

Мой первый педагогический опыт (эссе)

*Езипов Александр Витальевич,
учитель истории и обществознания
МБОУ Школы № 48 г. о. Самара*

Плохой учитель преподносит истину,
хороший учит её находить.
А. Дистервег

Как и многие из нас в детстве, я задавал себе самые простые и в то же время самые сложные вопросы: кто такой учитель и каким он должен быть? Для меня в школьные годы учитель был безусловным примером доброты и умеренной строгости, деликатности и смелости, находчивости и тактичности, чести и самопожертвования. Шло время, но мои идеалы не поменялись. Изменились только формулировки тех наивных детских вопросов: кем я стану после окончания школы, смогу ли я быть учителем? Кто-то из моих одноклассников уже видел себя будущим юристом, бухгалтером или менеджером, кто-то, как я, столкнулся с неопределенностью. Возможно именно те самые вопросы из детства, постоянный поиск ответов на них и блестящие примеры моих учителей, профессионалов своего дела, помогли мне встать на правильный путь, в котором я теперь не сомневаюсь.

Стоит сказать, что эта уверенность пришла ко мне не сразу. После долгих раздумий и споров с родителями, когда я выбрал исторический факультет Самарского педагогического университета, многое было еще непонятным и неопределённым, я тогда не задумывался о том, буду ли я потом работать по профессии педагога, будет мне ли по душе этот выбор. Далее по мере учёбы я все больше и больше «втягивался» в процесс получения нужных навыков и знаний для работы с детьми. Искренне могу сказать, что с каждым днём я начинал влюбляться в профессию учителя. На педагогической практике, когда я увидел интерес, настоящий огонь в детских глазах, окончательно понял, что работа в школе – моё призвание.

Однако университетская практика и самостоятельная работа в школе имеют множество различий. Когда наступил мой первый рабочий день в МБОУ Школе № 48, когда я с волнением и трепетом дал первые уроки детям, я осознал, что уже не являюсь учеником или студентом, я – учитель. Каждый рабочий день позволяет мне понять все прелести и сложности этой профессии, необходимость постоянного приобретения опыта в различных жизненных сферах. Каждую неделю я пытаюсь анализировать свои ошибки и ставить перед собой новые профессиональные задачи. Это позволяет мне понимать каждого ученика, специфику работы в каждом классе и с детьми разных возрастов. Я люблю, когда на уроках дети увлечённо слушают и сами с большим интересом начинают отвечать или же задавать вопросы. Большое восхищение вызывает, когда учащиеся сами готовят проекты и доклады по разнообразным темам.

Именно постоянный анализ своих ошибок позволяет мне радоваться успехам своих учеников. Так, например, для меня поначалу было непонятно, отчего же многие ребята не понимают информацию, которая на первый взгляд очень проста. Информация нуждается в адаптации, в переводе с языка «взрослого» на язык «детский». А задача учителя овладеть этими навыками «перевода», не искажая информацию, но заинтересовывая детей. Этот урок я усвоил не сразу. Считаю, что настоящий педагог должен быть готов спуститься с высот своих знаний до незнания своих учеников и вместе с ними взойти на вершину, преодолев трудности и непонимания. Это стало моим главным принципом в работе с детьми.

По мере работы с детьми я очень много стал общаться с ними. Мы беседуем на разные интересные для меня и для них темы не только во время уроков. Я же стараюсь быть честным, выражая свою точку зрения, и учу честности их. Общение с детьми даёт огромный по-

зитив на весь день, разный спектр эмоций, учит нас чему-то новому. У своих учеников я научился любознательности, открытости, отзывчивости, умению удивляться и радоваться. И это моё признание любви к профессии педагога.

Во время уроков я предоставляю учащимся свободу ответов, стараюсь выслушать всех желающих, поощряю интересные ответы и вопросы ко мне как педагогу. Это дает возможность детям раскрыть в себе творческие качества и свой потенциал. Ведь роль современного педагога заключается не только в том, чтобы заставить детей заучить материал параграфа, запомнить дату или решить задание в тетради. Наша задача – раскрыть человеческие качества ребёнка, такие как доброта, честность, творчество, свобода и любовь. Поощрение творчества детей – это значимое для меня правило. Для меня важно дать не только знания, но и научить детей думать, осознавать и формулировать свои мысли. Я категорически не люблю шаблоны.

В своей работе я также уделяю большое внимание индивидуализации обучения. В каждой школе есть учащиеся, которые по тем или иным причинам начинают отставать от сверстников. И моя задача как педагога не просто помочь такому ученику догнать сверстников по знаниям, но и раскрыть его потенциал, развить качества, которые будут ему помогать уже не отставать от остальных. В работе со слабоуспевающими ребятами я особое внимание уделяю использованию наглядности, разработке для них инструкций и алгоритмов, системе дозированных подсказок, терпеливо и корректно указываю на их ошибки. И когда я вижу в глазах пламя интереса, слышу возглас «А, получилось! Понял!», значит, я на верном пути.

Любой педагог будет огорчён, если увидит на своих уроках скучающие лица. Когда ученики работают с интересом и искрой в глазах, тогда и педагогу очень приятно. Если после звонка дети не спешат убежать на перемену и дослушивают меня, если после уроков подходят и задают вопросы по изученной теме, значит, я смог заинтересовать, увлечь их своим предметом. В этом и есть мастерство педагога, к которому все мы стремимся.

Любая профессия требует чуткости и внимания к деталям, и работа педагога не является исключением. Огромную поддержку в становлении меня как педагога оказывают мои коллеги, особенно мой наставник, с которым мы работаем активно и близко с самого начала моего учительского пути. Я обращаюсь к своему наставнику по многим проблемам и нюансам, возникающим по мере работы. Вместе мы стараемся преодолеть трудности. Обсуждаем те или иные темы для того, чтобы на уроках еще больше увлечь учеников. Наставник – это тот человек, который является другом и отчасти учителем для молодого специалиста, помогает на пути становления педагога.

В работе с детьми и с коллегами, конечно, должны быть некоторые рамки, но эти рамки не должны превращаться в непреодолимые барьеры. Все учителя проходят по одной удивительно интересной, но очень сложной дороге становления в профессии. В школе есть место здоровой конкуренции между равными, но я очень рад, что также и более опытные охотно помогают молодым.

Разумеется, не все мои ученики свяжут жизнь с историей и обществознанием. Как сложится их жизнь, какие знания им пригодятся, покажет время. Поэтому главное, что я стараюсь сформировать у своих учеников, – это умение мыслить, учиться и стремиться к саморазвитию. Эти навыки действительно необходимы новому миру. Так же и мне как педагогу предстоит учиться всю жизнь.

Расти профессионально и личностно, найти себя, свою достойную профессию, стать успешным специалистом и родителем – цель и мечта каждого из нас. Я стараюсь научить своих учеников быть благодарными. Ведь по мере взросления, получения жизненного опыта и прихода успеха они должны понимать, какова заслуга родных, близких, людей, которые были рядом и помогали им. Они должны найти время и возможность оглянуться, чтобы увидеть тех, кому нужна помощь, помочь кому-то словом, делом, советом. Главное, чтобы уже взрослые дети не разучились чувствовать и сопереживать. В воспитании таких людей я также вижу свою задачу как педагога.