



вотных, предлагает поиграть с ними в прятки. После того как ребенок закрыл всех животных дощечками, педагог спрашивает: «Кто спрятан там?» Другой вариант игры: педагог даёт ребёнку потрогать дощечку и говорит: «Спрячь лису в такой же кружок».

Следующая игра – «Угощение для Кати». Необходимое оборудование: короб с отверстиями на передней стороне с изображением девочки, восемь пар печенья с наклеенными крупами. Педагог по одному печенью прячет внутрь короба, а другие остаются перед детьми. Педагог предлагает каждому ребенку через боковое отверстие просунуть руку и ощупать печенье, а затем найти перед собой такое же.

Развитию мелкой моторики, классификации предметов по признаку «цвет» способствует дидактическая игра «Большая стирка». В игровой комплект входят: цветные силуэты одежды из бумаги, макеты стиральных машин основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный), сушиллка с цветными верёвочками и прищепками.



Рис. 2. Игра «Большая стирка»

Возможные варианты игр: «Разложи по цвету», «Разложи по величине», «Назови, какого цвета юбка?», «Что лишнее?» (определить лишний предмет по цвету, затем разных предметов одежды), «Повесь бельё сушиться» (подобрать прищепки по цвету или повесить определённый предмет одежды на верёвочку соответствующего цвета). Когда ребёнок хорошо знает цвета, можно предложить игру «Продолжи ряд», в которой ему нужно будет повесить вещи на верёвочку соответствующего цвета (например, если предметы чередуются: красный – жёлтый – красный...) или подобрать необходимый предмет одежды (например, если чередуются предметы: майка – шорты – майка – шорты...).

Важно тщательно продумывать и безопасно организовывать развивающую предметно-пространственную среду. На третьем году жизни ребёнка главными становятся совместные с взрослыми действия. Поэтому выбранное игровое оборудование должно отвечать этой потребности, создавать единое игровое пространство. В раннем возрасте важны разнообразные действия с игрушками, что поддерживает и развивает интерес к познанию.

Универсальным средством организации развивающей предметно-пространственной среды является *многофункциональная ширма*. В зависимости от наполнения она помогает решать следующие задачи:

- менять игровую среду для обогащения игрового опыта;
- обогащать игровые действия;
- способствовать восприятию художественной литературы;
- формировать доброжелательные отношения между детьми в игре.

В первой младшей группе можно сделать ширму по произведениям А. Л. Барто.

Основа ширмы изготовлена из фанеры. К основе крепятся полотнища из ткани, они являются двухсторонними и съёмными, фиксируются на тесьму.

Дети раннего возраста особенно чувствительны к различным материалам, поэтому ширма состоит из разнообразных материалов и предметов, безопасных и интересных на ощупь.



Рис. 3. Многофункциональная ширма «Агния Барто. Игрушки»

В первой секции ширмы расположен портрет Агнии Львовны, обложки её книг. Надпись выполнена в четырёх цветах, знакомых детям раннего возраста: красного, жёлтого, зелёного и синего. Можно поиграть в игру «Найди по цвету», чтобы дети подобрали предмет такого же цвета.

На тесьме с помощью прищепок для формирования и развития движения сжимания и разжимания пальцев правой и левой руки размещены герои произведений Барто. Читая стихотворения, можно снять нужного персонажа и обыграть сюжет.

В конвертах самодельные книжки-малышки и шнуровки по произведениям Барто. Игры с ними учат детей выполнять действия со шнуровкой, развивают мелкую моторику кистей, мышление.



Рис. 4. Игровой материал из конверта «Шнуровка»

Пирамидка выполнена на липучках в той же цветовой гамме (жёлтый, синий, зелёный, красный). Играя с ней, можно закреплять цвета, учиться считать, осваивать пространственные отношения (над, под, на, за), размер.

Во второй и третьей секции расположены герои известных стихотворений – мишка косолапый, заяка, котёнок и др., они сделаны из плотного фетра, их можно надеть на руку, поиграть, сказать, кто как говорит, рассмотреть и показать глазки, ушки, носик, лапки... Можно проводить игры-инсценировки, игры-драматизации, подвижные игры, игры на развитие речи. Например, «Угадай, кто это» (Мяу-мяу! *(воспитатель произносит звукоподражание высоким голосом)* Это... *(котёнок)* Кто его мама? *(кошка)* Как она мяукает? *(звукоподражание произносится низким голосом)*).

Цветы на полянке прикрепляются на пуговицах для развития моторики и тактильных ощущений, их можно посчитать. На самолёте иллюминаторы на липучках, и сам самолёт, и облака пристёгиваются с помощью пуговиц, чтобы можно было обыгрывать сюжет стихотворения, усваивать пространственные отношения (направление перемещения предметов (наверх, вниз, вперёд, назад).

Гриву зебры можно заплести в косичку, показать полоски.

Котёнок на окошке, спрятавшийся за шторкой, позволяет усваивать пространственные отношения.

Дождинки у тучки можно спрятать в кармашек, когда закончится дождь, заплести из них косички для развития моторики рук. Чтобы защитить зайчонка от дождя, можно снять его с липучек.

Бычок идёт по дощечке, его можно покачать в соответствии с содержанием стихотворения, дощечка закреплена на пуговицу.

Игра «Найди героя» развивает мышление и зрительную память, умение соотносить картинку с контуром.



Рис. 5. Игра «Найди героя»

Для развития тактильных ощущений из ткани разной фактуры сделана книжка-малышка «Слон». Слоник может кивать головой, бычок и медвежонок вынимаются из коробки и кровати, за занавеской можно увидеть месяц и звезду. Данная книжка позволяет развивать тактильные ощущения, способствует усвоению пространственных отношений, познанию окружающего мира.



Рис. 6. Книжка-малышка «Слон»



В последнем кармашке игра «Собери картинку», которая позволяет развивать зрительную память и восприятие дошкольников. Игровая задача – из трёх частей сложить разрезную картинку.

Таким образом, можно создать своими руками разнообразные игры для развития тактильных ощущений, игровых и речевых навыков у детей раннего возраста. Творите, фантазируйте, развивайте своих воспитанников!