самодельных шумовых музыкальных инструментов из пластика и дерева;
- изготовление ваз, кашпо, органайзеров из пластика и картона;
- проведение эксперимента «Сколько упаковочного мусора выбрасывает одна семья за неделю?»;
- создание выставки плакатов «Береги природу»;
- проведение акции «Замени пластиковый пакет на экосумку»;
- организация выставки поделок «Вторая жизнь упаковки».

Этапы

В работе использовалась технология исследовательской деятельности А. И. Савенкова.

Подготовительный этап:

- обсуждение и составление поэтапного плана проекта;
- подбор методической, справочной литературы по теме проекта;
- подбор необходимого оборудования и пособий;
- организация просмотра видеофильма «Производство и переработка бумаги, пластика».

Основной этап:

- Беседы «Где можно использовать пластиковую упаковку?», «Где можно использовать бумажную упаковку?»
- Исследовательская деятельность «Изготовление бумаги из газет», «Как можно использовать газеты? Изготовление салфеток из самодельной бумаги».



Рис. 1. Исследовательская деятельность
«Изготовление бумаги из газет»



Рис. 2.
Салфетка из самодельной бумаги

- Продуктивная деятельность «Кормушки для птиц из упаковок от сока», «Вторая жизнь коробок», «Военная техника из коробок», «Театр из пластиковых упаковок», «Самодельные шумовые музыкальные инструменты из пластика и дерева», «Вазы, кашпо, органайзеры из пластика и картона».



Рис. 3. Изготовление кормушек для птиц
из упаковок от сока



Рис. 4. Герои театра из пластиковых упаковок



Рис. 5. Шумовые музыкальные инструменты из пластика и дерева



Рис. 6. Ваза из пластика и картона

- Привлекли родителей к совместной деятельности, провели эксперимент «Сколько упаковочного мусора выбрасывает одна семья за неделю?».

Чтобы узнать, сколько упаковочного мусора выбрасывают за неделю семьи детей нашей группы, решили выделить два вида упаковки: пластиковую и бумажную.

В течение недели семья собирала упаковки отдельно в два пакета. За неделю каждая семья в среднем производила: пластиковых отходов – 200 грамм, бумажных – 1,5 кг.

Произвели расчеты и пришли к следующему выводу: группа из 20 детей производит в неделю 30 килограммов бумажных отходов и 4 килограмма пластиковых отходов.

Если бы каждая семья сдавала макулатуру, то мы бы за 1 год спасли 20 деревьев!

- Созданные в результате продуктивной деятельности работы используются в сюжетно-ролевых играх «Улицы нашего города», «Безопасное движение» и др.

Заключительный этап

- Организована выставка плакатов «Береги природу!».
- Организована выставка поделок «Вторая жизнь упаковки».



Рис. 7. Поделка с выставки «Вторая жизнь упаковки»

- Проведена акция «Замени пластиковый пакет на экосумку».
- Создан социальный ролик «Сохраним природу вместе».

Продукт:

- десять кормушек для птиц;
- самодельная бумага из старых газет;
- выставка поделок из бросового материала по итогам конкурса «Вторая жизнь упаковки»;
- машины, дома, театр, вазы, подставки из бросового материала;
- конкурс плакатов на тему «Береги природу!»;
- акция «Замени пластиковый пакет на экосумку»;
- социальный ролик «Сохраним природу вместе» на сайте

<https://mbdoy193.ru/ekologicheskoe-vspitanie/konkursy-meropriyatiya-ekologicheskoy-napravlennosti/>

Гипотеза подтвердилась: вторичное применение упаковки помогает сохранять окружающую среду.

Результат реализации проекта:

- у воспитанников сформированы представления о вторичной переработке бумажного сырья и пластика;
- сформированы умения сортировать материал (бумага, пластик, стекло);
- развиты навыки экспериментирования в процессе продуктивной творческой деятельности.

Перспективы развития проекта:

- создание макетов военной техники и Вечного огня к 75-летию Победы для воспитанников второй младшей группы;
- сочинение и показ сказки с использованием самодельного театра.

Ресурсы*Литература*

1. Бурнышева М. Г. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через экспериментально-исследовательскую деятельность // Дошкольная педагогика. – 2011. – № 3. – С. 24–26.
2. Мир вокруг тебя: энциклопедия экологии для детей / пер. с англ. М. Я. Беньковский [и др.]. – М.: Махаон, 2005.
3. Новая жизнь отходов: энциклопедия для дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4. Савенков А. И. Методика исследовательского обучения дошкольников. – Самара: Дом Федорова, 2010.

ПРОЕКТ СОЦИАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «СЛОВО ВАЖНОЕ “ЗДРАВСТВУЙТЕ!”»

*Креккер Светлана Валерьевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 377» г. о. Самара*

Тема: «Слово важное “Здравствуйте!”».

Участники проекта: воспитатели, дети подготовительной группы, родители, музыкальный руководитель.

Актуальность

Уровень развития общества во многом определяется уровнем культуры членов этого общества. Еще древние философы указывали на то, что чем выше уровень культуры населения, тем выше уровень развития всех сторон жизнедеятельности общества. В настоящее время остро встал вопрос о необходимости повышения культуры общества, которую необходимо формировать у подрастающего поколения начиная с дошкольного возраста. Одной из сторон общей культуры человека является культура поведения, неотъемлемой частью которой является вежливость.

Существует ряд ритуальных действий, «волшебных слов», которые облегчают общение людей. Очень важно знать, как поздороваться, познакомиться, поблагодарить, извиниться. Этому детей нужно учить. Расширить и разнообразить опыт общения можно через совместную исследовательскую деятельность.

Проблема

Все родители стремятся к тому, чтобы дети были воспитанными и вежливыми. В научной литературе аспект вежливости рассматривается в контексте культуры поведения. Как правило, со словами «Спасибо», «Пожалуйста», «Извините» проблем не обнаруживается. А вот со словом «Здравствуйте» нередко возникают сложности. И не потому, что детей не учат и они не воспитаны. Причины разные: стесняется, играл, не смог переключиться или не понимает, зачем надо здороваться. При этом родители испытывают дискомфорт и неловкость за ребенка. При давлении ребенок впадает в ступор. Заставить здороваться нельзя. Важно, чтобы ребенок сам осознал, что приветствие – это неотъемлемая часть общения. А главное, понял, зачем люди здороваются.

Цель – воспитание вежливости у старших дошкольников в процессе ознакомления с правилами этикета, их влияние на взаимоотношение людей.

Задачи проекта:

- познакомить со значением слова «Здравствуйте», расширить представления детей о словах приветствия;
- создать условия для развития познавательного интереса, любознательности, умения самостоятельно делать выводы;
- выявить динамику в воспитании вежливости у старших дошкольников.

Замысел / идея исследования

Основная идея проекта заключается в том, чтобы сформировать у детей позитивное отношение к слову «Здравствуйте»:

- путем знакомства с историей, значением слова, приветственными словами и жестами представителей других народов, стран;
- совместной деятельности детей, родителей, педагогов: проведения исследований, сбора и обмена информацией;
- придумывания и изготовления символа слова «Здравствуйте».

Этапы

Подготовительный этап

Деятельность педагога

- Пополнение развивающей предметно-пространственной среды.
- Музыкальное обеспечение.

- Подбор наглядного, дидактического и литературного материала.
- Подбор песен, мультфильмов по теме.
- Подготовка списка телепередач для просмотра.
- Подбор игр-импровизаций.
- Подготовка материалов для продуктивной творческой деятельности.
- Привлечение родителей к участию в проекте.

Вовлечение детей в проектную деятельность:

- первичное наблюдение в группе «Кто поздоровался?»;



Рис. 1. Первичное наблюдение «Кто поздоровался?»

- определение направления работы с помощью «Модели трех вопросов» (что знаем о слове «Здравствуйте»; что хотим узнать; что мы можем сделать, чтобы узнать);
- накопление информационного багажа по теме проекта.

Основной этап

- Подготовка и проведение познавательной беседы с детьми «Что означает слово “Здравствуйте!”?».
- Поиск и сбор информации в энциклопедиях и журналах (как здороваются люди в других странах), обмен полученной информацией.
- Демонстрация приветственных жестов детьми путем перевоплощения в жителей разных стран с помощью подготовленных костюмов и атрибутов.
- Игры-перевоплощения «Как здороваются военные, роботы, принцессы и т. д.».
- Прослушивание детских песен («Здравствуйте!» (сл. и муз. Н. Свистуновой); песня Красной Шапочки из фильма «Про Красную Шапочку» и др.).
- Чтение художественной литературы: «Сказка про пони и ослика», сказка о вежливости «Волшебное слово “Здравствуйте!”».
- Просмотр развивающих мультфильмов и видеоматериалов («Трям! Здравствуйте!» и др.).
- Подготовка и проведение совместно с родителями экскурсии в детскую библиотеку.
- Проведение исследований «Сколько раз в день мы здороваемся?», «Как мы здороваемся?», «Здороваются ли ведущие популярных телепередач?». Обмен информацией в группе.
- Мероприятие на повышение мотивации «Поздоровался – получи смайлик!».



Рис. 1. Исследование
«Как здороваются ведущие популярных телепередач?»

Итоговый этап

- Изготовление магнитов-смайликов с целью формирования позитивного отношения к слову «Здравствуйте».



Рис. 2. Изготовление магнитов

- Проведение итогового наблюдения в группе «Кто поздоровался?».
- Формулирование выводов о важности и необходимости употребления слова «Здравствуйте».
- Оформление буклета для родителей «Трям! Здравствуйте!».



Рис. 3. Буклет для родителей

Продукт

- Магниты-смайлики из гипса.
- Буклет для родителей «Трям! Здравствуйте!».
- Результаты исследования динамики воспитания вежливости в группе.



Рис. 4. Исследование динамики воспитания вежливости

Результат

- Повышение уровня познавательной активности у детей.
- Обогащение способов познания: умение работать с книгами, журналами, находить информацию в Интернете и СМИ (с помощью родителей).
- Овладение навыками сотрудничества: умение обсуждать тему с взрослыми и сверстниками, сообща добывать информацию; сформированность умения анализировать, делать выводы.
- Повышение частоты использования в речи приветственных слов, сформированность понимания их важности и необходимости.
- Повышение уровня культуры дошкольников и родителей.

Ресурсы

Материально-технические ресурсы: мультимедийный проектор, фотоаппарат, музыкальный центр, аудиозаписи, элементы костюмов, материалы для продуктивной деятельности (гипс для изготовления смайликов).

Информационные ресурсы: энциклопедии, журналы, Интернет, СМИ.

Учебно-методические ресурсы: иллюстрации «Как здороваются люди в разных странах?».

ПРОЕКТ СОЦИАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «МЫ ЗА БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГЕ»

*Лоза Ирина Витальевна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 362» г. о. Самара*

Тема: «Мы за безопасность на дороге».

Участники проекта: воспитатель, дети, их родители, ГИБДД г. о. Самара.

Актуальность

На дорогах нашего города каждый год происходят дорожно-транспортные происшествия, в результате которых страдают дети. Так, за 2019 год на территории городского округа Самара зарегистрировано 182 ДТП с участием детей, в которых пострадали 206 несовершеннолетних, погибших нет. По сравнению с аналогичным периодом прошлого года отмечен рост по количеству ДТП на 4,0 % и по количеству пострадавших – на 11,9 % [4]. В незнании ПДД и неумении быть на улице дисциплинированными (игра рядом с дорогой, переход дороги в неположенном месте и т. д.) заключается одна из причин дорожно-транспортных происшествий с участием детей.

Родители являются для ребенка примером для подражания, он перенимает их привычки, модели поведения. Родители формируют сознание ребенка. И поэтому только благодаря совместной работе родителей и ДОУ по вопросам безопасного поведения детей на дорогах можно добиться результатов в воспитании детей-пешеходов, снизить дорожно-транспортный травматизм. Разрешение проблемы возможно с помощью поиска наиболее эффективных путей или переосмысления известных, обновление, совершенствование практики и поиска новых подходов в работе. Расширение знаний о правилах дорожного движения, умений и навыков безопасного поведения на дороге реализуется через активную деятельность всех участников проекта. Полученные в детстве знания и навыки правильного поведения на дороге наиболее прочные и впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека.

Актуальность и социальная острота этой проблемы диктует необходимость поиска новых форм и методов, проведения профилактической работы с родителями воспитанников на основе современных педагогических технологий, таких как проектная деятельность [6]. Продуктом такой деятельности является выпуск детьми агитационных листовок для участия в акции «Мы за безопасность на дороге».

Проблема

Динамичность современной жизни, огромный поток автотранспортных средств, бессистемность поведения самих родителей на дороге, отсутствие системы работы по формированию практических навыков безопасного поведения детей на дороге ставят детей в проблемную ситуацию, как поступать: как говорят или как делают сами?

Цель – расширить знания о правилах дорожного движения, умения и навыки безопасного поведения на дороге.

Задачи проекта:

- Расширить и закрепить знания о правилах дорожного движения, дорожных знаках, значении сигналов светофора.
- Предоставить дошкольникам возможность проявить инициативу.
- Развивать коммуникативные навыки старших дошкольников в общении с взрослыми и детьми.

Замысел / идея исследования

Проект направлен на установление взаимодействия родителей, детей, педагогов, сотрудников ГИБДД в решении проблемы недостаточно развитых знаний детей о правилах дорожного движения.

1. Изучение литературы по данному вопросу.
2. Беседы, интервью.
3. Чтение художественной литературы, просмотр видеоматериалов.
4. Познавательная-исследовательская деятельность.

5. Игровая деятельность: дидактические, подвижные игры.
6. Сбор информации у сотрудников ГИБДД.
7. Художественное творчество.
8. Участие в социальных акциях.
9. Обработка результатов.

Этапы

I этап

- Организация и оснащение РППС совместно с родителями («Центр ПДД»).
- Беседа «Друзья пешехода».
- Чтение художественной литературы (Н. Носов «Автомобиль», Н. Иванова, Е. Арсенина «Правила дорожного движения в стихах, сказках и загадках», А. Бочко «Правила дорожного движения для детей», В. А. Белых «Правила дорожного движения для юного пешехода»).
- Просмотр мультипликационных фильмов «Азбука безопасности», «Дядя Степа – милиционер».

II этап

- Интервью «Что было бы, если бы не было светофора или тротуара...».
- Определение с помощью «Модели трех вопросов» (что мы знаем о ПДД, что хотим узнать, как узнать).

III этап

- Обучающая игра «Друзья пешехода» для ответа на вопрос «Почему много картинок на дороге?» (вывод: для безопасности пешеходов и водителей дорожные знаки необходимы).
- Целевая прогулка «Пешеходный переход» для наблюдения за машинами и пешеходами, закрепления знаний о дорожных знаках.
- Подвижные игры по ПДД в группе и на прогулке «Пешеходы и автомобили», «Светофор», «Дорожные знаки и автомобили».
- Дидактические игры «Третий лишний», «Подбери дорожный знак», «Найди пять отличий».
- Эксперименты «Осторожно на дороге» (вывод: тормозной путь на скользкой дороге у машины длиннее: необходимо дождаться полной остановки транспорта и только после этого переходить дорогу), «Помощник ли нам фликер?» (вывод: фликеры помогают стать заметнее на дороге).
- Встреча с инспектором ГИБДД Антониной Шиш.
- Совместная творческая работа детей и родителей. Дома дети совместно с родителями посмотрели мастер-класс по изготовлению светофора из картона (URL: <https://youtu.be/cgcCTdmvPBE>), что побудило их сделать светофоры, а также макеты «Мой безопасный путь в детский сад» и принести их в группу.

IV этап

В завершении проекта воспитанники и родители стали участниками акции «Мы за безопасность на дороге», в рамках которой в группе были организованы:

- выставка агитационных рисунков;
- выпуск книжек-самоделок «Дорога без опасности», «Мы с фликером друзья»;
- создание детьми агитационных листовок и распространение их среди родителей воспитанников нашего детского сада.

Продукт:

- акция «Мы за безопасность на дороге»;
- выставка агитационных рисунков;
- книжки-самоделки «Дорога без опасности», «Мы с фликером друзья»;
- агитационные листовки по ПДД для родителей.



Рис. 1. Авторские дидактические игры по ПДД



Рис. 2. Выставка макетов «Мой безопасный путь в детский сад»



Рис. 3. Книжки-самodelки по ПДД



Рис. 4. Агитационные листовки по ПДД

В результате реализации проекта:

- дошкольники знают правила дорожного движения, дорожные знаки, значения сигналов светофора;
- проявляют инициативу и самостоятельность;
- у детей лучше развиты коммуникативные навыки.

Ресурсы

Художественная литература:

1. Белых В. А. Правила дорожного движения для юного пешехода. – Ростов н/Д: Феникс, 2017.
2. Бочко А. Правила дорожного движения для детей. – М.: Питер, 2014.
3. Иванова Н. Правила дорожного движения в стихах, сказках и загадках / Н. Иванова, Е. Арсенина. – Ростов н/Д: Феникс, 2018.

Носов Н. Затеиники: сборник рассказов. – М.: Издат. дом Мещерякова, 2017.

Материально-техническое обеспечение: ноутбук, проектор, принтер, плёнка для ламинирования, графические редакторы IbisPaint X, Photoshop, PowerPoint.

Методические материалы:

1. Бордачёва И. Ю. Дорожные знаки: для детей 4–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Евдокимова Е. С. Технология проектирования в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

Интернет-ресурсы:

4. Анализ аварийности за 12 месяцев 2019. – 2020. – URL: https://drive.google.com/drive/folders/1xXrHfAW0rdU7o5UlrZb09QOtm_SbPLb9
5. Лунченко Л. А. Вместе с родителями – за безопасность детей на дорогах // Центр города. – 2020. – Вып. 25. – URL: https://drive.google.com/file/d/1_ay71q6h-AxKMJBzk5G0O6ZG7O3LfM5S/view

РАЗДЕЛ 6. ПРОЕКТЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

ПРОЕКТ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «МОДА – РЕКА ВРЕМЕНИ» С ДЕТЬМИ 5–6 ЛЕТ

*Демченко Юлия Геннадьевна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 465» г. о. Самара*

Тема: «Мода – река времени».

Участники проекта: дети и родители старшей группы компенсирующей направленности, педагоги группы.

Актуальность

Одной из важных задач для развития детей с тяжелыми нарушениями речи является их приобщение к окружающей действительности и предметам ближайшего окружения.

Быть уверенным в себе – это в том числе и умение выбрать свой стиль в одежде. Данный проект позволяет в условиях коррекционно-развивающегося процесса обогатить, систематизировать знания детей по теме «Одежда», расширить их кругозор, что облегчает процесс познания, активизирует мыслительные процессы, познавательную активность, творческие способности.

Проблема

Идея проекта возникла, когда ребенок пришёл в детский сад в костюме богатыря. Он дома посмотрел мультфильм о богатырях и попросил маму сделать костюм. Дети очень заинтересовались, стали задавать вопросы: как люди одевались раньше, из чего была сделана одежда, кто создает одежду?

Дети захотели тоже создать себе костюмы и обратились к взрослым за помощью. Мы предложили изготовить свои костюмы. Так и возник проект «Мода – река времени».

Цель проекта – формирование у дошкольников 5–6 лет обобщенных представлений об одежде и моде разных эпох.

Задачи:

- создать условия для реализации самостоятельной творческой (конструктивно-модельной, изобразительной) деятельности. Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру;
- закреплять навыки декоративного рисования, рисования по замыслу, вырезания по контуру;
- формировать у детей умение составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги);
- формировать у детей базовые познавательные-исследовательские компетенции, элементарные навыки работы с информацией;
- познакомить детей с понятием «мода», учить видеть тенденции повторения моды прошлого и современности. Показать на примере моды, что такое красота и что делает человека красивым;
- развивать креативность, изобретательность, артистические и двигательные умения;
- содействовать гармонизации отношений между взрослыми и детьми, формировать навыки сотрудничества, коммуникативные навыки.

Замысел / идея исследования

Замысел проекта – изготовить костюмы с помощью взрослых и провести модное дефиле.

Совместно с родителями дети изготовили костюмы разных эпох по своему замыслу из ткани и бросового материала (фольга, одноразовая посуда, целлофановые пакеты, картон, теплоизоляционный материал, двухсторонний скотч, цветной скотч) и презентовали их на модном дефиле. Воспитатели вместе с детьми создали альбом «Мода разных эпох».

Для реализации данного проекта использовали:

- технологию проектной деятельности (Е. С. Евдокимова, Н. А. Рыжова), технологию исследовательской деятельности А. И. Савенкова (экспериментирование);
- социогровые технологии (В. А. Ершова, П. М. Букатов), ИКТ;
- интерактивные методы (дискуссия, мозговой штурм);
- технология коллективного творческого воспитания И. П. Иванова.

Этапы

Подготовительный этап

- Беседа «Об источниках информации и способах ее получения».
- Дискуссия «Что такое дефиле и как его организовать?»
- Подготовка презентаций по теме проекта.
- Разработка плана проведения дефиле.
- Работа с родителями по взаимодействию в рамках проекта.

Основной этап

- НОД по познавательному развитию с использованием ИКТ «Мода разных эпох».



Рис. 1. НОД «Мода разных эпох»

- Работа в уголке ИЗО с раскрасками «Мода бала».
- Аппликация «Мода Древней Руси».
- НОД – экспериментирование «Ткани всякие нужны» с использованием технологии исследовательской деятельности А. И. Савенкова.



Рис. 2. Работа с раскрасками «Мода бала»



Рис. 3. Экспериментирование «Ткани всякие нужны»

- Рисование «Мы дизайнеры ткани» (рисование образца ткани).
- НОД «Мы дизайнеры одежды» (аппликация: создание костюма из нарисованного ранее образца ткани).



Рис. 4. Рисование
«Мы дизайнеры ткани»



Рис. 5. Аппликация
«Мы дизайнеры одежды»

- Экскурсия детей с родителями в магазин одежды.
- Изготовление совместно с родителями нарядов разных эпох.

Заключительный этап

По итогам проекта прошло модное дефиле «Мода разных эпох», где дети продемонстрировали созданные ими совместно с родителями костюмы.



Рис. 6. Изготовление совместно
с родителями нарядов разных эпох



Рис. 7.
Модное дефиле

Продукт:

- костюмы, сделанные совместно с родителями из бросового материала;
- альбом «Мода разных эпох».



Рис. 8. Альбом «Мода разных эпох»



Рис. 9. Костюмы

Результат

В ходе реализации проекта дети:

- приобрели и закрепили новые знания об одежде;
- познакомились с модой разных эпох;

- закрепили навыки декоративного рисования, рисования по замыслу, вырезания по контуру;
- проявили отменную заинтересованность и инициативу.

Ресурсы

Материально-технические ресурсы: мультимедийная установка, фотоаппарат.

Предметы труда: салфетки, бумага цветная, белая бумага, клей, ножницы, цветные карандаши, образцы тканей, бросовый материал (фольга, одноразовая посуда, целлофановые пакеты, картон, теплоизоляционный материал, скотч, цветной скотч).

ПРОЕКТ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ДЕЛО В ШЛЯПЕ»

*Лазеева Мария Викторовна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 79» г. о. Самара*

Тема: «Дело в шляпе».

Участники проекта:

- воспитатели,
- дети подготовительной к школе группы «Звёздочки»,
- родители воспитанников,
- социальный партнёр – детская библиотека № 13 филиал МБУК г. о. Самара «ЦСДБ».

Актуальность

Гуманистическая парадигма, определяющая содержательную сторону дошкольного образования, актуализирует интерес к детской личности, ее развитию и саморазвитию. Важнейшей характеристикой личности, показателем ее сформированности является система интересов растущего человека, их разносторонность и устойчивость.

В современном обществе много возможностей для отдыха, и одна из них – путешествия. Воспитанники вместе с родителями тоже бывают в разных странах. Но часто по возвращении дети почти ничего не вспоминают, кроме бассейна возле отеля и фастфудов в ресторанах. Иногда даже не могут назвать страну, в которой они отдыхали.

Необходимо показать детям, что каждая страна обладает своей удивительной историей, каждая национальность – своими особенностями. И узнать это можно даже по одному элементу национальной одежды или головному убору. В ходе проекта у детей должно сформироваться понимание, что любое путешествие – это возможность узнать, увидеть и рассказать друзьям много нового и интересного.

Проблема

После возвращения из путешествия Дима продемонстрировал детям мексиканское сомбреро. Оказалось, что у некоторых ребят тоже дома есть головные уборы, привезённые из поездок с родителями. Откуда были привезены шляпы, они не знают или не помнят. Было решено принести в группу как можно больше разных головных уборов, определить, из каких стран они привезены, узнать, какие национальные головные уборы существуют в разных странах, чем они похожи и чем отличаются.

Цели работы – расширить представления детей о головных уборах, их назначении и многообразии.

Задачи:

- познакомить детей с головными уборами как частью костюма разных народов, с разнообразием их видов и названий путём создания коллекции шляп;
- развивать у детей умение классифицировать предметы по нескольким признакам в ходе подразделения общей коллекции на отдельные группы;
- развивать речь, учить высказывать предположения и делать простейшие выводы при обосновании выбора, в какую подгруппу отнести каждый отдельный головной убор;
- развивать художественно-творческие способности детей в различных видах продуктивной деятельности (создать головные уборы своими руками).

Замысел / идея исследования

Проект реализуется с применением технологии познавательно-исследовательской деятельности старших дошкольников Н. А. Коротковой «Коллекционирование».

В ходе реализации проекта необходимо дать понять детям, что головной убор отражает особенности и культуру народа.

Продуктом проекта станет коллекция различных головных уборов, их макетов и последующая классификация коллекции на группы по одному или нескольким признакам.

Этапы**Подготовительный этап:**

- изучение технологии Н. А. Коротковой «Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников»;
- постановка цели проекта;
- создание развивающей среды;
- подбор методической литературы;
- разработка мероприятий по теме проекта.

Деятельность на подготовительном этапе:

- беседы с детьми;
- подбор информационных ресурсов;
- просмотр презентации по книге Натальи Кончаловской «Дело в шляпе»;
- обогащение развивающей среды посредством создания коллекции головных уборов, добавления дидактических игр по теме, пополнения центра детского творчества;
- совместная деятельность с родителями по поддержанию у детей интереса к исследуемой теме;
- чтение художественной литературы: Н. Н. Носов «Живая шляпа», Т. Янссон «Шляпа волшебника», Е. Ярышевская «Дело в тёмной шляпе», Ш. Перро «Красная Шапочка», И. А. Дегтярёва «Сказка о старой шляпе»;
- разработка вместе с детьми плана работы над проектом:
 - принести из дома интересные головные уборы;
 - провести опрос среди взрослых и выяснить, какие интересные головные уборы знакомы им;
 - прочитать художественную литературу по теме;
 - получить информацию из интернет-ресурсов;
 - найти в библиотеке группы информацию о головных уборах или картинки с их изображением;
 - принять участие в презентации коллекции головных уборов;
 - создать головные уборы своими руками;
 - оформить коллекции головных уборов;
 - провести презентацию собранной коллекции;
 - провести дефиле фантазийных головных уборов.

Основной этап

Основной этап реализации проекта осуществляется в процессе совместной деятельности детей:

- Дидактические игры «Укрась шляпку», «Магазин тканей», «Составь узор», «Узнай профессию человека по головному убору».
- Сюжетно-ролевые игры «Салон шляп», «Ателье», «Фотосалон».
- Цикл НОД «Что такое головной убор?», «Какие головные уборы носят люди разных стран?», «Головные уборы в профессиях».
- Пословицы, поговорки, загадки по теме.
- Практическая работа:
 - провести поисковую работу, собрать и классифицировать головные уборы;
 - развивать познавательный интерес и исследовательские навыки;
 - способствовать умению работать в коллективе взрослых и сверстников;
 - изготовить головные уборы из цветной бумаги, картона;
 - раскрасить и украсить макеты шляп: казахскую тюбетейку (такия), таджикскую тюбетейку (калпок), мексиканское сомбреро.

Заключительный этап:

- создание коллекции, классификация шляп по отдельным признакам;
- проведение презентаций «Шляпы сказочных героев», «Головные уборы разных профессий», «Шляпы народов мира»;
- проведение дефиле «Фантазийная шляпа».

Продукт:

- Коллекция головных уборов.
- Макеты головных уборов, созданные своими руками.



Рис. 1. Изготовление макетов головных уборов

- Дефиле фантазийных шляп, изготовленных совместно с родителями.
- Дидактические игры: лото «Шляпы разных стран», «Составь пару», домино «Шляпы людей разных профессий».

Результаты реализации проекта**В ходе нашего исследования дети:**

- узнали, что головные уборы разные не только у людей разных стран, но и разных профессий;
- познакомились с традициями и культурой разных народов;
- узнали, что многих сказочных персонажей можно узнать по шляпам;
- научились анализировать и систематизировать материал с помощью взрослых;
- создали оригинальные творческие эскизы к шляпам и макеты шляп.

Ресурсы

В проекте использованы головные уборы, принесенные детьми из дома, также работы детей, созданные из бумаги и картона.

Методическая литература:

1. Афонькин С. Ю. Оригами. Дело в шляпе / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – М.: Химия, 1998.
2. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Короткова Н. А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников. – URL: <https://miridetstva.ru/teksty/922-n.a.-korotkova.-poznatelno-issledovatel'skaya-deyatelnost-starshix-doshkolnikov>
4. Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. – М.: Цветной мир, 2015.

ПРОЕКТ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ВМЕСТЕ СКАЗКУ СОЧИНЯЕМ» С ДЕТЬМИ 6–7 ЛЕТ

*Можгова Наталья Васильевна,
воспитатель дошкольных групп МБОУ
лицея «Технический» г. о. Самара*

Название проекта: «Вместе сказку сочиняем».

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, воспитатели, родители, социальные партнёры (районная библиотека).

Актуальность

Значение книг для ребенка очень велико. Книги служат для того, чтоб расширять представление ребенка о мире, знакомить его с вещами, природой, всем, что его окружает. Использование художественного слова обеспечивает более эффективное развитие речевых и социально-коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы, творческих способностей каждого ребёнка. Надо помочь ему ребёнку полюбить книгу.

Проблема

Дети в подготовительной группе начинают активно интересоваться книгами. У некоторых ребят появляются любимые герои сказок, рассказов или повестей. Идея проекта возникла после прочтения детям сказочной повести Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон». Детям очень понравился озорной Карлсон! Особенно они любили подолгу рассматривать иллюстрации в книге в исполнении художника-иллюстратора Анатолия Михайловича Савченко.

У ребят возникли вопросы:

- Как и кто рисует в книге картинки?
- Трудно ли сочинить сказку?
- Сможем ли мы сами придумать сказку и нарисовать к ней картинки?

Мы предположили, что сможем сочинить свою сказку и оформить её в книгу.

Цель проекта – формирование у детей дошкольного возраста навыков оформления книг различными техниками, умения создавать книжки-малышки.

Задачи проекта:

- способствовать развитию умения детей составлять связный рассказ;
- поддерживать желание детей самостоятельно создавать свои книжки-малышки с использованием разных художественных техник;
- воспитывать ценностное отношение к литературе, интерес к книге;
- развивать воображение в процессе сочинительства, творческое мышление и художественный вкус в процессе создания книжки-малышки;
- приобщать родителей к совместной творческой деятельности с детьми.

Замысел / идея проекта

Использована методика проведения учебных исследований в ДОУ А. И. Савенкова.

- Узнать у членов семьи о любимых книгах.
- Рассмотреть иллюстрации и книги.
- Посмотреть энциклопедии и презентации об известных иллюстраторах детских произведений.
- Посетить районную библиотеку.
- Нарисовать иллюстрации к любимым сказкам.
- Сочинить сказку.
- Выбрать материал и технику для изготовления книжки-малышки.
- Сделать макет книги.
- Изготовить книгу.

Этапы

Подготовительный этап

Составили план работы над проектом, используя вопросы: *что мы знаем, чего не знаем, как узнать.*

Деятельность

- Знакомство с понятиями «иллюстрация», «художник-иллюстратор».
- Просмотр энциклопедий, справочников, поиск информации об известных детских иллюстраторах и их произведениях.
- Совместно с родителями дети подготовили презентации о работе и работах над иллюстрациями к детским произведениям известных художников-иллюстраторов.
- Экскурсия в районную библиотеку. Дети заметили, что разные художники рисуют разные иллюстрации даже к одним и тем же произведениям. Почему?
- В библиотеке прошло занятие «Кто для нас рисует книги?».



Рис. 1. Рассматриваем иллюстрации



Рис. 2. Мероприятие в библиотеке

• Особое внимание было уделено художникам-анималистам: Т. Мавриной, Е. Чарушину, Ю. Васнецову, Е. Рачеву. Ребята узнали, что каждый художник-иллюстратор имеет свой ярко выраженный авторский стиль.

- НОД по разным техникам рисования.
- Мастер-класс для родителей по изготовлению книг.
- Выставка книжек, изготовленных детьми дома совместно с родителями.



Рис. 3. НОД по разным техникам рисования



Рис. 4. Мастер-класс для родителей

• Беседа на тему «Какие бывают книжки?» (книжка-панорамка, книжка-игрушка, книжка-картинка, книжка-раскладушка, книжка-вырубка, книжка-раскраска, книжка-элерман, книжка с наклейками).

• Участие в конкурсе «Любимые герои мультфильмов», организованном музеем им. П. В. Алабина.



Рис. 5, 6. Рисунки на конкурс «Любимые герои мультфильмов»

- Организация клуба «Школа сказочников». Воспитанники хотели не только научиться оформлять книгу, но и сочинить свою сказку. В «Школе сказочников» дети тренировались сочинять сказки по серии картинок, по единому началу, но с разными концовками и разными способами: «что вижу, то пою»; сказка «со смыслом»; оживление неживого – само по себе сказка (например, «Лен», «Ель» Г. Х. Андерсена); на основе уже существующей сказки (замена героев, «декораций»); по шаблону; на основе словесной игры.

Основной этап

- Дети сочиняли сказки наиболее понравившимся им способом – «что вижу, то пою». Детям он очень понравился, потому что позволяет сочинять коллективную сказку.

- Оформление получившихся сказок в книгу.

1. Разделившись на две группы, дети решили нарисовать для сказок иллюстрации, совместно выбрали материалы. С помощью оригами сложили книжки-малышки.

2. Внутри групп дети сами разделились на пары. Каждая пара работала над оформлением выбранной странички в технике рор-уп.

3. Собрали книги и оформили обложки.



Рис. 7. Выполнение рисунков



Рис. 8. Странички книги в технике рор-уп



Рис. 9. Обложки книг

Итоговый этап

Продукт – придуманные детьми сказки и созданные по ним книжки-малышки.

Дети провели презентацию книг всем воспитанникам детского сада. Создали также «Книжину больницу» (дети сами подбирали материалы, оформляли чемоданчик).

Выдвинутая детьми гипотеза, что они смогут сочинить свою сказку и оформить её в книгу, подтвердилась.

Результаты реализации проекта***В ходе реализации проекта у детей:***

- сформированы навыки составления связного рассказа;
- желание самостоятельно создавать книжки-малышки;
- ценностное отношение к литературе;
- навыки рисования в различных художественных техниках.

Перспективы развития проекта

Знакомство с художниками-анималистами натолкнуло детей на создание мультфильма, посещение студии «Мультистория».

ПРОЕКТ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «КАК ПОЯВИЛСЯ МУЛЬТФИЛЬМ?»

*Федорова Валентина Михайловна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 404» г. о. Самара*

Тема: «Как появился мультфильм?»

Участники проекта: воспитанники подготовительной к школе группы, родители, воспитатели.

Актуальность

В современных условиях востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать.

Искусство анимации представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность. Создание мультфильма – современный и привлекательный для детей дошкольного возраста вид проектной деятельности.

Участие в данном проекте позволяет детям совместно с родителями провести исследование, систематизировать и закрепить полученные знания, найти закономерности и зависимости.

Проблема: возможно ли создать мультфильм своими руками в условиях дошкольного образовательного учреждения?

Цели проекта – формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о создании мультипликационного фильма.

Задачи:

- познакомиться с историей развития мультипликации;
- узнать, какие виды мультипликации существуют;
- изучить процесс создания мультфильма;
- создать собственный мультфильм.

Замысел / идея исследования

Идея проекта заключается в том, чтобы создать мультипликационный фильм своими руками.

Процесс создания мультфильма включает несколько этапов:

1. Знакомство с историей мультипликации, с профессиями людей, занимающихся мультипликацией, подготовка необходимого оборудования.
2. Выбор сюжета, подготовка персонажей и декораций, проведение съемок и монтаж.
3. Презентация мультфильма воспитанникам, родителям, педагогам.

Этапы

Для определения этапов реализации проектов за основу была взята технология создания мультфильмов Л. Л. Тимофеевой.

Подготовительный этап

- Подбор и изучение литературы по мультипликации.
- Цикл бесед: «Что такое мультипликация», «История мультипликации», «Путешествие в прошлое: детство родителей» (диафильмы как альтернатива мультфильмам).
- Просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона», обсуждение.
- Знакомство с профессиями людей, занимающихся мультипликацией (продюсер, сценарист, режиссер-мультипликатор (аниматор), художник, оператор, актер, композитор). Просмотр презентации от киностудии «Союзмультфильм».
- Просмотр документального фильма о создании мультипликационного фильма «Незнайка на Луне».
- Экскурсия на выставку «Волшебство анимации».



Рис. 1. Изучение литературы



Рис. 2. Экскурсия

- Просмотр мультфильмов, выполненных в разных техниках: кукольный, рисованный, песочный.
- Подготовка необходимого оборудования для съемки мультфильма (фотоаппарат, штатив, компьютер, светильники).
- Проведение инструктажа с детьми о правилах техники безопасности во время работы с фотоаппаратом, компьютером.

Основной этап

- Выбор сюжета мультфильма (в первый раз создавая мультфильм, за основу сценария берем существующие произведения, например, хорошо известные детям русские народные сказки).
- Чтение русских народных сказок «Репка», «Теремок», «Колобок», «Три медведя».
- Выбор детьми сказки для создания мультфильма; погружение в сюжет сказки путем ее драматизации, беседа.
- Разработка сюжета мультфильма (обговариваем место, где происходят все события, кто является главными героями и что нам нужно для того, чтобы обыграть сказку); игровая ситуация «Мы сценаристы».
- Разработка и создание персонажей и декораций (выбираем материал для изготовления героев мультфильма, декораций); игровая ситуация «Мы художники-мультипликаторы».



Рис. 3. Создание персонажей и декораций

- Изготовление героев мультфильма в ходе НОД, изготовление декораций.
- Съемка мультфильма. Игровая ситуация «Мы операторы» (всем желающим дать попробовать сфотографировать героев мультфильма в декорациях, делаем пробные кадры).
- Дидактическая игра «Разложи картинки по порядку» (раскадровка мультфильма по сценам или эпизодам); поочередная съемка сцен мультфильма в соответствии с раскадровкой в технике перекладки (детям необходимо постоянно контролировать свои действия: переставлять фигурки героев на минимальное расстояние, убирать руки из кадра).
- Монтаж мультфильма производится воспитателем в видеоредакторе без участия детей.



Рис. 4. Изготовление героев мультфильма



Рис. 5. Раскадровка мультфильма

Заключительный этап

- Презентация мультфильма воспитанникам детского сада.
- Презентация мультфильма на родительском собрании «Семейный киносеанс».
- Творческий отчёт о реализации проекта на педагогическом совете в ДООУ, презентация мультфильма педагогам.

Продукт – мультипликационный фильм по русской народной сказке «Колобок» (пластилиновая техника).



Рис. 6. Просмотр мультфильма «Колобок»

В ходе проекта дети демонстрировали эмоциональную отзывчивость, самостоятельность, инициативу, взаимовыручку, ответственность, уважение друг к другу; творческую самостоятельность, активность в создании образа, умение выражать свои чувства средствами искусства; способность к самооценке. Участие в проекте дало импульс игровой деятельности – дети заимствуют сказочные сюжеты и начинают сами мастерить героев для своих игр.

Ресурсы

Материально-технические ресурсы: ноутбук, фотоаппарат, штатив, лампа, пластилин, рисунки с фоном для декораций, бумага, карандаши.

Литература

1. Бабиченко Д. Н. Искусство мультипликации. – М.: Искусство, 1964.
2. Казакова Р. Г. Смотрим и рисуем мультфильмы: методическое пособие / Р. Г. Казакова, Ж. В. Мацкевич. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
3. Милборн А. Я рисую мультфильмы. – М.: Росмэн, 2003.
4. Плотникова А. И. Семейная мультипликация в действии: практическое руководство. – М.: Издательские решения, 2018.
5. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб: Детство-Пресс, 2011.

РАЗДЕЛ 7. ОПЫТ РАБОТЫ ПРОЕКТНЫХ ПЛОЩАДОК ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИНИЦИАТИВ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДПОСЫЛОК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМА

*Авачева Елена Александровна, старший воспитатель,
Сигунова Светлана Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 463» г. о. Самара*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка – детский сад № 463» городского округа Самара в 2017–2019 годах являлся проектной площадкой по теме «Формирование у дошкольников предпосылок исследовательской деятельности в процессе создания мультфильма».

Цель проекта: организация процесса по формированию у дошкольников предпосылок исследовательской деятельности.

Мультипликация представляет собой сложный процесс. Главная педагогическая ценность этого вида современного искусства заключается прежде всего в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого исследовательского потенциала. В мультипликации сосуществуют на равных разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество. А сам процесс создания мультфильма включает литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские занятия. Осваивая новые материалы и техники в различных видах деятельности, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. Создаются благоприятные условия для формирования у дошкольников предпосылок исследовательской деятельности.

Актуальность работу в данном направлении выражается:

1) в применении проектного метода обучения, который позволяет решить проблему интеграции разных предметных областей (искусства и технической деятельности) естественным путем. Когда создание творческого продукта – мультфильма – рассматривается как проект, освоение необходимого для этого технического оборудования становится естественным и не требует выведения в отдельную предметную область;

2) во включении в содержание обучения культурологических сведений о мультипликации как виде искусства, о шедеврах анимации, о знаменитых мультипликаторах с обязательной демонстрацией мультипликационных фильмов;

3) в основе создаваемого в рамках проекта мультфильма – сценарий написанный детьми, что требует введения еще одного содержательного компонента – основ литературного творчества;

4) все созданные в рамках мастерской «Киностудия “Дубок”» мультфильмы становятся доступными для просмотра в семье, в том числе и через группу в социальной сети «ВКонтакте» (URL: <https://vk.com/club133068509>). Это способствует укреплению детско-родительских отношений и мотивирует детей к творческой работе.

В 2018–2019 учебном году на базе МБДОУ «Детский сад № 463» г. о. Самара были реализованы несколько проектов для детей старшего дошкольного возраста: «Необъятный космос», «Национальные узоры», «Наш сосед – гостеприимный Татарстан», «Путешествие по Самаре космической» и т. д.

Результатами реализованных проектов стали выставки по тематике проектов, создан макет «Республика Татарстан», изготовлен экологический буклет на тему «По тропинкам заповедника», поставлена сказка «Саран и Юмарт», созданы мультфильмы «Саран и Юмарт», «Портной, медведь и бесенок», «Приключение Космобелки и Забиваки в Самаре», «Приключение Самарочки и ее друзей в космосе», «Сказки бабушки Гульнур» и др.

В результате работы по формированию у дошкольников предпосылок исследовательской деятельности в процессе создания мультфильма воспитанники ДООУ:

- познакомились с основными сведениями по истории, теории и практике мультипликации, способами создания мультфильмов;
- научились разработке и изготовлению персонажей, фонов и декораций;
- сформировали технические навыки работы с оборудованием: установки освещения, съёмки кадров, озвучивания, монтажа и сведения видео- и звукорядов;
- демонстрируют логическое мышление и пространственное воображение; умение планирования и оценки / самооценки выполненной работы по предложенным критериям;
- проявляют творческую активность, фантазию, художественно-эстетический вкус, изобретательность;
- приобрели опыт взаимодействия и сотрудничества;
- стремятся выражать свои чувства средствами искусства.

Представляем проект по теме «История детского сада: от прошлого к настоящему» воспитателя детского сада С. Г. Сигуновой.

**Проект краеведческой направленности
«История детского сада: от прошлого к настоящему»
с детьми 6–7 лет**

Творческое название проекта: «История детского сада: от прошлого к настоящему».

Разработчики проекта: Сигунова Светлана Геннадьевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 463» г. о. Самара.

Участники проекта: воспитатели, дети, родители, сотрудники ДООУ.

Актуальность

Любой край, область, даже небольшая деревня или район города – неповторимы. Везде своя природа, свой быт, свои традиции. И важно знакомить подрастающее поколение с историческим, культурным, национальным бытом их малой Родины.

Беседуя с воспитанниками МБДОУ № 463 и их родителями, мы обратили внимание на то, что несколько поколений их семей посещали детский сад. Мы предположили, что исследовательская работа, направленная на формирование интереса к истории детского сада, знакомство с воспоминаниями воспитанников и сотрудников, работающих с его открытия, создаст предпосылки для восстановления взаимосвязи поколений. Знакомство с семейными фотографиями, рассказами представителей старших поколений помогут сформировать у детей позитивное и бережное отношение к детскому саду.

Наблюдая за детьми, мы обратили внимание на то, что они всегда с большой любовью рассказывают о своем детском саде, делятся впечатлениями, интересуются историей его возникновения.

Проблема

Каждый день дети видят табличку с символикой ДООУ – возник вопрос, почему символом детского сада является дуб.

Мы предположили, что если мы вместе с детьми узнаем больше об истории детского сада, подберем материал, побеседуем с родителями, бабушками и дедушками, с сотрудниками детского сада, рассмотрим фотоальбомы, подберем фотографии и послушаем рассказы, то узнаем много интересного о работе детского сада, его прошлом и настоящем, сможем создать альбом о своем любимом детском саде «Дубок» и расскажем о нем другим.

Детями была выдвинута гипотеза, что у детского сада есть своя история.

Для исследования выбрали метод проектов. Он позволит детям исследовать данный вопрос через совместный поиск решения проблемы, делая познавательный процесс интересным.

Цель проекта – формирование у детей дошкольного возраста представления о том, какой детский сад был раньше, как он выглядел, его истории и культуре.

Основные задачи проекта:

- расширять представления детей об истории возникновения детского сада;
- развивать интерес к истории детского сада, бережное отношение к нему;
- развивать у детей познавательную активность;
- активизировать и обогащать словарь;
- способствовать развитию творческих способностей детей, поощрять разнообразие детских работ, вариативность;
- укреплять дружеские взаимоотношения между детьми.

Планирование детьми деятельности

Дети предложили отправиться на экскурсию по детскому саду и узнать, кто и как давно работает в детском саду. Узнать, когда появился детский сад. А также найти информацию о том, каким детский сад был раньше? Как выглядел? Чем дети играли раньше? Спали ли дети в детском саду? Чем их кормили? Кто раньше работал в детском саду?

Для поиска информации ребята предложили посмотреть видеофильмы, поиграть в игры, задать вопросы воспитателям, родителям, бабушкам, прочитать в книгах, в газетах, в Интернете, побеседовать с сотрудниками детского сада, рассмотреть старые фотографии.

Ожидаемые результаты реализации проекта

К окончанию проекта у детей должны быть сформированы:

- чувство привязанности к дому, семье, детскому саду, любимым и близким людям;
- представления о том, каким детский сад был раньше, кто в нем работал, чем играли дети, об условиях пребывания в детском саду;
- навыки коммуникативной и исследовательской деятельности при отборе информации из разных источников.

У родителей должны быть сформированы:

- заинтересованность в совместной деятельности с детьми, в сотрудничестве с детским садом;
- творческая активность, способствующая установлению партнерских отношений с ДОО.

Технологии и методики, используемые в работе

В работе использовали метод проектов, технологию А. И. Савенкова «Методика проведения учебных исследований в детском саду».

Этапы

Подготовительный этап

- Проведение подготовительной работы, определение тем проекта, подбор литературы, изготовление атрибутов, выполнение родителями и детьми творческих заданий: выставка рисунков «Мой детский сад».



Чем дети играли раньше?

Рис. 1

- Организованная деятельность «День рождения детского сада», «День гостеприимства».
- Беседа «Каким детский сад был раньше», в т. ч. за круглым столом с заведующим.
- Совместная и самостоятельная деятельность: рисование «Самый первый детский сад».
- Совместная деятельность с родителями: рисование дома «Мой любимый детский сад».
- Интервью с сотрудниками дошкольного учреждения «История детского сада».

Примерные вопросы для интервью:

1. Во что играли дети 25 лет назад?
2. Как раньше выглядел детский сад?
3. Спали ли дети в детском саду?
4. Чем кормили детей в детском саду?
5. Кто раньше работал в детском саду?



Рис. 2

Основной этап

- Экскурсия по детскому саду.
- Создание альбома «Детский сад «Дубок» – прошлое и настоящее».
- Оформление выставки рисунков «Мой любимый детский сад».
- Демонстрация фотоальбома, макета территории детского сада воспитанникам других групп и сотрудникам ДОУ.
- Создание мультфильма «Как детский сад с дубом подружились» (написание истории на основании исторической справки ДОУ; создание декораций, героев; озвучивание мультфильма; монтаж).



Рис. 3

Итоговый этап

- Демонстрация мультфильма «Как детский сад с дубом подружились».

Результат, продукт проектной деятельности:

- фотоальбом «Детский сад «Дубок» – прошлое и настоящее»;
- макет территории детского сада;
- выставка рисунков «Мой любимый детский сад»;

• мультфильм «Как детский сад с дубом подружились» (URL: <https://cloud.mail.ru/public/4mPq/tFSuBfFh6>).



Рис. 4

Анализ и оценка результата проекта

Выдвинутая детьми гипотеза, что у детского сада есть своя история, подтвердилась.

Благодаря проекту, дети получили возможность погружения в новую и информативную предметную среду, продуктивного отражения полученных впечатлений, переживаний в совместной с другими детьми, родителями и воспитателями творческой деятельности (изобразительной, интеллектуальной, речевой – накоплен достаточно богатый словарный запас, развивается связная речь, ручная умелость, мышление и т. д.).

Перспективы развития проекта

Проект «История детского сада: от прошлого к настоящему...» заинтересовал и сплотил родителей и детей в ходе совместной творческой деятельности. В дальнейшем мы продолжим работу по формированию у детей и родителей представлений о детском саде, его истории.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСОЗНАННОГО ОТНОШЕНИЯ К МИРУ ПРИРОДЫ В РАЗНООБРАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Акимова Елена Валерьевна, старший воспитатель,
Емельянова Светлана Александровна, воспитатель,
Прокофьева Елена Ильинична, педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад № 174» г. о. Самара*

С января 2016 года педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад № 174» г. о. Самара активно работает над темой «Формирование у детей дошкольного возраста осознанного отношения к миру природы в разнообразных видах деятельности» в рамках деятельности проектных площадок по реализации образовательных инициатив в сфере дошкольного образования.

В современных условиях проблема экологического воспитания особенно актуальна. В период дошкольного детства закладываются основы правильного отношения к окружающему миру. Именно в это время происходит становление человеческой личности, формирование начал экологической культуры.

Как отмечают И. А. Комарова, С. В. Спирин, экологическое обучение дошкольников ориентировано на формирование ответственного отношения к окружающей природе, которое строится на базе экологического сознания личности, когда приоритетной является идея взаимосвязи человека с окружающим миром, включая мир природы.

Цель – разработать и воплотить в деятельности педагогов и родителей комплекс мероприятий, направленный на формирование у дошкольников осознанного отношения к миру природы.

Задачи:

- формировать у детей представления об объектах природы и её многообразии, целостности живых организмов, их потребностях и особенностях, образе жизни, понятия о взаимосвязях и взаимозависимости всех компонентов природы, основы безопасного поведения в природе, готовность к совместной деятельности;
- умение оберегать и приумножать красоту и богатство природы родного края, любоваться красотой мира природы;
- развивать познавательные мотивы дошкольников, направленные на получение новых представлений о природе, творческий подход;
- пропагандировать экологическое воспитание среди родителей;
- транслировать опыт работы педагогов ДОУ на городском и региональном уровне.

Для решения этих задач была выбрана парциальная программа «Юный эколог» С. Н. Николаевой, в которой подчеркивается, что она успешно реализуется при условии создания развивающей предметно-пространственной среды, организованной в достаточной степени. Важнейшим условием реализации образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО, является экологизация развивающей предметно-пространственной среды ДОУ.

Традиционные уголки природы в группах пополнились новыми растениями, появились огороды на окне в зимнее время.

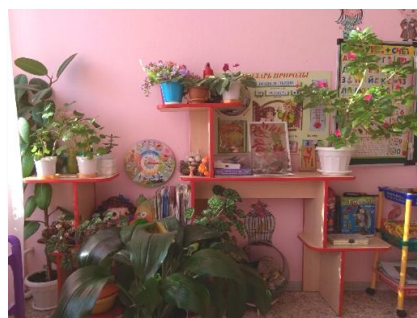


Рис. 1. Уголки природы в группе ДОУ

Во всех группах созданы мини-лаборатории (центры познавательно-исследовательской деятельности), в которых воспитанники размещали различные материалы (природные, бросовые) для проведения опытов, разнообразные экспонаты. Это позволило создать оптимальные условия для формирования познавательного интереса детей к окружающему миру, развития у них исследовательских умений.

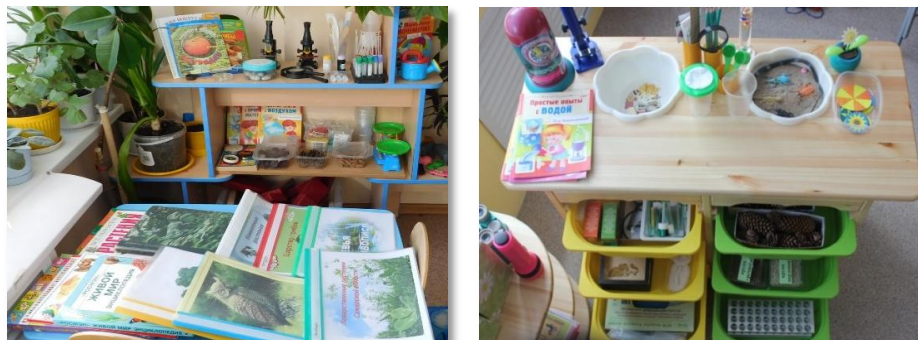


Рис. 2. Мини-лаборатории

В ходе исследований дети получают конкретные познавательные навыки: учатся планировать работу, наблюдать, рассуждать, прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения.



Рис. 3. В экологической лаборатории

В центрах познавательно-исследовательской деятельности в свободное время воспитанники самостоятельно повторяют опыты, применяя полученные во время организованной образовательной деятельности знания.

В холле детского сада оборудовали зимний сад и аквариум с рыбками для наблюдения с детьми.



Рис. 4. Зимний сад в ДОУ



Рис. 5. Аквариум с рыбками

С целью поддержания и совершенствования условий для детского экспериментирования в ДОУ был организован смотр-конкурс «Лучший центр познавательно-исследовательской деятельности», в котором приняли участие все возрастные группы детского сада. Представленный педагогами опыт был оценен положительно.

Во всех группах появились мини-музеи: «Мир камней», «Деревянный музей», «Музей дерева», «Музей хлеба» и др., продукты творчества детей: книжки-малышки, книжки-самodelки.



Рис. 6. Мини-музей «Чудо-дерево»



Рис. 7. Мини-музей «Мир камней»

В летний период на аптекарском огороде, в фитоаптеке зеленеет грядка с лекарственными растениями (мать-и-мачеха, тысячелистник, подорожник, мята, ромашка). На территории ДОУ разбит огород с различными культурами; цветники, которые радуют глаз с мая по октябрь.



Рис. 8. Наблюдения и труд в фитоаптеке

На участке детского сада педагоги обучают воспитанников приёмам исследовательской деятельности, совместно с детьми проводят элементарные эксперименты: «Что любят растения?» (выявление значения влаги для роста и жизни растений), «Разноцветная вода» (выявление свойств воды – она может быть теплой и холодной, в ней растворяются некоторые вещества, она прозрачная, но может менять свою окраску, запах, когда в ней растворяются окрашенные и пахучие вещества), «Волшебный магнит» (выяснение способности магнита притягивать некоторые предметы).

В течение всего учебного года на экологической тропе проводятся наблюдения, игры, экскурсии, прогулки-походы, которые знакомят детей с изменениями природы по сезонам (продолжительности дня, погоды, изменениями в жизни растений и животных), трудом взрослых. Совместно с детьми педагоги проводят опытно-экспериментальную деятельность, наблюдают за погодой, ростом различных растений, за животными.

Эксперименты, опыты и наблюдения способствуют накоплению у детей конкретных представлений об окружающей действительности, помогают им приобретать знания, мыслить, обобщать, делать выводы, правильно вести себя в мире природы.



Рис. 9. Наблюдения на экологической тропе за одуванчиками, дождевыми червями



Рис. 10. Наблюдения за ростом растений на огороде, за ящерицей

В старших группах дети учатся выращивать культурные растения (лук, перец, томат). В процессе этой работы проводится экспериментирование, где дети самостоятельно приходят к выводу о том, что рассаде нужен свет и вода. Выращенную на подоконнике рассаду в мае они переносят на огород, на улицу, где продолжается работа по закреплению практических навыков ухода за растениями. Всё это способствует формированию у детей познавательного интереса и осознанного отношения к миру природы.

В работу по обогащению развивающей предметно-пространственной среды вовлекаются родители воспитанников. Совместная работа с родителями и детьми позволила организовать выставки детского творчества «Осень – щедрая пора!», «Новогоднее украшение», «Зимняя сказка», конкурс-выставку на лучший букет из цветов, овощей, фруктов. Создана коллекция «Камни с моря».

С целью повышения творческой активности педагогов и родителей воспитанников, весной 2018 года организовали и провели конкурс-выставку совместного творчества родителей и детей «Подарки из вторичного сырья». Изготовление работ на выставку позволило детям ощутить собственную значимость, а родителям – продемонстрировать положительное отношение к совместной деятельности.



Рис. 11. Конкурс-выставка на лучший букет из цветов, овощей, фруктов



Рис. 12. Конкурс-выставка «Подарки из вторичного сырья»

В ДОУ проведены экологические акции: «Поможем зимующим птицам!», «Чистая планета начинается с чистого двора», «Сохраним природу в чистоте и порядке».

Дети совместно с родителями приняли участие во Всероссийском флэшмобе «Голубая лента – 2017», посвященном Всемирному дню водных ресурсов.



Рис. 13. Акция «Поможем зимующим птицам!»



Рис. 14. Всероссийский флэшмоб «Голубая лента»

Работа дошкольного образовательного учреждения в условиях модернизации образования и работы в инновационном режиме потребовала новых подходов к организации работы с воспитанниками, где полностью реализуется творческий потенциал каждого педагога, всего педагогического коллектива.

Разработаны и апробированы новые формы, методы, технологии: лэпбук, pop-up book, технологии создания мультфильмов различными способами, песочная терапия, образовательные маршруты для организации совместной деятельности дошкольников с родителями в сети Интернет: «Прогулка по Самарской Луке» (для совместной работы родителей с детьми 4–5 лет), «Жигулевский заповедник», «Волшебный мир деревьев» (для совместной работы родителей с детьми 6–7 лет) и др.

Экологические знания усваиваются детьми быстрее в увлекательной и доступной форме. С этой целью педагогами сделано много красочных лэпбуков:

- «Нам мир завещано беречь!». Цель – формирование первичных представления детей о значении Красной книги для сохранения редких видов животных и растений Самарской области.
- «Богатство русского леса». Цель – закрепление у дошкольников представлений о природе родного края.
- «Весна». Цель – расширение знаний детей о весеннем времени года.
- «Цветы». Цель – закрепление представлений детей о растениях.
- «Сказки В. Сутеева». Цель – расширение знаний детей о природе посредством развивающих заданий и игр по сказкам В. Сутеева.

На занятиях по физической культуре активно используем песочную терапию.



Рис. 15. Педагогическая песочница в физкультурном зале

Для развития креативности и логического мышления, выработке у детей исследовательских умений, педагоги стали использовать в своей работе метод проектов. За последних четыре года осуществлено девять познавательно-исследовательских, творческих проектов по экологическому воспитанию:

- «Огород на подоконнике» (Е. Г. Демидова);
- «Волшебные свойства соли» (О. В. Гаврилова);
- «Мир комнатных растений» (С. В. Чудайкина);
- «Удивительные свойства погоды» (С. А. Емельянова);
- «Разноцветный мир камней» (Ю. А. Касалапова);
- «Лекарственные растения» (Ю. С. Стенина);
- «Такие разные лягушки» (С. А. Емельянова);
- «Песочные истории: путешествие песчинки» (Е. И. Прокофьева);
- «Хлеб – всему голова» (Н. Е. Жорина).

Создан единый банк проектов экологической направленности.

Предлагаем два проекта педагогов ДОУ: творческий проект «Песочные истории: путешествие песчинки» педагога-психолога Е. И. Прокофьевой и познавательно-исследовательский проект «Такие разные лягушки» воспитателя С. А. Емельяновой.

Проект фантазийной направленности «Песочные истории: путешествие песчинки» с детьми старшего дошкольного возраста

Творческое название проекта: «Песочные истории: путешествие песчинки».

Разработчик проекта: Прокофьева Елена Ильинична, педагог-психолог МБДОУ «Детский сад № 174» г. о. Самара.

Участники проекта: педагог-психолог, воспитанники подготовительных к школе групп, родители воспитанников.

Актуальность

В настоящее время возрос интерес педагогов и воспитателей к специально организованным занятиям с детьми с применением песочницы, так как игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Частичный перенос занятий педагога-психолога в песочницу даёт больший образовательный и развивающий эффект взаимодействия с дошкольниками: усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, фантазийное и воплощать творческие идеи; развивается тактильная чувствительность, мелкая моторика, нормализуются психологические реакции; совершенствуются коммуникативные навыки ребёнка и, как следствие, его социализация в обществе.

Проблема: во время беседы с детьми прозвучала фраза о том, что песок может «рассказывать сказки». Они стали задавать вопросы:

- Как это: песок «рассказывает» сказки?
- Песок сам сочиняет свои истории или ему помогают?

- Как хранятся эти сказки? Они совсем не рассыпаются?
- Наверное, есть секрет, почему сказки не сыпятся!

Цель проекта – формирование представлений детей дошкольного возраста о возможности использования песка в творческой деятельности и искусстве анимации.

Задачи проекта:

- формировать знания о трансформации песка и умение детей выражать эмоциональное отношение к живой и неживой природе посредством взаимодействия с ним;
- развивать способность воспринимать прекрасное в окружающем мире и отражать его в фантазийном творчестве;
- воспитывать интерес к словесному творчеству в работе по сочинению сказки;
- развивать мелкую моторику рук.

Замысел / идея исследования

Дети предположили, что песочные сказки можно сочинять самим. Если созданные сказки зафиксировать в песке и сфотографировать, то мы сохраним истории о том, как мы были маленькими.

В соответствии с выбранными технологиями Н. А. Рыжова «Технология проектной деятельности», Н. А. Сакович, Т. М. Грабенко «Технология игры в песок» решено:

- проследить с детьми происхождение песчинки и «ее путешествия по миру» (где встречается, как применяется человеком);
- сочинить коллективную сказку о путешествии песчинки;
- сделать иллюстрации к сказке с помощью цветного песка;
- нарисовать сюжет сказки на световом столе;
- представить продукты проекта на итоговом занятии.

Этапы

Подготовительный этап

Деятельность с детьми:

- Совместная с родителями подготовка мультимедийных презентаций по теме проекта.
- Рассказы детей по презентациям «Из камня в песок или рождение песчинки», «Где живет песок», «Полезность песка», «Путешествие песка, или Экспедиция по дну рек, морей и океанов», «Путешествие песка: рождение жемчуга».
- Беседы с использованием мультимедиа «Что такое песок?», «Где живет песок?».
- Знакомство с легендами и стихами о песке и камнях и способами их передачи из поколения в поколение.
- Рассматривание альбомов, открыток, фотоматериалов, иллюстраций «Песок в природе», «Полезность песка», «Морские и речные камни», «Из песчинки в жемчужинку».
- Манипуляции с песком, самомассаж песком, психогимнастика «Загораем на песке», «На берегу моря» с музыкальным сопровождением (аудиозаписи «Звуки природы и музыка»);
- Создание сказочных природных ландшафтов в песочнице: «Морской пейзаж», «Ракушечный берег», «От реки до океана по песчаному дну».



Рис. 1. Создание сказочных ландшафтов
«От реки до океана по песчаному дну»

Основной этап

- Рисование песком: песок в кулачке, одним пальцем, всеми пальцами, палочкой, коктейльной трубочкой.



Рис. 2. Рисование кулачком



Рис. 3. Рисование коктейльной трубочкой

- Коллективное сочинение сказки «Путешествие песчинки, или Волшебное превращение песчинки в жемчужину-маркизу».
- Лепка раковины из кинетического песка.
- Создание иллюстраций к сказке в технике пескографии – рисование и аппликация цветным песком.
- Создание иллюстраций к сказке в технике песочной графики и анимации.



Рис. 4.
Лепка из кинетического песка



Рис. 5. Создание иллюстраций к сказке
в технике песочной графики и анимации



Рис. 6. Иллюстрации к сказке в технике пескографии

**Итоговый этап**

- Коллективная сказка «Путешествие песчинки, или Волшебное превращение песчинки в жемчужину-маркизу».
- Выставка «Сказочный жемчуг».



Рис. 7. Выставка «Сказочный жемчуг»

- Фантазийная книга «Путешествие песчинки, или Волшебное превращение песчинки в жемчужину-маркизу» в двух частях с иллюстрациями (часть 1 – в технике пескографии, часть 2 (электронная) – в технике песочной графики и анимации).



Рис. 8. Фантазийная книга

- Итоговое занятие – представление сказки:
 - презентация фантазийной книги «Превращение песчинки в жемчужину-маркизу», иллюстрированной в технике пескографии;
 - премьера экранизации коллективной сказки в технике песочной анимации.

Таким образом, гипотеза, выдвинутая в начале проекта, нашла свое подтверждение: песочные сказки можно сочинять самим, а, чтобы они не рассыпались, их можно сохранить с помощью песочной аппликации и анимации.



Рис. 9. Премьера экранизации сказки

Продукт проектной деятельности

- Коллективная сказка «Путешествие песчинки, или Волшебное превращение песчинки в жемчужину-маркизу».

- Выставка «Сказочный жемчуг».
- Фантазийная книга в двух частях с иллюстрациями.

Результаты реализации проекта:

- у детей сформированы знания о трансформации песка и умение выражать эмоциональное отношение к миру природы;

- дети овладели основными культурными способами деятельности, проявляют инициативу и самостоятельность в творческой деятельности и общении;
- активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, участвуют в совместных проектах, адекватно выражают свои чувства, проявляют любознательность;
- обладают развитым воображением, которое реализуется в творчестве и художественно-эстетической деятельности;
- могут использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания;
- обладают развитой мелкой моторикой.

Перспективы

Полученные в ходе реализации проекта результаты свидетельствуют о его жизнеспособности и необходимости дальнейшего развития. При условии наличия песочниц в групповых помещениях проект может быть реализован воспитателями детских садов.

Творческая и сотворческая деятельность детей, родителей и педагога привели к усилению интереса детей и постановке новых вопросов:

Во что еще может превращаться песок?

Почему песок разного цвета?

Какая сила у ветра, он самый сильный на свете?

Ответить на эти и другие вопросы поможет новый проект «Песочные фантазии».

Ресурсы:

- песочницы размером 120*60, световая песочница 120*120, песок различной фактуры и цвета, набор миниатюрных предметов и игрушек,
- ручные лупы, палочки, одноразовые трубочки для коктейля;
- презентации, музыкальные произведения «Звуки природы», релаксационная и классическая музыка, рекомендованная для детей дошкольного возраста;
- цветной песок, клей ПВА, кисти клеевые, бумажные салфетки, листы бумаги;
- кинетический песок для творчества.

Проект естественно-научной направленности «Такие разные лягушки» с детьми 6–7 лет

Творческое название проекта: «Такие разные лягушки».

Разработчик проекта: Емельянова Светлана Александровна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 174» г. о. Самара.

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, воспитатель, родители воспитанников.

Актуальность

Процесс формирования экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста эффективен в том случае, если соблюдается преемственность между отдельными знаниями ребенка и поддерживается связь с другими видами деятельности (изобразительной, музыкальной, театрализованной, трудовой, наблюдением и др.). Наблюдения, опыты и практическая деятельность способствуют накоплению у детей конкретно-образных представлений об окружающей действительности. В результате дети начинают понимать, что объекты и явления взаимосвязаны и представляют собой единое целое. Совместная деятельность со взрослыми совершенствует экологические представления детей, формирует гуманное отношение к природным объектам и развивает навыки взаимодействия ребенка с природой.

Проблема

После того, как девочка принесла в детский сад лягушонка, пойманного на дачном участке, у детей возник интерес к земноводным. Их заинтересовало:

- Какие бывают лягушки?
- Почему лягушек и жаб называют земноводными?

- Где обитают лягушки?

Гипотеза:

- лягушки живут только у нас в России, потому что у нас много озёр, речек и болот;
- лягушки могут жить и на суше, и в воде;
- лягушки живут везде, в разных странах и на разных континентах.

Цель проекта – формирование представлений детей дошкольного возраста о лягушках, местах их обитания, характерных особенностях.

Задачи проекта:

- расширять представления детей о лягушках (окраска в соответствии с местом, обитания защита от врагов, польза и вред, значение для жизни других обитателей природы);
- развивать у детей естественно-научные представления о земном шаре через знакомство с картой;
- заинтересовать разнообразием живых существ, вызвать желание больше узнать о мире земноводных;
- воспитывать любовь к природе, желание охранять её;
- обогатить детско-родительские отношения через совместную деятельность.

Замысел / идея исследования

Дети предложили найти ответы на интересующие вопросы и совместно с педагогом спланировали деятельность:

- Подбор различной художественной литературы, познавательной, научной; просмотр видеофильмов и электронных презентаций.
- Слушание аудиозаписи «На болоте».
- Проведение дидактических игр «Цепь питания», «Развитие лягушки», «Чья лягушка дальше прыгнет», «Разрезные картинки», «Четвёртый лишний», «Кто где живёт».
- Сюжетно-ролевая игра «Квака-задавака» по одноимённому мультфильму.
- Рисование лягушонка Кваки.
- Изготовление объёмной книги (pop-up book) «Как появляется лягушка».
- Конструирование из бумаги «Отважный лягушонок» и «Лягушата на болоте».
- Посещение Музея лягушки.

Использована технология Н. А. Коротковой «Путешествие по карте».

Подготовительный этап

- Планирование предстоящей деятельности.
- Подбор методической, художественной и познавательной литературы, наглядного материала.
- Совершенствование и оснащение развивающей предметно-пространственной среды группы в соответствии с задачами проекта.

- Привлечение родителей.

Основной этап

- Просмотр презентаций «Удивительные лягушки», «Лягушка-путешественница».
- Просмотр видеофильмов «Кто такие амфибии?», «Места обитания лягушек».
- Прослушивание аудиозаписи «На болоте».
- Беседы «Какие бывают лягушки?», «Удивительный мир лягушек», «Многообразие видов земноводных».
- Рассматривание книг, энциклопедий.
- Чтение: В. Бианки «Голубые лягушки», М. Пришвин «Лягушонок», р. н. с. «Царевна-лягушка».
- Экскурсия в Музей лягушки в Самаре совместно с родителями.
- Дидактические игры «Цепь питания», «Развитие лягушки», «Чья лягушка дальше прыгнет», «Четвёртый лишний», «Кто где живёт», «Хорошо – плохо».
- Сюжетно-ролевая игра «Квака-задавака».

- Конструирование из бумаги «Отважный лягушонок», «Лягушата на болоте».
- Рисование «Лягушонок Квака».
- Путешествие по карте.

Алгоритм действий взрослого и детей:

1. Выбор пункта назначения.



Рис. 1. Экскурсия
в Музей лягушки в Самаре



Рис. 2. Выбор
пункта назначения

2. Выбор средства передвижения.

3. Определение маршрута по глобусу и карте (или возможные разные пути) и прокладывание его на карте цветными маркерами.

4. Высказывание предположений о том, что и кто может встретиться в пути, в данной местности; выяснение того, что дети знают о пункте назначения.

5. Само путешествие. Заполнение участка контурной физической карты полушарий линиями пройденных маршрутов, вырезками-метками (животных растений, людей, занятых типичным трудом).

6. Подведение итогов, проверка предположений.

Для закрепления полученной информации сделали схему путешествия по карте.



Рис. 3. Определение маршрута по карте



Рис. 4. Схема путешествия по карте

Заключительный этап

- Родители воспитанников помогли выкопать небольшой пруд на участке, и дети совместно с воспитателем выпустили туда лягушонка, принесенного девочкой.

- Театральная постановка «Случай на болоте» по сказке В. Гаршина «Лягушка-путешественница».



Рис. 5. Театральная постановка «Случай на болоте»

- Схема путешествия по карте и виды лягушек.



Рис. 6. Схема путешествия по карте и виды лягушек

- Объемная книга (pop-up book) «Как появляется лягушка».
- Книжки-малышки «Такие разные лягушки».
- Альбом «Памятники лягушке в разных странах».
- Коллаж «Такие разные лягушки».

Гипотезы нашего исследования оказались верными. Дети сделали вывод о том, что в мире существует большое количество лягушек (в том числе редких), проживающих на разных континентах, в разных природных условиях.

Результаты реализации проекта:

- у детей расширены представления о лягушках, об особенностях их внешнего вида, способах передвижения (прыгают, летают), издаваемых звуках (квакают, мычат, свистят), местах и способах зимовки;
- сформированы представления о взаимосвязи лягушек с другими обитателями живой и неживой природы, пользе и вреде, которую приносят людям и растениям;
- сформированы представления о земном шаре, умения работать с географической картой.

Перспективы развития проекта: знакомство с ящерицами, живущими в нашей местности.

Список литературы

1. Акимова Е. В. Формирование у детей дошкольного возраста осознанного отношения к миру природы в разнообразных видах деятельности // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы X Международной научной конференции (г. Самара, март 2017 г.). – Самара: АСТАРД, 2017. – С. 29–31.

2. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Комарова И. А. К вопросу о разработке экспериментальной модели методики формирования осознанного отношения к природе у детей дошкольного возраста / И. А. Комарова, С. В. Спирин // Вектор науки ТГУ. – 2010. – № 2(2).
4. Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: Линка-пресс, 2007.
5. Николаева С. Н. Программа «Юный эколог». – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
6. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Л. С. Киселева [и др.]. – М.: АРКТИ, 2011.
7. Рыжова Н. А. Технология проектной деятельности. – М.: Линка-пресс, 2009.

МИНИ-ПРОЕКТЫ КАК СРЕДСТВО ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Коноплицкая Ольга Валентиновна,
заместитель заведующего МБДОУ «Детский сад № 383» г. о. Самара*

Люди, научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел.

К. Е. Тимирязев

Современное развитие системы дошкольного образования предполагает активное внедрение инноваций в образовательный процесс ДОУ, что сказывается на повышении эффективности его деятельности. В этом случае инновационные процессы в рамках дошкольного образования выступают инструментом создания и развития конкурентной образовательной среды, направленной на развитие личности ребенка.

Одним из эффективных методов развития активности и любознательности детей является метод проектной деятельности. Он способствует развитию исследовательского мышления, познавательной активности, коммуникативных и практических навыков дошкольника, успешному переходу к следующей ступени обучения.

Рациональное соединение теоретических знаний и их практического использования в проектной технологии можно сформировать так: «Я знаю, зачем мне это нужно, где и как я могу использовать все то, что я знаю».

Детские исследовательские проекты – эффективный, современный, дидактически оправданный метод обучения дошкольников.

Ребенок, обладающий исследовательскими умениями, способен видеть проблему, выдвигать гипотезу, анализировать и систематизировать полученную информацию, задавать вопросы и отвечать на них, делать выводы.

Развитие исследовательской активности ребенка дошкольного возраста актуально по ряду причин:

- ребенок как можно раньше должен получить позитивный социальный опыт реализации своих замыслов;

- возрастающая динамичность экономических и социальных отношений требует поиска новых, нестандартных действий в разных обстоятельствах, а нестандартность действий основывается на оригинальности мышления;

- идея гармоничного разнообразия как перспективная форма социального развития также предполагает умение проявлять продуктивную инициативу.

В настоящее время развитое исследовательское поведение следует рассматривать как стиль жизни современного человека.

Формирование умения вести исследовательскую деятельность – сложный, комплексный процесс. Уже в дошкольном возрасте можно начинать обучение исследовательской деятельности, опираясь на такие психолого-физиологические особенности детей, как врожденная любознательность, подражательность, эмоциональная чуткость, интерес к жизни и деятельности взрослых.

Идея создания инновационного проекта возникла в связи с приоритетными направлениями работы ДОУ. С 2016 по 2018 год коллектив педагогов, воспитанники и их родители работали над темой городской проектной площадки «Формирование у детей дошкольного возраста основ экологического сознания». В 2018 году мы обратились к экспериментальной деятельности как средству формирования основ экологического сознания у детей дошкольного возраста.



Рис. 1. Опыт по окрашиванию воды фруктами



Рис. 2. Опыт со светом

Проведена работа по наполнению уголков экспериментирования, создана картотека опытов для воспитанников всех возрастных групп. В мае 2018 года опыт транслировался на городском семинаре «Хочу все знать! Наблюдения и эксперименты как средство формирования экологического сознания у детей дошкольного возраста».

Условия на территории и в групповых помещениях детского сада дают возможность дошкольникам приобретать опыт в области естествознания, а педагогам – организовывать деятельность детей, направленную на поиск решений путем опытов и экспериментов.

С 2019 года МДОУ «Детский сад № 383» г. о. Самара является городской проектной площадкой по теме «Формирование основ экологического сознания у детей дошкольного возраста через мини-проекты в области естествознания».

Цель – развитие у детей дошкольного возраста исследовательских способностей путем внедрения инновационных педагогических технологий в образовательный процесс ДООУ и семьи.

Задачи:

1. Повышение уровня познавательных способностей детей и мотивации к школьному обучению через исследовательскую и проектную деятельность.
2. Реализация новых проблемно-поисковых технологий и технологии проектирования, формирующих развитие познавательной активности дошкольников.
3. Совершенствование условий для развития и воспитания детей в контексте новых федеральных государственных стандартов.
4. Создание ИКТ-комплекса, поддерживающего и обеспечивающего систему работы ДООУ по исследовательской и проектной деятельности.
5. Организация методического сопровождения педагогов в вопросах исследовательской и проектной деятельности.
6. Интеграция непосредственно образовательной деятельности и самостоятельной деятельности детей.
7. Повышение компетентности родителей в организации работы по развитию познавательной активности дошкольников в процессе детского исследования дома.
8. Создание среды профессионального общения педагогов, работающих над проблемой развития исследовательских способностей дошкольника, формирования исследовательского мышления.

Практическую значимость представляет модель поисково-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста, которая может быть использована в образовательной деятельности детского сада, семьи и школы.

Важным условием успешной опытно-экспериментальной работы является готовность коллектива. Мы начали работу с анализа учебно-воспитательного процесса, профессиональных и творческих возможностей.

Для успешного воспитательно-образовательного процесса по данному направлению в группах преобразована развивающая предметно-пространственная среда и созданы центры экспериментально-поисковой деятельности. В подготовительной к школе группе (в рамках реализации мини-проекта «Секреты камней») центр дополнен коллекцией камней, профессиональной

коллекцией «Камни и минералы», детской коллекцией камней и ракушек, создан мини-музей камня с экспозициями: «От горы до песчинки», «Превращения соли», «Рукотворные камни», «Разнообразие камней», «Гора самоцветов» с коллекцией натуральных полудрагоценных камней и минералов.



Рис. 3. Реализация мини-проекта «Секреты камней»

В результате работы над темой проектной площадки были реализованы мини-проекты: «Секреты камней», «Свет далеких звезд», «Следствие ведут...» (основы дактилоскопии), «Тайна разноцветных конфет», «Знакомая незнакомая соль», «Необычная батарейка», «Знакомьтесь: чай!», «Рисуем не красками» (нетрадиционные средства рисования), «Волшебное притяжение» (свойства магнита).

Ребята нашли ответы на вопросы:

- Видны ли звезды со дна колодца?
- Можно ли получить энергию из помидора?
- Лампочка горит лучше от яблока или от картошки?
- Отпечатки пальцев у всех людей одинаковые?
- Удержит ли магнит лист бумаги на стене?



Рис. 4. Реализация мини-проекта «Свет далеких звезд»



Рис. 5. Реализация мини-проекта «Следствие ведут...»



Рис. 6. Реализация мини-проекта «Необычная батарейка»

Работая по данной теме, педагоги:

- создали картотеку мини-проектов;
- технологические карты экспериментов;
- картотеки экспериментов, наблюдений, познавательных бесед;
- разработали конспекты детско-взрослых мероприятий (КВН «Мы друзья природы», интеллектуально-творческая игра для воспитанников подготовительных к школе групп и их родителей «Хочу все знать!» и др.);
- проведены открытые просмотры для педагогов «Наша коллекция», «Воздух, воду и леса нужно охранять всегда», «Свойства песка», «Невидимка вокруг нас», «Путешествие по временам года» и др.

Результаты измерения напряжения в фруктах (овощах)

Название фрукта (овоща)	Напряжение, В
	0,02
	0,06
	0,02
	0,09
	0,07
	0,01
	0,03
	0,02

Рис. 7. Технологическая карта «Результаты исследования напряжения, выдаваемого одним элементом «фруктовой» («овощной») батарейки

Вид чая	Черный	Зеленый	Белый	Фруктовый	Травяной
Цвет					
Форма	 	 		 	
Запах	V	V		VV	VV
Вкус	!	!		!!!	!!

Рис. 8. Технологическая карта
«Исследование свойств чая» (мини-проект «Знакомьтесь: чай!»)

Известно, что ни одну образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогом. Экспериментальная деятельность привлекает к себе не только дошкольников, но и их родителей. Результатом этой работы служат интересные рассказы детей и родителей о том, как они вместе изготавливали дома мыло, бумагу, цветные льдинки, выращивали кристаллы, окрашивали ткань. Отражением плодотворной работы детей и родителей стала выставка «Мой первый опыт», «Рисуем не красками» и др.



Рис. 9. Выставка детско-родительских работ
«Мой первый опыт»

Разработаны буклеты для родителей: «Роль детского проектирования в развитии мыслительной активности», «Чего нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к экспериментированию», «Как помочь маленькому исследователю».

Постоянно действует рубрика «Поэкспериментируем!» в родительском уголке.

Опытом работы по теме проектной площадки педагоги поделились с коллегами на районном семинаре «Формирование исследовательской активности детей дошкольного возраста», который проходил 24 апреля 2019 года на базе нашего ДОУ.



Рис. 10. Мастер-класс
«Рисуем не красками»



Рис. 11. Мастер-класс
«Волшебное притяжение»

Опыт педагогов был представлен также на городском семинаре «Формирование исследовательской активности детей дошкольного возраста через мини-проекты в области естествознания» в мае 2019 года.

Практика показала, что метод проектов актуален и эффективен, даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, исследовать и творить совместно с родителями и педагогами, что будет способствовать его дальнейшей адаптации.

Литература

1. Веракса Н. Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников / Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
2. Дыбина О. В. Незведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2013.
3. Савенков А. И. Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 12. – С. 3–11.
4. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. – М.: АРКТИ, 1998.
5. Фтенакис В. Е. Проекты в области естественных наук, математики и техники для дошкольников. – М.: Национальное образование, 2018.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ В ПРОЦЕССЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Муркаева Ольга Ивановна,
Харитоновна Елена Михайловна,
воспитатели МБДОУ «Детский сад № 275» г. о. Самара*

В познавательно-исследовательской деятельности дошкольник удовлетворяет присущую ему любознательность, практикуется в установлении причинно-следственных связей между предметами и явлениями, что способствует расширению и упорядочиванию представлений о мире, умственному развитию. Мир вокруг себя дети познают практически, а свои действия сочетают с наблюдениями за результатами.

В рамках деятельности проектных площадок по реализации образовательных инициатив в сфере дошкольного образования на базе МОУ г. о. Самара, реализующих программу дошкольного образования, осуществлено несколько исследовательских проектов. Работа началась с пополнения развивающей предметно-пространственной среды (в том числе книгами о зиме, энциклопедиями, раскрасками, играми). В каждой группе оформлена мини-лаборатория, где представлен разный природный, бросовый материал для познания окружающего мира. С помощью родителей в группе сделана мини-теплица для наблюдения за развитием растений.



Рис. 1. Мини-теплица



Рис. 2. Создание морозных узоров

В ходе реализации исследовательского проекта «Зимние явления природы» воспитанники подготовительной к школе группы познакомились с необычными зимними явлениями природы (северное сияние, зимняя гроза, зимняя радуга). Наблюдали за явлениями природы на прогулках и экспериментировали: определяли виды облаков, рассматривали снежинки через лупу, создавали морозные узоры на стекле, экспериментировали со снегом и льдом. Также совместно с родителями воспитанники подготовили макеты по изучению круговорота воды в природе.

Итогом проекта стало создание детьми книжечек-малышек «Зимние явления природы».



Рис. 3. Книжки-малышки

В рамках познавательно-исследовательского проекта «Условия роста гороха» воспитанники старшей группы опытным путем определяли наилучшие условия для роста гороха.

Идея исследования заключалась в создании мультфильма, в котором отразятся все знания, накопленные детьми в ходе данного исследования. Дети сажали семена гороха в емкости, помещали их в темное и светлое место, ухаживали за ростками, наблюдали и результаты зарисовывали в дневники наблюдений. Затем высаживали все ростки в открытый грунт на участке ДООУ в солнечном месте, продолжали ухаживать, наблюдать и заполнять дневник наблюдений. После того, как горох вырос, дети в ходе дискуссии делали выводы о наилучших условиях для его роста. Чтобы обобщить и закрепить полученные знания, дети совместно с воспитателем придумали сказку «Приключения горошин», где прослеживаются все этапы роста гороха.

Жил на свете хомячок, прятал он все во лесок.
 Тут горошины лежали, хомячка они не ждали.
 Хомячок собрал их в кучу и унес в свой лес дремучий.
 А две шустрые горошки побежали по дорожке.
 Навстречу ветер налетел, закружил их, завертел.
 Под дуб большой одна попала, другая в поле ночевала.
 Тут полился дождь стеной, перемешало их с землей.
 Дни бегут, забот не зная. А горошки прорастают.
 Та, что во поле была, очень быстро подросла.
 Ее солнышко ласкало, часто дождик поливал,
 Пчелки, бабочки летали и цветочки опыляли.
 А другой тоскливо было, солнце к ней не заходило,
 Ветки от дождя укрыли, стебель вырос длинный-длинный.
 Рядом девочки играли и росточки увидали:
 «Странно, здесь горох большой, а этот слабенький такой.
 Надо выкопать его, посадить там, где светло».
 Время шло, прошли недели, стебелек уже окреп.
 Был он рад дождю и солнцу, стал такой же, как сосед.
 Вот цветочки отцвели, и висят на них стручки.
 А стручки пузатые, стебельки усатые.
 Тут и девочки пришли и собрали все стручки:
 «Сладкие и вкусные горошины покусшаем.
 А немножко до весны сохраним в коробке мы,
 Чтобы осенью опять урожай большой собрать».

С помощью родителей создали на основе сказки рисованный мультфильм (URL: <https://cloud.mail.ru/public/5gBN/3Ph8r5Rrs>).



Рис. 4. Кадры для мультфильма «Приключения горошин»

Продолжая расширять представления детей об окружающем мире в ходе экспериментальной деятельности в лаборатории почемучек, изучали физические свойства песка, глины, почвы, воды, снега, сравнивали свойства песка и глины.

Фиксация результатов опытов и экспериментов проводилась по системе А. И. Савенкова. Для этого в папке исследователя на листе бумаги А4 наклеивали небольшие кармашки из белой бумаги, на каждый кармашек приклеивали схематическое изображение метода исследования. В соответствующие кармашки дети вкладывали листочки с записями проведенного и зафиксированного опыта. После исследования всей группой проводили анализ и делали выводы.

Работа по проектной площадке осуществлялась и в домашних условиях совместно с родителями. Воспитанники изучили плотность веществ (перо, камень, пробка, ракушка): «Что легче воды?», «Яйцо в банке» (плотность воздуха), «Вода и магнитное поле».



Рис. 5. Лаборатория почемучек



Рис. 6. Что легче воды?

Работа по реализации проектной площадки «Формирование представлений об окружающем мире в процессе познавательно-исследовательской деятельности» продолжается. И мы уверены, что познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, наблюдения будут способствовать развитию самостоятельности, инициативности детей, их умения наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.

Литература

1. Зыкова О. А. Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой»: учебно-методическое пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.
2. Иванова А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
3. Казакова Р. Г. Смотрим и рисуем мультфильмы: методическое пособие / Р. Г. Казакова, Ж. В. Мацкевич. – Сфера, 2013.

4. Кобзева Т. Г. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа. – Волгоград: Учитель, 2011.
5. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду: учеб. пособие. – М.: Академия, 2001.
6. Рыжова Л. В. Методика детского экспериментирования. – СПб: Детство-Пресс, 2017.
7. Савенков А. И. Методика исследовательского обучения дошкольников. – Самара: Дом Федорова, 2010.
8. Хочу все знать. Энциклопедия для самых маленьких. – М.: Планета детства, 2003.