

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
организация дополнительного профессионального образования
«Центр развития образования» городского округа Самара

ISSN 2619-0133

**РЕСУРС УСПЕХА:
методический альманах**

Выпуск 3(16)

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ НАСТАВНИЧЕСТВА

*По материалам III городского конкурса профессионального мастерства
«Наставник + Молодой учитель = Команда»*

Самара
2022

РЕСУРС УСПЕХА: методический альманах

Учредитель издания – муниципальное бюджетное образовательное учреждение
организация дополнительного профессионального образования
«Центр развития образования» городского округа Самара

Издается с 2018 года

ISSN 2619-0133

<http://almanah-samara.ru/>

Выпуск 3(16)

Эффективные практики наставничества: по материалам III городского конкурса профессионального мастерства «Наставник + Молодой учитель = Команда»

Под редакцией Л. А. Ремезовой, И. В. Соболевской

В выпуске представлены материалы проходившего в феврале 2022 года III городского конкурса «Наставник + Молодой учитель = Команда»: опыт наставнической работы с молодыми учителями и эссе молодых педагогов образовательных организаций г. о. Самара.

СОДЕРЖАНИЕ

Описание системы наставничества

Смирнова Евгения Вячеславовна, МБОУ Школа № 3 г. о. Самара

Мой первый педагогический опыт

Привалова Мария Александровна, МБОУ Школа № 3 г. о. Самара

Описание системы наставничества. Выбирая путь, мы выбираем путь в гору

Лобачева Любовь Николаевна, МАОУ СМТЛ г. о. Самара

Мой первый педагогический опыт

Антонюк Анастасия Юрьевна, МАОУ СМТЛ г. о. Самара

Описание системы наставничества

Целёра Олег Сергеевич, МБОУ Школа № 105 г. о. Самара

Мой первый педагогический опыт

Шабашова Анастасия Дмитриевна, МБОУ Школа № 105 г. о. Самара

Описание системы наставничества

Бородинчик Юлия Юрьевна, МБОУ Лицей «Созвездие» № 131 г. о. Самара

Мой первый педагогический опыт

Маркова Елена Александровна, МБОУ Школа № 28 г. о. Самара

Мой первый педагогический опыт

Гребенкина Виктория Владимировна, МБОУ Школа № 150 г. о. Самара

Мой первый педагогический опыт

Прошина Анастасия Максимовна, МБОУ Школа № 8 г. о. Самара

Описание системы наставничества

*Смирнова Евгения Вячеславовна,
учитель математики
МБОУ Школы № 3 г. о. Самара*

В рамках реализации нацпроекта «Образование» в нашей школе набирает силу институт наставничества, который становится важнейшим стратегическим инструментом развития персонала, повышения его инновационной активности в контексте достижения целей образовательной организации.

Наставничество в нашей школе имеет свои особенности:

– базируется на метапредметной системе организации методической работы через деятельность творческих лабораторий и педагогических студий по освоению инновационных методов, технологий, моделей обучения и воспитания;

– организуется на основе технологии совместного заказа.

Указанные особенности обусловили развитие модели саморегулируемого наставничества в школе, в которой ни наставники, ни стажеры не подбираются специально. И те и другие добровольно выдвигают себя на эти роли и разрабатывают совместный заказ в контексте решения задач развития образовательной организации и собственных профессиональных дефицитов и потребностей. Образующиеся пары «наставник – наставляемый» не всегда являются учителями одного предмета, но практически всегда участники одной творческой лаборатории или педагогической студии.

Наша пара «наставник – наставляемый» не стала исключением. Являясь учителем математики и руководителем метапредметной педагогической студии «Мастерская компетентностно-контекстного образования», объединяющей десять педагогов по разным предметам (истории, математики, биологии, русского языка и английского языка), я являюсь наставником учителя английского языка М. А. Приваловой (приказ № 279-од от 31.08.2019 г.).

Мария Александровна пришла в школу, имея опыт работы в туристической сфере, в совершенстве владея английским языком, но не имея педагогического опыта. Этот факт определил выбор модели наставничества – «партнерское наставничество», которая предполагает взаимодействие лиц, находящихся в сходных условиях, но одно обладает большим опытом в каком-либо аспекте профессиональной деятельности.

В нашей паре сходными условиями являются возраст (разница в два года), владение предметом, но у меня как у наставника есть больший опыт работы (одиннадцать лет в данной школе) и десять лет реализации компетентностно-контекстной модели обучения и воспитания, в том числе в рамках городской инновационной площадки.

Исходя из выбранной модели наставничества была определена основная задача взаимодействия – создание условий освоения педагогической деятельности, сочетающих психологический комфорт и «развивающий дискомфорт», необходимых для формирования самостоятельности наставляемого в реализации осваиваемой педагогической технологии.

На первом этапе взаимодействия были определены дефициты наставляемого, определившие направления реализации совместного заказа, который одновременно выступает и дорожной картой личностно-профессионального развития на три учебных года: 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022.

В заказе фиксируются требования к профессиональному росту стажера в контексте реализуемых направлений методической работы школы, направления совместной деятельности наставника и наставляемого, уровни профессиональных достижений и планируемые виды деятельности по каждому из них.

Стажер включается в реализацию дорожной карты личностно-профессионального роста через работу в одной из творческих лабораторий или педагогических мастерских. Мария Александровна выбрала педагогическую лабораторию «Мастерская компетентностно-контекстного образования».

Задача наставника – помочь разработать совместный заказ и сопровождать его реализацию.

Какие направления совместной деятельности, исходя из профессиональных дефицитов стажера, были определены в нашей паре?

Направление совместной деятельности по освоению новой педагогической технологии мы назвали «трансформация», так как учитель в данном направлении постоянно трансформирует свои представления об организации образовательной деятельности на основе изучения современных образовательных технологий.

Так как изучение новаций – это не самоцель, а лишь средство организации эффективной образовательной деятельности, то второе направление предполагает реализацию освоенных технологий в практике обучения, и мы назвали его «обучение».

Воспитание сегодня – приоритетная задача образования, поэтому в плане личностно-профессионального развития обязательно обозначается заказ на освоение воспитательных технологий. Объектом нашего взаимодействия в этом направлении стала технология ценностно-смыслового общения, которую я реализую в своей деятельности как классный руководитель уже на протяжении шести лет.

Два последних направления определяют необходимость не только освоения, но и диссеминации полученного опыта педагогом через участие:

– в семинарах и конференциях – это направление взаимодействия мы назвали «рефлексия»;

– конкурсах профессионального мастерства различного уровня – «самореализация».

В заказе также фиксируется количество мероприятий, которые организуются наставляемым в рамках совместной деятельности по каждому направлению.

Основными методами реализации совместного заказа выступают:

– консультирование по вопросам организации образовательной деятельности на основе компетентностно-контекстной модели обучения и воспитания;

– демонстрация различных приемов реализации компетентностно-контекстной модели обучения и воспитания на своих уроках с приглашением наставляемого;

– оказание помощи в разработке рабочей программы и сценарных планов изучения отдельных тем на основе компетентностно-контекстной модели обучения и воспитания;

– посещение и анализ уроков наставляемого, организованных на основе осваиваемой технологии обучения;

– разработка совместных ключевых дел с обучающимися в рамках реализации программы воспитания «Класс – это про нас»;

– посещение и анализ классных часов, организуемых наставляемым на основе технологии ценностно-смыслового общения;

– подготовка совместных выступлений, мастер-классов, открытых уроков в рамках деятельности педагогической студии «Мастерская компетентностно-контекстного образования»;

– оказание помощи в подготовке выступлений и публикаций на семинарах и конференциях различного уровня;

– сопровождение участия в конкурсах профессионального мастерства.

Какие уровни личностно-профессионального развития стажера были нами определены в рамках реализации совместного заказа?

1-й уровень – ученик – предполагает погружение наставляемого в организационную культуру школы, освоение теоретических и методических основ реализации выбранных педагогических технологий обучения и воспитания, изучение инструментов рефлексии опыта и способов самореализации в профессии;

2-й уровень – стажер – посещение и анализ учебных и воспитательных мероприятий наставника, разработка и апробация уроков и внеклассных мероприятий на основе осваиваемых технологий обучения и воспитания, обсуждение результатов апробации с наставником,

активное участие в мероприятиях по обмену опытом (педагогическая студия, семинары, конференции, конкурсы);

3-й уровень – учитель – уверенное использование освоенных технологий обучения и воспитания, представление собственного опыта работы на семинарах, конференциях и конкурсах профессионального мастерства.

Наше взаимодействие в рамках совместного заказа еще продолжается, отслеживание результатов его реализации осуществляется на основе специального инструмента технологии совместного заказа – табло контроля исполнения заказа, в котором стажер один раз в четверть осуществляет самоанализ качества выполнения запланированных мероприятий с помощью приема маркировки: зеленый – высокое качество исполнения, желтый – есть незначительные замечания к уровню или срокам исполнения, красный – исполнение не на должном уровне. На основе такой самооценки проводится собеседование с наставником и корректировка деятельности.

Результаты реализации совместного заказа:

для стажера

– повышение уровня владения английским языком обучающихся по результатам школьного мониторинга (чтение, говорение, аудирование);

– ежегодные победы обучающихся в олимпиадах, творческих конкурсах по английскому языку городского уровня (Самара творческая «Авторский взгляд на английском языке», «Million voices – миллион голосов», Cambridge Discovery Reading);

– победа в школьном конкурсе профессионального мастерства: «Молодой учитель – 2019»;

для наставника

– вошла в пятерку финалистов регионального конкурса профессионального мастерства «Учитель года Самарской области – 2021», победа в региональном конкурсе «Лучший по профессии – 2021».

Совместные достижения:

– победа в 2021 году в школьном фестивале бинарных уроков «Радуга успеха» (бинарный урок «английский язык + математика»);

– участие в семинарах и научно-практических конференциях городского, регионального и всероссийского уровней.

Мой первый педагогический опыт

*Привалова Мария Александровна,
учитель английского языка
МБОУ Школы № 3 г. о. Самара*

Так сложилось, что работать в школу я пришла не сразу после окончания университета. И хотя всю свою жизнь хотела быть сначала воспитателем в детском саду, а потом учителем и даже окончила Самарский педагогический университет с красным дипломом, у вселенной на нас свои планы. И я рада, что в школу я пришла в осознанном возрасте. Я с легкостью могу ответить школьникам, зачем нужно учить английский язык, почему так важно уметь говорить на иностранном языке в современном мире.

И хотя мой жизненный опыт подсказывал мне, что не все будет радужным, первые дни в школе не оправдали моих надежд. Несмотря на то, что я была нацелена на сотрудничество и партнёрство во взаимоотношениях с обучающимися, как выяснилось позднее, роль учителя я представляла все-таки по-старому. Учитель для меня был таким недостижимым идеалом с неоспариваемым авторитетом, транслятором знаний. Учитель рассказывает, а дети слушают и потом так же красиво повторяют. Я старалась доминировать на уроках, больше говорить, чтобы дети привыкали слышать речь на иностранном языке, постоянно поправляла их ошибки и не заметила, как на уроке говорить стала практически только я.

Это послужило началом трансформации моего представления об идеальном учителе. Оказалось, что детям не нужен оракул. Они хотят сами говорить и быть услышанными. Учитель из транслятора знаний должен стать наставником, который только указывает путь, корректирует действия и заданную траекторию. А все основное делают сами дети: им интересно добывать знания, сравнивать и анализировать, находить решение и делать выводы.

Вот здесь пригодился мой жизненный опыт и опыт работы в другой сфере, туристической, где важно сначала услышать клиента, понять его потребности и только потом что-то ему предложить. Часто приходилось быть психологом, чтобы понять клиента и иногда даже перенаправить его на другое направление отдыха, скорректировать маршрут. Кроме того, моя предыдущая работа помогла мне усовершенствовать знание английского языка, полученное в университете. Ведь мне приходилось много путешествовать, ездить в рекламные туры, вывозить группы на семинары за рубеж, а значит, общаться с иностранцами на английском языке, часто встречаться с носителями языка.

Но оказалось, что только трансформации педагогического сознания и знания языка недостаточно. Чтобы дети преодолели все языковые барьеры и овладели иностранным языком, нужно еще владение современными педагогическими технологиями, обеспечивающими сопровождение образовательной деятельности обучающихся. И в этой области педагогической деятельности нужна была помощь.

Тут я поняла, насколько мне повезло с выбором школы, в которой организована методическая работа на метапредметной основе. Воспринятая поначалу с недоверием идея распределения, пусть и по выбору, всех педагогов в творческие лаборатории и педагогические мастерские, начала приобретать смысл. Выбранная мною в качестве направления самообразования «Мастерская компетентностно-контекстного образования» изначально из-за причудливо-незнакомых слов в названии, стала наполняться практико-ориентированным содержанием. Непонятные, но активно используемые коллегами на заседаниях мастерской термины «деятельность академического типа», «квасисамостоятельная деятельность», «контекст», «рефлексия», «структура темы», «сценарный план темы» начали приобретать практическое значение.

Посетив уроки коллег по педагогической мастерской по истории, русскому языку, биологии, математике, увидела, что все они строятся по одному метапредметному алгоритму, обеспечивающему организацию образовательной деятельности обучающихся, нацеленной на достижение планируемых результатов.

Появилось осознанное желание понять, каким образом этот алгоритм может быть использован на уроках английского языка? Как сделать так, чтобы на уроке все выученные слова дети активно включали в речь, а грамматика становилась основой грамотной неподготовленной речи?

С этими вопросами я обратилась к руководителю педагогической студии «Мастерская компетентностно-контекстного образования», учителю математики Смирновой Евгении Вячеславовне.

Беседа с Евгенией Вячеславовной окончательно убедила меня в силе метапредметного подхода в организации методической деятельности в школе. На примере обучения математике она в нескольких словах просто и понятно объяснила, что учить слова и не связывать их в речи – это то же самое, что заучивать формулы и нигде их не использовать. Они постепенно сотрутся из памяти. И показала, каким образом компетентностно-контекстная модель обучения и воспитания позволяет включать «внешний контекст» (содержание учебного предмета) во «внутренний контекст» (деятельность обучающихся на основе этого содержания).

Желание использовать данную технологию на практике положило начало моему ученичеству в паре наставник – наставляемый с учителем математики на основе технологии совместного заказа.

За два с половиной года сотрудничества в моей педагогической практике много чего изменилось. Прежде всего, изучение лексических единиц включено в контекст их использования, как лингвистический, так и собственно коммуникативный. В рамках изучения каждой темы этому способствует последовательная организация практикумов: лексического, грамматического, коммуникативного.

Лексический практикум – это не просто изучение новых лексических единиц – чтение и перевод, но и активное включение их в речь посредством использования в различных словосочетаниях и предложениях. Учитель предлагает предложения на русском, обучающиеся переводят. Также используются различные методы семантизации: использование синонимов, антонимов, перефразирований и определений; прием сопоставления слова с изображением, добавление устойчивых фраз и т. д.

Вслед за первичным включением в речь новой лексики идет грамматический практикум, который предполагает выделение и объяснение учителем новых грамматических единиц с использованием четких и кратких таблиц. Специальные задания и упражнения в разных форматах позволяют обучающимся понять и закрепить новую грамматическую структуру речи с использованием изученной лексики.

Грамматика и лексика ситуативны, поэтому грамматический практикум предполагает широкое использование ситуационного подхода, использование грамматических форм в различных ситуациях.

Далее следуют уроки коммуникативных практикумов, на которых обучающиеся составляют свои диалоги и монологи по теме, сначала по шаблону, также читают тексты, в том числе и аутентичные: газетные статьи, художественные произведения по теме. Здесь нет места «прочитай – переведи – перескажи». В рамках неподготовленной речи обучающиеся взаимодействуют с партнером, участвуют в различных ситуационно-ролевых играх, дискуссиях, дебатах.

В играх на коммуникативных практикумах происходит условное воспроизведение обучающимися практической деятельности людей в модельных ситуациях, создаются условия реального общения. Школьники на уроках говорят: высказывают свою точку зрения, учатся обосновать свой выбор и убеждать других в правильности этого выбора, при этом быть вежливым и открытым для предложений.

В таких ситуациях все обучающиеся получают возможность быть вовлеченными в процесс познания, каждый вносит свой вклад с совместную деятельность. На уроках происходит обмен опытом, знаниями и умениями, то есть обучение идет с опорой на жизненный опыт обучающихся. Причем на уроках царит атмосфера доброжелательности и взаимоподдержки.

Такие уроки позволяют активно развивать у школьников креативное мышление, используя приемы смыслового чтения и социоигровые практики. Парная и групповая работа помогают формировать также и 4К навыки (soft skills) у обучающихся. Дети учатся получать новые знания и использовать их в деятельности в партнёрстве друг с другом и учителем.

На таких уроках звучит живая речь, но уже не учителя, а в большей степени обучающихся. Все выученные слова не лежат пыльной бумажкой в папке, а грамматика не остается просто табличкой в тетради, а выступают средством живого непосредственного общения в контексте заданной ситуации.

Благодаря своему наставнику я поняла, что партнёрство – эффективная современная модель обучения как детей, так и взрослых. Результатом нашего партнерства с наставником стало:

– для обучающихся – уверенное владение языком, что выразилось в повышении среднего балла, уровня обученности;

– для меня как наставляемого, прошедшего в рамках совместно заказа уровни профессионального становления по ступеням «ученик» – «стажер» – «учитель», – овладение современной педагогической технологией, обеспечивающей достижение планируемых результатов обучения.

Опыт работы в рамках компетентностно-контекстной модели обучения и воспитания был представлен на семинарах и конференциях различного уровня: школьном – «4К современного мира. Формирование компетенций XXI века»; городском – «Концепции модернизации содержания и технологий преподавания предметных областей и учебных предметов: практики реализации»; региональном – «Реализация ФГОС в Самарской области. Эффективные педагогические и управленческие практики»; всероссийском – «Актуальные проблемы в современном образовании: опыт и инновации» (статья в сборнике).

Сопровождение и поддержка наставника позволили мне стать победителем школьного конкурса педагогического мастерства «Молодой учитель», а вместе нашей паре – победителем школьного конкурса педагогических идей «Радуга успеха», в рамках которого был подготовлен и представлен совместный открытый бинарный урок по математической грамотности и английскому языку.

Описание системы наставничества. Выбирая путь, мы выбираем путь в гору

*Лобачева Любовь Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ СМТЛ г. о. Самара*

Учитель должен быть прежде всего человеком.
Любите не школу, а детей, приходящих в школу,
любите не книги о действительности, а саму действительность.
Павел Блонский, философ, педагог, психолог

Наставничество – это поддержка молодого специалиста, которая способствует эффективному распределению личностных ресурсов, профессиональному и культурному самоопределению и развитию, формированию гражданской позиции.

В каком специалисте нуждается система образования? Современная школа ждет компетентного, ответственного педагога. Но такого учителя с готовыми качествами и умениями, безусловно, трудно найти. Найти трудно, но можно воспитать и вырастить силами лица.

Что ждет молодого педагога в современной школе? Знакомство с коллективом и классом, родителями, вступление в новую должность. Испытывает ли молодой специалист трудности, связанные с адаптацией к новым условиям трудовой деятельности? Конечно! На мой взгляд, своевременное выявление проблем является очень важным этапом успешной работы.

Знакомство. Мой стаж работы в системе образования почти 30 лет – молодым специалистом я пришла в школу в далеком 1992 году, сразу же после окончания Самарского государственного университета. Знакомство с Анастасией Юрьевной Антонюк произошло в августе 2021 года. Я не знала, что эта красивая молодая женщина станет моей подопечной-наставляемой. И мне впервые пришлось (нет, довелось!) стать Наставником!

Администрация МАОУ СМТЛ г. о. Самара включает педагогов в систему наставничества, успешно практикуемую в нашем лицее. Взаимодействие педагога-наставника и молодого специалиста позволяет избежать возможных ошибок недавнего выпускника вуза, убедиться как в профессиональной, так и в личностной состоятельности. Согласитесь, как важно почувствовать при первом знакомстве человека, а ведь школа учит многому, в том числе и умению понимать. Анастасия Юрьевна – прекрасный собеседник. Мы – филологи, учителя, классные руководители 5-х классов. Разве мало точек соприкосновения?

«Душа моя лежала к медицине, – рассказала Анастасия Юрьевна, – но произошла удивительная метаморфоза: я стала учителем. И не жалею!» А мне стало понятно: этот человек способен услышать зов сердца и следовать собственному призванию. Такие люди лицом нужны. В лицее коллеги готовы поделиться личным опытом, поддерживать молодого учителя эмоционально, приобщить его к корпоративной культуре. И в данном случае содержание формируемых навыков не ограничивается только опытом одного наставника.

Какова же роль наставника? Согласно «Положению о наставничестве», принятом в МАОУ СМТЛ г. о. Самара, в его обязанности входит ознакомление начинающего учителя с лицеем, его традициями, классом, основными обязанностями и требованиями, предъявляемыми к учителю. Наставнику необходимо изучить деловые и нравственные качества молодого специалиста, узнать его отношение к окружающим, наклонности, увлечения, чтобы полноценно оказать помощь в овладении профессией, практическими приемами обучения.

Совместная работа. Цель моей работы в качестве наставника – создание ситуации успеха молодого специалиста. В традиционных и новаторских технологиях и методиках заложены идеи, которые в руках учителей становятся капиталами. В начале сентября мы наметили «траекторию движения» – «Дорожную карту профессионального развития молодого педагога». В этой разработке мы определили цели, задачи, перспективы, обсудили техноло-

гии. Я до сих пор вспоминаю, с какими трудностями приходилось сталкиваться мне, поэтому с удовольствием делилась необходимыми умениями, навыками с начинающим учителем. «Нужно учить не рассказом, а работой и показом», – говорится в пословице.

Поначалу вопросов было много: как эффективно организовать работу в АСУ РСО, как быстро проверять тетради, как говорить с детьми, чтобы они учились, как выбрать тему самообразования, что сделать для того, чтобы общение с родителями было плодотворным?

Эти вопросы (как и анкетирование, тестирование) помогли выявить недостаток практических навыков в учебно-воспитательной работе. Но вот вопросов, связанных с воспитательным компонентом урока, почти не было. А ведь современный урок без такого понятия даже и не мыслится. И организация внеурочной деятельности не сразу приняла системный характер.

В предлагаемой таблице представлены лишь некоторые проблемы и пути их решения.

<i>№</i>	<i>Проблема</i>	<i>Решение</i>
1	Большая часть времени начинающего педагога уходит на подготовку к уроку. Эта проблема провоцирует перенапряжение, усталость, угасание интереса к работе	Педагог-наставник делится необходимым молодому учителю инструментарием для самостоятельного проектирования урока, отвечающего современным требованиям. Важно обратить внимание на умение использовать методическую литературу по предмету
2	У молодого специалиста вызывает затруднение составление рабочих программ по предметам, которые обеспечивают достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы	Изучение программ учебных предметов, рекомендации, практическая помощь в составлении рабочей программы. Важно к решению проблемы привлечь руководителя методического объединения
3	Определенные затруднения у начинающего учителя вызывает процесс проектирования урока, соответствующего принципам ФГОС	Консультации, в ходе которых молодой специалист знакомится с особенностями современного урока. Акцент был сделан на то, что необходимый образовательный результат можно получить только в том случае, если направить урок на развитие личности учащегося. На современном уроке учитель – соавтор образовательного продукта, а ученик – активный участник образовательного процесса, деятель. Важно рассмотреть формы работы с обучающимися на уроке и систему оценивания полученных результатов
4	Вызывает затруднения составление технологических карт к уроку	Консультирование в составлении технологических карт, с помощью которых можно эффективно организовать учебный процесс. Важно: правильно составленная технологическая карта позволяет существенно сократить время на подготовку учителя к уроку

5	Вызывают затруднения особенности составления планов современного урока и конструирования учебного материала	Совместно с молодым педагогом были разработаны отдельные уроки. Важно в процессе работы предложить опорные таблицы, позволяющие правильно спроектировать урок
Результат: сформирован собственный стиль ведения урока, способствующий формированию у школьников умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, делать выводы, умозаключения		

Как наставник я должна заметить, что А. Ю. Антонюк – молодой специалист, но за ее плечами учеба в Самарском государственном социально-педагогическом университете, стажировка на площадке городского Центра наставничества (МБОУ Школы № 36 с углубленным изучением отдельных предметов г. о. Самара). Важным этапом совместной работы стало осознание, что главное профессиональное качество, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам, – это умение учиться. И я с удовольствием уже сегодня отмечаю готовность Анастасии Юрьевны к переменам, её мобильность, способность к решению нестандартных задач, ответственность и самостоятельность в принятии решений.

Взгляды детей часто столь же актуальны, как и взгляд учителя.
Морли Сафер, журналист, телеведущий

Инновационные практики. Опыт наставничества оказался и для меня бесценным. Деловые игры, познавательные квесты, педагогические реконструкции, тренинги – все эти технологии, конечно же, мне известны, но Анастасия Юрьевна наполнила их для меня новым смыслом. И вот именно оно, «реверсивное наставничество», позволяет говорить мне о разнообразии форм педагогической деятельности. Активное использование современных цифровых технологий позволяет опытному педагогу с помощью молодого специалиста преодолеть консерватизм, излишнюю традиционность. А. Ю. Антонюк успешно проводит мастер-классы, на которых знакомит коллег с особенностями работы на новых учебных платформах, с новинками современных технических средств, со способами их освоения (В 2021 году Анастасия Юрьевна проходила курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Формирование ИКТ-грамотности школьников»).

В этой связи особенно актуальными оказались кинотехнологии. (С прошлого года в лицее возобновил свою работу кино клуб «Мечтать!Творить!Любить», руководителем которого я являюсь.) Такая совместная деятельность позволяет развить умение педагога связать разнообразные учебные ситуации уроков с жизненной практикой учащихся. В МАОУ СМТЛ г. о. Самара модель реверсивного наставничества приветствуется.

Самая большая радость для учителя, когда похвалят его ученика.
Шарлотта Бронте, писатель

Предварительные итоги. Лицейская система наставничества (а наша совместная работа является ее частью) позволяет педагогу успешно адаптироваться к новым условиям трудовой деятельности, своевременно выполнять обязанности, освоить роль учителя и классного руководителя, сформировать свою систему работы, внедрять новые педагогические технологии, совершенствовать знания и умения, свободно обсуждать в педагогическом коллективе возникшие проблемы. Разнообразные формы работы с молодым специалистом способствуют развитию познавательного интереса к профессии, активному усвоению приемов работы с детьми и их родителями. Уже сейчас я могу с уверенностью сказать, что формы методического сопровождения выбраны правильно: они позволили начинающему учителю раскрыться.

Так, в 2021 году совместно с наставником А. Ю. Антонюк приняла участие в III Поволжском педагогическом форуме. Имеет диплом за подготовку двух победителей XXVIII Всероссийского детского конкурса научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науку», Благодарность за подготовку победителей в Международном конкурсе-фестивале «Отражение», благодарность за творчество, инициативность, креативность в решении вопросов во благо лицеистов, родителей и педагогического коллектива.

Анастасия Юрьевна стала активным помощником организатора РДШ в лицее. Ею подготовлены и проведены открытые уроки, внеклассные мероприятия, выступления в рамках работы методического объединения учителей гуманитарного цикла.

Цель обучения ребенка состоит в том,
чтобы сделать его способным развиваться без помощи учителя.
Э. Г. Хаббард, писатель, издатель, художник и философ

Наставничество – средство сплочения лицейского сообщества. Мой опыт наставничества, который является частью лицейской системы, показывает, что этот процесс затрагивает интересы всех субъектов взаимодействия: молодого специалиста, наставника и педагогического коллектива.

<i>Результаты системы наставничества МАОУ СМТЛ г. о. Самара</i>		
Молодой специалист	Наставник	Администрация МАОУ СМТЛ г. о. Самара, педагогический коллектив
Получает знания, развивает умения, повышает профессиональный уровень и развивает способности, строит собственную профессиональную карьеру, учится выстраивать конструктивные отношения с наставником	Развивает свои деловые качества, повышает профессиональный уровень, способствует профессиональному совершенствованию и развитию самостоятельности, инициативности, формированию опыта	Повышает профессиональный уровень подготовки кадров, улучшает взаимоотношения между сотрудниками
Вывод: правильно спланированная работа педагога-наставника помогает молодому специалисту достичь больших успехов, преодолеть трудности адаптации к новым условиям трудовой деятельности, остаться в профессии		

Конечно, мне хотелось бы подробно рассказать о взаимопосещении уроков, взаимной работе по подготовке и проведению внеклассных мероприятий, совместных лицейских сборах пятиклассников. Но ведь представленный мой опыт – промежуточный. А пока нам нужно:

- написать сборник рассказов,
- устроить поэтический поединок и продолжить участие в литературном марафоне,
- писать и публиковать статьи,
- заниматься волонтерством,
- организовывать квесты,
- снимать видео, главными героями которых будут лицеисты,
- сниматься в видео в образах литературных героинь (и не только).

И о том, как мы «сердца зажигаем глаголом», как учим мечтать, творить, любить, я тоже обязательно расскажу.

Мой первый педагогический опыт

*Антонюк Анастасия Юрьевна,
учитель русского языка и литературы,
МАОУ СМТЛ г. о. Самара*

Если учитель имеет только любовь к делу,
он будет хороший учитель...
Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам,
он – совершенный учитель.
Л. Н. Толстой

Есть восточная пословица, которую я услышала на самом первом занятии в университете: «Если твои планы рассчитаны на год – сей просо, если твои планы рассчитаны на десятилетия – сажай деревья, если же твои планы рассчитаны на века – воспитывай людей».

Кто такой учитель? Антон Семёнович Макаренко говорил: «Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги. Воспитатель должен себя так вести, чтобы каждое движение его воспитывало, и всегда должен знать, чего он хочет в данный момент и чего он не хочет. Если воспитатель не знает этого, кого он может воспитывать?»

Мы обращаем внимание на однокоренные слова «воспитатель» и «воспитывать», которые он ставит в синонимичный ряд к термину «педагог». Получается, что испокон веков считается, что учитель – это тот человек, который в первую очередь воспитывает, направляет на истинный путь, зажигает звезды, а потом уже даёт знания.

В современной школе остро востребованы компетентные и нравственные педагоги, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамичностью, конструктивностью, обладающие развитым чувством ответственности за воспитание подрастающего поколения, умеющие самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, осваивать новые информационно-коммуникационные технологии, одним словом, умеющие адаптироваться к постоянно изменяющейся образовательной среде.

История моего выбора уходит в далекое детство. Быстро научившись хорошо читать, я собирала ребят в садике и вслух читала «Белого Клыка». Для меня время проходило иначе, зачитавшись на несколько часов, я поднимала глаза и видела, что вокруг уже никто не сидит, все заняты своими делами, пока мое воображение переносило меня в мир книги. На протяжении школьного времени мой выбор менялся от следователя до врача, потом опять в голове всплывала мысль: «А не быть ли учителем?» Но наступает 10-й класс, классный руководитель спрашивает, определились ли мы с выбором предметов, протягивая бланк. Но где взять верный ответ? Начинаются тесты, помогающие определить функцию в обществе. Все они выдают один ответ: творческая работа с людьми. Я закрываю глаза и вижу, как вхожу в стены школы, дети бегут навстречу и, улыбаясь, приветствуют меня. В руках большая стопка тетрадей, рассказываю ребятам тайны литературы, а они смотрят на меня с распахнутыми глазами. И я чувствую, как быстро начинает биться сердце. Оно загорается. Так почему мне не попробовать зажечь звёзды? В. А. Сухомлинский говорил: «От педагога зависит, чем станет сердце ребёнка – нежным цветком или засушенной корой». В чем же заключается цель молодого педагога? Учитель должен вести по ступенькам взросления будущего ученого, врача, космонавта, рабочего, а может, и актера. Но самое главное – хорошего человека, который смог найти свой путь.

Задачи, которые я поставила для себя, должны помочь в осуществлении данной цели:

1. Постоянно развиваться, изучать методическую литературу, прислушиваться к мнению наставника.
2. Организовывать плодотворное сотрудничество между учащимися.
3. Использовать разнообразные методы и средства коммуникации.

4. Создавать комфортные условия для обучения.
5. Научить учеников применять полученные знания.

И это только малый список задач, которые предстоит выполнить. Меня восхищает разнообразие действий педагога. Путь становления учителем трудный, не все готовы к этому, но и не каждый знает, какой приз ждёт впереди. Я гордо заявляю, что работаю учителем второй, хотя и непростой, год. Сменив место работы, я наконец нашла свой приз – детей, которые с упоением слушают истории, внимают чудесам русского языка. Веду я несколько предметов: русский язык, литература, родной русский язык и родная литература, читательская грамотность.

В самом начале педагогической деятельности много времени уходит на подготовку к урокам, ведь хочется проводить занятия интересно. Сбранного материала практически нет, поэтому к каждому уроку готовишься с нуля, придумывая разнообразные рабочие листы, игры, карточки. Мне нравится самой создавать дидактический материал, поэтому могу часами сидеть перед ноутбуком, делая игру по теме «Чередования гласных в корне слова». Для чего все это? Я вижу результат такой работы: интересно не только мне, но и учащимся, которые потом просят на перемене поиграть в игры по русскому языку. Они рассматривают карточки, собирают команды, ведь именно так их знания укоренятся.

И это не все трудности, которые встречаются на работе. Но мне очень повезло! В Самарском медико-техническом лицее есть система наставничества, которая поддерживает молодых педагогов на начальном этапе. Моим наставником является Лобачева Любовь Николаевна. Еще в августе она взяла меня за руку и повела в наш замечательный коллектив, представив так: «А это наш новый педагог! Познакомьтесь с Анастасией Юрьевной, учителем русского языка и литературы. Такой человек попал в нашу команду!» Стеснение как рукой сняло.

Любовь Николаевна поддерживает мои задумки. Она является руководителем лицейского киноклуба и, также как и я, классным руководителем 5-го класса. Мой наставник может мне помочь как с предметной деятельностью, так и с классным руководством. Ведь это не так просто. Как контактировать с родителями, что такое родительское собрание, как сплотить класс? Но мне не страшно, так как рядом со мной находится опытный коллега, готовый помочь в любой ситуации.

Любовь Николаевна создает ситуацию успеха для меня, но самое интересное заключается в том, что у нас получается реверсивное наставничество! Мы помогаем друг другу открывать что-то новое в нашей профессии.

Данная профессия не дает стоять на месте, поэтому я постоянно прохожу курсы повышения квалификации, участвую в мастер-классах, фестивалях идей, готовлю учащихся к конкурсам. В этом году мы готовились практически ко всем конкурсам, связанным с моими предметами. За первое полугодие мы с моими учениками получили более 25 призовых мест! Как рада я видеть эти счастливые глаза, горящие сердца, тянущиеся к знаниям.

Главный метод в работе, который постоянно использую, – это работа с кластером (графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала) или ментальной картой. Я с ребятами систематизирую информацию в виде схемы. Перед уроком они видят все правило, легко могут его повторить, а потом рассказать.

Работа может быть как индивидуальной, так и групповой. Во время групповой работы все ищут материал, думают, каким образом его систематизировать, а в конце каждый из группы говорит что-то определенное по правилу. Плюс данной работы заключается в том, что учащиеся, которые болели во время прохождения этого правила, могут лучше его усвоить, так как остальные участники группы во время составления кластера объясняют теорию. Происходит взаимосвязь. Это хороший способ осмысления материала. Плакаты позже остаются в классе, чтобы к ним можно было обращаться.

Вторая методика – это игра. Игровые технологии способствуют хорошему усвоению знаний. При помощи различных игр, соревнований, групповых заданий учащиеся могут применить свои знания на практике. Ребята попробовали себя в роли судьи, присяжных и адвокатов, когда решали судьбу героев «Муму», журналистами и редакторами, собирая и обобщая информацию по русскому языку.

Литература – это метапредметный урок, так как включает в себя множество различных предметов, начиная от рисования, музыки и заканчивая русским языком. И это замечательно, потому что учащиеся могут попробовать себя в роли писателя или иллюстратора, создавая комиксы, которые помогают структурировать прочитанное в наглядной форме. Мы можем в начале урока закрыть глаза на минуту и послушать «Времена года» Антонио Вивальди, чтобы настроиться на определенную тему. Например, читая произведение И. А. Бунина «В деревне», слушали звуки зимы, проходя «Косцы», включали звуки жаркого лета. Музыкальное сопровождение позволяет глубже воспринимать произведение.

В лицее я веду проектную деятельность, заключающуюся в том, что мы с моими учениками 5-х классов создаем свой сборник рассказов и литературную экскурсию. Администрация поддерживает меня во всем, поэтому недавно получилось организовать встречу с писателем, которая рассказывала ребятам о трудностях написания книги, о секретах успешного произведения. После мастер-класса они вышли счастливые и пошли читать книги, чтобы потом обсудить и написать свою.

Плутарх говорил: «Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь». Вот и я вижу своей целью помогать ребятам зажечь свой внутренний огонь, а в этом мне поможет замечательный коллектив Медико-технического лицея.

Описание системы наставничества

*Целёра Олег Сергеевич,
учитель истории и обществознания
МБОУ Школы № 105 г. о. Самара*

Наставник. В чем же смысл этого слова? Если говорить кратко, то наставником называют человека, передающего знания и опыт. При этом наставляемый, в данном случае молодой педагог, получает представление о том, как наиболее эффективно использовать имеющиеся в его распоряжении ресурсы, как материальные, так и духовные, для достижения результата. Этого можно достичь только в случае тесного взаимодействия администрации школы и учителей, учителя-наставника и молодого педагога.

Образование (и школа в том числе) представляет собой динамичную, постоянно изменяющуюся систему, стремящуюся к улучшению качества функционирования, грамотному распределению имеющихся ресурсов и к достижению практически полезного результата. При этом, несмотря на образование и знание современных педагогических теорий, с первого дня в школе перед молодым педагогом стоит задача формирования собственной педагогической идеи и использования её на уроках. При этом необходимо помнить о культуре поведения молодого учителя, требованиях и распоряжениях администрации, о своевременном и грамотном выполнении должностной инструкции.

Исходя из образовательных потребностей МБОУ Школы № 105 г. о. Самара реализуется форма наставничества «молодой учитель – молодой учитель».

Ввиду того, что в наш педагогический коллектив пришел молодой учитель А. Д. Шабашова, возникла необходимость стратегии адресного подхода, учитывающая её личные качества, склонности и интересы, уровень образования и профессиональной подготовки.

Так, в школе появился другой вид наставничества – «желательный наставник», я, О. С. Целёра, с большим опытом работы и участия в различных современных конкурсных мероприятиях («Лучший учитель по предмету», «Учитель года», «Современной школе – современный учитель» и др.).

Выбор наставника определился именно предпочтениями А. Д. Шабашовой. Плюсом этого вида наставничества является то, что наставника выбирали по личным и профессиональным качествам самого молодого учителя:

- обучение строится на основе интересов и потребностей молодого учителя;
- помощь наставника организована в условиях доверия, взаимообогащения и открытого диалога двух молодых учителей с общими интересами и новыми взглядами на современную педагогику.

Для успешной реализации данной модели наставничества в школе были разработаны документы, регламентирующие эту деятельность:

- Положение о наставничестве;
- Приказ № 310-од от 23.11.2021 г. «Об организации наставничества»;
- Программа (дорожная карта) наставничества;
- Индивидуальный план (комплекс мероприятий) в рамках организации работы наставнической группы.

Работу с наставляемым следует строить, исходя из следующих принципов, заложенных классической педагогикой: *«я скажу – ты послушай, я покажу – ты попробуй, сделаем вместе, сделай сам – я подскажу, сделай сам и расскажи, что сделал».*

Исходя из этих принципов, собственного опыта и изучения опыта коллег, изучения австрийско-российского проекта, который был реализован при содействии межвузовского научно-исследовательского центра «Дидактика» и посвящён исследованию института наставничества в школе, я делю организацию наставничества на следующие этапы:

- адаптация;
- включение;
- испытание;
- самореализация и рефлексия.

При этом моя педагогическая идея использования дидактической игры как средства формирования логического мышления для повышения самостоятельности учащихся, а также методы и приёмы, которые я использую на своих уроках для её развития и реализации, заинтересовали Анастасию Дмитриевну, которая также начала применять данные приёмы на своих уроках, причём творчески трансформируя под нужды своего предмета и свои цели.

На первом этапе адаптации, как и на других этапах, активную роль играет взаимодействие наставника с молодым педагогом. Помимо диагностики наставника в течение сентября – октября Анастасия Дмитриевна также проводит самодиагностику, по итогу которых обозначается круг проблем, стоящих перед молодым педагогом, и намечаются пути их решения. На этом этапе происходит взаимное посещение уроков, наблюдение за работой во время урока, после урока, выявление особенностей общения с детьми (как у наставника, так и у молодого педагога) и формирование собственной культуры поведения в школе, которая не будет противоречить нормам педагогической этики. Самое важное, на мой взгляд, на данном этапе не ограничивать молодого педагога, т. к. именно благодаря этому он может самостоятельно выбрать методические приёмы и формы ведения урока, удобные ему. Однако необходимо указывать на недостатки и быть готовым услышать пожелания и в свой адрес после посещения собственных уроков, так как молодой педагог представляет свежий взгляд на обычные, привычные вещи, благодаря которому способен улучшить и мой урок. В этом проявляется важная черта наставничества – взаимовыгодное сотрудничество. Несмотря на опыт, наставнику тоже есть чему поучиться у молодого педагога. Таким образом, первый этап выражается в *«я скажу – ты послушай, я покажу – ты попробуй»*. К примеру, благодаря моим методам, в частности, использованию «дневников» участников экспедиций Х. Колумба с последующим отыгрышем ролей, Анастасия Дмитриевна на уроках биологии тоже стала использовать «дневники» участников экспедиций – биологов, зоологов и др.

Не стоит забывать о том, что молодому педагогу важно показать, как правильно оформлять документацию, конкурсные работы и т. д., особенно если у него появляется классное руководство, что мною также было реализовано.

Второй этап – «включение», заключается в формировании индивидуального маршрута личностного и профессионального роста молодого педагога, в анализе методов и приёмов учителя-наставника, разборе его педагогической идеи, а также в оценке собственных возможностей. На данном этапе также проходит оценка технологических карт уроков, разбираются особенности их составления. Помимо теоретической, методической части, здесь присутствует и практическая – проведение уроков. У нас прошел интегрированный урок истории и биологии в 7-м классе, посвящённый русским первооткрывателям и первопроходцам. Анастасия Дмитриевна давала оценку природным условиям, в которых находились русские путешественники, я – исторический контекст. Также мы оформляем заявки на участие в конкурсах, технологические карты, а также я наблюдаю за её работой в классе, корректирую и расставляю акценты. Таким образом, в этом этапе выражается следующая часть принципов педагогики *«сделаем вместе»*.

Следующий этап – испытание. Моя роль как наставника здесь выражается в помощи в поиске педагогической идеи и в организации классных, внеклассных мероприятий, а также в оценке педагогических методов и приёмов Анастасии Дмитриевны: *«сделай сам – я подскажу»*.

И завершающим этапом является самореализация и рефлексия молодого педагога.

Результаты деятельности А. Д. Шабашовой за 2021/2022 учебный год:

	Мероприятия	Сроки	Результат
Достижения обучающихся	Участие в волонтерском движении школьников. Повышение качества обученности	В течение года	Сертификаты участников. С 93 до 100 %
Достижения педагога	Участие во Всероссийском форуме классных руководителей в Москве. Проведение открытого урока по функциональной грамотности (в рамках мониторинга естественно-научной грамотности)	9–10 октября 2021 г. 15 декабря 2021 г.	Сертификат участника. Положительный отзыв по результатам данного мониторинга

Именно в этом этапе и выражается последняя часть *«сделай сам и расскажи, что сделал»*.

Таким образом, моя модель наставничества реализуется по принципам: *«я скажу – ты послушай, я покажу – ты попробуй, сделаем вместе, сделай сам – я подскажу, сделай сам и расскажи, что сделал»*.

Мой первый педагогический опыт

*Шабашова Анастасия Дмитриевна,
учитель биологии и химии
МБОУ Школы № 105 г. о. Самара*

Вечным законом да будет: учить и учиться всему
через примеры, наставления и применение на деле.
Ян Амос Коменский

Профессия учителя – это призвание или выбор? Мы сами делаем этот выбор или кто-то позволяет нам быть учителями у детей и вечными учениками у жизни? Легко ли быть учителем, особенно молодым и неопытным, в современной школе? На эти трудные вопросы ответы дает школьная жизнь, «школьная страна», в которую ты приходишь после окончания вуза.

Первое сентября. Первый рабочий день, а для меня – новая жизнь. Вспоминаю сейчас мой первый урок, полный страха, волнения, переживаний, и в то же время радости, счастья. Смотрю в наивные детские глаза, полные любопытства, и чувствую ответственность за то, чтобы это любопытство и интерес ко мне как к учителю не пропал.

Первый год моей работы был для меня годом открытий, потрясений и даже разочарований. Я узнавала много нового, разбиралась в вопросах воспитания, развития и обучения детей, знакомилась с формами работы с родителями, размышляла о создании благоприятной среды для развития детей.

Главное в школе – это команда! Команда единомышленников. Моим наставником стал учитель истории и обществознания Целёра Олег Сергеевич. Он знает, как преподнести те или иные знания, доступно все объясняет. У него богатый опыт организации проектных работ с обучающимися. С его помощью я осваиваю практическую сторону деятельности, учусь видеть свои профессиональные достоинства и недостатки, конструировать уроки, согласно требованиям ФГОС ООО, разбираться в сложном мире документации.

Большую часть времени дети проводят в школе. Это уроки, перемены, классные часы, внеклассные мероприятия. Все это время самым близким человеком, авторитетом для них является их классный руководитель.

Я всегда стремлюсь разнообразить деятельность учеников не только на уроке, но и вне урока: это игры, конкурсы, викторины. Стараюсь разнообразить день интересным и удивительным занятием, научить тому, что умею сама. Ведь кто-то из великих людей заметил: «Ничто не может воздействовать так сильно и эффективно, как пример». Я считаю себя неплохим фотографом, поэтому на переменах рассказываю о хитростях фотосъемки, а дети на практике воплощают их, устраивая своеобразные фотоконкурсы. Для своих учеников я стараюсь быть интересным собеседником.

Олег Сергеевич рассказал мне о своей педагогической идее – использовать дидактические игры для формирования логического мышления, повышения самостоятельности учащихся, а также о методах и приёмах, которые он использует на уроках. Эта идея заинтересовала меня, и я также начала использовать данные приёмы на уроках, подстраивая под особенности своего предмета.

Основная идея такого подхода состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети открывают их сами в процессе самостоятельной и исследовательской деятельности. Задача учителя теперь не в том, чтобы все доступно и наглядно объяснить, показать, рассказать. Он должен организовать исследовательскую работу детей так, чтобы они сами задумались, нашли решение проблемы и объяснили, как надо действовать в новых условиях.

Я часто размышляю о том, каким же должен быть настоящий педагог. Педагог – это человек, который находится рядом с учеником длительное время, и именно его образ оказывает огромное влияние на детей. Учитель должен быть готов к длительной совместной рабо-

те с растущей и взрослеющей личностью ребенка, воспитание и обучение которого во многом зависит от успешности самого педагога.

Система наставничества позволяет мне решать комплекс проблем, с которыми я столкнулась во время работы в школе. Взаимоотношения с учениками, родителями, коллегами, грамотное построение уроков и правильная организация работы. С Олегом Сергеевичем я изучаю особенности дидактических игр, которые полезны при формировании УУД и компетенций обучающихся. Моей основной целью является комплексная и системная подготовка обучающихся к самостоятельной, взрослой жизни. При этом моя работа измеряется как в моих достижениях как учителя-предметника, классного руководителя, так и в достижениях обучающихся. Я приняла участие во Всероссийском форуме классных руководителей, а мои ученики занимают призовые места на олимпиадах по химии и биологии.

Дидактическая игра является хорошим способом для раскрытия способностей ребёнка, позволяет развиваться творчески и предметно. Я использую игры, уже известные в практике, но наполняю их новым содержанием в зависимости от уровня подготовки класса. Например, «Пять шляп», «Отгадай объект», «Собери микроскоп» и другие. Сегодня большинству обучающихся необходима активная творческая деятельность, которую могут обеспечить методы и приёмы игровых технологий.

Но учитель – это не только тот человек, который учит, но и тот, который постоянно учится. Самообразование играет огромную роль в профессии педагога. За последние годы существенно изменились приоритеты в образовании. Мне нужно научиться организовывать обучение таким образом, чтобы оно стимулировало интерес, желание вместе думать и дискутировать, ставить оригинальные вопросы, проявлять независимое мышление, формулировать идеи, высказывать свою точку зрения, чтобы мотивировало учащихся к более высоким достижениям и интеллектуальному росту. Именно поэтому я должна быть в постоянном поиске новых технологий и методик, которые позволят развить интеллектуальные и творческие способности детей.

Мне повезло с педагогическим коллективом, который встретил меня тепло и с пониманием. Это так важно, чтобы рядом были люди, которые могут помочь, поддержать, дать хороший совет, на которых можно положиться в трудной ситуации. Коллеги оказывают мне бесценную помощь в моей практической деятельности. Они мастера своего дела. Именно в таком коллективе формируется настоящий учитель.

Мой первый педагогический опыт оказался удачным: умное наставничество, практическая помощь коллег, мой неподдельный интерес к детям формируют меня как учителя-предметника, классного руководителя, человека, умеющего расположить к себе окружающих. «Школьная страна» останется в моем сердце навсегда.

Описание системы наставничества

*Бородинчик Юлия Юрьевна,
учитель английского языка
МБОУ Лицея «Созвездие» № 131 г. о. Самара*

В современной школе наставник – это не просто учитель, который может подсказать. Наставник должен обладать четким видением, иметь фокус на методическое превосходство, должен быть влиятельным и постоянно обучающимся. Именно так думала я ровно год назад. Проработав в качестве наставника один год, я могу сказать, что методического превосходства, влияния и обучения недостаточно. Быть наставником – это не просто давать указания и следовать «дорожной карте». Наставничество – это постоянный процесс обучения и узнавания чего-то нового, от методических идей до своих личностных способностей, познание себя. Порой кажется, что ты достиг предела, сделал все возможное и больше ничего не можешь дать молодому специалисту, как вдруг открывается второе дыхание. Молодой специалист своей любознательностью расширяет горизонты наставника. В какой-то момент я поняла, что моих пяти составляющих (ожидать \square проверять \square направлять \square уважать \square рефлексировать) для успешной, как мне казалось, работы уже не хватает.

Наставничество не универсально. У всех подопечных есть индивидуальные потребности, поэтому приходится адаптироваться под обстоятельства.

Что я могу дать своему подопечному? При работе с Анастасией Анатольевной я поняла, что для ее успеха мне как наставнику нужно пересмотреть задачи. Я хочу и могу:

- повысить ее самоуважение и уверенность в себе;
- расширить доступ к новому опыту;
- признавать достижения;
- мотивировать не словами, а личным примером;
- доказать, что от работы можно получить удовлетворение;
- не лишать самостоятельного обучения;
- повысить узнаваемость внутри и за пределами нашего лицея.

На сегодняшний день к своему списку важных составляющих для успешной работы в качестве наставника я добавила еще пять элементов.

1. Доверять и уважать: не подвергать сомнению то, что, на мой взгляд, может не сработать на моих уроках. Возможно, что мы видим ситуацию с разных ракурсов. С моей подачи может и не сработать, а с подачи молодого учителя, с его видением урок может получиться.

2. Доверять, но проверять: важно дать понять, что вы одобряете каждый инновационный шаг, но вести тщательный мониторинг и вносить своевременные правки.

3. Быть равным: независимо от возраста и квалификации относиться к молодому учителю как к профессионалу. Не принижать словами «Ты еще не дорос до этого».

4. Слушать. Слушать – это не только смотреть в глаза и кивать. Речь, скорее, идет о заинтересованности. Даже если вы очень заняты, выслушайте коллегу, не перебивайте, а спустя какое-то время поинтересуйтесь, как дела с той ситуацией, о которой он вам рассказывал. Он поймет, что его слышат, что он важен.

5. Меняться. Не стоять на месте, развиваться, учиться. А еще лучше делать это вместе с подопечным. Вы можете быть более опытны, но всегда оставайтесь открытыми к тому, что ваш совет может не быть правильным. Дайте понять, что вы открыты для отзывов и обратной связи. Фразы вроде «Останови меня, если я использую старую информацию» и «Не стесняйся сообщить мне, если это не подходит» показывают, что вы здесь для вашего подопечного и не прочь переключиться, если то, что вы говорите, непродуктивно. Совершенно нормально, если ваш совет не попадает в цель, и вместо того чтобы уклоняться от таких моментов, лучше воспользуйтесь ими как возможностью для обучения.

Я убеждена, что наставничество помогает поставить себя на место своего подопечного, помогает вспомнить о своих волнениях и тревогах, о своих желаниях и амбициях. Наставничество не дает учителю погрузиться в опасную рутину дел. Учителя забывают, что они на самом деле очень интересные люди. Все, о чем учителя думают, что они чувствуют, имеет значение. Оставаться творческим, открытым новым знаниям и знакомствам, не бояться перемен и конкуренции, но быть конкурентоспособным – вот истинный портрет современного наставника.

Для себя я разработала чек-лист, в который включила основные моменты, способствующие развитию продуктивных отношений «наставник + молодой учитель»:

- 1) заранее выделите время для встреч (не менее 30 минут) и будьте последовательны;
- 2) поощряйте стремление наставника брать на себя ответственность за собственное обучение и развитие;
- 3) помните об абсолютной конфиденциальности разговоров – обсуждать коллег непрофессионально;
- 4) давайте конструктивную обратную связь;
- 5) помогите определиться с целями; цель должна быть конкретной, измеримой, достижимой, реалистичной, привязанной к срокам ясной.

В качестве наставника я работаю с сентября 2020 года. И до сих пор уверена, что наставничество – чрезвычайно ответственная миссия. От решений и советов наставника зависит профессиональное становление молодого учителя. Моя главная задача в качестве наставника заключается в том, чтобы не упустить молодые кадры, привить любовь к профессии и сделать все возможное, чтобы молодой учитель со временем стал профессионалом.

Мой первый педагогический опыт

*Маркова Елена Александровна,
учитель начальных классов
МБОУ Школы № 28 г. о. Самара*

Лучшая награда в нашей жизни –
это возможность заниматься делом, которое того стоит.
Т. Рузвельт

Первого сентября 2021 года школа распахнула для меня свои двери, и я шагнула за ее порог в новой роли: роли педагога! Наступил первый профессиональный праздник: День учителя. Ребята подготовили прекрасный концерт, трогательные видеоролики, фотозону, много праздничных сюрпризов. Совет старшеклассников, проведя предварительно опрос учеников школы, представил неожиданную презентацию «Кем могли стать наши учителя, если бы выбрали другую профессию?», сопровождавшуюся фотоколлажами и оригинальным текстом. Педагоги школы предстали в разных образах: от бьюти-стилиста до психотерапевта, от журналиста до кондитера, от ивент-менеджера до президента. Часто выбранные ребятами для учителей альтернативные профессии действительно оказывались детскими мечтами моих коллег или являлись хобби. Палитра возможных амплуа, в которых увидели нас ребята, показала, что учитель может состояться практически в любой сфере деятельности, благодаря уникальной возможности и необходимости постоянного саморазвития и самообразования.

И я невольно задумалась, почему люди выбирали и выбирают профессию учителя, зная обо всех сложностях работы? Что в конечном итоге движет ими при таком выборе: уникальный талант учить, интерес к людям, стремление к власти и влиянию, генетическая предрасположенность, выбор родителей или что-то другое? Могла ли я выбрать иную профессию?

Так сложилось, что учителя окружали меня с самого рождения: бабушка Р. Я. Шандакова – директор школы, мама О. В. Маркова – лаборант предметов естественно-научного цикла, дядя С. Е. Шандаков – учитель физической культуры, тетя Е. Ю. Шандакова – учитель русского языка и литературы. С детства, когда собиралась вся семья, оживали истории из жизни школы, и это был, по сути, мой первый, пусть и неосознанный, педагогический опыт. Каждый из моих родственников вложил свою частичку в образ учителя. И, видимо, очень любили они свое дело, были в нем успешны и талантливы, развивались и творили. Было это настолько интересно и заразительно, что я всегда представляла, что вырасту и непременно стану учителем. Это позже я узнала, что «профессиональные установки профессиональных династий выступают системообразующим фактором успешности профессиональной деятельности продолжателей династий» [1]. Но прежде чем проверить это утверждение на практике, я поступила в педагогический колледж и со 2-го курса стала участником программы дуального обучения, в котором партнером педагогического колледжа выступила МБОУ Школа № 28 г. о. Самара.

Программа дуального обучения не только позволила мне раньше других студентов осуществить профессиональные пробы, пережить первый профессиональный успех, быть участником интересных образовательных событий, почувствовать напряженный и сложный ритм жизни школы, но и утвердиться в правильности выбранного профессионального пути.

После окончания педагогического колледжа я с большим удовольствием пришла работать в школу № 28, в качестве молодого учителя, а значит, стала продолжателем семейной традиции.

Отчетливо понимая, что гордиться нужно не только принадлежностью к профессиональной династии, а прежде всего мастерством в профессии, я активно включилась в реализуемую школой программу наставничества. Лебедева Елена Александровна, учитель началь-

ных классов, умеющий стать значимым взрослым для своих учеников, безгранично преданная своему делу, чуткая и внимательная к каждому ребенку, стала моим наставником.

Чтобы наш педагогический дуэт зазвучал, мы вместе придумали концепцию-лейтмотив – «7 СО-составляющих СО-трудничества»:

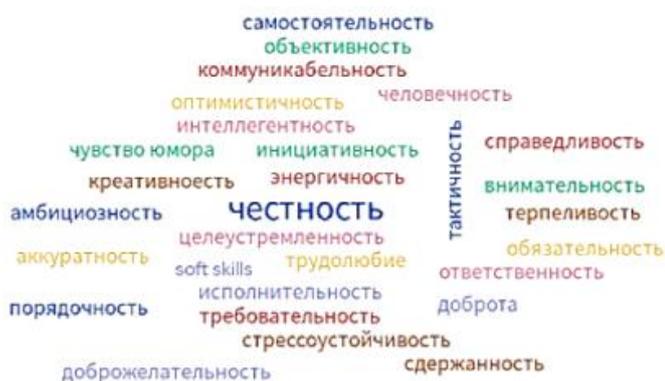
- со-действие в продвижении к профессиональному успеху,
- со-авторство в разработке методических материалов,
- со-переживание педагогических побед и поражений,
- со-бирание лучших педагогических практик,
- со-блюдене правовых и этических норм,
- со-хранение здоровья,
- со-дружество всех участников образовательных отношений.

Указанные ключевые направления сотрудничества были конкретизированы в дорожной карте моего профессионального развития. Дорожная карта не только позволила привести в систему разнообразие направлений моей деятельности как молодого педагога, но и дала возможность эффективно распределять временные, организационные и психофизические ресурсы для достижения поставленных целей. Я знала, что все компоненты дорожной карты по своему важны, но с присущим юности максимализмом в одной из первых бесед с наставником спросила, что нужно делать, чтобы быть лучшим в своем деле.

Елена Александровна ответила: «Для достижения успеха на педагогическом поприще недостаточно получить диплом, нужно найти свой индивидуальный стиль профессиональной деятельности, способной привести ребенка к успеху». А чтобы мне было легче нарисовать, присвоить и начать воплощать в жизнь мой личный образ Учителя с большой буквы, мой наставник попросил коллег создать облако смыслов, проведя опрос «Какими профессионально важными качествами и умениями должен обладать учитель?» в программе Mentimeter.

Какими профессионально-важными качествами и умениями должен обладать учитель?

Mentimeter



Но, оказывается, это было только начало. Главное было впереди. Елена Александровна в рамках реализации направления наставничества «со-действие в продвижении к профессиональному успеху» дала мне задание: опираясь на облако смыслов, попробовать преобразовать его и создать свое уникальное видение учительской профессии, расставить приоритеты, увидеть связи, выделить главное.

Мой наставник подчеркнула, что здесь не может быть единственно верного решения, что это видение со временем может меняться, как и мир вокруг нас. И все-таки важно думать об этом и определить для себя те ценности, без которых в этой профессии не только невозможно быть успешным, а невозможно просто быть.

И вот тогда, преобразовав смысловое поле, созданное коллегами, я аналогичным образом отразила основы моего профессионального мировоззрения, может неоригинального, в чем-то спорного, но осмысленного и прочувствованного, воплотившегося в образ дома.



Думаю, если я «вырасту» до человека, обладающего описанными качествами и умениями, я смогу состояться в любой профессии. Но, благодаря семье, которая передала мне «ген учительства», педагогическому колледжу, который, используя возможности дуального обучения, позволил осуществить профессиональные пробы, моему наставнику, который сопровождает меня в моем профессиональном становлении, всему коллективу школы № 28, который особенно дружелюбен всем молодым педагогам, я сделала свой выбор.

Я стала учителем, миссию которого, по моему мнению, определил еще Конфуций: «Согласие между учителем и учеником, легкость учения и возможность для ученика думать самому и составляют то, что зовется умелым наставничеством...» Задача учителя – помочь ученикам найти истину, пропустить через себя, принять и уметь применить в жизни в нужный момент. Научить детей ориентироваться в современном мире и понимать, для чего нужны знания, где и как их применить. Научить подрастающее поколение планировать свои действия для достижения поставленных целей, оценивать себя, окружение, вырабатывать стратегию своего развития и самообразования; увидеть талант ребенка и развить его. При этом не стоит забывать, что современное образование – это сотрудничество единомышленников, взаимная ответственность. Я выбрала лучшую из профессий, ведь, что может быть интереснее, чем «переводить язык культуры на язык детства» [2], и что может быть важнее, чем «стеречь ребят над пропастью во ржи».

Литература

1. Левочкина А. В. Сущность и специфика понятия профессиональные династии // Аналитика культурологии. – 2013. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-i-spetsifika-ponyatiya-professionalnye-dinastii/viewer> (дата обращения: 03.02.2022).
2. Ямбург Е. Линия жизни / телеканал «Культура». – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=DJ6OIChgCBc> (дата обращения: 03.02.2022).

Мой первый педагогический опыт

*Гребенкина Виктория Владимировна,
учитель математики
МБОУ Школы № 150 г. о. Самара*

– Значит, вы сильная.

– Что вы! Там очень нужны учителя, и никто туда не хочет. А я мечтаю. Я буду учить детей. Вы знаете, мне кажется, если человеку долго внушать хорошее, и делать это от чистого сердца, то любой, даже самый плохой человек, переменится. Только надо непременно от чистого сердца.
к/ф «Сельская учительница»

Моё знакомство с профессией учителя произошло ещё в детстве, ведь родилась я в семье педагогов. Каждое утро в детстве начиналось с игры «в школу», я садилась в большое кресло в гостиной и слушала уроки чтения и счета от бабушки, которая проработала в школе более тридцати лет и на пенсии занималась обучением внучки. Однако именно тогда мне очень хотелось быть учителем и учить бабушку, нежели сидеть и учиться читать по слогам, а мне ведь было всего 5 лет... И я стала об этом мечтать!

Годы шли, и в семь лет я пошла в школу. Соглашусь с утверждением, что хороший преподаватель любой предмет может сделать твоим любимым. Плохой учитель способен сделать противоположное. Мне очень повезло с учителями.

С седьмого класса я стала организовывать мероприятия, в восьмом стала председателем школы, у меня появился свой «подшефный класс», и именно тогда я впервые почувствовала себя «классным руководителем» и стала мечтать. После окончания школы с высокими баллами единого государственного экзамена не задумываясь подала документы в Самарский государственный социально-педагогический университет на факультет математики, физики и информатики. Да, меня отговаривали, аргументируя постоянной занятостью, маленькой заработной платой и отсутствием престижа профессии, но я-то мечтала стать учителем.

В университете мне посчастливилось сразу найти общий язык с куратором и с заместителем декана по воспитательной работе. Студенческая жизнь заманила меня, я начала заниматься разработкой проектов для школьников, мы вели кружки по математике для детей в гимназии № 6, посещали лекции для учителей и преподавателей в лицее авиационного профиля № 135. И каждый раз мечтала провести свой урок самостоятельно.

Мечты исполняются, когда превращаются в цели. И вот 1 сентября 2021 года цель достигнута и я открываю свою педагогическую главу в своей родной школе. Отныне я классный руководитель, учитель математики и педагог-организатор. Эмоции, которые я испытала в День знаний, были несравнимы ни с чем! 31 августа я пять часов писала конспекты классных часов и готовила речь для своих пятиклассников, однако при первой встрече я поняла, что эти дети мне уже далеко не чужие и слова должны быть от всего сердца.

А дальше – первый урок, первый классный час, первый диктант, первое мероприятие, первая совместная поездка, первый педагогический совет, первая проверка, первый открытый урок, первый конец четверти, первый отчёт – всё впервые. Сначала всё было сложно и казалось, что осмыслить, понять и выполнить всё невозможно, но здесь помог наставник. Совпадение это или нет, но им снова оказался заместитель директора по воспитательной работе. Признаюсь, вопросов было столько, что я не знала, с чего начать и как сформулировать, но мой наставник понимала меня с полуслова и полувзгляда. Я начала ходить к ней на уроки, она приходила на мои, поддерживала и придавала мне уверенности и всегда после уроков сначала находила сильные стороны урока, а потом мы вместе прорабатывали слабые.

За эти полгода мы приняли участие в областном конкурсе «Методическая разработка дистанционного урока», разработали классные часы и мероприятия в рамках всероссийских проектов, организовали и провели совместно несколько квизов для учителей и обучающихся.

Также мы вместе с наставником создали в школе первичное отделение Российского движения школьников, в котором я стала куратором школы. Теперь я консультирую и наставляю педагогов и обучающихся школы по проектам и конкурсам РДШ. Когда я вижу то, как горят глаза моих учеников, я точно знаю, что я делаю правильную работу.

Самое ценное для меня – это доверие. Мой наставник даёт все возможности для развития, поддерживает любую мою идею и помогает довести до конца.

Каждую неделю мы анализируем успехи и недостатки, делимся друг с другом своим опытом. Благодаря наставнику теперь я применяю различные педагогические приемы, с помощью которых мне удалось обеспечить повышение уровня качества образования:

- Flipped Classroom – «перевернутый класс». Школьники изучают теорию дома, готовят ментальные карты, а на уроках решают практические задачи по теме.
- Белл-Ланкастерская система – система взаимного обучения. Ученики сами объясняют предмет отстающим от программы одноклассникам.
- ТРИЗ – теория решения изобретательских задач. Педагогическое направление, которое прокачивает навыки работы с изобретательскими и исследовательскими задачами.
- Модель Шваба. В качестве заданий даются проблемы, на которые нет ответов. Ученики от осознания проблемы переходят к сбору и анализу данных, выдвижению и проверке гипотез, смотрят опыты и проводят эксперименты. Но основным средством получения недостающих сведений остаются вопросы педагогу.

После проведения классного часа в формате квиза мы с наставником сделали вывод, что с использованием игровой формы мотивация обучающихся возрастает, поэтому на своих уроках во время устной фронтальной работы я ввожу балльно-рейтинговую систему оценивания, которую мы продумали совместно с учениками. Также в моем рабочем кабинете теперь есть любимый стенд всех учеников «Число дня», на котором каждый ученик может решать различные загадки и головоломки, которые ежедневно обновляются.

Нельзя не сказать ещё о важном аспекте работы с наставником – это помощь в работе с родителями. Сценарий первого родительского собрания мы подготовили вместе, и я смогла даже отрепетировать его со своим наставником.

Я считаю, что учитель – это одна из самых важных профессий на земле. Ведь именно со школы начинается становление личности человека. В школе педагоги позволяют раскрыть творческий потенциал ребенка, открывают ему двери в светлое будущее. Учитель является для учеников примером во всём, примером в поведении, в моральных нормах и устоях, является верным другом и надежным товарищем, готовым всегда прийти на помощь.

В школе на уроках литературы мы разбирали рассказ Валентина Распутина «Уроки французского». Данное биографическое произведение очень поразило меня. Лидия Михайловна изображается писателем как действительно талантливый педагог и наставник. Видя, что мальчик не хочет принимать помощь просто так, она находит способ помочь ему через игру на деньги. Этим женщина в буквальном смысле спасает мальчика от голода, не задевая его гордость. Действительно, в момент помощи замечательная учительница не побоялась взять на себя колоссальную ответственность и помочь ребенку. Даже уехав на Кубань, она отправляет ребенку ту самую посылку с макаронами и тремя красными яблоками. Я уверена, что учителя играют большую роль в жизни каждого человека. Так как самыми яркими воспоминаниями являются детские, в сердце каждого человека есть фрагмент воспоминаний, связанных со школой. И ведь именно от учителей зависит, насколько тёплыми будут эти воспоминания их воспитанников и учеников.

Очень здорово работать в коллективе, где тебя всегда поддержат, подбодрят, направят и поймут. Я желаю всем молодым педагогам приобрести не просто наставника, а настоящего друга и верного помощника.

Харуки Мураками говорил: «Профессия изначально должна быть актом любви. И никак не браком по расчету. И пока не поздно, не забывайте о том, что дело всей жизни – это не дело, а жизнь».

Мой первый педагогический опыт

*Прошина Анастасия Максимовна,
учитель начальных классов МБОУ Школы № 8 г. о. Самара*

Учитель – благородная профессия. Учитель оставляет отпечаток, незаметный на первый взгляд, но как он значим! Ведь именно они, учителя, вкладывали в каждого из нас свой труд. Самой своей жизнью они обучают детей благу и справедливости. Именно они побуждают детский мозг к интеллектуальной деятельности.

Результат работы первого учителя не виден тотчас, его деятельность – это то, чем мы, взрослые, характеризуемся на данный миг, чего мы добьемся в жизни, какой авторитет будем иметь в жизнеустройстве и многое другое.

Первый учитель подобен члену семьи, который сначала учит дружить, любить друг друга, понимать друг друга, разрешать споры за партой, а уж потом – письму и счету.

Мои учителя стали для меня образцом для подражания и источником вдохновения. И когда в моей жизни наступил момент задуматься о своей будущей профессии, не было сомнений, что я – будущий учитель.

Но это долгий и непростой путь, который сопровождается постоянным саморазвитием, ежедневной работой над собой и любовью. Где любовь к детям – то, без чего вряд ли возможно стать учителем, любовь к работе, ведь куда без упорства, и, конечно же, любовь к жизни – без оптимизма невозможно испытать радость открытий.

Настоящий учитель беспокоится о показателях своей педагогической деятельности, о том, как помочь своим воспитанникам разобраться в себе, выстроить свою жизнь в соответствии со своей совестью. И я желаю, чтобы мои выпускники были умными, добросердечными и порядочными, умели находить достойный выход из любой ситуации, учились осознавать и чувствовать ценное содержание жизни.

Современный молодой учитель должен не только учить детей, но и учиться у своих учеников. В конце концов, учитель – это человек, который стоит между наукой и маленьким индивидуумом. Это тот, кто предан своей работе и своим ученикам. Современный учитель – это специалист, владеющий рядом качеств, содействующих результативной передаче знаний. Это тот, кто предан своей работе и своим ученикам.

Учитель – это помощник, советчик, воспитатель еще незрелых юных сердец, заступник, который старается обезопасить своих учеников в потоке жизни. Он ни архитектор, ни инженер, ни начальник человеческих душ. В моём понятии, это «не наверху, а рядом», «я помогу», «я поддержу». Учитель находится на уровне глаз, мудро нацеливает, организует. Базовая концепция в работе преподавателя: дать перспективу каждому ребенку проявить себя.

Формировать умения, развивать у учащихся стремление к творческому восприятию знаний, учить самостоятельно мыслить, осознавать свои потребности в полной мере и повышать мотивацию к изучению предметов, развивать их индивидуальные склонности и таланты – мои основные задачи как преподавателя.

Я, как неопытный и только начинающий свой путь педагог, испытывала затруднения и сомнения в себе и в успехе своей будущей деятельности. В голове – хаос, в сердце – страх. Формирование тебя как преподавателя происходит труднее, сложнее, нежели у представителей иной профессии, потому что педагогическое образование не гарантирует успех молодому учителю. Чтобы стать учителем, недостаточно аудиторных программных знаний. А если я не смогу дать детям необходимый объем знаний, заслужу себе репутацию плохого учителя?

Из этого состояния мне посодействовала выйти мой педагог-наставник Шумарова Светлана Николаевна. Она объяснила мне все необходимое, предоставила в мое распоряжение свою методическую копилку. И я поняла, что с такой опорой и поддержкой мне нечего бояться.

С помощью наставника я осваивала применение технологии проблемного обучения. Ее цель – содействовать развитию проблемного мышления учащихся и преподавателя, независимой учебной деятельности, воспитанию деятельной творческой личности учащегося.

Проблемное обучение – это такая организация педагогического процесса, когда ученик регулярно включается учителем в поиск решения новых для него проблем. Структура процесса проблемного обучения представляет собой систему связанных между собой и усложняющихся проблемных ситуаций.

Современным детям свойственна тяга в освоении новых знаний, способов действий, умений и навыков, и это определяет актуальность данной технологии, ведь происходит развитие высокого уровня мотивации к учебной деятельности, активизация познавательных интересов учащихся, что становится возможным при разрешении противоречий, создании проблемных ситуаций.

Постулат проблемности отражается в логичности выстраивания учебного процесса, в наполнении изучаемого материала, в алгоритмах организации деятельности учащихся и управления ею, в системе урока, структурах контроля.

Проблемное обучение позволяет обеспечить становление общих способностей и эрудированности ребенка, сохраняя при этом его уникальность и здоровье.

Проблемный урок отличается от других (традиционных) именно этапами введения и воспроизведения знаний.

Структура проблемного урока:

Цель урока	Этапы урока	Деятельность обучающихся
Знание	I. Создание проблемной ситуации	Формулирование вопроса «Почему не удаётся?»
	II. Постановка учебной задачи	Формулирование темы урока и его задачи
	III. Поиск решения	Открытие субъективно нового знания путем выдвижения и анализ гипотез
	IV. Выражение решения	Выражение нового знания в легкодоступной форме. Планирование
	V. Реализация продукта	Представление продукта педагогу и классу

Из системы проблемного урока видно, что его центральное звено – проблемная ситуация.

Применение проблемного подхода в моей работе позволяет достигать конкретных результатов:

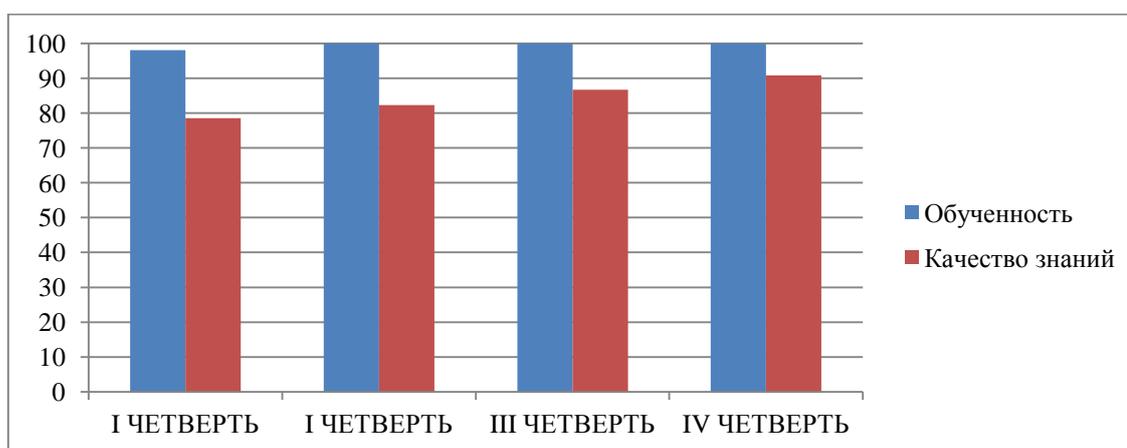
- проблемное обучение стимулирует умственную деятельность, без которой школьнику сложно обучаться, тем более с энтузиазмом;

- у большинства учащихся сформировалась благотворная мотивация к изучению предметов, познавательный интерес;

- повысилась результативность развития мыслительных и творческих склонностей учащихся;

- коммуникативный режим проблемного обучения и самообучения даёт возможность системно координировать и воспитывать культуру мыслительного труда.

Мои воспитанники активно принимают участие в разнообразных олимпиадах фестивалях школьного и городского уровня. Высокие коэффициенты качества знаний обуславливают высокий уровень качественной успеваемости у учащихся.



Данная методика позволяет спланировать свою деятельность, которая ориентирована на достижение цели современного начального образования – становление личности ребенка, раскрытие его творческих перспектив, сохранение физического и психического здоровья и добиться отличных показателей.

На данный момент я стою на первых ступеньках своей профессиональной карьеры. Много ждёт впереди и побед, и неудач. Но я знаю, что рядом есть люди, которые помогут, направят и всегда поддержат, а значит, возможно всё.

Своё эссе закончу словами Л. Н. Толстого: «Счастье не в том, чтобы делать всегда, что хочешь, а в том, чтобы всегда хотеть того, что делаешь».