

ПРОЕКТ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ДЕЛО В ШЛЯПЕ»

*Лазеева Мария Викторовна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 79» г. о. Самара*

Тема: «Дело в шляпе».

Участники проекта:

- воспитатели,
- дети подготовительной к школе группы «Звёздочки»,
- родители воспитанников,
- социальный партнёр – детская библиотека № 13 филиал МБУК г. о. Самара «ЦСДБ».

Актуальность

Гуманистическая парадигма, определяющая содержательную сторону дошкольного образования, актуализирует интерес к детской личности, ее развитию и саморазвитию. Важнейшей характеристикой личности, показателем ее сформированности является система интересов растущего человека, их разносторонность и устойчивость.

В современном обществе много возможностей для отдыха, и одна из них – путешествия. Воспитанники вместе с родителями тоже бывают в разных странах. Но часто по возвращении дети почти ничего не вспоминают, кроме бассейна возле отеля и фастфудов в ресторанах. Иногда даже не могут назвать страну, в которой они отдыхали.

Необходимо показать детям, что каждая страна обладает своей удивительной историей, каждая национальность – своими особенностями. И узнать это можно даже по одному элементу национальной одежды или головному убору. В ходе проекта у детей должно сформироваться понимание, что любое путешествие – это возможность узнать, увидеть и рассказать друзьям много нового и интересного.

Проблема

После возвращения из путешествия Дима продемонстрировал детям мексиканское сомбреро. Оказалось, что у некоторых ребят тоже дома есть головные уборы, привезённые из поездки с родителями. Откуда были привезены шляпы, они не знают или не помнят. Было решено принести в группу как можно больше разных головных уборов, определить, из каких стран они привезены, узнать, какие национальные головные уборы существуют в разных странах, чем они похожи и чем отличаются.

Цели работы – расширить представления детей о головных уборах, их назначении и многообразии.

Задачи:

- познакомить детей с головными уборами как частью костюма разных народов, с разнообразием их видов и названий путём создания коллекции шляп;
- развивать у детей умение классифицировать предметы по нескольким признакам в ходе подразделения общей коллекции на отдельные группы;
- развивать речь, учить высказывать предположения и делать простейшие выводы при обосновании выбора, в какую подгруппу отнести каждый отдельный головной убор;
- развивать художественно-творческие способности детей в различных видах продуктивной деятельности (создать головные уборы своими руками).

Замысел / идея исследования

Проект реализуется с применением технологии познавательно-исследовательской деятельности старших дошкольников Н. А. Коротковой «Коллекционирование».

В ходе реализации проекта необходимо дать понять детям, что головной убор отражает особенности и культуру народа.

Продуктом проекта станет коллекция различных головных уборов, их макетов и последующая классификация коллекции на группы по одному или нескольким признакам.

Этапы

Подготовительный этап:

- изучение технологии Н. А. Коротковой «Познавательная-исследовательская деятельность старших дошкольников»;
- постановка цели проекта;
- создание развивающей среды;
- подбор методической литературы;
- разработка мероприятий по теме проекта.

Деятельность на подготовительном этапе:

- беседы с детьми;
- подбор информационных ресурсов;
- просмотр презентации по книге Натальи Кончаловской «Дело в шляпе»;
- обогащение развивающей среды посредством создания коллекции головных уборов, добавления дидактических игр по теме, пополнения центра детского творчества;
- совместная деятельность с родителями по поддержанию у детей интереса к исследуемой теме;

• чтение художественной литературы: Н. Н. Носов «Живая шляпа», Т. Янссон «Шляпа волшебника», Е. Ярышевская «Дело в тёмной шляпе», Ш. Перро «Красная Шапочка», И. А. Дегтярёва «Сказка о старой шляпе»;

- разработка вместе с детьми плана работы над проектом:
 - принести из дома интересные головные уборы;
 - провести опрос среди взрослых и выяснить, какие интересные головные уборы знакомы им;
 - прочитать художественную литературу по теме;
 - получить информацию из интернет-ресурсов;
 - найти в библиотеке группы информации о головных уборах или картинки с их изображением;
 - принять участие в презентации коллекции головных уборов;
 - создать головные уборы своими руками;
 - оформить коллекции головных уборов;
 - провести презентацию собранной коллекции;
 - провести дефиле фантазийных головных уборов.

Основной этап

Основной этап реализации проекта осуществляется в процессе совместной деятельности детей:

• Дидактические игры «Укрась шляпку», «Магазин тканей», «Составь узор», «Узнай профессию человека по головному убору».

- Сюжетно-ролевые игры «Салон шляп», «Ателье», «Фотосалон».
- Цикл НОД «Что такое головной убор?», «Какие головные уборы носят люди разных стран?», «Головные уборы в профессиях».
- Пословицы, поговорки, загадки по теме.
- Практическая работа:
 - провести поисковую работу, собрать и классифицировать головные уборы;
 - развивать познавательный интерес и исследовательские навыки;
 - способствовать умению работать в коллективе взрослых и сверстников;
 - изготовить головные уборы из цветной бумаги, картона;
 - раскрасить и украсить макеты шляп: казахскую тюбетейку (такия), таджикскую тюбетейку (калпок), мексиканское сомбреро.

Заключительный этап:

- создание коллекции, классификация шляп по отдельным признакам;
- проведение презентаций «Шляпы сказочных героев», «Головные уборы разных профессий», «Шляпы народов мира»;
- проведение дефиле «Фантазийная шляпа».

Продукт:

- Коллекция головных уборов.
- Макеты головных уборов, созданные своими руками.



Рис. 1. Изготовление макетов головных уборов

- Дефиле фантазийных шляп, изготовленных совместно с родителями.
- Дидактические игры: лото «Шляпы разных стран», «Составь пару», домино «Шляпы людей разных профессий».

Результаты реализации проекта**В ходе нашего исследования дети:**

- узнали, что головные уборы разные не только у людей разных стран, но и разных профессий;
- познакомились с традициями и культурой разных народов;
- узнали, что многих сказочных персонажей можно узнать по шляпам;
- научились анализировать и систематизировать материал с помощью взрослых;
- создали оригинальные творческие эскизы к шляпам и макеты шляп.

Ресурсы

В проекте использованы головные уборы, принесенные детьми из дома, также работы детей, созданные из бумаги и картона.

Методическая литература:

1. Афонькин С. Ю. Оригами. Дело в шляпе / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – М.: Химия, 1998.
2. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Короткова Н. А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников. – URL: <https://miridetstva.ru/teksty/922-n.a.-korotkova.-poznatelno-issledovatel'skaya-deyatelnost-starshix-doshkolnikov>
4. Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. – М.: Цветной мир, 2015.