

Технологическая карта занятия внеурочной деятельности с обучающимися 8-го класса «Книга времён»

Мокеева Карина Андреевна,
учитель истории и обществознания МБОУ Школы № 144 г. о. Самара

Тема занятия: «Книга времён».

Тип занятия: проблемно-ценностное общение.

Цель урока – в ходе групповой формы работы изучить ценностные ориентиры и личностное развитие школьников.

Планируемые результаты.

Предметные: распознают такие понятия, как «исторический контекст», «историческая эпоха», распознают известные им произведения «Детство», «Отрочество», «Юность» Л. Н. Толстого, умеют свои мысли и воспоминания проектировать на структуру уже созданного произведения (написание фанфиков); самостоятельно выбирают способ решения задания; пошагово контролируют правильность и полноту выполнения заданий по созданию «Книги времён».

Метапредметные: регулятивные – определяют цель внеурочной деятельности и используют информационные технологии для ее достижения; составляют план выполнения заданий; обнаруживают и формулируют учебную проблему совместно с учителем; умеют представить найденную информацию в различных видах; *познавательные* – делают предположения об информации; умеют применять индуктивные и дедуктивные способы рассуждений, прогнозируют различные творческие линии; *коммуникативные* – умеют отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее, подтверждая фактами; организуют учебное взаимодействие в группе.

Личностные: умеют ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимают смысл поставленной задачи, выстраивают аргументацию, приводят примеры и контрпримеры; вырабатывают креативность мышления, инициативу, находчивость и активность.

Основное содержание урока.

На уроке обучающиеся в ходе групповой деятельности ребята сравнивают три своих возраста, описывают произошедшее с ними и принимают во внимание успешность и не успешность своих действий. С помощью предоставленных им источников информации обучающиеся оформляют в творческой форме «Книгу времён», тем самым получая готовый продукт, которым смогут пользоваться при изучении и прогнозировании своих успехов.

Методы обучения: технология «Педагогическая мастерская».

Мезансцена: деление на три группы, парты и стулья сдвигаются.

Основные понятия: успех, личностный рост, критерии успеха.

План занятия:

1. Вдохновение.
2. Мозговой штурм.
3. Самоидентификация.
4. Социализация.
5. Синергетика.
6. Самопрезентация.
7. Информационный этап.

Оборудование: компьютеры с выходом в Интернет, проектор, интерактивная доска, ламинатор, раздаточный материал (листы А4, старые журналы и газеты), канцелярские принадлежности.

От пятилетнего ребенка до меня всего лишь шаг.
От новорожденного до меня – страшная пропасть.

Л. Н. Толстой

1. Вдохновение

Учитель: Ребята, Л. Н. Толстой затрагивает сложные философские вопросы данной цитатой. Как бы вы могли продолжить это высказывание или как бы вы могли его дополнить?

Обучающиеся:

- Возможно, Лев Николаевич хотел сказать о том, какова пропасть между всеми периодами взросления человека, как сложно вспомнить себя в детстве и как хорошо мы помним недавние события. Поэтому я бы хотела дополнить, что от меня сегодняшнего и до меня завтрашнего – бесконечность, которую мне нужно преодолевать, работая над собой.

- Лев Николаевич говорит, что расстояния между периодами с каждым годом уносят нас от самого простого все дальше, не давая нам возможности вернуться назад, при этом давая нам возможность развития сейчас. Я бы продолжила отрывок так: от новорожденного до будущего меня множество различных путей.

- Лев Николаевич говорит о том, как много мы преодолели, чтобы стать собой сегодня. Много трудностей, которые сейчас нам и не увидеть с высоты нашего небольшого, но опыта. Я бы дополнил цитату так: «От новорожденного до меня – страшная пропасть побед и поражений».

Учитель: Ребята, хорошая работа! То, о чем вы проговорили сегодня, затронет наше занятие. Развитие наше с вами, успешность деятельности, что мы с вами совершаем. Все это неотъемлемые части наших изменений, личностного роста.

Для высокой эффективности личностных результатов нам нужно с вами выявить критерии успеха, которые формируют нашу с вами деятельность. А что такое успех?

Обучающиеся:

- достижение цели, мечты,
- получение высокого достатка, обеспечение своей семьи,
- работать в той отрасли, что тебе нравится и быть счастливым,
- иметь семью.

Учитель: Все это подходит под описание успеха. Сегодня в ходе нашей работы по группам мы попытаемся обсудить ценностные ориентиры и личностное развитие современных обучающихся.

2. Мозговой штурм

Учитель: Я часто от вас слышу такое слово, как «фанфик». Что это такое, можете объяснить?

Обучающиеся:

- это возможность переделать сценарий реального произведения,
- это твой созданный мир, но в пределах уже созданных,
- это придуманный тобой мир, который уже был написан другими людьми.

Учитель: Да, все ваши высказывания подходят под описание фанфика. Сегодня существует такой жанр массовой литературы, как фанфик. *Фанфик создаётся по мотивам художественного произведения его поклонниками, обычно на некоммерческой основе (для чтения другими поклонниками). Фанфик основывается на каком-либо оригинальном произведении (как правило, литературном или кинематографическом) и использует его идеи сюжета и/или персонажей.*

Сегодня нам предстоит написать фанфик, но не совсем обычный. Помните ли вы трилогию Л. Н. Толстого «Детство», «Отрочество», «Юность»? О чем эти произведения? Сегодня несколько ребят подготовили доклады по ним, чтобы напомнить их суть.

Рассказ сопровождается презентацией.

Обучающийся 1:

В первой части трилогии описывается детство главного героя Николеньки Иртеньева. Он познает мир через свои эмоции, получая знания о людях, к примеру, через улыбку описывая их: «...в одной улыбке состоит то, что называют красотой лица: если улыбка прибавляет прелести лицу, то оно прекрасно; если она не изменяет его, то лицо обыкновенно; если она портит его, то оно дурно». Для Николеньки лицо матушки – прекрасное, ангельское. Отец в силу своей серьезности и строгости кажется ребёнку загадочным, но бесспорно красивым человеком, который «нравится всем без исключения».

Его жизнь меняется несколько раз за произведение. Первый раз, когда Николеньку и его брата увозят жить в город. В сцене переезда особенно чувствуется его противоречивые эмоции, которые Николенька испытывает к прожитой здесь жизни. Николенька обнимает мать, плачет и ни о чем не думает, кроме своего горя. Выехав на большую дорогу, Николенька машет матери платком, продолжает плакать и замечает, как слезы доставляют ему «удовольствие и отраду». Он думает о маме, и любовью к ней проникнуты все воспоминания Николеньки.

В городе впервые Николенька проявляет свои природные качества: наблюдательность и противоречивость. Сталкивается с первыми чувствами: Николенька делится своими переживаниями с братом Володей, признается, что любит Сонечку Валахину, и в его словах проявляется вся детская искренность. Он признается: «...когда я лежу и думаю о ней, бог знает отчего делается грустно и ужасно хочется плакать».

Заканчивается детство Николеньки горестным событием для всей семьи – смертью мамочки. И с этого момента мальчику приходится повзрослеть.

Обучающийся 2:

На этапе отрочества первое, что формирует в себе Николенька, – это сочувствие к другим. Он сознаёт всю неутешность горя бабушки после смерти любимой дочери, до слез радуется, что находит в себе силы простить старшего брата после глупой ссоры.

Но появляются и другие черты: попытка сравниться со своим братом, зависть к его красоте, некоторое отчуждение от друзей и родных. Меняют и его наставника Карла Ивановича, который был последним якорем, связывающим Николеньку с детством, и это главный герой переживает тяжело.

В дальнейшем Николенька думает, что все направлено против него. Проявляется агрессия, некоторое бунтарство со стороны главного героя. В ответ на сочувственный вопрос брата: «Что с тобой делается?» – кричит, как все гадки ему и отвратительны. Круг мыслей Николеньки широк, и он часто путается в своих открытиях: «Я думаю, что я думаю, о чем я думаю, и так далее. Ум за разум заходил...»

И следующим пунктом роста перед следующим этапом взросления является его подготовка к поступлению в университет, на математический факультет. Он готовится и учится хорошо. Стараясь избавиться от многих недостатков отрочества, Николенька считает главным из них склонность к бездействию и умствованию и думает, что она принесёт ему в жизни много вреда. Таким образом, в нем проявляются попытки самовоспитания. Постоянно совершенствоваться самому и таким образом исправить все человечество – к такой мысли приходит Николенька под влиянием своего друга, и это важное открытие он считает началом своей юности.

Обучающийся 3:

Идёт шестнадцатая весна Николая Иртеньева. Он готовится к экзаменам в университет, переполнен мечтаниями и размышлениями о будущем своём предназначении. Чтобы яснее определить цель жизни, Николай заводит отдельную тетрадь, куда записывает обязанности и правила, необходимые для нравственного совершенствования. Николенька видит себя «идеальным», взрослым, но оказывается, что он все еще учится быть им, пытаясь хоть как-то показаться взрослым. Его друг Нехлюдов – спокойный и уравновешенный молодой человек, но в связи с некоторым юношеским максимализмом Николаю хочется подражать именно Володе с Дубковым. Он пьёт шампанское, закуливает в ресторане папиросу от горящей свечи, ко-

торая стоит на столе перед незнакомыми людьми. В результате возникает ссора с неким Колпиковым. Николай чувствует себя оскорблённым, но всю свою обиду срывает на Дубкове, несправедливо накричав на него. Понимая всю ребячливость поведения своего друга, Нехлюдов успокаивает и утешает его.

С началом учёбы в университете Николаю кажется, что он растворяется в массе таких же студентов и во многом разочарован новой жизнью. Он мечется от разговоров с Нехлюдовым до участия в студенческих кутежах, которые осуждаемы его другом. Среди студентов у Николая появляются новые знакомые, и он замечает, что главной заботой у этих людей является получение от жизни прежде всего удовольствия. Под влиянием новых знакомых он неосознанно следует такому же принципу. Небрежность в учёбе приносит свои плоды: на первом экзамене Николай проваливается. Три дня он не выходит из комнаты, чувствует себя истинно несчастливым и потерявшим всю прежнюю радость жизни. Дмитрий посещает его, но из-за охлаждения, которое наступает в их дружбе, сочувствие Нехлюдова кажется Николаю снисходительным и поэтому оскорбительным.

Однажды поздно вечером Николай достаёт тетрадь, на которой написано: «Правила жизни». От нахлынувших чувств, связанных с юношескими мечтаниями, он плачет, но уже слезами не отчаяния, а раскаяния и морального порыва. Он решает вновь писать правила жизни и никогда уже не изменять им. Первая половина юности заканчивается в ожидании следующей, более счастливой.

Учитель: И опять мы с вами возвращаемся к теме наших действий и воспоминаний, которые составляют жизнь каждого из нас. На каждом этапе взросления Николенька становился все ближе к правильному жизненному пути. Ошибки, его чувства, горестные и радостные события приводят к ЕГО «Правилам жизни».

Давайте попробуем сегодня с вами написать фанфик по данным произведениям с использованием вашего жизненного опыта. Создадим три главы: детство, отрочество, юность. И назовем наше произведение «Книга времён». Класс поделится на три группы. Но несколько необычным путем.

В 1959 году психолог В. М. Рис подверг испытанию (цветовой тест М. Люшера) в медицинской клинике Лейпцигского университета 1000 человек различного возраста, от детского до старческого. И Рис пришел к выводу, что любовь к разным цветам зависит от возраста! Чем старше люди, тем больше им нравятся темные, приглушенные цветовые тона. Известно, что есть мужчины и женщины, которые в силу своего поведения и образа жизни очень рано производят впечатление стариков, которые утратили свою свежесть и неприужденность. В цветовой тесте они отклоняют активные цвета, красный и желтый, и предпочитают серый, коричневый, темно-зеленый. Эти подавленные тона, которые обычно предпочитают пожилые люди, выбираются биологически молодыми людьми также и в тех случаях, когда их произвольная жизненная сила тормозится разочарованностью, невротическими нарушениями или ослабляющей болезнью. Если спросить пожилых людей, выбирающих в качестве любимых цветов красный и желтый, насколько старыми они себя чувствуют в действительности, то можно услышать: «Конечно, физически за молодыми я угнаться не могу, но чувствую себя как 35-летний».

Перед участниками разные карточки, которые делят их на группы: ярко-розовый, желтый, рыжий – детство, красный, фуксии, фиолетовый – отрочество, серый, черный, темно-синий, темно-зеленый – юность.

3. Самоидентификация

Учитель: Сейчас вам предстоит работать в группах «Детство», «Отрочество», «Юность». Для каждой группы есть задания как на слайдах на экране, так и на карточках на парте.

«Детство» (с рождения до 10 лет):

Записать и отобразить

- самые счастливые моменты;
- жуткие и грустные моменты;
- способы борьбы с препятствиями и трудностями, которые вас настигали.

«Отрочество» (11–15 лет)

Записать и отобразить

- самые счастливые моменты;
- жуткие и грустные моменты;
- способы борьбы с препятствиями и трудностями, которые вас настигали.

«Юность» (16–21 год)

Продумать и на основе опыта старших или прогнозируя свое будущее записать и отразить

- самые счастливые моменты;
- жуткие и грустные моменты;
- способы борьбы с препятствиями и трудностями, которые вас настигали.

Теперь обсудим вашу работу. Самые яркие воспоминания мы с вами обязательно поместим в нашу «Книгу времён».

4. Социализация

Учитель: На этом этапе предлагаю прочитать и посмотреть основные новости и события, которые происходили в ваших временных промежутках и соединить ваши воспоминания, информацию, газетные и журнальные вырезки, оформив вашу главу на листах А4.

На ваших ноутбуках есть папки с информацией о вашем историческом периоде. Воспользуйтесь ссылками и информацией, чтобы подробнее изучить события.

А наши «юные» друзья попытаются среди возможных концепций и идей подобрать свою вселенную, дорогу, что приведет их к будущим свершениям. Не отказывайте себе в воображении и не забывайте при этом о реальности происходящего.

Обучающиеся работают над своими главами, консультируясь с учителем.

После оформления каждой главы делают общую обложку, стараясь внести картинки, идеи и произошедшее своего времени.

5. Синергетика

Учитель: Сейчас предлагаю вам рассказать о ваших главах, объяснить, почему именно так были оформлены страницы вашей команды. Также хотелось бы узнать, что вы внесли в общую обложку нашей «Книги времён».

Представление команд.

Учитель: Также не забудем, что и в прошлом, и в настоящем, и в будущем у нас были разные критерии успеха, которые приведут вас к лучшему будущему. Давайте выделим их.

Обучающиеся: *внешние – это материальное и социальное благополучие человека (хорошая работа, большая зарплата, интересный круг общения и др.); внутренние – это ощущение гармоничности своей жизни, позитивное отношение к ней, внутренняя удовлетворенность, вера в себя и свои возможности, отсутствие чувства нереализованности. В жизни каждого человека на протяжении всей жизни существует огромное количество новых возможностей.*

Учитель: Теперь попробуйте оценить работу каждой группы, но необычным способом. Перед вами возрастометр. Вам предстоит оценить, как хорошо работали ваши одноклассники в группе, совместно, сообща, полностью или не совсем отвечая требованиям, которые были предъявлены на этом занятии. Чем лучше вам показалась работа команды, тем «старше» вы ставите возраст группы.

Обучающиеся оценивают команды друг друга, высказываются по поводу работы, критикуют и/или благодарят за выполненную работу; отмечают, что понравилось, что не понравилось.

6. Самопрезентация

Учитель: А сейчас вы заполните свой собственный возрастометр. В нем вы можете узнать, насколько вы «повзрослели». Воспользуйтесь критериями самооценки на слайде. К каждому пункту прибавьте один год жизни.

- Узнал новую информацию.
- Умело руководил командой.

- Нашел нужную информацию.
- Создал красивый рисунок.
- Помог однокласснику.
- Выиграл в споре.
- Доказал свою точку зрения.
- Участвовал в обсуждении.
- Радовал всех правильными мыслями и рассуждениями.
- Высказал свою точку зрения.

7. Информационный

Учитель: На этом мы с вами остановимся. Вижу, что все вы сегодня смогли подрасти на несколько лет и уже готовы написать в этом или следующем году «Правила жизни», как и Николенька, жить по ним и успевать во всех выбранных вами направлениях.

Следующее занятие пройдет на следующей неделе, все ваши пожелания о теме принимаю в течение этой недели.