

ПРОЕКТ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «КУЗНЕЧНОЕ РЕМЕСЛО НА РУСИ»

*Устюгова Екатерина Викторовна,
Рубцова Светлана Геннадиевна,
воспитатели МБДОУ «Детский сад № 466» г. о. Самара*

Тема: «Кузнечное ремесло на Руси».

Участники проекта: воспитанники и воспитатели ДОУ, музыкальный руководитель, родители воспитанников.

Социальные партнеры:

- МБУК г. о. Самара «СМИБС» филиал № 34;
- «Кузница художественнойковки», производственное предприятие «Robert BOSCH Самара».

Актуальность

Одной из основных задач дошкольного образования является формирование положительного отношения к труду и первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Поэтому очень важно не только познакомить дошкольников с разными профессиями, которые востребованы в современном обществе, но и научиться ценить и помнить исторические ремёсла наших предков, являющиеся частью русского культурного наследия.

Значимость данной работы обусловлена тем, что дает возможность не только узнать о множестве русских народных промыслов и изучить их, но и приобщиться к истокам русской культуры, увидеть самобытность нашего народа, восхититься его мастерством.

Проблема

Воспитанники нашего детского сада очень любят праздники, особенно народные. На празднике-ярмарке «Кузьминки» дети познакомились со святыми братьями Кузьмой и Демьяном. Оказывается, они покровительствуют всем ремесленникам. Братья рассказали ребятам о различных ремеслах на Руси. Им захотелось узнать больше, особенно о кузнецах.

Возникли вопросы:

- Кто такие кузнецы?
- Чем они занимаются?
- Что нужно им для работы?
- Какие вещи они могут сделать?

Гипотеза:

- кузнец – это тот человек, который делает машинки;
- кузнец – это тот человек, который смотрит, как рождаются кузнечики;
- кузнец рубит деревяшки для костра или что-то колотит молотком;
- кузнецу для работы нужны молоток и топор;
- кузнец делает машинки, гвозди, деревянную посуду.

Цель проекта – формирование у дошкольников представлений о кузнечном ремесле на Руси.

Основные задачи:

- сформировать представление о работе кузнеца, о трудовых процессах, предметах и орудиях труда;
- познакомить дошкольников с историей развития кузнечного ремесла;
- в ходе экспериментов познакомить с простейшими свойствами металла, фольги;
- приобщать дошкольников к культурно-эстетическим ценностям, воспитывать любовь к родному краю;
- создать макет кузницы и современного производства металлических изделий;
- включить детей и родителей в творческий процесс по созданию и пополнению мини-музея «Кузнечное ремесло».

- воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Замысел / идея исследования

Технологии и методики, используемые в работе:

- лично ориентированная технология;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология исследовательской деятельности (А. И. Савенков);
- технология «Коллекционирование» (Н. А. Короткова);
- технология «Река времени» (Н. А. Короткова);
- технология создания мини-музея (Н. А. Рыжова).

Направление работы по реализации проекта мы с воспитанниками определили с помощью «Модели трех вопросов».

Что мы знаем?

- Кузнец стучит молотком.
- Кузнец работает с железом.
- Кузнец делает заборы, гвозди.

Что хотим узнать?

- Как кузнец делает вещи?
- Что ему нужно для работы?
- Какие бывают металлы?
- Какие еще вещи умеет делать кузнец?
- Кто может стать кузнецом?
- Может ли женщина быть кузнецом?
- Почему кузнецов мало?
- Как сейчас делают вещи из металла?
- А мы можем что-то сделать из металла?
- Есть ли у нас дома вещи кузнеца?

Что надо сделать, чтобы узнать?

- Спросить у родителей.
- Спросить у воспитателя.
- Сходить в библиотеку, посмотреть в книгах, энциклопедиях.
- Посмотреть в Интернете.
- Провести опыты с металлами.
- Сходить в гости к кузнецу и спросить.

Накопленную информацию по проекту и атрибуты кузнечного ремесла разместили в мини-музее «Кузнечное ремесло». Ребята предложили создать макет «Прошлое и настоящее кузнечного ремесла». С этой целью мы пригласили в группу представителя компании «Robert BOSCH Самара». Он рассказал ребятам о технологических процессах на заводе по изготовлению металлических изделий, помог составить схемы и чертежи к будущему макету.



Рис. 1. «Модель трех вопросов»



Рис. 2. Беседа с представителем производственного предприятия «Robert BOSCH Самара»



Рис. 3. Модель старинной кузницы



Рис. 4. Конструирование горна

В создании макета активное участие принимали родители воспитанников.

Дети из конструктора Lego сделали горн, стеллажи и лотки на ярмарочную площадь. Для строительства стен и фасада заводов, использовали строительный набор «Томик». Для создания конвейера по производству металлических изделий взяли конструктор «МРТ-2», «Техник», «Металлический», Lego, «Полидрон». Из конструктора Lego собрали доменную печь, где плавится металл. По желобу расплавленный металл поступает в ковш. С помощью ковша металл разливается в формы. Когда металл движется по конвейерной ленте, он достигает необходимой температуры дляковки. Формы с металлом передвигаются к пресс-молоту (конструктор «МРТ-2», «Техник»). Готовые изделия попадают в металлическую корзину и поступают в транспортный цех. Для сборки автоматической линии и машин по производству посуды использовали конструкторы Lego и Lego Education «Простые механизмы», а также дополнительный материал.



Рис. 5. Конструирование современного производства

Этапы

Подготовительный этап

Деятельность педагога

- Изучение учебной и методической литературы.
 - Подбор наглядного, дидактического и литературного материала.
 - Подготовка консультации для родителей, изготовление буклета.
 - Подготовка выставки книг по теме проекта.
 - Пополнение уголка по художественному творчеству необходимыми материалами (трафареты, раскраски, алгоритмические схемы по аппликации, конструированию).
 - Подбор физминуток, пальчиковых и подвижных игр по теме.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*
- Обсуждение проблемных вопросов.

- Составление плана проведения исследования.
- Проведение вводной беседы по теме «Ремесленничество на Руси».
- Показ стартовой презентации «Кузнечное ремесло на Руси».

Деятельность детей

- Обсуждение проблемных вопросов.
- Составление системной паутинки по проекту.
- Объединение детей в рабочие группы.
- Распределение амплуа.
- Посещение библиотеки.

Рассматривание иллюстраций ремесленников и их продуктов труда.

Взаимодействие с родителями

- Знакомство родителей с методом проектов (работа с буклетом).
- Знакомство родителей с технологией создания мини-музея в ДОУ.

Основной этап

Деятельность педагога

- Подготовка и проведение познавательных бесед по темам «Ремесла на Руси», «Кузнечное ремесло».
- Подготовка и проведение НОД по познавательному развитию «Кузнечных дел мастера на Руси», «Современное производство металлических изделий».
- Создание «реки времени» «Развитие кузнечного ремесла».
- Экспериментирование «Свойства металла», «Что такое фольга?».



Рис. 6. Посещение библиотеки



Рис. 7. Экспериментирование «Свойства металла»

- Подготовка и проведение экскурсии в кузницу совместно с родителями.
- Подготовка и проведение экскурсии в библиотеку.
- Подготовка и проведение НОД по художественно-эстетическому развитию (рисование «Эскизы подков», лепка «Декоративная подкова», чеканка по фольге, аппликация фольгой разными способами (скульптурная, гравирование, ручная формовка); рисование иллюстраций к легенде о Кузьме и Демьяне).

- Коллективное конструирование из расходного материала макетов наковальни, кузницы.
- Создание фотоальбома «Наш музей».
- Создание папки-передвижки «Кузнечное ремесло».

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

- Чтение художественной литературы (легенда о Кузьме и Демьяне, р. н. с. «Барин-кузнец»; В. Германздерфер «Сказка о кузнеце Иване»; карельская народная сказка «Царь Пётр и кузнец»; словенская народная сказка «О храбром кузнеце»; С. Я. Маршак «Эй, кузнец, молодец»; Г. Люшнин «Молодой кузнец Никита»; К. Жабова «Кузнец», О. П. Удачная «Кузнецы-кузнечики»).

- Знакомство с пословицами и поговорками о кузнецах и кузнечном деле.

- Просмотр развивающих мультфильмов и видеоматериалов («Рассказ о профессии кузнеца», «Кузнецы-умельцы», «Как сделать подкову», «Кузнечный цех», р. н. с. «Барин и кузнец»).
- Интерактивные и настольно-печатные игры («Кому что нужно для работы», «Из чего это сделано», «Кузница»).
- Разучивание стихов (С. Я. Маршак «Эй, кузнец, молодец...», С. Есенин «Душно в кузнице угрюмой»).
- Разгадывание загадок об инструментах.
- Физминутки и пальчиковые игры («Эй, кузнец, молодец», «Я стучу, стучу, стучу»).
- Беседа с библиотекарем на тему «“Река времени” «Развитие кузнечного мастерства»».

Деятельность детей

- Участие в НОД.
- Прослушивание произведений художественной литературы.
- Просмотр развивающих мультфильмов.
- Поиск необходимой информации по исследованию группы.
- Участие в дидактических, сюжетно-ролевых и подвижных играх.
- Участие в оформлении творческих заданий.
- Посещение кузницы.
- Создание поделок с использованием фольги, проволоки.
- Конструирование макета наковальни из расходного материала.
- Конструирование макета кузницы из расходного материала и конструктора Lego.
- Беседа с представителем производственного предприятия «Robert BOSCH Самара».
- Конструирование современного производства металлических изделий из различных видов конструктора.
- Сбор экспонатов для мини-музея.
- Разучивание песни «Во кузнице...».



Рис. 8. «Река времени»
«Развитие кузнечного мастерства»



Рис. 9. Сюжетно-ролевая игра
«Кузнец-молодец»



Рис. 10. Экскурсия в кузницу



Рис. 11. Аппликация фольгой



Рис. 12. Изготовление макета наковальни

Взаимодействие с родителями

- Оказание помощи детям в поиске нужной информации.
- Оказание помощи в организации экскурсии в кузницу, встречи с представителем производственного предприятия «Robert BOSCH Самара».
 - Оказание помощи детям в сборе экспонатов к мини-музею «Кузнечных дел мастера».
 - Чтение художественной литературы по теме проекта дома.
 - Создание книжек-малышек о кузнечном ремесле.
 - Изготовление поделок из фольги, проволоки.

Итоговый этап

Деятельность педагога

- Подготовка выставок творческих работ детей.
- Подготовка праздника «Кузьминки».

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

- Подготовка и проведение экскурсии по мини-музею.
- Участие в празднике «Кузьминки».

Деятельность детей

- Проведение экскурсий по мини-музею.
- Показ мастер-классов по изготовлению поделок из фольги и проволоки для родителей и воспитанников других групп.

Взаимодействие с родителями

- Обмен впечатлениями от участия в проекте.
- Итоговое оценивание.
- Заполнение аналитической анкеты «Метод проектов: да или нет?».
- Составление отзывов о работе над проектом.

Продукт

- Мини-музей «Кузнечное ремесло».
- «Река времени» «Развитие кузнечного ремесла».
- Коллекции: металлов, кованных изделий, орудий труда.



Рис. 13. Мини-музей «Кузнечное ремесло»

- Книжки-малышки.
- Макет «Прошлое и настоящее кузнечного ремесла».



Рис. 14. Старинная кухня



Рис. 15. Современное производство металлических изделий

- Выставка поделок из фольги и проволоки.
- Фотоальбом «Наш музей».

Результат

Ожидаемые результаты реализации проекта:

- у детей сформируются представления о ремесленных профессиях на Руси; о работе кузнеца, о трудовых процессах, предметах и орудиях труда кузнеца;
- дети познакомятся с историей развития кузнечного ремесла;
- узнают простейшие свойства металла, фольги;
- научатся конструировать из фольги, проволоки;
- работать в команде, выполнять разные роли и обязанности; общаться и принимать различные мнения собеседника; отстаивать свое мнение и доказывать свою правоту;
- систематизировать полученную информацию, делать выводы;

- применять знания при решении конкретных практических задач;
- проявлять интерес к исследовательской и творческой деятельности;
- презентовать результат своей работы в качестве экскурсоводов в мини-музее.

Гипотеза не подтвердилась:

1. Кузнец занимается обработкой металлических заготовок и производством металлических изделий.
2. Кузнец может плавить металл, заливать его в форму, штамповать, гнуть, скручивать, ковать и чеканить.
3. Основной материал, который использует для работы кузнец, – металлы, инструменты и оборудование: горн, меха, наковальня, молотки, молоты и кувалды, клещи, зубила, напильник, ведро с водой.

Перспективы развития проекта: познакомиться с другими ремеслами на Руси, создать мини-музей «Гончарное ремесло», дополнить макет. Данный проект можно использовать для знакомства дошкольников с любым другим производством или профессией.

Материалы и оборудование

- Подборка художественной и энциклопедической литературы о кузнецах.
- Развивающие мультфильмы, презентации, видеоматериалы о кузнецах, предметах и орудиях их труда в древности и современном производстве, тематические иллюстрации.
- «Река времени» «Развитие кузнечного ремесла».
- Для экспериментирования: фольга, различные металлические предметы, магнит, вода, спиртовка, спички, рукавичка, карточки результатов экспериментов.
- Коллекции металлов, орудий труда кузнеца, кованных изделий.
- Настольно-печатные игры «Кузнец – всем ремеслам отец», «Кому что нужно для работы» и др.
- Традиционная одежда: рубахи, защитные фартуки.
- Для строительства макета «Прошлое и настоящее кузнечного ремесла» использовались конструкторы: «Томик», «Полидрон проектирование», «Металлический», «Техник», «МРТ-2», Lego, Lego Education, «Простые механизмы» и дополнительный материал.
- Стенд, альбомы и книжки-малышки «Кузнечное ремесло».

Литература

1. Бахтин Ю. К. Патриотическое воспитание как основа формирования нравственно здоровой личности // Молодой ученый. – 2014. – № 10. – С. 349–352.
2. Викулина М. А. Элементы русской народной культуры в педагогическом процессе дошкольного учреждения: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 1995.
3. Зацепина М. Б. Народные праздники в детском саду / М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
4. Измайлов А. Б. Сказочные материалы в русской народной педагогике для воспитания дошкольников. – Магнитогорск: Мир детства и образования, 2007.
5. Ильина Л. Н. Нравственно-патриотическое воспитание и пути его реализации в детском саду / Л. Н. Ильина, Г. И. Посохова // Актуальные задачи педагогики: материалы II Международной научной конференции. – Чита, 2012. – С. 48–50.
6. Князева О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа, учеб.-метод. пособие / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2015.
7. Короткова Н. А. Познавательная-исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду. – 2003. – № 3.
8. Харисов Ф. Ф. Интеграция национальной культуры и учебно-воспитательного процесса: автореферат дисс. ... д. п. н. – Элиста, 1999.