Муниципальное бюджетное образовательное учреждение организация дополнительного профессионального образования «Центр развития образования» городского округа Самара

ISSN 2619-0133

РЕСУРС УСПЕХА: методический альманах

Выпуск 2(11)

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДОО

Опыт работы педагогов дошкольных образовательных организаций г. о. Самара

РЕСУРС УСПЕХА: метолический альманах

Учредитель издания — муниципальное бюджетное образовательное учреждение организация дополнительного профессионального образования «Центр развития образования» городского округа Самара

Издается с 2018 года

ISSN 2619-0133

http://almanah-samara.ru/

Выпуск 2(11)

Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста в ДОО (опыт работы педагогов дошкольных образовательных организаций г. о. Самара)

Под редакцией к. п. н. О. Г. Чеховских, Е. В. Акимовой, Л. А. Пимановой.

В выпуске представлен опыт работы педагогов дошкольных образовательных организаций г. о. Самара в вопросах обеспечения адаптации детей раннего возраста к ДОО, особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды в образовательной организации для таких детей, а также развития детей раннего возраста в игре.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДОО

Гущина Ирина Васильевна, МБДОУ «Детский сад № 79» г. о. Самара

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ДОО

Прокофьева Елена Ильинична, МБДОУ «Детский сад № 174» г. о. Самара

Раздел 2. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА: ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ГРУППЫ В СООТВЕТСТВИИ С ПРОГРАММОЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ПЕРВЫЕ ШАГИ»

Агафонова Ольга Анатольевна, МБДОУ «Детский сад № 351» г. о. Самара

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО Бабарыкина Наталья Юрьевна, МБДОУ «Детский сад № 296» г. о. Самара

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «В ГОСТЯХ У БАБУШКИ» С ДЕТЬМИ 2-3 ЛЕТ

Тарасова Марина Ивановна, МБДОУ «Детский сад № 177» г. о. Самара

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С НАБОРОМ № 1 ИЗ ДАРОВ ФРЁБЕЛЯ «РАЗНОЦВЕТНЫЕ МЯЧИКИ» С ДЕТЬМИ 2–3 ЛЕТ Яковлева Наталья Анатольевна, МБДОУ «Детский сад № 177» г. о. Самара

Раздел 3. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОЙ ЮБКИ «АДАПТАШКА» ДЛЯ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Алибекова Меме Магомедовна, МБДОУ «Детский сад № 296» г. о. Самара

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ 2–3 ЛЕТ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ АВТОРСКИХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Демидова Елена Геннадьевна, Чудайкина Светлана Владимировна, МБДОУ «Детский сад № 174» г. о. Самара

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКИХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Дьяконова Елена Сергеевна, МБДОУ «Детский сад № 177» г. о. Самара

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «ВОЛШЕБНЫЕ ЛИПУЧКИ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Лукьянова Марина Львовна, МБДОУ «Детский сад № 281» г. о. Самара

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТАКТИЛЬНЫХ ОЩУЩЕНИЙ, ИГРОВЫХ И РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Мишенькина Татьяна Юрьевна, МБДОУ «Детский сад № 193» г. о. Самара, Плешакова Наталья Николаевна, МБДОУ «Детский сад № 244» г. о. Самара

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ «РУКАВИЧКИ»

Никифорова Людмила Валентиновна, МБДОУ «Детский сад № 177» г. о. Самара

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОСОБИЯ «РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПОЛОСКИ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Чепрасова Надежда Николаевна, Штанкова Елена Сергеевна, МБДОУ «Детский сад № 281» г. о. Самара

Раздел 4. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И РАЗВИТИЯ ИГРЫ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

ФОРМИРОВАНИЕ ДЕЙСТВИЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ПРЕДМЕТАМИ, ДИДАКТИЧЕСКИМИ ИГРУШКАМИ В СИСТЕМЕ М. МОНТЕССОРИ

Бросова Татьяна Владимировна, МБДОУ «Детский сад № 97» г. о. Самара

Раздел 1. ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДОО

Гущина Ирина Васильевна, старшая медсестра МБДОУ «Детский сад № 79» г. о. Самара

Адаптация — это процесс вхождения ребенка в новую среду и привыкания к ее условиям. Адаптация детей раннего возраста имеет свои особенности, обусловленные анатомофизиологическими отличиями детей этой возрастной группы. Знание и учет этих особенностей необходимы для правильной организации учебно-воспитательной работы с этими детьми в период адаптации. Ребенок, только что поступивший в детский сад, находится в психоэмоциональном напряжении, сказывающемся на состоянии всех органов и систем. Рассмотрим некоторые из них.

Кожа детей раннего возраста покрыта тонким эпителиальным слоем, чрезвычайно богата капиллярной сетью. В связи с этими анатомическими особенностями выделительная и дыхательная функция кожи несовершенны. А в период адаптации эмоциональные нарушения нередко сочетаются с вегетативной дисфункцией. Поэтому часто наблюдается потливость, бледность кожных покровов из-за сужения поверхностных сосудов. Страдает и без того еще несовершенная теплорегуляция. Поэтому для этих детей, особенно в период адаптации, важно контролировать состояние теплового комфорта: ребенок должен быть одет так, как он привык дома, а персонал обязан следить за появлением первых симптомов охлаждения или перегревания. У детей раннего возраста обмен веществ идёт более интенсивно, чем у взрослого человека. Так, ребенок в возрасте 2 лет на 1 кг массы за 1 час «выделяет» тепло в количестве 2,4 ккал, а взрослый человек – около 1 ккал. Таким образом, теплопродукция двухлетнего малыша почти в 2,5 раза больше, чем теплопродукция взрослого. Теплоотдача детей тоже имеет свои особенности. Кровоснабжение кожи маленького ребенка более интенсивно по сравнению с взрослыми из-за активной теплоотдачи. Испарение тоже способствует теплоотдаче. Один из способов испарения - потоотделение. Потовые железы детей еще не сформированы, и они не могут произвести достаточное количество пота для нормальной теплоотдачи. Например, взрослый человек на 1 кг массы тела вырабатывает пота в 10 раз больше, чем двухлетний ребёнок.

Кожа имеет определенную влажность, которая выше, чем влажность окружающей среды, поэтому испарение воды происходит естественным способом. Поскольку у детей влажность кожи выше, чем у взрослых, то дети теряют путем естественного испарения относительно больше воды и, соответственно, больше тепла. Неспособность к нормальному потоотделению, с одной стороны, и большая в сравнении с взрослыми частота дыхания – с другой, приводят к тому, что у детей огромное значение имеет теплооотдача путем испарения воды с поверхности слизистых оболочек дыхательных путей. Это делает детей чрезвычайно чувствительными к параметрам воздуха (температуре и влажности), которым они дышат. Несложно прийти к следующему выводу: посредством одежды очень легко многократно уменьшить теплооотдачу путем излучения, проведения и естественного испарения. При этом теплопродукция остается очень высокой, а возможность теплооотдачи - невелика. Неудивительно в этой связи, что раздетого ребенка очень легко переохладить, а одетого - перегреть. Все определяется соответствием одежды параметрам температуры и влажности окружающего воздуха. Теплооотдачу регулирует нервная система за счет изменения тонуса сосудов. Чтобы отдать избыток тепла, сосуды кожи расширяются и кровь приливает к поверхности. В связи с адаптацией нервная система перенастраивает организм.



Рис. 1. Закаливающие процедуры

Мышечная система детей раннего возраста отличаются не только меньшей силой по сравнению с мышечной системой старших детей, но и большей утомляемостью при мышечной работе. К тому же в период адаптации у многих детей отмечается повышенный мышечный тонус. Отсюда следует необходимость внимательного регулирования мышечной нагрузки при физических упражнениях, особенно в период адаптации.

Физические упражнения помогут сформировать правильный скелет ребенка. Костная ткань детей раннего возраста богата водой. В ней содержится меньшее количество твердых минеральных веществ, чем у старших детей. Костная ткань отличается большей гибкостью, податливостью. Поэтому у этих детей очень быстро возникает деформация стопы, нарушение осанки. Начиная с периода адаптации нужно уделить большое внимание правильной посадке за столом во время занятий и приема пищи, наличию у ребенка ортопедической обуви. А физические упражнения должны равномерно и без чрезмерной интенсивности воздействовать на все части скелета. В период адаптации физические нагрузки очень важны. Ребенок должен двигаться не менее трех часов. Во время физических упражнений в мозгу вырабатываются нейромедиаторы, которые отвечают за хорошее настроение и уменьшают содержание в крови гормона стресса – кортизола.

Органы дыхания и по строению, и по функции имеют ряд особенностей. Верхние дыхательные пути, начиная с носовых ходов, у детей раннего возраста узкие. Слизистая оболочка очень богата кровеносными и лимфатическими сосудами, очень легко набухает при остром воспалении, затрудняя носовое дыхание и вызывая одышку. Именно в этом возрасте у детей чаще наблюдаются стеноз гортани, ложный и истинный круп, астматические проявления. В период адаптации педагоги должны обращать особое внимание на состояние носоглотки воспитанника на утреннем фильтре при приеме в сад. Даже легкое покраснение зева или наличие умеренных выделений из носа является показанием к удалению ребенка на 3–4 дня из группы. На фоне снижения сопротивляемости детского организма при адаптации эти явления могут привести к ухудшению состояния и возникновению заболевания, поэтому ребенок нуждается в консультации врача и щадящем домашнем режиме.

У детей раннего возраста очень велика потребность в кислороде, что объясняется процессами роста организма. Дыхание более поверхностное, но частое. Число дыхательных движений в минуту 35—40. При адаптации их количество увеличивается.

Слизистая носоглотки детей раннего возраста нуждается в большем увлажнении. Кроме того, в состоянии стресса часто наблюдается сухость в носовых ходах. Поэтому нужно тщательно следить за влажностью воздуха в помещении, использовать увлажнители.

Пыль в воздухе – это прямой путь спровоцировать астматический приступ или бронхоспазм у аллергиков и астматиков. Даже при тщательной уборке в воздухе есть пылинки, но при увлажнении они опускаются вниз и оседают на поверхности под действием силы тяжести. Тем самым содержание пыли в воздухе минимизируется.

Аналогичная картина и в деятельности сердца. Чем младше ребенок, тем у него шире просвет артерий, что влечет за собой относительно меньшую величину систолического давления — (80+2n), где n — количество лет ребенка. Потребность детского организма в кислороде обеспечивается большой частотой сердечных сокращений, 105—115 ударов в минуту. ЧСС у детей раннего возраста меняется очень быстро и зависит от различных внешних причин (плач, беспокойство, недостаток кислорода и повышенная температура в помещении). При адаптации, в состоянии стресса увеличивается выброс адреналина и норадреналина, что способствует увеличению пульса.

Все эти особенности в деятельности дыхательной и сердечно-сосудистой систем ребенка выдвигают на первый план заботу о достаточной вентиляции помещений. Поскольку организм ребёнка в большей степени нуждается в чистом, насыщенном кислородом воздухе, особенно вредно длительное пребывание в плохо проветриваемом помещении. Необходимо увеличение продолжительности и кратности пребывания на свежем воздухе.



Рис. 2. Игры на воздухе

Отдельными особенностями обладает кишечное пищеварение детей раннего возраста. Анатомо-физиологические особенности кишечника на раннем этапе развития: незаконченность развития нервного аппарата кишечника, нежность слизистой оболочки, обильное развитие кровеносных сосудов и ворсинок, слабость мышечного слоя. В связи с этим возможны избыточные движения кишечника и образование значительных изгибов, затрудняющих передвижение содержимого, особенно в нижних отделах кишечной трубки, и способствующих развитию запоров, заворотов и других нарушений.

При адаптации ребенок привыкает к пище, отличающейся от домашней. Из-за стресса и изменения питания и без того нестабильный состав микрофлоры претерпевает изменения, что часто приводит к риску развития таких нарушений пищеварения, как диарея или хронические запоры. Часто возникают болезненные спазмы в животе (рвота, диарея), обусловленные невротическими реакциями. Недопустимо насильственное кормление. У некоторых детей, особенно чувствительных к адаптации, происходит непроизвольное расслабление сфинктеров (неконтролируемое мочеиспускание и дефекация). При возникновении проблем с кишечником хорошо помогают чаи на основе ромашки и мяты. Ромашка обладает антибактериальными свойствами, а мята поможет снять спазмы.

В этом возрасте интенсивно проходят и обменные процессы. Водный обмен легко нарушается по самым различным причинам. Недостаток воды у ребенка раннего возраста на фоне психоэмоционального напряжения вызывает тяжелые расстройства в виде токсикоза. Учитывая повышенное слезоотделение и мочеиспускание в период адаптации, особенно важно соблюдение питьевого режима. Рекомендуется чаще предлагать ребёнку теплую воду, морсы, чай.



Рис. 3. Фитотерапия

Лимфатические узлы маленьких детей еще недостаточно предохраняют организм от распространения инфекции. Начинается более широкое общение ребенка с окружающим миром, что создает большую вероятность встречи с возбудителями инфекционных заболеваний. Ребенок, только что поступивший в детский сад, находится в психоэмоциональном напряжении, сказывающемся на состоянии всех органов и систем, особенно на состоянии иммунной системы. Часть ее защитных сил уходит на адаптацию к новым условиям существования, соответственно защитных сил против инфекции становится меньше, иммунитет снижается, восприимчивость к новым болезням увеличивается. Изменяется состав крови, количество лейкоцитов, соотношение иммуноглобулинов в сыворотке, происходит падение гемоглобина до 115 г/л (возможен отказ от пищи, возрастают энергетические затраты). Ребенок попадает в коллектив (как правило, больше десяти человек), и его организм сталкивается с новыми незнакомыми вирусами и бактериями, грибками, с которыми приходят в группу другие дети. В то же время считается, что, если в группу в течение шести месяцев не приводят новых детей, все дети, обменявшись вирусами, перестают болеть. Поэтому не допускается прием одновременно более двух новых детей в неделю.

Для профилактики всех вышеперечисленных нарушений необходима организация совместной работы медицинского, педагогического персонала ДОО и родителей. А коррекция нарушений адаптации всегда индивидуальна и должна назначаться педиатром и психологом, а при необходимости и другими специалистами, к которым ребенок направляется на консультацию.

- 1. Белоусов В. А. Детские болезни / В. А. Белоусов, А. Д. Певзнер. М.: Медицина, 1974.
- 2. Геппе Н. А. Детские болезни: учебник. М.: ГЭОТАР-Медиа, 2018.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ДОО

Прокофьева Елена Ильинична, педагог-психолог МБДОУ «Детский сад № 174» г. о. Самара

Адаптация является сложным процессом приспособления организма ребенка на физиологическом, психологическом, социальном уровне к новым условиям, который приводит к изменениям в поведении ребенка, расстройствам сна и аппетита, эмоционального состояния.

Цель дошкольного образовательного учреждения в этот период – создать условия, облегчающие процесс адаптации ребенка.

Задачи:

- 1. Помочь детям раннего возраста преодолеть стрессовые состояния в адаптационный период.
- 2. Знакомить воспитателей с новыми методами взаимодействия с воспитанниками и их родителями в период адаптации.
 - 3. Оказывать квалифицированную консультативную и практическую помощь родителям.

При этом нужно учитывать всех участников образовательных отношений, т. к. каждая сторона проходит свою адаптацию.

Таким образом, можно говорить о целостной модели организации адаптации:

- прогноз адаптации;
- взаимодействие педагога-психолога с воспитателями;
- организация приема детей в группу по алгоритму;
- взаимодействие педагогов с воспитанниками и их родителями;
- итоговая диагностика уровня адаптации.

Данная модель предполагает открытость для всех участников образовательных отношений, позволяет содействовать адаптации на различных уровнях взаимоотношений: ребенок – родитель – воспитатель.

Успешность адаптации оценивается по двум основным критериям: внутренний комфорт ребенка (эмоциональная удовлетворенность) и адекватность поведения (способность точно и легко выполнять новые требования).

- *І. При первичном знакомстве родителям* предлагается анкета. Анализ ответов позволяет спрогнозировать адаптацию ребенка к новым условиям, определить возможные проблемы. Затем разрабатываются рекомендации по организации первых дней в саду и пошаговый алгоритм адаптации.
- II. Работа с воспитателями необходима для актуализации имеющихся навыков взаимодействия с детьми раннего возраста, а также для ознакомления с новыми приемами и методами. Данная работа осуществляется нами в формате практикумов, тренингов, индивидуальных консультаций.

III. Алгоритм приема детей:

- познакомить родителей с группой;
- предоставить информацию о режиме дня в детском саду, рекомендовать придерживаться его и дома;
- помочь родителям в планировании своего распорядка на ближайшие две-три недели, поскольку время пребывания ребенка в группе будет увеличиваться постепенно;
- обсудить совместно с родителями по итогам анкетирования особенности ребенка, знание которых облегчит его адаптацию;
 - познакомить ребенком с группой, участком детского сада до начала посещения.

Прием детей четко регламентирован: подгруппы формируются с распределением детей по времени прихода в детский сад в течение первых двух недель с постепенным переводом на более ранний приход и удлинение времени пребывания в детском саду.

Адаптация детей раннего возраста к дошкольному учреждению проходит следующие этапы:

- 1. У всех детей отмечаются признаки неблагополучия в эмоциональной сфере, психологического дискомфорта. Они болезненно реагируют на расставание с родителями, отказываются общаться с другими людьми, играть, ведут себя беспокойно, капризничают, просятся домой.
- 2. Из множества незнакомых взрослых дети выделяют воспитателя, начинают отзываться на его обращение по имени, предложения поиграть, обращаются к нему за помощью.
- 3. Начинают исследовать незнакомые предметы и окружающую обстановку группы, активно пользоваться игрушками.
- 4. Проявляют интерес к другим детям и потребность в общении с ними, стремятся привлечь внимание сверстника (улыбаются, предлагают игрушки). Дети начинают интересоваться совместными играми, у них появляются избирательные симпатии.

Данные этапы проходят все дети, но их продолжительность у всех разная.

- IV. Организация взаимодействия с детьми и родителями в период адаптации проходит в различных видах деятельности и предполагает работу по следующим направлениям:
 - 1) обеспечение эмоционального благополучия;
- 2) организация игровой деятельности, направленной на формирование эмоциональных ситуативных контактов «ребенок взрослый» и «ребенок ребенок»;
 - 3) создание условий для полноценного физического развития детей;
 - 4) взаимодействие с родителями.

Обеспечение эмоционального благополучия.

Основными задачами в данном направлении являются закладывание основ доброжелательного отношения детей друг к другу, доверительного отношения к взрослым, формирование доверия и привязанности к воспитателю, воспитание у детей уверенности в себе и своих возможностях, развитие активности, инициативности, самостоятельности.

Важно сформировать у малышей желание идти в детский сад. Поэтому нужно продумать развивающую предметно-пространственную среду, например центр изобразительного творчества, где воспитанники на бумаге могут выразить свои чувства, отношения с помощью карандашей, мелков, красок.

Большое удовольствие доставляет детям рисование «по мокрому» (рис. 1), способствующее эмоциональной разрядке и нормализации общего состояния, рисование в световой песочнице, особое волшебство которого создается посредством игры света и песка.



Рис. 1. Рисование «по мокрому»

Малышам очень нравятся игры с песком и водой, положительно влияющие на их эмоциональное состояние. Игры сопровождаются прослушиванием аудиозаписей — шума прибоя, дождя, водопада, журчания ручейка. Звуки природы способствуют ощущению комфорта и защищенности, при этом ребенок имеет возможность проявлять свою активность и творчество.

Очень важно ласковое обращение с ребенком, нахождение на руках и объятия дарят ему чувство защищенности, помогают быстрее адаптироваться. Маленькие дети очень привязаны

к маме, поэтому можно использовать «семейный альбом» с фотографиями всех детей группы и их родителей – ребенок в любой момент может увидеть своих близких.

В индивидуальной работе ценны игры с настенным авторским пособием – бизибордом (рис. 2): ребенок отвлекается от своих переживаний, у него формируются инициативность, самостоятельность, умение находить решение проблемы.



Рис. 2. Игра с бизибордом

Организация игровой деятельности, направленной на формирование эмоциональных ситуативных контактов, ставит в период адаптации следующие задачи: побуждение к общению с взрослыми (с помощью словесных игр, произведений фольклора, игрушек-забав, игрушексюрпризов), со сверстниками (игры рядом, в парах) и старшими друзьями; развитие эмоциональной выразительности в общении (игры-инсценировки, элементы театрализованной деятельности).

Создание условий для полноценного физического развития детей.

Наряду с организацией режима дня, работа воспитателя и педагога-психолога направлена на удовлетворение потребности детей в движении и самостоятельной двигательной активности: подвижные игры, игры с парашютом, с мячом, игровые карусели, игры в сухом бассейне (рис. 3, 4).

Особенно детям нравятся игры «Раздувайся, пузырь!», «По маленькой дорожке», «Поймай мяч» и др.



Рис. 3. Игры с парашютом



Рис. 4. Игровая карусель «Веселый зонт»

Взаимодействие с родителями.

Необходимым условием успешной адаптации является согласованность действий педагогов и родителей. Родители, отдавая ребенка в детский сад, сами зачастую испытывают тревогу, а ребенок очень чуток к состоянию и настроению близких. Основная задача — успокоить прежде всего взрослых, рассказать, показать и объяснить, чем ребенок будет заниматься, предложить совместную деятельность (рис. 5).

Основные формы работы с семьей в период адаптации:

- 1. Родительские собрания и тренинги: «Первая ступень в самостоятельной жизни ребенка», «Приемы помощи: я хочу = я могу!», «Мама, друг, папа помощник!» и т. д.
- 2. Консультации, памятки «Первые дни в детском саду», «Кризис трех лет», «Как справиться с детской истерикой: три простых правила» и т. д.
- 3. Беседы: «Как предотвратить детскую истерику», «Хочу в детский сад, или Как научиться ходить в сад без слез» и т. д.
- 4. Совместные занятия с детьми и родителями: «Детский сад это весело», «Совместные ступеньки», «Вместе живем и играем, время не теряем!».
- 5. Выпуск стенгазеты «Малыш», посвященной первым дням жизни в детском саду («Новый день новые приключения!», «Детский сад волшебная страна»).



Рис. 5. Совместная деятельность с родителями воспитанников

Ребенок быстрее привыкнет в новой обстановке, если будет видеть доброжелательные взаимоотношения своих родителей и воспитателей. И только при условии слаженной совместной работы всех участников образовательных отношений адаптация будет успешной для всех.

- 1. Заводчикова О. Г. Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи: пособие для воспитателей. М.: Просвещение, 2007.
- 2. Печора К. Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях / К. Л. Печора, Г. В. Пантюхина. М.: Владос, 2007.
- 3. Томашевская Л. В. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду / Л. В. Томашевская, Е. Ю. Герц, Е. В. Андрющенкова. М.: Детство-Пресс, 2010.
- 4. Шакина Н. В. Обеспечение психологической безопасности образовательной среды первой младшей группы детского сада / Н. В. Шакина, И. А. Степанова // Дошкольная педагогика. − 2011. № 2.

Раздел 2. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА: ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ГРУППЫ В СООТВЕТСТВИИ С ПРОГРАММОЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ПЕРВЫЕ ШАГИ»

Агафонова Ольга Анатольевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 351» г. о. Самара

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада является одним из основных средств, формирующих личность ребенка, источником получения знаний и социального опыта. Именно в раннем возрасте формируются начальные знания об окружающем мире. Этот период характеризуется высокой интенсивностью физического, психического, умственного, речевого развития ребенка.

Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» (авторы Е. О. Смирнова, С. Ю. Мещерякова, Л. Н. Галигузова) рассматривает организацию развивающей предметно-пространственной среды как организацию и оформление групповых помещений для детей раннего возраста, а также наличие перечня необходимых материалов и оборудования для групп раннего возраста.

Предметный мир раннего возраста — это не только игрушки, но и вся окружающая ребёнка среда, которая способствует его физическому, социально-личностному, познавательному, художественно-эстетическому развитию.

Программа «Первые шаги» предъявляет следующие требования к предметнопространственной среде группы:

1. Экологическая безопасность материала. Игрушки должны соответствовать педагогическим, эстетическим, техническим, санитарно-гигиеническим требованиям и требованиям безопасности. Игрушки проходят обработку (моются в проточной воде с мылом). Сломанные или утратившие эстетичный вид заменяются новыми или предметами-заместителями. Материалы и оборудование безопасны, сертифицированы.

Безопасность и психологическая комфортность определяются удобством развивающего пространства, наличием положительного эмоционального фона, соответствием возрасту, особенностям детского восприятия и индивидуальным особенностям.

Большое внимание отводится профилактике травм: все углы на мебели округлые или защищены специальными мягкими накладками, детская мебель и модули мягкие, легкие.

2. Учет возрастных, гендерных и индивидуальных особенностей. Группа должна содержать большое количество игрушек для предметной деятельности. Особое значение уделяется наличию в группе динамических игрушек. В свободном доступе для детей размещаются разнообразные картинки.



Рис. 1. Предметная деятельность



Рис. 2. Динамические игрушки

3. Четкое зонирование пространства. Среда группы направляет ребенка на деятельность, подсказывает, во что и где можно поиграть. Именно в данном возрасте особое внимание уделяется организации четких игровых центров. В группе имеется домик для уединения детей.

Важное условие организации развивающей среды — это реализация индивидуального подхода к каждому ребенку, поэтому в групповой комнате имеются детские работы, индивидуальные обозначения на кроватях и шкафчиках, фотоальбомы с фотографиями детей и их родителей. Это создаёт благоприятную психологическую обстановку, положительный эмоциональный настрой детей, уверенность в безопасности.



Рис. 3. Центр конструирования

- 4. В развивающую предметно-пространственную среду входит также и оснащение прогулочного участка. Участок оборудован игровой площадкой (деревянный домик, песочница, паровозик), имеющей границы (обнесена заборчиком), верандой. Подбираем выносной материал в соответствии с сезоном: оборудование для сюжетно-ролевых игр, игр с песком и водой, двигательной деятельности, конструктор, крупные машины.
- 5. Наличие игрушек для сюжетной игры. Необходимо разнообразить среду образными игрушками и игрушками оперирования.
- 6. Материалы и пространство для физической активности. Развивающая предметно-пространственная среда содержит достаточное количество элементов, с которыми каждый ребенок может самостоятельно взаимодействовать при минимальной помощи взрослых.



Рис. 4. Паровозик на прогулочном участке



Рис. 5. Физическая активность

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды учитывается зона ближайшего развития. Большое количество шнуровок, игрушек и пособий с пуговицами, кноп-ками способствуют развитию навыков самостоятельности в одевании и раздевании, что очень важно для детей, находящихся на пороге кризиса «Я сам!».

Таким образом, при создании развивающего пространства в группе учитываются ведущая роль предметно-манипулятивной деятельности ребенка в познании окружающей среды. Среда

группы организуется так, чтобы она способствовала успешной адаптации ребенка к детскому саду. Организации предметно-развивающей среды ДОО отведено важное место в воспитании детей, и созданы необходимые условия для полноценной реализации потребности детей в активном познании мира, возможности исследовать и экспериментировать, осваивать информацию.

- 1. Игры и игрушки вашего ребенка: методическое пособие / Е. О. Смирнова, Е. А. Абдулаева, А. Ю. Кремлева [и др.]. 2-е изд. М.: Русское слово учебник, 2018.
- 2. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие / Е. О. Смирнова, Е. А. Абдулаева, И. А. Рябкова [и др.]. 2-е изд. М.: Русское слово учебник, 2018.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Бабарыкина Наталья Юрьевна, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 296» г. о. Самара

Развивающая предметно-пространственная среда группы детей раннего возраста — это не только набор игрушек в соответствии с возрастом ребенка, но и правильно организованная, комфортная и безопасная окружающая обстановка.

Педагоги ДОО должны учитывать особенности детей на данном этапе развития (повышенная двигательная активность, эмоциональность, интерес к предметам), стараться способствовать разностороннему и полноценному развитию эмоционально-чувственной сферы ребенка.

Отделочные материалы в интерьере группы, текстиль, мебель должны быть экологически чистыми, соответствовать нормам безопасности. Мебель группы должна соответствовать возрасту и росту детей, ее не должно быть много. У малышей должно быть достаточное пространство для ползания и бега, возможности возить за веревочку игрушку, толкать перед собой тележку.

Оформление групповой комнаты должно пробуждать у детей познавательные интересы и позитивные эмоции. На стенах на высоте роста можно поместить картины, детские рисунки или фотографии для рассматривания детьми. Можно расписать свободные стены красками, сделать панно или изготовить оригами.

В раннем возрасте закладывается база для развития интеллекта. Поэтому в группе раннего возраста обязательно должен быть сенсорный центр, который является одной из особенностей организации РППС этой группы. В нем находятся дидактический стол с материалами по сенсорному развитию, настенные панно для обогащения сенсорных представлений. Часть пособий и материалов можно разместить на других столах.



Рис. 1. Сенсорный центр

Игрушки для предметной деятельности должны быть направлены на определение формы, величины и цвета (плоскостные сенсорные эталоны, геометрические головоломки); на группировку и парное соотнесение предметов (коробочки, цилиндрики, рамки и доски-вкладыши, выкладные чашечки, парные картинки, наборы разрезных картинок); на развитие мелкой моторики (молоточки для вбивания втулок, шнуровки, мягкие пазлы).

Среда группы раннего возраста должна стимулировать развитие восприятия детей и способствовать развитию анализаторов. Предметы должны быть четкого цвета, контрастной величины, с поверхностями познавательного характера (гладкие, шероховатые, твердые, мягкие, прозрачные).

Механические игрушки, игрушки-забавы, игрушки с различными эффектами (свет, звук, вибрация и пр.) также являются объектами исследования для малышей. Они необходимы для развития наглядно-действенного мышления, координации руки и глаза.

Располагать любой тематический материал и мелкие предметы удобно в небольших пластиковых контейнерах с крышками и ручкой сверху. Малышам удобно брать и легко перемещать «чемоданчики» по группе.

В центре для музыкальных занятий размещаем звучащие музыкальные игрушки и музыкальные инструменты (металлофон, бубны, колокольчики, барабаны, дудочки, гармошка). В фонотеке группы есть записи колыбельных песен, плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста листвы. Фрагменты записи фольклорных и классических произведений используются во время режимных моментов в качестве фона.





Puc. 2. Центр музыкальных занятий

Рис. 3. Центр театрализованной деятельности

В центре чтения и рассматривания иллюстраций располагаем книжки-малышки с картинками по 5–6 прочитанных и 1–2 новые, книжки, соответствующие возрасту и теме недели. Все книжки и картинки должны быть в двух экземплярах, чтобы дети не ждали и не делили их. Можно пополнить данный центр иллюстрациями большого размера к потешкам, прибауткам и сказкам. Здесь же должны быть большие сюжетные картины по речевому развитию (на которых изображены животные и люди в деятельности).

Театрализованный центр оборудуем рядом с центром музыкальных занятий и центром чтения и рассматривания иллюстраций. Для данного центра подбираем элементы костюмов для персонажей (маски, юбки, платочки), ширму, настольный театр (плоскостной, конусный, театр игрушек), атрибуты театра бибабо, театр на фланелеграфе, декорации. Рекомендуем укрепить зеркало во весь рост для формирования у детей раннего возраста образа себя.

В центре развития движений располагается шведская стенка высотой 1 м, деревянная горка, обручи, кегли, мячи резиновые большие и малые, ворота, султанчики, флажки, скакалки, массажные мячики, массажные дорожки и коврики, атрибуты к подвижным играм и для создания сюжета на физкультурных занятиях. Данную зону рекомендуется располагать рядом с зоной конструирования.

В центре конструирования собраны кубики (крупные пластмассовые, деревянные маленькие), различные виды конструкторов, напольный крупный строительный материал; большие машины (самосвалы, грузовики, фургоны), в которых дети могут катать кукол и игрушки, перевозить детали конструктора; машины, на которых малыши могут кататься сами; технические игрушки (автобусы, легковые автомобили, тележки, каталки, коляски).

В центре для сюжетных игр находятся предметы ролевых действий (игрушечная посуда, расчески, телефон, часы); атрибуты роли (фартуки, халаты); маркеры пространства (детские кроватки со спальными и постельными принадлежностями, кресла, плита), тряпичные и образные куклы с тазиком для купания; пупсы с наборами одежды; резиновые игрушки и фигурки животных. Данные игрушки и предметы максимально приближают детей к окружающим их предметам быта.



Рис. 4. Центр конструирования



Рис. 5. Центр сюжетных игр

Центр изобразительной деятельности располагается около окна, рядом с книжным центром. В нем собраны иллюстрации сказок, репродукции росписи народных промыслов, пейзажи по временам года. Не рекомендуется одновременно выставлять весь изобразительный материал. Его тоже лучше хранить в контейнерах по видам изобразительной деятельности в свободном доступе.



Рис. 6. Центр изобразительной деятельности



Рис. 7. Центр уединения

В центре есть все для различных видов изобразительной деятельности: наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков, цветных восковых мелков; краски гуашевые и пальчиковые, кисточки толстые беличьи или колонковые, доски для рисования, емкости для воды; бумага разного формата для индивидуального рисования и совместного творчества; поролоновые губки-штампы, печати, тканевые салфетки для рук, пластилин, доски для работы с пластилином; народные игрушки из дерева.

Центр уединения вмещает одного-двух детей. Его можно оформить в виде домика-палатки в сочетании с сухим бассейном и детскими подушками-антистресс с шариками или с помощью ширмы, занавески.

Центр для игр с песком и водой или специально оборудованный столик необходим для экспериментирования. В нем собраны формочки, совочки, мельница, лейки, специальный центр для игр с песком и водой, тазик с водой для игры «Рыбалка» и разные виды песка (речной, кинетический). Вода используется кипяченая, речной песок должен быть прокален в духовом шкафу.



Рис. 8. Центр игр с песком и водой

При организации развивающей предметно-пространственной среды для детей раннего возраста необходимо:

- иметь в группе легкие материалы и специальные предметы, которые позволят создать новые зоны и уголки (ширмы, скамейки, мягкие модули, большие куски ткани);
- периодически менять игры и игрушки (в каждой зоне должны появляться новые предметы, которые будут стимулировать двигательную, познавательную активность малышей, развивать их игровую деятельность), при этом игрушек в каждой зоне не должно быть много;
- размещать полки с игрушками на уровне глаз ребенка, чтобы дети самостоятельно могли любую из них выбрать и взять в руки, потрогать, послушать, понюхать, т. е. развивать все свои чувства;
 - иметь несколько одинаковых игрушек и предметов, чтобы детям не нужно было ждать;
- чтобы ребенок, стоя посередине группы, смог охватить взглядом предоставленное ему обилие возможностей, сделать свои первые шаги к самостоятельности;
- развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов и уровня активности посредством игровых ситуаций по пяти направлениям развития согласно $\Phi\Gamma OC\ JO$.

Развивающая обстановка должна, с одной стороны, обеспечивать ребенку ощущение постоянства, стабильности, устойчивости, а с другой — позволять взрослым и детям видоизменять ее в соответствии с потребностями и возможностями малышей и новыми педагогическими задачами.

- 1. Дыбина О. В. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду: методическое пособие / О. В. Дыбина, Л. А. Пенькова, Н. П. Рахманова; под ред. О. В. Дыбиной. М.: ТЦ Сфера, 2015.
- 2. Журнал контроля и оценки развивающей предметно-пространственной среды в ДОО / авт.-сост. Н. Н. Гладышева, Л. В. Чернова. Волгоград: Учитель, 2015.
- 3. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие / Е. О. Смирнова, Е. А. Абдулаева, И. А. Рябкова [и др.]. 2-е изд. М.: Русское слово учебник, 2018.
- 4. Как организовать развивающую среду в яслях с учетом ФГОС и СанПиН: методические рекомендации // Справочник старшего воспитателя. 2018. № 9. URL: https://e.stvospitatel.ru/666181
- 5. Предметно-развивающая среда в группе раннего возраста // Справочник руководителя дошкольного учреждения. 2019. № 3. URL: https://www.resobr.ru/article/59311-qqq-19-m2-predmetno-razvivayushchaya-sreda-v-gruppe-rannego-vozrasta

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «В ГОСТЯХ У БАБУШКИ» С ДЕТЬМИ 2–3 ЛЕТ

Тарасова Марина Ивановна, музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 177» г. о. Самара

Uель — развитие музыкальных и творческих способностей детей раннего возраста в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи:

образовательные:

- формировать понятие динамических оттенков «громко» и «тихо» согласовывать движения с пением;
 - тренировать навыки ритмичных движений с платочками;
- формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле;
- продолжать учить узнавать животное по описанию, подбирать глаголы, обозначающие характерные действия животных;

развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать чувство ритма;
- развивать внимание детей во время музыкальной пляски;

воспитательные:

- воспитывать любовь к музыкальному искусству.

Предварительная работа: разучивание песни «Собачка», знакомство с музыкальным приветствием «Здравствуйте, ладошки!», с песней «Баю-баю».

Материально-техническое обеспечение: синтезатор, аудиозаписи, платочки, кукла, игрушка кукольного театра — собака, шкатулка, деревенский домик, платок для бабушки (воспитатель), корзинка с угощением.

Ход образовательной деятельности.

Музыкальный руководитель: Я так рада вас видеть!

Музыкальное приветствие «Здравствуйте, ладошки» (способствует снятию психоэмоционального напряжения).

А когда люди радуются, они хлопают в ладоши. Давайте и мы похлопаем в ладошки тихо и громко.

Под тихую и громкую музыку хлопает в ладоши с детьми.

А теперь проверим наши ножки, какие они у нас послушные.

Марш «Ножками затопали». Дети идут под музыку с воспитателем. Музыкальноритмические движения.

Собиралась я сегодня на работу, и на глаза попался платок – а чей это платочек? Хотите узнать, тогда отгадайте мою загадку:

Кто любить не устаёт, пироги для нас печёт,

Вкусные оладушки? Это наши ...

Правильно — бабушки, и платочек этот бабушкин. Посмотрите, какой он красивый. А давайте сегодня прогуляемся к ней в гости. Живёт наша бабушка вон в том домике. Пойдём, дети, к бабушке? Тогда нам нужно встать в пары.

Пляска «Погуляем».

Дети, смотрите, нас бабушка встречает!

Под весёлую музыку из домика выходит бабушка.

Бабушка: Здравствуйте, мои милые, мои хорошие! Как я рада, что вы ко мне в гости приехали. Присаживайтесь!

Дети садятся на стульчики.

Музыкальный руководитель: Бабушка, а почему ты грустная?

Бабушка: Есть у меня маленькая внучка Танечка, я положила ее в колыбельку, а она никак не засыпает. Пойду проверю.

Выносит куклу, качает ее, она плачет.

Музыкальный руководитель: Бабушка, а давай я для твоей внученьки песенку сыграю и спою. И детки наши тоже послушают.

Песня «Баю-баю», музыка М. Красева.

Бабушка: Уже засыпает внучка.

Музыкальный руководитель: Дети, помогите мне укачать внученьку, спойте колыбельную песню ласково, нежно.

Дети подпевают «баю-баю».

Бабушка: Ой спасибо, ребятки! Как крепко уснула моя Танечка!

Бабушка уносит куклу в домик.

Бабушка: Знаете, ребята, хозяйство у меня большое, и есть у меня любимый дружок. Отгадайте мою загадку и узнаете, кто это.

Живет под крылечком, хвостик колечком,

С хозяином дружит, дом сторожит.

Дети: Собачка!

Бабушка: Правильно, собачка.

Музыкальный руководитель: Давайте позовем собачку ладошками.

Хлопки, затем шлепки по коленям – со-бач-ка.

Бабушка выносит из домика игрушку-собачку со шкатулкой. Собачка лает.

Музыкальный руководитель: Ты, собачка, не лай, наших деток не пугай! Ребята, давайте поздороваемся с собачкой дружной песенкой.

Песня «Собачка», музыка М. Раухвергера (с показом глаз, ушей и хвостика).

Бабушка: Собачка, ты нам что-то принесла? Ой, да тут красивые платочки...

Музыкальный руководитель: Давайте, мы с ними весело потанцуем, порадуем бабушку.

Ты, платочек аленький, покружись,

Всем ребятам маленьким покажись.

Пляска с платочками.

Бабушка: Как мне с вами радостно и весело, даже петь захотелось!

Музыкальный руководитель: И наши дети любят петь.

Песня «Пирожки».

Бабушка: Спасибо, ребятки! А давайте мы с вами потанцуем?

Музыкальный руководитель: С удовольствием!

Парная пляска «Попляшите» (танцевальные движения «каблучок», «пружинка», «кружение на месте»).

Бабушка: Молодцы, ребята! И я вас порадую своими гостинцами.

Достает корзинку с печеньем.

Это вам от меня. Приходите ещё в гости!

Музыкальный руководитель: Какое интересное путешествие к бабушке у нас получилось, правда? А теперь пора возвращаться. Вставайте в пары, прогуляемся в группу.

Пляска «Погуляем».

- 1. Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Первая младшая группа / Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М.: Музыка, 1990.
 - 2. Волина В. Загадки от А до Я. СПб: Дидактика Плюс, 1999.
- 3. Соколова Л. Праздник в детский сад приходит! Сценарии для детей школьного возраста. Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2008.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С НАБОРОМ № 1 ИЗ ДАРОВ ФРЁБЕЛЯ «РАЗНОЦВЕТНЫЕ МЯЧИКИ» С ДЕТЬМИ 2–3 ЛЕТ

Яковлева Наталья Анатольевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 177» г. о. Самара

Цель – формирование умения обследовать предмет, выделяя цвет, форму, называть его свойства.

Задачи:

- развивать навык различения количества предметов (много один);
- развивать навык ходьбы по кругу;
- активизировать в речи детей прилагательные (названия цветов, мягкий, прямой, кривой);
- воспитывать самостоятельность, желание играть в совместные игры.

Ход деятельности.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что она слышит мяуканье.

Воспитатель: Ребятки вы слышите, кто это?

Вносит кошечку в корзинке, в которой лежат мячи из набора Фрёбеля.

Посмотрите, кто к нам пришел.

Маленькая кошка

Прыгнула в лукошко,

Потянулась, облизнулась

И калачиком свернулась.

Педагог наклоняется к кошечке, как будто слушает её.

Ребята, кошечка мне говорит, что она нам принесла поиграть разноцветные мячики.



Рис. 1. Мячики из набора Фрёбеля № 1

Посмотрите ребята, сколько мячиков? Какие они разноцветные... выбирайте. Кошечка хочет, чтобы мы с вами поиграли в эти мячики, как её ребята-котята. Давайте превратимся в котят и немного пошалим. Берем мячик за хвостик и раскачиваем его тихонечко, вот так. Показываем маятник.

Мы сегодня не ребята,

А веселые котята.

Будем, как котята, жить,

Бегать, прыгать и шалить.

Мы с вами превратились в котят, а наши мячики — в мышек с хвостиком. А теперь давайте поиграем с мышками. Держим мышку за хвостик одной рукой и ловим другой. Поймали мышку и спрятали в ладошке. А теперь давайте посмотрим, какая мышка? *Мягкая, круглая, с хвостиком*. А у Димы какого цвета мышка? А у тебя, Ульяна, а у Влада?..

А теперь давайте поведем наших мышек гулять. Смотрите, вот по этим дорожкам мы пойдем гулять.

Воспитатель выполняет, дети повторяют.



Puc. 2–3. Дорожки различной конфигурации для развития кистей рук



Puc. 4. Ведём «мышку» гулять по дорожке

Погуляли наши мышки. Очень устали, и им стало жарко. Давайте попробуем на них подуть.

По примеру воспитателя дети поднимают мячики за веревочки и дуют на них. Чем сильнее дуют, тем сильнее шарики раскачиваются.

Моя мышка так обрадовалась, что подружилась со мной, что даже начала скакать. А ваши мышки так умеют?

Воспитатель показывает, как скачет мышка на ладошке (веревочку вверх-вниз).

Раздается мяукание кошечки.

Мы совсем забыли про кошечку, ей пора к своим котятам. Давайте превратимся снова в ребят.

Мы теперь уж не котята,

Мы веселые ребята.

Будем, как ребята, жить

Сказки слушать, не шалить.

Ну, вот снова вокруг меня мои ребятки с разноцветными мячиками. Давайте отдадим ко-шечке мячики для котяток.

Вот и кончается наша игра

Мячик, с тобой расставаться пора.

Скоро мы снова будем играть.

О чём-то новом с тобой узнавать!

Вам понравилось играть? Тогда давайте попросим кошечку ещё к нам приходить.

Воспитатель уносит кошечку в корзинке и возвращается с мячиками для каждой пары детей.

Посмотрите, что вам кошечка подарила!

Воспитатель сажает детей в пары и дает им катать мячи. Свободная деятельность детей.

- 1. Карпова Ю. В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие»: методические рекомендации / Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова. М.: Варсон, 2014.
- 2. Карпова Ю. В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: методические рекомендации / Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова. М.: Варсон, 2014.

Раздел 3. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОЙ ЮБКИ «АДАПТАШКА» ДЛЯ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Алибекова Меме Магомедовна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 296» г. о. Самара

В возрасте 2–3 лет у ребенка активно развиваются сенсорные способности. Поэтому развивающая предметно-пространственная среда группы должна стимулировать развитие восприятия детей, способствовать развитию анализаторов и подсказывать способы обследования и действий. В своей работе я использую авторское дидактическое пособие – юбку «Адапташка» для сенсорного развития детей раннего возраста.

Цель – формирование сенсорных способностей детей раннего возраста. *Задачи:*

- формировать умение различать основные цвета;
- формировать умение различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник), понятия «один» «много», «большой» «маленький», «день» «ночь»;
 - формировать элементарные представления об окружающей среде временах года;
 - развивать мелкую моторику рук, способствовать развитию тактильных ощущений;
 - воспитывать умение аккуратно пользоваться предметами.

Оснащение авторского пособия: шнуровка; атласные ленты; застежка; липучка; кнопки; пуговицы; карабин; прищепки; ткани разной фактуры (ткань с пайетками, мех, фетр, регилин) и цвета.

Данная юбка используется во время адаптации малышей. Я предлагаю им посмотреть, какая у меня яркая и красивая юбка, поиграть с ней, назвать, что они на ней видят.



Рис. 1. Вид юбки спереди и сзади



Рис. 2. Игры «Подбери цветочки» и «Назови геометрические фигуры»

Игровые задания с юбкой «Адапташка»:

- подберите цветочки по цвету пуговицы;
- назовите геометрические фигуры;
- подайте мне квадрат, круг, треугольник (фигуры на липучке);
- найдите один коричневый лист и много желтых листьев;
- найдите большой и маленький квадрат;
- найдите большой и маленький прямоугольник;
- найдите большую и маленькую снежинку.





Рис. 3. Игра «День – ночь»

Игра «День – ночь»: утро – прикрепляют солнце и облака, ночь – прикрепляют месяц и звезды.



Рис. 4. Игра «Времена года»

Игра «Времена года»:

- прикрепляют элементы, соответствующие времени года, подбирают дереву весенний, летний, осенний, зимний наряд;
 - подбирают к времени года нужную фигурку (серый зайчик, снеговик, грибок).



Рис. 5. Застежка-молния



Рис. 6. Ленты для плетения



Рис. 7. Шнуровка

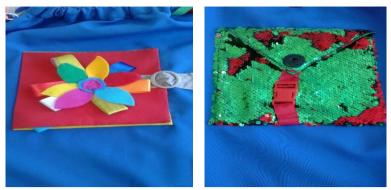


Рис. 8. Кармашки из ткани разной фактуры

Детям предлагается посмотреть и пощупать кармашки, разноцветные лепестки на цветочке. Применение юбки «Адапташка» способствует сенсорному развитию, развитию активного словаря детей, формированию у них элементарных представлений об окружающей среде.

- 1. Байжанова А. Тактильное домино // Обруч. 2010. № 5. С. 24–25.
- 2. Дыбина О. В. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду: методическое пособие / О. В. Дыбина, Л. А. Пенькова, Н. П. Рахманова; под ред. О. В. Дыбиной. М.: ТЦ Сфера, 2015.
- 3. Смирнова Е. Как малыш осваивает мир. Психологические особенности детей в возрасте от одного года до трех лет // Дошкольное образование. -2011. -№ 13(301).

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ 2–3 ЛЕТ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ АВТОРСКИХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Демидова Елена Геннадьевна, Чудайкина Светлана Владимировна, воспитатели МБДОУ «Детский сад № 174» г. о. Самара

Задачи:

- стимулировать познавательную активность детей;
- способствовать хорошему эмоциональному настрою;
- формировать связную речь и расширять словарный запас у детей.

Нами были разработаны дидактические игры «Книга из фетра», «Полосочкитрансформеры», «Волшебная подушка».

Одной из любимых игр у детей стала *«Книга из фетра»*. Книга очень яркая и приятная на ощупь, чем и привлекает дошкольникрвдетей. При ее изготовлении использованы такие элементы, как липучка, которая и позволяет ребенку работать с книгой необычным способом, открепляя и прикрепляя элементы с каждой страницы, различные виды пуговиц и бусин.



Рис. 1. Книга из фетра

Книга состоит из десяти страниц. На первой странице изображено «волшебное» дерево. Можно откреплять яблоки с дерева и складывать в корзину, предложить детям снять сначала одно яблоко, потом еще одно или несколько (формирование понятия «много» – «один»).



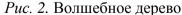




Рис. 3. Торт

На второй странице изображен торт (рис. 3). Можно предложить ребенку пофантазировать и изменить количество ярусов, правильно прикрепить каждый из них, назвать ягоды, а в дальнейшем и посчитать их.

Далее – интересная игра «Путешествие пчелок» (рис. 4). Пчелки могут перемещаться по игровому полю и менять свое местоположение.





Рис. 4. Путешествие пчелок

На следующих страницах слева нашиты фетровые элементы с цифрами от 1 до 10 и разноцветными пуговицами (рис. 5). Дети могут откреплять каждый элемент и знакомиться с ним. Пуговицы можно посчитать и соединить с соответствующей цифрой.

Справа расположены веселые бусы, состоящие из разнообразных бусин (рис. 6). Дети рассматривают, на какие фигуры похожи бусины, все ли они одинаковые. В дальнейшем их можно будет посчитать. Количество бусин на каждой нити соответствует цифре на линейке слева.



Puc. 5. Посчитай и расставь правильно



Рис. 6. Весёлые бусы

На страницах 7 и 8 (рис. 7) расположилась игра «Веселый паровозик». Каждый вагончик, как и в настоящем поезде, имеет свой номер. Можно поменять нумерацию вагончиков и переставить их в порядке возрастания или убывания. Это еще и грузовой паровозик, он перевозит цифры. Эти цифры изображены на разноцветных овалах, состоящих из половинок. Эти половинки можно менять местами и получать большое количество цифр, можно соединять по цвету.





Рис. 7. Веселый паровозик

На странице 9 (рис. 8.) — ладошки. Дети могут с ними поздороваться, посчитать вместе пальчики. На каждом пальчике нашита липучка, ребенок без труда сможет загнуть их, как на своих руках. Можно вспомнить потешку про пальчики. Когда ребенок подрастет, предложите ему найти и показать цифру, соответствующую количеству загнутых пальчиков на ладошке, и отсчитать столько же бусин. Можно поупражняться в обратном счете.

На странице 10 (рис. 9) — веточка сладкого винограда. Все его ягодки ребенок может открепить. Внизу страницы есть поле, куда можно собрать все ягодки отдельно. Обратите внимание ребенка на то, что ягоды расположены в виде геометрической фигуры — треугольника.





Рис. 8. Ладошки

Рис. 9. Сладкий виноград

Дидактическую игру «Полосочки-трансформеры» (рис. 10) можно использовать в работе не только с малышами, но и со старшими дошкольниками. Чем старше ребёнок, тем меньше должна быть пуговица. Можно предложить детям выполнить различные задания, например: сделать цепочку, дорожку, найти одинаковые полоски по длине, ширине, цвету, с одинаковыми пуговицами и т. п.















Рис. 10. Игра «Полосочки-трансформеры»

Дидактическая игра *«Волшебная подушка»* (рис. 11) направлена на развитие тактильных ощущений, развитие мелкой моторики рук, что является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка, способствующим улучшению артикуляционной моторики.

Такую интересную подушку вы всегда сможете взять с собой. На ней можно поупражняться в завязывании шнурков. Крупные кольца и толстый шнурок дают возможность быстро и без труда освоить навыки шнуровки и даже придумать свою схему. Как и на многих страницах нашей книги, здесь тоже есть бусинки, с которыми ребенок может поиграть. С обратной стороны вырос цветик-семицветик. Ребенок может пофантазировать и переставить лепестки на свое усмотрение или же изменить их количество.





Рис. 11. Волшебная подушка

Представленные дидактические игры воспитатель может использовать для закрепления пройденного материала, а также предоставлять детям для индивидуальной игры. Их легко изготовить самим, даря детям радость и незабываемые впечатления.

- 1. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук. URL: http://www.baby2000.ru/um/motorika.html
 - 2. Янушко Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2019.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКИХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Дьяконова Елена Сергеевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 177» г. о. Самара

Игра занимает особое место в жизни ребенка. Игра — это присущий только детям способ познания мира. Но у детей раннего возраста ещё недостаточно развиты игровые умения, мелкая моторика рук, беден словарь. Кроме того, этот возраст является сензитивным для совершенствования навыков самообслуживания.

В связи с этим и возникла необходимость создать ряд игр, которые бы решали основную педагогическую задачу — руководить игрой, исходя из возможностей ребенка, не подавляя его инициативы и интересов, при этом учитывать обучающую и развивающую цель игры.

Дидактическое пособие «Путешествие муравья» представлено в виде мягкой книги с единым сюжетом и направлено на обогащение чувственного опыта малышей в играх с дидактическим материалом, на закрепление знаний о форме, величине и цвете предметов, развитие мелкой моторики рук, совершенствование навыков самообслуживания (рис. 1).

Задачи:

- образовательные: учить (или совершенствовать) навыки детей самостоятельно выполнять элементарные действия с различными видами застёжек;
- развивающие: развивать мелкую и тонкую моторику рук, зрительное восприятие (цветовосприятие, восприятие формы и величины), пространственную ориентировку, зрительную память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление и зрительно-моторную координацию;
 - воспитательные: воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.



Рис. 1. Дидактическая игра «Путешествие муравья»

Многофункциональное пособие «Ай да я!» представлено в виде ширмы с тремя независимыми секциями, несущими различную смысловую нагрузку. Секции изготовлены из полипропиленовых труб, соединённых между собой в виде рам. К рамам крепятся съемные полотнища из ткани — они закрепляются на тесьму-липучку. Имеются дополнительные элементы к сюжетно-ролевым играм или украшения, которые также крепятся к полотнам ширмы на тесьмулипучку.

Первая секция ширмы «Крышечки» (рис. 2) используется в организованной образовательной деятельности по всем образовательным областям с целью расширения кругозора детей, формирования и обогащения словаря.



Рис. 2. Секция № 1 «Крышечки»

Секцию можно использовать для дидактических игр:

- по развитию зрительного восприятия, цветовосприятия;
- по восприятию формы и величины, пространственной ориентировке;
- по развитию зрительной памяти, произвольного внимания;
- по формированию умения детей ориентироваться в различных свойствах предметов: цвете (красный, желтый, синий, зеленый), форме (круг, треугольник, квадрат), количестве (много один), величине (большой маленький).
 - по формированию устной речи и закреплению правильного произношения.

Примерные дидактические игры «Большой – маленький», «Часть – целое», «Чего не хватает?», «Что лишнее?», «Что изменилось?», «Подбери по величине», «Раздели фигуры», «Цепочка», «Где чей дом?», «Наш день», «Подбери фигуру», «Соберем бусы», «Составь предмет», «Построим дома».

Вторая секция ширмы «Театр» (рис. 3) может использоваться в совместной организованной деятельности или в самостоятельной деятельности детей, предназначена для показа театрализованных постановок с разными видами кукол, а также для сюжетно-ролевых игр. В этих видах деятельности наблюдается интеграция всех образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое, речевое, познавательное, физическое развитие (например, пальчиковый театр).



Puc. 3. Секция № 2 «Театр»

Игра является не только благодатным условием для речевых проявлений детей, но и эффективным средством воздействия на качество детской речи. Ролевые игры способствуют самостоятельным высказываниям детей, активизируют как активный, так и пассивный словарь.

С помощью третьей секции ширмы (рис. 4) решается задача развития мелкой моторики рук и совершенствование навыков самообслуживания. Она представляет собой решетчатое полотно со съёмными элементами: липучками, шнуровками, прищепками.

Секцию также можно использовать во время организованной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений, навыков пространственной ориентировки, по ознакомлению с окружающим миром.

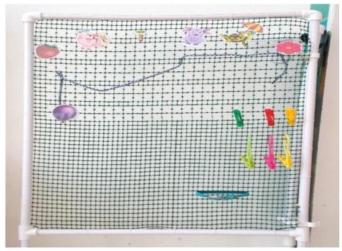


Рис. 4. Секция № 3

Задача детей — выбрать из множества предоставленных предметов те, которые соответствуют конкретному заданию, определить место расположения объекта и способ его крепления к основе. Дети пристегивают кнопки, пуговицы; шнуруют, прикрепляют на липучку картинки, застегивают молнию, плетут косички, застёгивают ремни. Это пособие также научит определять настроение, познакомиться с эмоциями.

Представленные дидактические пособия разработаны в соответствии с ФГОС ДО для индивидуальных и групповых занятий. Детям предлагается множество разнообразных заданий различной сложности для обогащения сенсорного опыта, развития речи и мелкой моторики. Данные пособия воспитатель может использовать для закрепления пройденного материала, а также предоставлять детям для индивидуальных игр.

- 1. Башаева Т. В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук: популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1997.
- 2. Галанова Т. В. Развивающие игры с малышами до трех лет: популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1996.
 - 3. Янушко Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2019.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «ВОЛШЕБНЫЕ ЛИПУЧКИ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Лукьянова Марина Львовна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 281» г. о. Самара

По словам В. А. Сухомлинского, «ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Огромное количество нервных окончаний расположено именно на руке ребенка. Отсюда информация постоянно передается в его мозг, где она сопоставляется с данными зрительных, слуховых и обонятельных рецепторов.

И. П. Павлов придавал тактильным ощущениям огромное значение, поскольку они несут в речевой центр, в его двигательную часть, дополнительную энергию, способствующую его формированию. Чем совершеннее кора головного мозга, тем совершеннее речь, а значит, и мышление. В коре головного мозга речевая зона расположена рядом с двигательной, что навело ученых на мысль, что тренировка тонкой (мелкой) моторики пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка. Формирование речи происходит под влиянием кинестических (двигательных) импульсов, передающихся от рук, а точнее от пальчиков. Чем активнее и точнее движения пальцев у маленького ребенка, тем быстрее он начинает говорить.

Для развития мелкой моторики у детей раннего дошкольного возраста мы используем пособие «Волшебные липучки». Во время игр с пособием у малышей развиваются тактильные ощущения, формируются навыки самостоятельности, усидчивость, внимание. Прикрепляя и отрывая липучки, ребенок тренирует ловкость, умелость пальчиков, игра с колючей стороной липучки создает массажный эффект, а шагая пальчиками по дорожкам, малыш выполняет пальчиковую гимнастику.

Пособие изготовлено из ковриков без ворса, лент велкро (текстильных липучек) разного цвета, пуговиц с приклеенной на нижнюю сторону колючей половиной текстильной липучки и включает коврик-основу и детали для составления картин и других игр. При желании пособие может быть дополнено и другими элементами. Один и тот же вариант игры можно успешно использовать на протяжении нескольких лет – в зависимости от возраста просто усложняется задание и увеличивается количество действий для его решения.

«Волшебные липучки» – это свободный полет воображения, который может закончиться каким-нибудь открытием. Во время игр дети создают цветы, птиц, животных, различные предметы, развивая таким образом не только мелкую моторику, но и воображение, закрепляют сенсорные эталоны (цвет, форма, размер), учатся ориентироваться на плоскости (солнышко вверху, трава внизу).

С одной стороны ребенку предлагается пример для подражания, а с другой – предоставляется поле для фантазии и личного творчества.

Представим возможные игры с пособием «Волшебные липучки».

«Кораблик» (рис. 1). Игра развивает мелкую моторику, мышление, внимание, помогает закрепить цвет, размер, понятия «один» – «много». Для игры понадобится коврик-основа синего цвета, детали для кораблика: палуба, мачты разной высоты, флажки разного цвета из текстильной липучки. Взрослый может сам собрать кораблик и предложить ребенку помочь лягушонку подготовит кораблик к путешествию, украсить его мачты флажками (высокую мачту – красными флажками, низкую – желтыми). Или предложить на высокую мачту повесить много флажков, а на низкую – один. Постепенно задание можно усложнить, добавив еще одну мачту. Перед тем как развесить флажки, можно предложить ребенку их постирать (потереть между ладошками), посушить (подуть). Позже можно предложить малышу самому собрать кораблик и дорисовать картинку, добавив солнышко, облака, волны.



Рис. 1. Игра «Кораблик»

«Полянка» (рис. 2). Для игры понадобятся: коврик-основа, пуговицы разного цвета и размера, детали для изготовления солнца, травы и т. п. (например, из фетра на липучке). Ребенок крепит на коврик солнце, облака, траву, из разноцветных пуговиц составляет цветы. Ему не нужно беспокоиться, что он сделает что-то неправильно, поскольку все сразу можно исправить. Это придаёт ему уверенность в своих силах, формирует положительную самооценку. Задания можно использовать многократно, упражняясь и закрепляя материал.



Рис. 2. Игра «Полянка»

«Веселые дорожки» (рис. 3, 4, 5). Взрослый выкладывает на коврик узкие полоски липучки (змейкой, елочкой, зигзагом) – это дорожки. Ребенок движется указательным пальчиком по этим дорожкам. Также можно выложить на коврики дорожки из пуговиц (в шахматном порядке, по кругу, чередуя по цвету). Ребенок пальчиками ходит по этим дорожкам. Эта игра также развивает тактильные ощущения, внимание, знакомит малыша с основными цветами. Дети учатся обследовать предметы. Далее можно предложить им самостоятельно прикреплять пуговицы и полоски липучки на коврик, давая задания («Собери бусы по цвету», «Сделай так же», «Посади цветочки»).







Puc. 3, 4, 5. Дорожки и «шагалочки»

«Дорисуй домик» (рис. 6). Ребенок совместно с взрослым выкладывает из полосок липучки на коврике контур домика. Затем ему предлагается самому закончить «постройку»: выложить крышу, трубу, изобразить дым из трубы, травку у домика, цветы и т. п.



Рис. 6. Игра «Дорисуй домик»

Несомненно, на основе данного пособия можно составить еще много разнообразных игр в соответствии с целью организуемой деятельности и содержанием программного материала, уровнем развития детей, их подготовки, творческим потенциалом педагога.

Основные принципы интерес — познание — творчество, заложенные в основу пособия «Волшебные липучки», становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым и веселым языком забавных персонажей и предметов. У ребенка развивается познавательный интерес, желание и потребность узнать новое, наблюдательность, исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности, формируются базисные представления об окружающем мире, речевые умения.

Развивающие игры делают учение интересным занятием для малыша, снимают мотивационные проблемы, порождают интерес к приобретаемым знаниям, умениям, навыкам. Использование развивающих игр в педагогическом процессе позволяет перестроить образовательную деятельность: перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности, организованной взрослым или самостоятельной. Окрашенное положительными эмоциями общение с взрослыми в игре, выполнение интересных игровых заданий, яркое, красочное оформление игровых пособий делает пребывание ребенка в дошкольном учреждении радостным. Как правило, игры не оставляют равнодушными ни детей, ни взрослых и дают импульс к творческим проявлениям.

Литература

- 1. Воскобович В. В. Развивающие игры Воскобовича / В. В. Воскобович, Л. Б. Вакуленко. М.: Сфера, 2015.
- 2. Сафина Ю. А. Учусь проходить лабиринты: для детей 2–3 лет / Ю. А. Сафина, Е. А. Родионова. М.: Эксмо, 2018.
- 3. Шкляревская С. М. Развиваю внимание, память, речь: для детей 2–3 лет. М.: Эксмо, 2018.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТАКТИЛЬНЫХ ОЩУЩЕНИЙ, ИГРОВЫХ И РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Мишенькина Татьяна Юрьевна, учитель-дефектолог МБДОУ «Детский сад № 193» г. о. Самара, Плешакова Наталья Николаевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 244» г. о. Самара

Игры детей — вовсе не игры, и правильнее смотреть на них как на самое значительное и глубокомысленное занятие этого возраста.

Мишель де Монтень

Всестороннее представление об окружающем предметном мире не может сложиться у детей без тактильного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, температуре. Первым видом действия ребенка является хватание, во время которого форма, величина, масса и температура предмета осваивается на ощупь.

С детьми раннего возраста должна проводиться постоянная работа по развитию основных сенсорных систем, в том числе тактильной. Большое внимание необходимо уделять сочетанию разных видов чувствительности (зрительной, тактильной, двигательной). Так опознание и различение предметов и их свойств идет по-разному в зависимости от того, как дается образец: зрительно, тактильно, двигательно или комплексно.

Для развития тактильных ощущений, умения узнавать предмет на ощупь с опорой на один признак — фактуру материала — можно использовать набор «Тактилики». Помимо тактильного восприятия применение набора позволяет развивать произвольное внимание, слухоречевую память, лексико-грамматическую сторону речи, фразовую речь.



Рис. 1. Набор «Тактилики»

Набор можно изготовить самостоятельно из фанеры, раскрасить, на пазлы-вставки наклеить различные по фактуре материалы.

Данный набор можно использовать в различных играх. Например, «Найди такой же». В процессе игры развиваются не только тактильные ощущения, но и зрительный гнозис, речь. Варианты игры: потрогать дощечку в руках и найти такую же (здесь тренируется зрительный гнозис и тактильные ощущения); не дотрагиваясь до дощечки, найти такую же (зрительный гнозис); попросить ребенка найти «гладкий», «шершавый», «мягкий», таким образом пополняя его словарь (речевое развитие и тактильные ощущения).

Игра «Прятки с животными». Оборудование для игры: автобус (павлин или пингвин) с дощечками, карточки животных (кошка, собака, корова и т. д.). Игра способствует развитию тактильных ощущений, фразовой речи. Педагог раскладывает внугри отверстий картинки жи-

вотных, предлагает поиграть с ними в прятки. После того как ребенок закрыл всех животных дощечками, педагог спрашивает: «Кто спрятан там?» Другой вариант игры: педагог даёт ребёнку потрогать дощечку и говорит: «Спрячь лису в такой же кружок».

Следующая игра — «Угощение для Кати». Необходимое оборудование: короб с отверстиями на передней стороне с изображением девочки, восемь пар печенья с наклеенными крупами. Педагог по одному печенью прячет внутрь короба, а другие остаются перед детьми. Педагог предлагает каждому ребенку через боковое отверстие просунуть руку и ощупать печенье, а затем найти перед собой такое же.

Развитию мелкой моторики, классификации предметов по признаку «цвет» способствует дидактическая игра *«Большая стирка»*. В игровой комплект входят: цветные силуэты одежды из бумаги, макеты стиральных машин основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный), сушилка с цветными верёвочками и прищепками.



Рис. 2. Игра «Большая стирка»

Возможные варианты игр: «Разложи по цвету», «Разложи по величине», «Назови, какого цвета юбка?», «Что лишнее?» (определить лишний предмет по цвету, затем разных предметов одежды), «Повесь бельё сушиться» (подобрать прищепки по цвету или повесить определённый предмет одежды на верёвку соответствующего цвета). Когда ребёнок хорошо знает цвета, можно предложить игру «Продолжи ряд», в которой ему нужно будет повесить вещи на верёвку соответствующего цвета (например, если предметы чередуются: красный — жёлтый — красный…) или подобрать необходимый предмет одежды (например, если чередуются предметы: майка — шорты — майка — шорты…).

Важно тщательно продумывать и безопасно организовывать развивающую предметнопространственную среду. На третьем году жизни ребёнка главными становятся совместные с взрослыми действия. Поэтому выбранное игровое оборудование должно отвечать этой потребности, создавать единое игровое пространство. В раннем возрасте важны разнообразные действия с игрушками, что поддерживает и развивает интерес к познанию.

Универсальным средством организации развивающей предметно-пространственной среды является *многофункциональная ширма*. В зависимости от наполнения она помогает решать следующие задачи:

- менять игровую среду для обогащения игрового опыта;
- обогащать игровые действия;
- способствовать восприятию художественной литературы;
- формировать доброжелательные отношения между детьми в игре.

В первой младшей группе можно сделать ширму по произведениям А. Л. Барто.

Основа ширмы изготовлена из фанеры. К основе крепятся полотнища из ткани, они являются двухсторонними и съемными, фиксируются на тесьму.

Дети раннего возраста особенно чувствительны к различным материалам, поэтому ширма состоит из разнообразных материалов и предметов, безопасных и интересных на ощупь.



Рис. 3. Многофункциональная ширма «Агния Барто. Игрушки»

В первой секции ширмы расположен портрет Агнии Львовны, обложки её книг. Надпись выполнена в четырёх цветах, знакомых детям раннего возраста: красного, жёлтого, зелёного и синего. Можно поиграть в игру «Найди по цвету», чтобы дети подобрали предмет такого же цвета.

На тесьме с помощью прищепок для формирования и развития движения сжимания и разжимания пальцев правой и левой руки размещены герои произведений Барто. Читая стихотворения, можно снять нужного персонажа и обыграть сюжет.

В конвертах самодельные книжки-малышки и шнуровки по произведениям Барто. Игры с ними учат детей выполнять действия со шнуровкой, развивают мелкую моторику кистей, мышление.



Рис. 4. Игровой материал из конверта «Шнуровка»

Пирамидка выполнена на липучках в той же цветовой гамме (жёлтый, синий, зелёный, красный). Играя с ней, можно закреплять цвета, учиться считать, осваивать пространственные отношения (над, под, на, за), размер.

Во второй и третьей секции расположены герои известных стихотворений — мишка косолапый, зайка, котёнок и др., они сделаны из плотного фетра, их можно надеть на руку, поиграть, сказать, кто как говорит, рассмотреть и показать глазки, ушки, носик, лапки... Можно проводить игры-инсценировки, игры-драматизации, подвижные игры, игры на развитие речи. Например, «Угадай, кто это» (Мяу-мяу! (воспитатель произносит звукоподражание высоким голосом) Это... (котёнок) Кто его мама? (кошка) Как она мяукает? (звукоподражание произносится низким голосом)).

Цветы на полянке прикрепляются на пуговицах для развития моторики и тактильных ощущений, их можно посчитать. На самолёте иллюминаторы на липучках, и сам самолёт, и облака пристёгиваются с помощью пуговиц, чтобы можно было обыгрывать сюжет стихотворения, усваивать пространственные отношения (направление перемещения предметов (наверх, вниз, вперёд, назад).

Гриву зебры можно заплести в косичку, показать полоски.

Котёнок на окошке, спрятавшийся за шторкой, позволяет усваивать пространственные отношения.

Дождинки у тучки можно спрятать в кармашек, когда закончится дождь, заплести из них косички для развития моторики рук. Чтобы защитить зайчонка от дождя, можно снять его с липучек.

Бычок идёт по дощечке, его можно покачать в соответствии с содержанием стихотворения, дощечка закреплена на пуговицу.

Игра «Найди героя» развивает мышление и зрительную память, умение соотносить картинку с контуром.



Рис. 5. Игра «Найди героя»

Для развития тактильных ощущений из ткани разной фактуры сделана книжка-малышка «Слон». Слоник может кивать головой, бычок и медвежонок вынимаются из коробки и кроватки, за занавеской можно увидеть месяц и звезду. Данная книжка позволяет развивать тактильные ощущения, способствует усвоению пространственных отношений, познанию окружающего мира.



Рис. 6. Книжка-малышка «Слон»

В последнем кармашке игра «Собери картинку», которая позволяет развивать зрительную память и восприятие дошкольников. Игровая задача — из трёх частей сложить разрезную картинку.

Таким образом, можно создать своими руками разнообразные игры для развития тактильных ощущений, игровых и речевых навыков у детей раннего возраста. Творите, фантазируйте, развивайте своих воспитанников!

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ «РУКАВИЧКИ»

Никифорова Людмила Валентиновна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 177» г. о. Самара

Проблема сенсорного развития детей раннего возраста не теряет актуальности. В процессе сенсорного развития формирует полноценное восприятие детьми окружающей действительности, является основой познания мира. От уровня сенсорного развития детей во многом зависит успешность их дальнейшего умственного и физического развития.

Предложенная дидактическая игра «Рукавички» способствует сенсорному развитию детей раннего возраста. Составные части игры (рукавички, геометрические фигуры) выполнены из фетра. Фетр – легкий, приятный на ощупь и долговечный материал, подходящий для самых маленьких детей. Для изготовления игры был выбран фетр и шнурки ярких цветов: зеленого, желтого, красного. Такие цвета привлекают внимание детей, вызывают интерес к игрушкам и желание действовать с ними.

Играя, дети получают сенсорный опыт (воспринимают цвет, форму и величину предметов), развивают мелкую моторику (обследуют части дидактической игры, соединяют парные рукавички с помощью шнурка, помещают геометрические фигуры в соответствующие отверстия), речь (проговаривают названия цветов, геометрических фигур).

Задачи:

- развивать сенсорные представления (цвет, форма, величина);
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать интерес к игре;
- формировать знания о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник), учить проговаривать.

Материал: три пары рукавичек, шнурки, геометрические фигуры. *Ход игры.*

На столе раскладываются все рукавички, геометрические фигуры, шнурки.



Рис. 1. Дидактическая игра «Рукавички»

Рассматривая их, ребенок должен найти каждой рукавичке пару, подходящую по цвету и величине.



Puc. 2

Шнурком соответствующего цвета рукавички он должен их соединить.



Рис. 3

Затем расположить геометрические фигуры в нужном порядке.



Puc. 4

Усложнение: расположить рукавички в порядке увеличения / уменьшения.



Puc. 5



Рис. 6

Также во время игры можно познакомиться с цветами светофора.



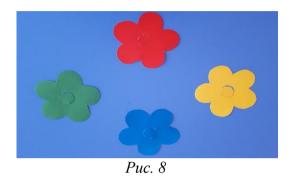
Puc. 7

Предлагаем также изготовить пособие, направленное на соотнесение четырех основных цветов «Найди серединку для цветка».

- 1. Вырезаем цветы из картона (красный, желтый, зеленый, синий).
- 2. По шаблону обводим серединки, а затем их вырезаем.

Варианты игры:

- 1. Цветы и серединки раскладываются на столе, ребенок должен подобрать серединки к цветкам такого же цвета (развитие цветовосприятия, узнавание основных цветов).
- 2. Предложить детям подобрать серединки другого цвета к цветам (закрепление знаний четырех основных цветов).





Puc. 9

Основным средством сенсорного восприятия детей раннего возраста являются дидактические игры, основная задача которых — накопление разнообразного сенсорного опыта. Игры по сенсорному развитию можно делать своими руками из разнообразного, в том числе бросового, материала, воплощая в жизнь любую задумку. Такие дидактические игры помогают ребенку открывать мир.

Литература

- 1. Высокова Т. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. Волгоград: Учитель, 2017.
- 2. Касаткина Е. И. Дидактические игры для детей раннего возраста. М.: Цветной мир, 2018.
- 3. Янушко Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. 1–3 года: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. М.: Владос, 2018.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОСОБИЯ «РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПОЛОСКИ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Чепрасова Надежда Николаевна, воспитатель, Штанкова Елена Сергеевна, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 281» г. о. Самара

Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым: пусть он работает, действует, бегает, кричит, пусть он находится в постоянном движении. Жан-Жак Руссо

В раннем дошкольном возрасте закладываются основы всестороннего гармоничного развития личности ребенка. Важную роль при этом играет своевременное и правильно организованное физическое воспитание, одной из основных задач которого является развитие и совершенствование движений.

Здоровый ребенок в возрасте старше одного года в периоды бодрствования, как правило, все время находится в движении, оно ему необходимо. Подвижность, являясь стимулом развития ребенка, обеспечивает ему возможность на практике узнавать новое. Поэтому она оказывает положительное влияние на психическое развитие малыша, тонизирует его центральную нервную систему. Чем больше двигательных действий совершает ребенок, тем быстрее он развивается.

Для развития двигательной активности детей раннего дошкольного возраста мы используем пособие «Разноцветные полоски». Оно представляет собой сшитые из плащевой ткани и синтепона объемные полоски четырех цветов (красного, желтого, синего, зеленого) с текстильной липучкой (лентой велкро) на конце. Пособие легко изготовить, за ним легко ухаживать, оно безопасное, яркое, легко трансформируемое и компактное. С разноцветными полосками можно придумать множество игр и заданий. Полоски могут скрепляться в кольцо и между собой в разных вариантах, использоваться как самостоятельное пособие для развития движений, организации подвижных игр (рис. 1), игр на усвоение сенсорных эталонов или комбинироваться с многофункциональной ширмой (рис. 2).



Puc. 1. Лесенка из разноцветных полосок



Puc. 2. Использование разноцветных полосок с ширмой-трансформером

Мы предлагаем несколько вариантов использования данного пособия в работе с детьми раннего возраста.

На полу разноцветные полоски могут трансформироваться в дорожки, лесенки, классы (клетки), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник), колечки (рис. 3). Детям можно предложить пройти по дорожкам разной ширины, можно сделать несколько разноцветных дорожек и предложить пойти по дорожке какого-либо цвета, предложить прокатить по дорожке мячик. Дорожка может стать ручейком, через который нужно перешагнуть или перепрыгнуть. Дорожки могут быть извилистыми или превращаться в целые лабиринты, все зависит от того, как их скрепить между собой.



Рис. 3. Варианты трансформации: колечки, дорожка, классы

Полоски могут служить хорошим дополнением к универсальной ширме-трансформеру. Они крепятся по периметру ширмы в разных направлениях: вертикально натянутые на ширме (воротики или забор) используются для пролезания боком между полосками, натянутые горизонтально — для перешагивания и подлезания; натянутые горизонтально и вертикально (клетки) — для подлезания и метания (рис. 4). Для детей постарше можно сделать из полосок паутину и прикрепить на ней колокольчик. Такие задания вызывают у детей массу положительных эмоций, развивают ловкость и координацию движений.





Рис. 4. Варианты использования разноцветных полосок, закрепленных на ширму-трансформер

Игра «Веселое солнышко».

Оборудование: полоски красного и желтого цвета, сшитый из ткани круг-солнышко или обруч желтого цвета. Игры с солнышком могут быть использованы в разных режимных моментах: на зарядке и на физкультурном занятии, на прогулке, в совместной деятельности взрослого и детей.

Игровые задания (рис. 5):

1. Ходьба по кругу с перешагиванием лучиков:

Ласковое солнышко к нам стучит в окошко,

Разбросало солнышко лучики-дорожки.

Будем с солнышком играть, через лучики шагать.

2. Легкий бег по кругу с лучиком в руках:

В руки солнышко возьмем и по кругу с ним пойдем.

С солнышком теперь немножко пробежимся по дорожке.

3. Приседания с лучиком в руках:

С лучиками мы играем: поднимаем, опускаем.





Puc. 5. Игровые задания: перешагивание через лучики и приседание с лучиком в руках

Игра «Найди домик».

Вариант 1: по цвету.

Оборудование: полоски четырех цветов, замкнутые в колечки, шарики тех же цветов, что и полоски.

Игровое задание:

Раскатились шарики, нужно их собрать

Только важно правильно домик подобрать.

Дети собирают рассыпанные по залу шарики в колечки-домики, соотнося цвет (рис. 6).

Можно распределить колечки и шарики по количеству детей. Детям раздать по одному шарику. Под музыку дети двигаются по залу, по сигналу ищут домик того же цвета, что и шарик в руках.

Вариант 2: по форме (для детей 3–4 лет). Разноцветные полоски, составленные в круг и квадрат, шарики и кубики разбросаны на полу.

Игровое задание: шарики и кубики потеряли свой домик, нужно помочь им найти его; шарики живут в круглом домике, кубики – в квадратном.





Рис. 6. Игра «Найди домик»

Игра «Воробышки и кот».

Оборудование: полоски четырех цветов, замкнутые в колечки, шапочки воробышков для детей, шапочка кота для воспитателя или игрушечный кот.

Игровое задание: под музыку воробышки летают по залу, после сигнала «Кот!» прячутся в гнездышки.

Упражнения со змейкой.

Оборудование: зеленые и желтые полоски, скрепленные между собой до необходимой длины, заплетенные в косу и прикрепленные к голове змеи, сшитой из плащевой ткани и синтепона. Змею можно использовать для выполнения ОРУ в группе, обучения ходьбе друг за другом и т. д. (рис. 7).

Игровые задания: ходьба и бег со змейкой в руках, перепрыгивание через змейку, лежащую на полу, ходьба по змейке боком, приставным шагом.





Puc. 7. Трансформация «Змейка»

Таким образом, использование пособия «Разноцветные полоски» раскрывает перед педагогом большие возможности для развития движений у детей. Задания и игры можно усложнять, в зависимости от возраста детей и задач, которые ставит педагог.

Литература

- 1. Мещерякова С. Ю. Физическое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / С. Ю. Мещерякова, Л. Н. Галигузова. М.: Русское слово учебник, 2019.
- 2. Рунова М. А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Раздел 4. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И РАЗВИТИЯ ИГРЫ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

ФОРМИРОВАНИЕ ДЕЙСТВИЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ПРЕДМЕТАМИ, ДИДАКТИЧЕСКИМИ ИГРУШКАМИ В СИСТЕМЕ М. МОНТЕССОРИ

Бросова Татьяна Владимировна, педагог-психолог MБДОУ «Детский сад № 97» г. о. Самара

Не для школы – для жизни учимся. Сенека

Ребенок с пеленок пытается удовлетворить свой исследовательский интерес: всё, что оказывается в зоне его внимания, ребёнок пытается потрогать, попробовать на вкус.

Именно в это время происходит бурный рост мозговых клеток, формируются связи между полушариями. Мозг не просто растет, увеличиваясь в размерах, но и образует новые микроскопические узлы связи, ответственные за способность человека чувствовать, обучаться и запоминать. А истинную и полноценную работу мозга определяют не его врождённые свойства, а впечатления и опыт, полученные сразу после рождения.

Поэтому задача взрослых состоит не в подавлении самостоятельности ребенка, а в создании подходящей среды для его развития.

Развитие ребёнка имеет свои законы, которые нельзя нарушать. И темп у каждого ребёнка свой, и задача педагогики в том, чтобы устранить препятствия и создать безопасные условия для развития ребёнка.

В этом суть метода Монтессори: свободная работа ребёнка в специально подготовленной среде.







Рис. 2. Свободная работа

В группе раннего возраста подготовлена предметно-развивающая среда для использования элементов.

- 1. Зона практической жизни предполагает работу с крупой и водой (пересыпание и переливание), различными рамками с застёжками, замками, кнопками, подметание мусора, мытьё рук.
- 2. Манипулятивная зона в основном включает материалы для развития мелкой моторики (сортировка, нанизывание, проталкивание различных предметов, прищипывание, вкладыши).



Рис. 3. Развитие мелкой моторики

3. Сенсорная зона включает материалы, направленные на развитие восприятия цвета, звука, формы, объёма, тактильное восприятие.



Рис. 4. Развитие восприятия цвета, звука, формы, объёма, тактильное восприятие

4. Зона физической активности (специально добавлена педагогами для занятий) включает различные массажные и тактильные дорожки, массажные мячики и др.



Рис. 5. Занятие с массажными мячиками

Методика М. Монтессори выступает как вспомогательное средство в развитии детей раннего возраста.

Занятия имеют свою структуру, каждое начинается с круга, где мы приветствуем друг друга (обращаясь по имени к каждому) и желаем доброго утра, это даёт позитивный настрой на весь день. Обязательный ритуал и пальчиковая гимнастика, после того как дети запоминают несколько из них, они могут сами выбирать, какую сегодня будем делать.



Рис. 6. Занятие в группе

Следующий этап непосредственная работа по зонам, где дети сами выбирают материал в зависимости от внутренней потребности.

В этом возрасте существует потребность подражать взрослому, поэтому изучение дидактического материала и действий с ним происходит по показу. В методике Монтессори данный вид деятельности называется презентацией.

Презентация действий с материалом происходит через трёхступенчатый урок (термин Монтессори):

- I. Устанавливается связь между предметом и его названием. Педагог указывает на предмет и четко произносит его название.
 - II. Педагог называет предмет, ребенок указывает его.
- III. Педагог указывает на предмет и просит ребенка назвать его. Так пассивный словарь становится активным.
 - IV. Демонстрация способов контроля и коррекция ошибок.
 - V. Свободная самостоятельная деятельность детей.

Развивающий материал М. Монтессори очень привлекает детей, что усиливает внутреннюю мотивацию к обучению и интерес к занятиям, а самое главное, заключает в себе механизм самоконтроля.

Завершающий этап занятия вновь проходит в круге, где мы выполняем различные упражнения (на развитие координации и общих движений). Обязательно благодарим друг друга за совместную работу.

Благодаря таким занятиям дети учатся самостоятельно взаимодействовать с предметами, реализовывают своё право на свободный выбор материала, получать социальный опыт, соответствующий ближайшей зоне развития, находить свои ошибки и исправлять их, сосредоточенно выполнять работу, доводить начатое дело до конца, самостоятельно убирать материалы на своё место.

Литература:

- 1. Сорокова М. Г. Система М. Монтессори. Теория и практика: учеб. пособие для студентов выс. учеб. завед. 2-е изд. М.: Академия, 2017.
- 2. Кирюшкина Т. В. Программа по системе М. Монтессори кружка «Умелые ручки» для детей 2–6 лет. СПб: Детство, 2014.
 - 3. Сумнительный К. Е. Домашняя школа Монтессори. 2–4 года. М.: Карапуз, 2008.