

Дистанционные формы взаимодействия педагогов, детей и родителей (из опыта ЦДТ «Радуга успеха»)

*Краснова Елена Витальевна,
педагог дополнительного образования,
Лукина Елена Петровна,
педагог-организатор
МБУ ДО ЦДТ «Радуга успеха» г. о. Самара*

Только вместе с родителями, общими усилиями,
педагоги могут дать детям большое человеческое счастье.
В. А. Сухомлинский

Данная статья представляет опыт реализации семейного онлайн-курса «Дом, в котором живет творчество». Онлайн-курс на городском конкурсе дистанционных курсов дополнительного образования детей в 2021 году занял первое место и успешно реализуется в ЦДТ «Радуга успеха» г. о. Самара.

Один из важных моментов образовательного процесса – связь педагога, обучающегося и родителей. При современном жизненном ритме не все родители находятся в курсе событий, касающихся развития ребёнка. Дистанционные технологии дают возможность непосредственного участия родителей в организации учебного и творческого процесса в домашних условиях и контроле выполнения ребенком заданий.

Ценность дистанционного образования заключается в том, что детям и родителям в доступной форме предлагается учебный материал, и, находясь дома, они вместе изучают и выполняют задания педагогов. Основные задачи: не только обучить ребёнка, но объединить родителей и детей посредством совместной творческой деятельности.

В рамках удалённого режима работы и для решения вышеперечисленных задач появилась идея создать семейный онлайн-курс «Дом, в котором живет творчество» с использованием дистанционных технологий.

В сложившихся условиях перед нами возникли вопросы: где осуществлять этот процесс, как организовать самостоятельную работу родителей и учащихся и контролировать выполнение ими заданий. Изучив все предложенные варианты для дистанционного обучения, педагоги остановились на образовательной платформе Google Classroom.

Онлайн-курс включает в себя два модуля: «Творцы-молодцы» и «Семейная игротека», в которые вошли разнообразные формы дистанционных технологий.

Представляем наиболее яркие мероприятия, запомнившиеся участникам:

1. Модуль «Творцы-молодцы».

Мастер-классы. При организации мастер-классов педагоги продумывали тематику, чтобы она была интересна детям, и практическую часть, чтобы она была полезна всем участникам. В основном это было знакомство с историей праздника или поделки, затем изготовление по образцу поделки из цветной бумаги, картона или другого материала. Например: «Мастер-класс по изготовлению объёмной снежинки» (URL: <https://youtu.be/vyeI8oTGBEc>), мастер-классы «Рождественский ангел в технике оригами» (URL: <https://youtu.be/jN0OWgjD9wc>).

2. Модуль «Семейная игротека».

Онлайн-квесты. Одна из самых познавательных и увлекательных – это квест «В поисках Рождества». Он состоял из пяти станций, где дети должны были показать свои знания и творческие умения, проявить смекалку в выполнении заданий. В конце участников ждало приглашение в онлайн-кинотеатр (URL: <https://learningapps.org/watch?v=po9dmd7cj20>).

Онлайн-викторины. Каждая разработанная педагогами тематическая викторина содержала задачи, правила, действия, необходимые для достижения заранее поставленной цели. Например, «День народного единства», где учащимся предлагалось проверить свои знания, а

может быть и пополнить их об истории этого праздника (URL: <https://learningapps.org/watch?v=pk4iow9vc20>).

Викторина «Из мультфильма в мультфильм». На сайте Центра была открыта ссылка на гугл-таблицу (URL: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf7jWXCdLHIZYEEK-tqo7G3zgCvYNbss2r-BNrDyB5GVeTcvA/viewform>). Участники должны были вписать свои данные и ответить на определенное количество вопросов. Результаты отправляли на почту Центра. Затем подводились итоги и победители получали призы.

Онлайн-кроссворды. Мы знаем, что кроссворд – это самая популярная головоломка. Суть ее заключается в заполнении фигуры из ряда пустых клеток перекрещивающимися словами со значениями, заданными по условиям игры. Например: «В мире сказок А. С. Пушкина», где участникам предлагалось вспомнить, как зовут сказочных героев из произведений Пушкина и как называются сказочные предметы в этих сказках. (URL: <https://onlinetestpad.com/f5y2w6voyt6b2>). В разгадывании этого кроссворда приняли активное участие любители творчества А. С. Пушкина разных возрастов.

Педагоги Центра старались выбрать максимально интересные формы работы, сделать их более зрелищными, интерактивными и увлекательными. Они ориентировались не только на возрастные особенности и образовательную программу детского объединения, но и на индивидуальные предпочтения детей. Работа в дистанционном режиме позволила творчески подойти к реализации образовательных задач: были подобраны задания и упражнения, которые вызывали у детей и родителей живой интерес и эмоциональный отклик. Об этом свидетельствует обратная связь (фотоальбомы выполненных заданий и творческих работ, отзывы).

Родители проявили высокую активность, заинтересованность и с удовольствием приняли участие во всех творческих мероприятиях, увлекаясь вместе с детьми заданиями, познавательными видео, творческими идеями, и совместно с интересом смотрели, мастерили, играли.

Находясь дома, дети благополучно справлялись с предложенными заданиями, не испытывали эмоционального дискомфорта, с интересом познавали новое и демонстрировали свой опыт и знания.

По окончании всего курса проводились итоговые мероприятия.

Модуль «Творцы-молодцы»:

- онлайн-выставка семейных творческих работ;
- награждение победителей по результатам выставки.

Модуль «Семейная игротека»:

- онлайн-тест на знание праздников, традиций и обычаев нашей страны и своей семьи;
- награждение победителей по результатам теста.

В результате прохождения курса всем участникам была предложена анкета, чтобы определить возможность дальнейшей работы по созданию подобных курсов и учесть положительные и проблемные моменты в организации и проведении онлайн-мероприятий. В анкетировании приняли участие около половины всех родителей, которые отметили нужность и актуальность таких дистанционных курсов. Родители подтвердили стремление детей заниматься разными видами деятельности, доводить начатое дело до конца, положительную динамику в развитии усидчивости, аккуратности и терпения, их увлеченность и готовность к дальнейшему участию в таких мероприятиях.

Использование дистанционных образовательных технологий в семейном творчестве способствует:

- развитию у обучающихся творческих способностей, мотивации к развитию;
- пополнению и формированию знаний, логического мышления, навыков самостоятельной работы и самооценки;
- формированию опыта и умения работы с различными информационными источниками;
- укреплению семейных отношений.

Таким образом, дистанционные образовательные технологии открывают новые возможности для творчества и обучающимся, и педагогам, и родителям.

Дистанционное взаимодействие педагогов с детьми и родителями способно принести огромную пользу не только семьям обучающихся, но и самому педагогу: педагог, владеющий инновационными формами работы с семьей, сможет добиться не только хороших показателей развития воспитанников, но и повышения своего имиджа и профессионализма.

Данный онлайн-курс и дистанционный формат работы предоставляют педагогам уникальные возможности по повышению своей квалификации, ведь через различные педагогические сообщества можно обмениваться опытом с коллегами, а также участвовать в онлайн-мероприятиях: конкурсах педагогического мастерства, конференциях, семинарах и др.

Опыт использования дистанционных технологий в Центре детского творчества «Радуга успеха», безусловно, пока невелик и требует дальнейшего развития. Однако хочется верить, что опыт такого взаимодействия будет востребован и поможет в работе с детьми, которые по каким-либо причинам не могут посещать Центр.

В заключение хочется отметить, что, используя дистанционные формы работы, педагоги, обучающиеся и родители открывают новый формат взаимоотношений, который расширяет увлекательный мир информационно-коммуникационных технологий и способствует совершенствованию всех участников такого взаимодействия.

Список литературы

1. Шахова И. И. Использование онлайн-сервисов для дистанционного взаимодействия в начальной школе / И. И. Шахова, И. Н. Нечитайло // Дистанционное обучение: реалии и перспективы: материалы II региональной научно-практической конференции. – СПб: ГБУДПО «СПбЦОКОиИТ», 2017.

2. Хасина М. М. Дистанционное сопровождение основной образовательной программы // Дистанционное обучение: реалии и перспективы: материалы II региональной научно-практической конференции / сост. Н. Д. Матросова. – СПб: ГБУДПО «СПбЦОКОиИТ», 2017.

3. Аверченко Л. К. Дистанционная педагогика в обучении взрослых // Философия образования. – 2011. – № 6 (39). – С. 322–329.

4. Васильев В. Дистанционное обучение: деятельностный подход // Дистанционное и виртуальное обучение. – 2004. – № 2. – С. 6–7.

5. Полат Е. С. Педагогические технологии дистанционного обучения / Е. С. Полат, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; под ред. Е. С. Полат. – М.: Академия, 2006.

6. Томазова М. Социальные сети как информационный ресурс. – URL: <https://vc.ru/u/528817-margarita-tomazova/133677-socialnye-seti-kak-informacionnyy-resurs> (дата обращения: 23.03.2021).

7. Устьянцева Е. Применение социальной сети «ВКонтакте» в образовательном процессе на примере объединений «Компьютерная анимация» и «Школа юного блогера». – URL: https://ypok.pf/library/primenenie_sotcialnoj_seti_vkontakte_v_obrazova_074844.html (дата обращения: 23.03.2021).

8. Малышкина В. И. Технологии дистанционного обучения. – URL: <https://multiurok.ru/files/stat-ia-tiekhnologhii-distantsionnogho-obuchieni-1.html> (дата обращения: 23.03.2021).