

РАЗДЕЛ 7. ОПЫТ РАБОТЫ ПРОЕКТНЫХ ПЛОЩАДОК ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИНИЦИАТИВ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДПОСЫЛОК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМА

*Авачева Елена Александровна, старший воспитатель,
Сигунова Светлана Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 463» г. о. Самара*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка – детский сад № 463» городского округа Самара в 2017–2019 годах являлся проектной площадкой по теме «Формирование у дошкольников предпосылок исследовательской деятельности в процессе создания мультфильма».

Цель проекта: организация процесса по формированию у дошкольников предпосылок исследовательской деятельности.

Мультипликация представляет собой сложный процесс. Главная педагогическая ценность этого вида современного искусства заключается прежде всего в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого исследовательского потенциала. В мультипликации сосуществуют на равных разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество. А сам процесс создания мультфильма включает литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские занятия. Осваивая новые материалы и техники в различных видах деятельности, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. Создаются благоприятные условия для формирования у дошкольников предпосылок исследовательской деятельности.

Актуальность работу в данном направлении выражается:

1) в применении проектного метода обучения, который позволяет решить проблему интеграции разных предметных областей (искусства и технической деятельности) естественным путем. Когда создание творческого продукта – мультфильма – рассматривается как проект, освоение необходимого для этого технического оборудования становится естественным и не требует выведения в отдельную предметную область;

2) во включении в содержание обучения культурологических сведений о мультипликации как виде искусства, о шедеврах анимации, о знаменитых мультипликаторах с обязательной демонстрацией мультипликационных фильмов;

3) в основе создаваемого в рамках проекта мультфильма – сценарий написанный детьми, что требует введения еще одного содержательного компонента – основ литературного творчества;

4) все созданные в рамках мастерской «Киностудия “Дубок”» мультфильмы становятся доступными для просмотра в семье, в том числе и через группу в социальной сети «ВКонтакте» (URL: <https://vk.com/club133068509>). Это способствует укреплению детско-родительских отношений и мотивирует детей к творческой работе.

В 2018–2019 учебном году на базе МБДОУ «Детский сад № 463» г. о. Самара были реализованы несколько проектов для детей старшего дошкольного возраста: «Необъятный космос», «Национальные узоры», «Наш сосед – гостеприимный Татарстан», «Путешествие по Самаре космической» и т. д.

Результатами реализованных проектов стали выставки по тематике проектов, создан макет «Республика Татарстан», изготовлен экологический буклет на тему «По тропинкам заповедника», поставлена сказка «Саран и Юмарт», созданы мультфильмы «Саран и Юмарт», «Портной, медведь и бесенок», «Приключение Космобелки и Забиваки в Самаре», «Приключение Самарочки и ее друзей в космосе», «Сказки бабушки Гульнур» и др.

В результате работы по формированию у дошкольников предпосылок исследовательской деятельности в процессе создания мультфильма воспитанники ДООУ:

- познакомились с основными сведениями по истории, теории и практике мультипликации, способами создания мультфильмов;
- научились разработке и изготовлению персонажей, фонов и декораций;
- сформировали технические навыки работы с оборудованием: установки освещения, съёмки кадров, озвучивания, монтажа и сведения видео- и звукорядов;
- демонстрируют логическое мышление и пространственное воображение; умение планирования и оценки / самооценки выполненной работы по предложенным критериям;
- проявляют творческую активность, фантазию, художественно-эстетический вкус, изобретательность;
- приобрели опыт взаимодействия и сотрудничества;
- стремятся выразить свои чувства средствами искусства.

Представляем проект по теме «История детского сада: от прошлого к настоящему» воспитателя детского сада С. Г. Сигуновой.

Проект краеведческой направленности «История детского сада: от прошлого к настоящему» с детьми 6–7 лет

Творческое название проекта: «История детского сада: от прошлого к настоящему».

Разработчики проекта: Сигунова Светлана Геннадьевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 463» г. о. Самара.

Участники проекта: воспитатели, дети, родители, сотрудники ДООУ.

Актуальность

Любой край, область, даже небольшая деревня или район города – неповторимы. Везде своя природа, свой быт, свои традиции. И важно знакомить подрастающее поколение с историческим, культурным, национальным бытом их малой Родины.

Беседуя с воспитанниками МБДОУ № 463 и их родителями, мы обратили внимание на то, что несколько поколений их семей посещали детский сад. Мы предположили, что исследовательская работа, направленная на формирование интереса к истории детского сада, знакомство с воспоминаниями воспитанников и сотрудников, работающих с его открытия, создаст предпосылки для восстановления взаимосвязи поколений. Знакомство с семейными фотографиями, рассказами представителей старших поколений помогут сформировать у детей позитивное и бережное отношение к детскому саду.

Наблюдая за детьми, мы обратили внимание на то, что они всегда с большой любовью рассказывают о своем детском саде, делятся впечатлениями, интересуются историей его возникновения.

Проблема

Каждый день дети видят табличку с символикой ДООУ – возник вопрос, почему символом детского сада является дуб.

Мы предположили, что если мы вместе с детьми узнаем больше об истории детского сада, подберем материал, побеседуем с родителями, бабушками и дедушками, с сотрудниками детского сада, рассмотрим фотоальбомы, подберем фотографии и послушаем рассказы, то узнаем много интересного о работе детского сада, его прошлом и настоящем, сможем создать альбом о своем любимом детском саде «Дубок» и расскажем о нем другим.

Детьми была выдвинута гипотеза, что у детского сада есть своя история.

Для исследования выбрали метод проектов. Он позволит детям исследовать данный вопрос через совместный поиск решения проблемы, делая познавательный процесс интересным.

Цель проекта – формирование у детей дошкольного возраста представления о том, какой детский сад был раньше, как он выглядел, его истории и культуре.

Основные задачи проекта:

- расширять представления детей об истории возникновения детского сада;
- развивать интерес к истории детского сада, бережное отношение к нему;
- развивать у детей познавательную активность;
- активизировать и обогащать словарь;
- способствовать развитию творческих способностей детей, поощрять разнообразие детских работ, вариативность;
- укреплять дружеские взаимоотношения между детьми.

Планирование детьми деятельности

Дети предложили отправиться на экскурсию по детскому саду и узнать, кто и как давно работает в детском саду. Узнать, когда появился детский сад. А также найти информацию о том, каким детский сад был раньше? Как выглядел? Чем дети играли раньше? Спали ли дети в детском саду? Чем их кормили? Кто раньше работал в детском саду?

Для поиска информации ребята предложили посмотреть видеофильмы, поиграть в игры, задать вопросы воспитателям, родителям, бабушкам, прочитать в книгах, в газетах, в Интернете, побеседовать с сотрудниками детского сада, рассмотреть старые фотографии.

Ожидаемые результаты реализации проекта

К окончанию проекта у детей должны быть сформированы:

- чувство привязанности к дому, семье, детскому саду, любимым и близким людям;
- представления о том, каким детский сад был раньше, кто в нем работал, чем играли дети, об условиях пребывания в детском саду;
- навыки коммуникативной и исследовательской деятельности при отборе информации из разных источников.

У родителей должны быть сформированы:

- заинтересованность в совместной деятельности с детьми, в сотрудничестве с детским садом;
- творческая активность, способствующая установлению партнерских отношений с ДОО.

Технологии и методики, используемые в работе

В работе использовали метод проектов, технологию А. И. Савенкова «Методика проведения учебных исследований в детском саду».

Этапы

Подготовительный этап

- Проведение подготовительной работы, определение тем проекта, подбор литературы, изготовление атрибутов, выполнение родителями и детьми творческих заданий: выставка рисунков «Мой детский сад».



Рис. 1

- Организованная деятельность «День рождения детского сада», «День гостеприимства».
- Беседа «Каким детский сад был раньше», в т. ч. за круглым столом с заведующим.
- Совместная и самостоятельная деятельность: рисование «Самый первый детский сад».
- Совместная деятельность с родителями: рисование дома «Мой любимый детский сад».
- Интервью с сотрудниками дошкольного учреждения «История детского сада».

Примерные вопросы для интервью:

1. Во что играли дети 25 лет назад?
2. Как раньше выглядел детский сад?
3. Спали ли дети в детском саду?
4. Чем кормили детей в детском саду?
5. Кто раньше работал в детском саду?

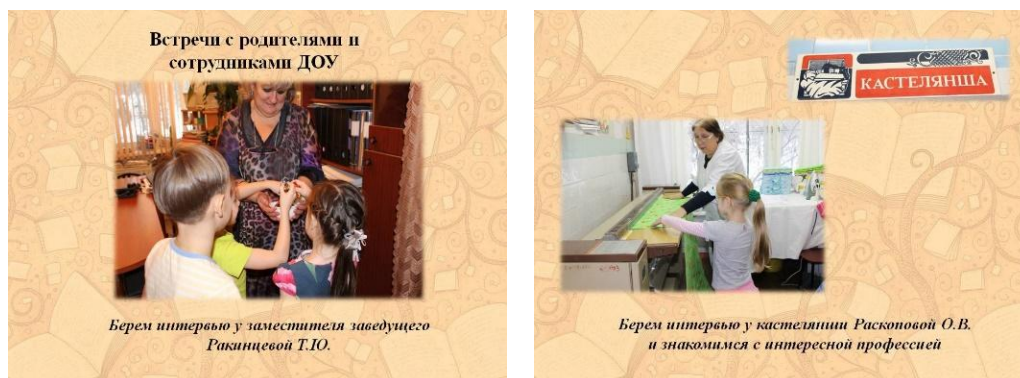


Рис. 2

Основной этап

- Экскурсия по детскому саду.
- Создание альбома «Детский сад «Дубок» – прошлое и настоящее».
- Оформление выставки рисунков «Мой любимый детский сад».
- Демонстрация фотоальбома, макета территории детского сада воспитанникам других групп и сотрудникам ДОУ.
- Создание мультфильма «Как детский сад с дубом подружались» (написание истории на основании исторической справки ДОУ; создание декораций, героев; озвучивание мультфильма; монтаж).



Рис. 3

Итоговый этап

- Демонстрация мультфильма «Как детский сад с дубом подружались».

Результат, продукт проектной деятельности:

- фотоальбом «Детский сад «Дубок» – прошлое и настоящее»;
- макет территории детского сада;
- выставка рисунков «Мой любимый детский сад»;

• мультфильм «Как детский сад с дубом подружился» (URL: <https://cloud.mail.ru/public/4mPq/tFSuBfFh6>).



Рис. 4

Анализ и оценка результата проекта

Выдвинутая детьми гипотеза, что у детского сада есть своя история, подтвердилась.

Благодаря проекту, дети получили возможность погружения в новую и информативную предметную среду, продуктивного отражения полученных впечатлений, переживаний в совместной с другими детьми, родителями и воспитателями творческой деятельности (изобразительной, интеллектуальной, речевой – накоплен достаточно богатый словарный запас, развивается связная речь, ручная умелость, мышление и т. д.).

Перспективы развития проекта

Проект «История детского сада: от прошлого к настоящему...» заинтересовал и сплотил родителей и детей в ходе совместной творческой деятельности. В дальнейшем мы продолжим работу по формированию у детей и родителей представлений о детском саде, его истории.