

**ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ****Технологическая карта урока по читательской грамотности**

*Афанасьева Надежда Александровна,  
учитель русского языка и литературы МБОУ Школы № 63 г. о. Самара*

**Тема урока:** «Работа с текстом как основной способ развития функциональной грамотности на уроке русского языка».

**Тип урока:** изучение нового материала (анализ текста).

**Класс:** 8-й.

**Цель урока:** повышение уровня читательской грамотности через формирование умений работы с текстом.

**Задачи урока:**

1) образовательные:

- развитие УУД поискового чтения;
- развитие УУД выработки и координации мнений при совместной работе в группе;
- развитие УУД постановки новой цели урока;

2) развивающие:

- развитие УУД обобщения смыслового содержания текста;
- развитие интеллектуальных способностей учащихся;
- развитие речи, творческих способностей, познавательного интереса учащихся;

3) воспитательные: развитие УУД ориентации в системе жизненных ценностей.

**Раздаточный материал:**

Приложение 1. Текст М. А. Кронгауза «Курс молодого словца» (из книги «Русский язык на грани нервного срыва»).

Приложение 2. Текст статьи А. Кнышева «В эфире ньюзости».

| №<br>п/п | Этап урока                     | Методы,<br>реализуемые<br>на этапе                                          | Действия учителя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Действия учащихся                                                                                                                                               | <b>УУД:</b> личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные с указанием содержания ориентировочной основы действия ( <b>ООД</b> )                                                                                           |
|----------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Оргмомент                      | Метод стимулирования отношений долга и ответственности                      | Актуализирует проявление учащихся установок на сотрудничество и успех в предстоящей работе. Оценивает или вносит коррективы в готовность рабочих мест учащихся                                                                                                                                                                                                                               | Выполняют необходимые действия.<br>Демонстрируют готовность к учебной деятельности                                                                              | УУД оценивания ситуации взаимодействия в соответствии с правилами поведения и этики. В основе ООД – привычный образ действий на рабочем месте ( <i>коммуникативный вид используемого УУД</i> )                                        |
| 2.       | Мотивация учебной деятельности | Метод создания проблемной ситуации в сфере значимых для учащихся ориентиров | Обращается к учащимся со словами:<br>– Сегодня на уроке мы будем повышать уровень читательской грамотности через формирование умений работы с текстом.<br>Работать мы будем по анализу текста М. Кронгауза «Курс молодого словца».<br>Учитель задаёт проблемный вопрос: «Умеем ли мы читать?»<br>Соглашается с высказыванием учащихся о важности и, вместе с тем, трудности работы с текстом | Ситуация затруднения: техническое умение читать не обеспечивает возможность работать с информацией в тексте, поэтому уроки читательской грамотности очень важны | Осознание осваиваемого на уроке приема учебной деятельности как ценности ( <i>личностные</i> )                                                                                                                                        |
| 3.       | Целеполагание                  | Метод самоопределения в целях                                               | Предлагает учащимся самим, опираясь на сделанные совместно выводы сформулировать цель урока: разрешает для обмена мнениями объединиться в группы:<br>– напоминает знакомую учащимся <i>модель работы в группе:</i><br><i>1) уточнение задачи,</i>                                                                                                                                            | Работают в группах, формулируют цель урока: повышать уровень читательской грамотности через формирование умений работы с текстом                                | УУД постановки новой цели урока ( <i>регулятивный вид используемого УУД</i> ).<br>УУД выработки и координации мнений при совместной работе в группе ( <i>коммуникативный вид используемого УУД</i> ).<br>УУД дедуктивного умозаключе- |

|    |                                          |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                          |                                        | <p>2) выдвижение и дополнение идей решения,</p> <p>3) совместное формулирование на их основе искомого решения;</p> <p>– ограничивает время обсуждения двумя минутами.</p> <p>Даёт подсказки (напоминает учащимся формулировки ранее сделанных выводов)</p>                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                             | <p>чения.</p> <p>В основе ООД – имеющийся у учащихся навык выведения следствия из факта и навык выполнения действия подведения выявленного факта (объекта) под известное понятие (<i>регулятивный вид используемого УУД</i>)</p> |
| 4. | Работа в группах с текстом               | Исследовательский метод                | <p>Предлагает определить тему текста, выявить проблему, которую поднимает автор; выполнить задания к тексту; вспомнить знакомую учащимся <i>модель работы с текстом</i>, разрешает, при необходимости, использовать памятку:</p> <p>I. До чтения.<br/> <i>Автор. Название. Эпиграф. Прогноз.</i></p> <p>II. По ходу чтения.<br/> <i>Установка. Внимание к слову. Скрытые вопросы. Диалог с текстом. Главная мысль.</i></p> <p>III. После чтения.<br/> <i>Понимание. Переработка информации</i></p> | <p>Вспоминают основные этапы работы с текстом.</p> <p>Выделяют необходимую информацию, находят ответы на вопросы, осуществляют сравнение и классификацию по заданным критериям, синтез как составление целого из частей</p> | <p>УУД самооценки и контроля (<i>регулятивный вид используемого УУД</i>)</p>                                                                                                                                                     |
| 5. | Выступления групп (по заданиям к тексту) | Исследовательский метод                | <p>Учитель слушает выступления учащихся (по необходимости корректирует) и даёт оценку</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Учащиеся слушают ответы ребят, уточняют и дополняют их выступления, аргументируя свои рассуждения примерами из текста и на основе собственных знаний о языке</p>                                                         | <p>УУД поискового (рефлексивного) чтения (<i>познавательный вид используемого УУД</i>)</p>                                                                                                                                       |
| 6. | Обеспечение осознанности                 | Логические методы организации познания | <p>Предлагает поразмышлять далее вместе, обращается к учащимся с</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Выражают своё отношение к проблеме урока. Выделяют</p>                                                                                                                                                                   | <p>УУД обобщения смыслового содержания текста (<i>познава-</i></p>                                                                                                                                                               |

|    |                                                       |                                       |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                              |
|----|-------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | формируемых знаний и умений (обобщение и закрепление) | и обучения                            | вопросами:<br>– А для нас проблемы, поднятые автором в тексте, актуальны?<br>– Как они согласуются с сегодняшними реалиями?                                                                        | необходимую информацию, дополняют ответы на вопросы                                                                                                                                                                                                                              | <i>тельный вид формируемого УУД)</i>                                                                                                                                                                                         |
| 7. | Подведение итога урока. Рефлексия                     | Логические методы познания и обучения | Обращается к учащимся: мне нравится то, как вы прочли текст М. Кронгауза. Вы правильно определили отношение автора к проблеме заимствования иноязычной лексики, высказали своё мнение. Вы молодцы! | Делают общий вывод:<br>– английский язык оказывает сильное воздействие на современный русский язык, но это не может привести к утрате самобытности русского языка;<br>– «опасность гибели русского языка сильно преувеличена, так как у него есть очень мощные защитные ресурсы» | УУД обобщения смыслового содержания текста ( <i>познавательный вид формируемого УУД</i> ).<br>Последовательность индуктивных умозаключений, сделанных учащимися совместно с учителем ( <i>личный вид используемого УУД</i> ) |
|    |                                                       |                                       | Благодарит учащихся за работу, Даёт указания по д/р                                                                                                                                                | Благодарят учителя за интересный урок                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                              |

**Диагностика читательской грамотности учащихся 8-х классов**

URL: <https://rcpohv.minobr63.ru/wp-content/uploads/2021/10/4Diagnostika-chitatelskoj-gramotnosti-uchashhihsja-8-h-klassov.pdf>

Прочитайте текст и выполните задания. Для заданий 1, 2 и 5 обведите номер правильного ответа. Ответы на задания 3 и 4 запишите в указанном месте в тесте. Задания С1–С2 выполните на обратной стороне бланка тестирования.

**Курс молодого слова**

Самое заметное из изменений, происходящих в языке, – это появление новых слов.

Принято считать, что русский язык, если ему не хватает какого-то важного слова, просто заимствует его в другом языке, прежде всего в английском. Ну, например, в области компьютеров и Интернета, казалось бы, только так и происходит. Однако это – заблуждение, точнее говоря, дело обстоит не совсем так или, по крайней мере, не всегда так. Это можно показать на примере своего рода IT-зверинца. Названия трёх животных – мышь, собачка и хомяк – приобрели новые «компьютерные» значения, причем совершенно разными путями. Ну, с мышью все понятно, это значение всем хорошо известно и уже отмечено в словарях («специальное устройство, позволяющее управлять курсором и вводить разного рода команды»). В русском языке это так называемая калька с английского, то есть новое значение появилось у соответствующего названия животного именно в английском языке, а русский просто добавил его к значениям мыши.

А вот собачку в качестве названия для @, значка электронной почты, придумал сам русский. Вообще, многие языки называют этот значок именем животного: итальянский видит здесь улитку, немецкий – обезьянку, финский – кошку, китайский – мышку... А собачку заметили только мы, такой вот особый русский взгляд.

Совершенно другим, но тоже особым путём пошли французы. Приведу фрагмент информационной заметки в интернете по этому поводу. «Генеральный комитет Франции по терминологии официально одобрил несколько неологизмов, связанных с интернетом, и официально включил их в состав французского языка, сообщает Компьюлента. Новые слова введены вместо англоязычных заимствований и призваны сохранить чистоту французского языка. Теперь использование новых слов на французских сайтах и в прессе является предпочтительным по отношению к английским терминам или их переводам». И далее: «Интересно, что пять лет назад Генеральному комитету по терминологии не удалось добиться замены англоязычного термина *email* на французское слово *mel*». Как показывает последнее замечание, у государственного регулирования есть определённые границы. Представить себе, что, скажем, Российская академия наук постановила называть этот значок так-то и так-то, а русский народ это покорно выполнил, довольно трудно.

Наконец, третье слово – *хомяк* – предлагает третий способ появления значения, правда, не в литературном языке, а, скорее, в интернет-жаргоне. В этом случае происходит как бы заимствование иноязычного выражения (*home page*), а его звуковой облик, отчасти искажаясь, сближается с уже существующим русским словом. То есть берется самое похожее по звучанию русское слово, и ему присваивается новое значение. Это не вполне заимствование, хотя влияние английского языка очевидно. Важно, что никакой связи со значением слова *хомяк* не существует, а есть только связь по звучанию. Фактически речь идет об особой языковой игре, похожей на каламбур. Эта игра оказалась чрезвычайно увлекательной, и в результате постоянно возникают всё новые и новые жаргонизмы. Самые известные среди них связаны с электронной почтой: *мыло* (собственно электронная почта, или соответствующий адрес) и *емелить* (от личного имени Емеля; посылать электронную почту). Появление этих слов вызвано исключительно фонетическим сходством с английским *email*. Обилие примеров показывает, что это уже не случайная игра, а нормальный рабочий механизм, характер-

ный для русского языка, точнее, для его жаргонов. Более того, он демонстрирует две очень ярких черты русского языка. Во-первых, это прекрасное подтверждение творческого характера русского языка в целом, а не только отдельных его представителей – писателей, журналистов и деятелей интернета. Эта «креативность», по существу, встроена в русскую грамматику, то есть доступна всем. Во-вторых, из всего сказанного видно, что опасность гибели русского языка от потока заимствований сильно преувеличена. У него есть очень мощные защитные ресурсы. И состоят они не в отторжении заимствований, а в их скорейшем освоении.

(По М. Кронгаузу)

*Максим Анисимович Кронгауз (род. в 1958 г.) – советский и российский лингвист, профессор, доктор филологических наук, автор монографий, в том числе о состоянии современного русского языка. Фрагмент для чтения взят из книги «Русский язык на грани нервного срыва».*

1. Подбирая книги для школьной выставки по теме, заявленной в тексте М. Кронгауза, ученик включил в библиографический список следующие издания:

1) Ключев Е. В. Речевая коммуникация успешного речевого взаимодействия. М., 2002.

2) Дьяков А. И. Причины интенсивного заимствования англицизмов в современном русском языке. Новосибирск, 2003.

3) Формирование русской лексики. Калькирование / Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М. А. Современный русский язык. М., 2002.

4) Аркис Н. Б. Закономерности взаимодействия языков в эпоху глобализации. М., 2015.

Укажите, какая книга **не соответствует** тематике выставки.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. Прочитайте последовательность этапов в рассуждении автора текста.

А. Изменения в лексике современного русского языка и процесс заимствования из английского.

Б. Добавление нового значения к слову «мышь».

В. Изобретение нового значения слова «собака».

Г. Языковая игра как элемент пополнения лексического состава русского языка.

Д. Особенности русского языка.

Один из этапов рассуждения исключён. Укажите место его пропуска.

1) между А и Б      2) между Б и В      3) между В и Г      4) между Г и Д

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. У каких слов, существовавших в русском языке, появилось новое жаргонное значение, связанное с компьютерными технологиями? Обведите номера, которыми обозначены эти слова.

1) хомяк      2) мыло      3) почта      4) Интернет      5) улитка

Обведённые цифры запишите в ответ, не разделяя их запятыми.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. Выберите из перечня **все** предложения, соответствующие тексту 1, и обведите их номера.

1) Генеральный комитет Франции по терминологии успешно справляется с потоком заимствований слов из других языков и регламентирует их использование.

2) Английский язык оказывает сильное воздействие на современный русский язык, но это не может привести к утрате самобытности русского языка.

3) Для сохранения чистоты русского языка необходима система правил, регламентирующих использование жаргонной лексики.

4) Слово «мышь» в значении компьютерного устройства – калька с английского языка.

5) Чтобы уместно использовать иноязычные слова в речи, нужен развитый языковой вкус.

Обведённые цифры запишите в ответ, не разделяя их запятыми.

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. В каком фрагменте текста содержится информация, помогающая ответить на вопрос: «Каково отношение автора к проблеме заимствования иноязычной лексики?»

1) Названия трёх животных – *мышь*, *собачка* и *хомяк* – приобрели новые «компьютерные» значения, причём совершенно разными путями.

2) Принято считать, что русский язык, если ему не хватает какого-то важного слова, просто заимствует его в другом языке, прежде всего в английском.

3) ...берется самое похожее по звучанию русское слово, и ему присваивается новое значение.

4) Обилие примеров показывает, что это уже не случайная игра, а нормальный рабочий механизм, характерный для русского языка...

Ответ: \_\_\_\_\_.

C1. Редакция одного известного журнала обратилась к современным русским писателям и журналистам с просьбой ответить на вопросы, часть из которых приведена ниже:

1. Считается, что русский язык сильно изменился за последние десять – пятнадцать лет. Согласны ли вы с этим? В чём, по вашему мнению, эти изменения заключаются?

2. Пугают ли вас заимствования?

3. Какие мероприятия, направленные на улучшение ситуации с русским языком, вы бы предложили?

Прочитайте выдержки из ответов некоторых авторов.

*Михаил Успенский*

1. Понятное дело, что лексика языка меняется в соответствии с прочими переменами в обществе.

2. Я не из пугливых. Ну что поделаешь, если вся компьютерная терминология на языке Билла Гейтса? Но и эти слова мы норовим обрусить: «приаттачить», «мессага» и т. д. Если данное слово нам необходимо, а порядочного аналога нет – нехай живет.

3. ...всякое вмешательство государства в развитие языка неминуемо ведет к его упрощению и обеднению. Нечего потакать двоечникам.

*Алексей Слаповский*

1. Не так уж сильно, но изменился. Он всегда меняется. В первую очередь за счёт лексики.

2. Да, как тёмные тучи с запада: будет дождь и слякоть. Есть ли пушки, чтобы разбить эти облака? Не знаю... На государственном уровне это возможно, но захотим ли мы жить в таком государстве?

3. Мероприятие бы предложил: всем чиновникам раз в неделю два часа – курсы русского языка.

Сопоставьте данные высказывания с позицией М. Кронгауза **по каждому из вопросов**: укажите, кто из авторов и в чём солидарен с мнением М. Кронгауза, и в чём различие их точек зрения.

Вопрос 1. \_\_\_\_\_

Вопрос 2. \_\_\_\_\_

Вопрос 3. \_\_\_\_\_

C2. Каково Ваше отношение к проблеме заимствований слов из других языков?

Аргументируя свой тезис, приведите два примера, подтверждающих Ваши рассуждения: один – из прочитанного текста, а второй – на основе собственных знаний о языке.

**Андрей Кнышев**

**В ЭФИРЕ НЬЮЗОСТИ**

URL: <https://ml-style.net/yazik/>

*Эпиграф: «О великий и могучий новый русский язык!»*

– Добрый ивнинг, уважаемые телевьюеры, уотчеры и лукеры.

Начинаем вечерний бродкастинг ньюзостей. В бегининге – шортовый брифинг основных тудэйных ивентов:

– Риэлтеры трастинговых офшорных компаний продолжают консалтинг мониторинга монетаристских ноу-хау по ваучерным фьючерсам. Как заявил генеральный адвайзер банкомата, их квалитет оставляет желать беттера, но скоро этот беттер придет всем.

– Партисипация российских хаки-плэйеров в чемпионшипе «Голден Шайбен» увенчалась нашей викторией. Счет финального гейма – thr-и один.

– Сегодня день индепендности эврибади. Пейджер президента выразил фрустрацию и регрет, что электоратчики Костромского Прованса выступают за индепендизацию ареала.

– В Центральном Хаузе пейнтеров, что на Крымском риверсайд-драйве, имьел мьесто быть оупенинг экспозишена-эксибишена народного фолк-артиста Руси Ильи Кабакова-Глазунова «Русский Фатерлянд, Лимитед». Органайзеры этого перформанса экспрессировали твердый опиньон, что мастерписам этого мастерписника, которого знает каждый эврибади, уготован долгий и полный лонг-лайф.

– Намедни исполняется 150-летний аниверсарий ремаркабельного русского райтера Льва Николаевича Фэта (Толстого.) Его арт, лэнгвидж и narodnaya smekalka в вербализации имэджей и сегодня совершает глубокую пенетрацию в душу контемпорального российского ридера. Известный филм-мейкер Станислав Спикерухин («Так жить импоссибл»), отказался продюсировать римейк триллера «Детство, Отрочество, Пепси – Новое Поколение-98».

– 1-е место в горячей десятке фильмов занял классический блок-бастер С. Эйзенштейна «Армадилло Потемки».

– В дни скульных каникул в Гоки-Паки имени Горького устроен органайзинг катания тинейджеров на копытных компакт-животных,

– В память о чернухе 9 января 1905 года, вошедшей во все скулбуки как «блади уикенд», сейчас в нашей программе – минута молчания. А значит – рекламная пауза!..

– Русское издание журнала «Плэйбой» («Игривый Русский Парень») отметило юбилей своей экзистенции на российском маркете.

Это респектабельный хай-сэсайети мэгэзин, сексесс которого у российского читателя растет с быстрым спидом. Конгратьюлейшнз! Играй плэйбой, наяривай!

И, наконец:

– В найт-клабе «СОХО» состоялся селебрейшн традиционного осеннего русского Халоуина. В перспективе в клабе – празднование Дня Святого Валентина, Сент-Патрика, Кристмаса, Рамадана, хэпи-бёсдеев, и других исконно-русских народных холидеев, тусовок и разборок, в которых засветятся НЕ ТОЛЬКО рейтинговые сингеры и перформеры, элитарные колумнисты и кутюрье с гламурными топ-моделями, заангажированные имиджмейкеры и стебанутые ди-джеи, секьюрити со своими мануальными киллерами, киднэпперы со своими литл-бейби, НО ТАКЖЕ и простые русские пейзажи, квас-мейкеры, тракдрайверы, а также алкоголические хард-дринкеры да и просто мазэ-факеры, которые любят во дворе доминировать «козла».

На сегодня это все НЬЮЗОСТИ.