

## **Развитие эмоционального интеллекта школьников средствами фольклора (из опыта реализации проектной инициативы «Фолк-театр “Эмоция”»)**

*Апраткина Юлия Эдуардовна,  
заместитель директора,  
Нестерова Анастасия Анатольевна,  
методист  
МБУ ДО ЦЭВДМ г. о. Самара*

В 2021 году в рамках стратегического проекта «Мой город – мой дом» в МБУ ДО ЦЭВДМ г. о. Самара была успешно реализована проектная инициатива «Фолк-театр “Эмоция”», направленная на развитие эмоционального интеллекта у школьников города (компетенции в области эмоционально-чувственной среды человека, связи эмоций с мышлением, использование эмпатии в коммуникативном процессе).

В современном мире эмоциональный интеллект рассматривается как одна из важнейших составляющих успешности человека в профессиональной и личной сферах деятельности, уровень его развития определяет сформированность умений социально приспособиться и продуктивно осуществлять коммуникацию, регулировать собственные и чужие проявления эмоций, понимать их и принимать.

Психолог Дэниел Гоулман выделяет пять основных показателей эмоционального интеллекта:

- самоосознанность – способность распознавать и понимать свое настроение, эмоции и побуждающие факторы, а также их влияние на окружающих людей;
- мотивация – стремление достигать успехов в работе без привязки к вознаграждению, а также склонность к достижению поставленных целей с энтузиазмом и настойчивостью;
- социальные навыки общения – умение управлять взаимоотношениями, выстраивать социальные связи и оказывать влияние на других людей;
- эмпатия – способность к пониманию текущего эмоционального состояния других людей и сопереживанию;
- управление своими эмоциями – способность контролировать или перенаправлять разрушительные импульсы или эмоции, удерживаться от поспешных суждений, думать перед тем, как действовать [2].

Дети с высоким уровнем эмоционального интеллекта обладают лучшими коммуникативными, вербальными и когнитивными навыками. Развивая эмоциональный интеллект, мы учим детей справляться со сложными ситуациями.

Кратко охарактеризуем структурные компоненты эмоционального интеллекта:

- идентификация собственных эмоций – для эмоционального опыта важно, что определение и переживание эмоций являются различными феноменами;
- управление эмоциями связано с проблемой самоконтроля – адекватное выражение эмоций способствует поддержанию здоровья человека;
- сдерживание эмоций, в свою очередь, может привести к различного рода заболеваниям, но в то же время бесконтрольное проявление эмоций затрудняет межличностную коммуникацию;
- понимание эмоций – происходит через их осознание; это подразумевает регистрацию эмоций в сознании [1].

От уровня развития эмоционального интеллекта зависит умение понимать чувства и эмоции других людей, а также влиять на них для выстраивания отношений сотрудничества. Если ребенок понимает то, что чувствуют окружающие, он понимает то, что движет людьми, их цели, их настроение. Таким образом, и работать в команде ему будет проще, комфортнее. А умение взаимодействовать с другими людьми позволяет получить больше опыта, расширить свой кругозор, избежать конфликтных, а значит, стрессовых ситуаций.

Проект помог детям старшего школьного возраста раскрыть уникальность такого интерактивного средства развития эмоционального интеллекта, как *фольклор*, который по своей природе является диалогичным, самобытным, связывает человека с природой, средой обитания, традициями предков, музыкой, выступающими мощными источниками развития эмоций. Благодаря сотрудничеству с социальными партнерами у детей появилась также возможность получить консультацию в вопросах профориентации.

Команда проекта провела работу по изучению, анализу имеющихся в большом количестве психологических игр, тренингов, программ, направленных на развитие эмоционального интеллекта для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста, и адаптации данного опыта для разработки модели организации представлений фолк-театра, направленных на развитие эмоционального интеллекта у школьников 8–11-х классов с учетом возрастных особенностей, используемого этнографического материала при сохранении общей структуры психогимнастических занятий: эмоциональная разминка, интерактивные задания на развитие эмоций, рефлексия. Была определена оптимальная продолжительность спектакля – 40 минут.

В рамках проектной инициативы был реализован комплекс мероприятий, в которых приняло участие более 400 воспитанников и педагогов общеобразовательных школ и ЦЭВДМ. Работа велась с воспитанниками следующих общеобразовательных учреждений: МБОУ «Школа № 63» г. о. Самара, МБОУ «Школа № 13» г. о. Самара, МБОУ Гимназия № 3 г. о. Самара.

Были организованы и проведены интерактивные спектакли:

- Театр Петрушки: «Знакомство», «Продажа коня», «Чёрт и Петрушка», «Женитьба»;
- молодёжные посиделки: «Кузьминки», «Покров», «Масленица», «Троица».

В июле 2021 года была организована летняя профильная смена в МАУ Центре «Заря» «#детиТрадиции» для детей из общеобразовательных школ г. о. Самара (общее количество участников – 200 человек). Главной целью смены было создание необходимых условий для отдыха и оздоровления детей, развития личностных и лидерских качеств, которые будут способствовать формированию гармонично развитой личности. Программа смены включала в себя серию мероприятий, направленных на развитие эмоционального интеллекта:

- лекция «Я и мои эмоции»;
- фольклорная дискотека «Молодежная вечерка»;
- спектакль «Петрушка»;
- творческий вечер «Фольклорные посиделки».

За две недели учащиеся творчески раскрыли себя, получили много позитива и завели новых друзей.

Для педагогического сообщества был проведен областной семинар «Развитие эмоционального интеллекта школьников средствами фольклора», на котором педагогам и методистам были представлены сценарии интерактивных спектаклей проекта, а также совместно была разработана форма проведения похожих мероприятий для детей младшего школьного возраста.

Таким образом, поставленные задачи развития эмоционального интеллекта у детей старшего школьного возраста, а также организации единого детского пространства в рамках общения сверстников, находящихся в различных жизненных условиях, были выполнены. Все мероприятия по реализации проектной инициативы были освещены на официальном сайте ЦЭВДМ и в социальных сетях.

#### *Список литературы*

1. Андреева И. Н. Понятие и структура эмоционального интеллекта. – Смоленск, 2004.
2. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013.