

Сценарий занятия внеурочной деятельности

*Захарова Виталина Витальевна,
учитель русского языка и литературы МБОУ Школы № 26 г. о. Самара*

Тема урока: «Формирование осознанного чтения у учеников и работа с предоставленной информацией на уроках литературы и русского языка».

Цель урока: формирование у учащихся 7-го класса одного из основных *метапредметных результатов* обучения – смыслового чтения и работы с информацией, повышение уровня читательской грамотности через формирование *умений работы с текстом*.

Цель учителя: научить ребят вариативным способам работы с текстом, для того чтобы они могли перенести эти умения на практику, изучая информацию и из других предметных областей. Учебной ситуацией на уроке является текст, который сообщает информацию, необходимую для решения образовательных задач.

В процессе урока: учащиеся выполняют задания по формированию умений при работе с текстом; группируют знания по уровням сложности; создают собственные задания на различные виды умений по формированию читательской грамотности.

Итог урока: ученики приходят к следующим выводам:

- 1) необходимо повышать свой уровень читательской грамотности через формирование умений работать с текстом;
- 2) такие метапредметные умения позволяют работать с текстами из любых предметных областей.

Ход урока

Учитель:

Приветствие:

– Здравствуйте, ребята, рада вас всех видеть! Надеюсь, что сегодня вы продуктивно поработаете и узнаете для себя новую и полезную информацию!

Целеполагание: учитель формирует цели и задачи для учащихся, озвучивает их.

Цель урока: формирование у учащихся 7-го класса одного из основных *метапредметных результатов* обучения – смыслового чтения и работы с информацией, повышение уровня читательской грамотности через формирование *умений работы с текстом*.

Задачи:

- 1) прочитать текст, предложенный учителем;
- 2) ответить на соответствующие вопросы;
- 3) поработать в группах;
- 4) сделать соответствующие выводы по уроку.

Учитель:

Ребята, предлагаю вам поработать с текстом (приложение 1).

(Учащиеся знакомятся с текстом, отвечают на вопросы.)

Учитель:

Итак, давайте ответим на вопросы после текста. Пожалуйста, кто хочет начать?

1. Вы любите животных? Почему?
 2. Какие произведения литературы и каких авторов посвящены животным?
- (Ученики поднимают руки, начинают отвечать на вопросы.)

Учитель:

Хорошо, отлично! Все согласны? Хочу послушать разные мнения.

(Учитель спрашивает других учеников.)

Учитель:

Переходим к следующему заданию. Вам нужно составить два «толстых» и два «тонких» вопроса по содержанию текста и задайте их своему соседу (работа в парах).

Учитель:

Готовы? Начинаем слушать ваши вопросы с первой парты.

(Ученики отвечают.)

Учитель:

А теперь наша задача – определить тему и идею текста.

(Ученики думают и поднимают руку для ответа)

(Учитель спрашивает 3–5 человек.)

Учитель:

Мне нравится ход ваших мыслей, но все ли согласны с высказывающимися ?

(Ученики отвечают: да/нет.)

Учитель:

Давайте обобщим ваши ответы (называет основную тему).

Переходим к тестовой части по тексту, работайте в парах.

(Ученики делают задания по тексту.)

Учитель:

Начинаем проверку, кто желает начать.

(Ученики дают ответы, начинаем обсуждение.)

Учитель:

Давайте разберёмся с теми вопросами, в которых вы допустили ошибки.

(Ребята задают вопросы.)

Учитель:

Надеюсь, после объяснения вам стало более понятно.

(Ребята отвечают: да.)

Учитель:

Последний блок заданий – это грамматические. Работайте самостоятельно и начнём проверку.

(Ученики работают самостоятельно.)

Учитель:

Ну что, давайте начнём! Хочу послушать каждого из вас, начинаем по цепочке и обязательно с объяснением.

(Поступают ответы от учеников.)

Учитель:

Хорошо, ребят, давайте разберём ваши ошибки и посмотрим правильные ответы.

(Ученики анализируют свои работы.)

Учитель:

Остались ли у вас ко мне вопросы?

(Ученики: нет.)

Учитель:

Все ли было понятно?

(Ученики: да.)

Учитель:

Тогда давайте подведём итог нашего урока! В начале урока мы поставили с вами цель и задачи, были ли они достигнуты в процессе нашей с вами работы?

(Ученики: да.)

Учитель:

Что нового вы узнали за урок, какой опыт в работе с текстом вы получили?

(Ученики высказывают своё мнение, делятся впечатлениями.)

Учитель:

Хорошо! Тогда на этом наш урок завершён, вы большие молодцы, можете быть свободны!

Вариант 1

Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Уж кто из современных художников имеет чувство юмора, так это голландец Флорентин Хофман. Художник считает, что чем предметы больше, тем они лучше. Если вещь имеет нормальный размер – это прекрасно, но намного интереснее, если она будет огромной. Может быть, инсталляции Флорентина Хофмана и не претендуют на то, чтобы стать в ряд с шедеврами мирового искусства, зато они, без сомнения, вызывают удивление, улыбку и делают мир хоть немного веселее.

Экспонаты Флорентина Хофмана не могут поместиться в обычных галереях. Поэтому они располагаются обычно в публичных местах: в парках, в скверах, в любимых местах отдыха взрослых и детей.

Одна из самых известных его работ – желтый резиновый утенок, созданный в рамках выставки современного искусства Estuaire 2007 – важно покачивался на волнах реки Луары (Франция) и смотрел на зрителей с высоты своего 26-метрового роста.

На днях в акватории города Сиднея появилась большая желтая уточка – гигантская копия игрушки нашей детворы. Дружественный плавающий утенок обладает исцеляющими свойствами и может помочь в разрешении мировой напряженности. Резиновый утенок мягкий, доброжелательный и подходящий для всех возрастов! Жители этого австралийского города, а также его гости были весьма удивлены, когда в гавань вошла гигантская желтая уточка. Свидетелями этого события стали сразу 30 тысяч человек.

Подобные игрушки есть у многих дома в ванной комнате. Они очень милительны, а потому всегда вызывают улыбку при взгляде на них. Вот этого же эффекта и хотел добиться Флорентин Хофман, выпуская желтую утку высотой в двадцать метров в акваторию залива города Сиднея.

Художник Флорентин Хофман просит не искать в этой своей работе никаких политических или социальных мотивов. Он призывает людей смотреть на гигантскую уточку и улыбаться – никаких других целей он перед собой не ставил, создавая это произведение искусства.

Вопросы для расширения кругозора.

1. Вы любите животных? Почему?
2. Какие произведения литературы и каких авторов посвящены животным?

Задания по тексту.

1. Составьте два «толстых» и два «тонких» вопроса по содержанию текста и задайте их своему соседу.

2. Определите тему текста.

3. Определите идею текста.

4. Определите тип текста.

А) повествование Б) рассуждение В) описание

5. Определите стиль текста

А) художественный Г) разговорный
Б) официально-деловой Д) научный
В) публицистический

6. Определите жанр текста

А) статья из Интернета Б) письмо другу В) отрывок из рассказа

7. К чему призывает художник Флоретин Хофман?

- А) любить и беречь родных и близких
- Б) сохранить мир на земле, жить без насилия в мире и согласии
- В) призывает людей смотреть на гигантскую ванную уточку и улыбаться
- Г) быть творческими людьми, создавая свои шедевры в живописи

8. Художник считает, что

- А) мир должен измениться к лучшему
- Б) его фигуры поднимают людям настроение
- В) надо быть профессиональным художником
- Г) чем предметы больше, тем они лучше

9. Найдите утверждение, не соответствующее тексту.

- А) Экспонаты Флорентина Хофмана не могут поместиться в обычных галереях.
- Б) Они располагаются обычно в публичных местах
- В) Экспонаты художник рекламирует в цирках, театрах, по радио и на телевидении.
- Г) Его экспонаты располагаются в парках, в скверах, в любимых местах отдыха взрослых и детей.

10. Найдите утверждение, не соответствующее тексту.

- А) Дружественный плавающий утенок обладает исцеляющими свойствами и может помочь в разрешении мировой напряженности.
- Б) Жители Лондона, а также его гости были весьма удивлены, когда в гавань вошла гигантская желтая уточка.
- В) Резиновый утенок мягкий, доброжелательный и подходящий для всех возрастов!
- Г) Подобные игрушки есть у многих дома в ванной комнате.

Грамматические задания по тексту.

1. Подберите однокоренные слова к слову *утёнок*.

2. В каком предложении надо поставить тире?

- А) Желтый резиновый утенок это символ доброты и дружбы.
- Б) Художник Флоретин Хофман просит не искать в этой своей работе никаких политических или социальных мотивов.
- В) Уж кто из современных художников имеет чувство юмора так это голландец Флорентин Хофман.
- Г) Жители Сиднея были удивлены когда в гавань вошла гигантская желтая уточка.

3. В каком предложении надо поставить двоеточие?

- А) На днях в акватории города Сидней появилась большая желтая уточка гигантская копия игрушки нашей детворы.
- Б) Экспонаты располагаются обычно в публичных местах в парках в скверах в любимых местах отдыха взрослых и детей.
- В) Жёлтые утята милительны, а потому всегда вызывают улыбку при взгляде на них.

4. В каком предложении надо поставить запятую в сложном предложении?

- А) Жители Сиднея были удивлены когда в гавань вошла гигантская желтая уточка.
- Б) На днях в акватории города Сидней появилась большая желтая уточка гигантская копия игрушки нашей детворы.
- В) Экспонаты располагаются обычно в публичных местах в парках в скверах в любимых местах отдыха взрослых и детей.
- Г) Жёлтые утята очень милительны и вызывают улыбку при взгляде на них.