

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМА МНЕМОТАБЛИЦЫ И ТЕХНОЛОГИИ «СТОРИСЕК»**

*Касперова Мария Андреевна,  
воспитатель,*

*Кочкина Ирина Константиновна,  
учитель-логопед*

*МБДОУ «Детский сад № 275» г. о. Самара*

В настоящее время наблюдается заметный рост дошкольников с нарушениями в формировании психических функций, в том числе с нарушениями речи, поэтому педагоги ищут новые способы коррекции недостатков речи детей.

Одной из главных задач по развитию детей является формирование и развитие связной речи. Для этого используются различные методы, приемы и технологии, среди которых можно выделить использование приема мнемотаблицы. Мнемотаблица представляет собой графическое изображение персонажей сказки или явлений природы, некоторых действий или событий путем выделения главных смыслов. Главная цель данного метода – это помощь ребенку в запоминании, сохранении и дальнейшем воспроизведении информации. Мнемотаблица помогает планировать свое высказывание.

Технология «Сторисек» в переводе с английского языка означает «мешок историй», внутри которого находится высококачественная иллюстрированная детская художественная книга с дополнительными соответствующими материалами, стимулирующими детское чтение. Идея «Сторисека» заключается в получении удовольствия от совместного громкого чтения ребёнка и воспитателя, формирования навыков обсуждения художественного произведения и стимулирования интереса к художественному произведению.

В образовательном процессе в условиях детского сада воспитатель и учитель-логопед взаимодействуют очень часто, поэтому актуальным становится их совместная работа для лучшего коррекционного воздействия на воспитанников групп.

В нашей работе мы решили объединить технологию «Сторисек» и прием мнемотаблицы. Во время чтения художественного произведения по ходу действия, появления героев и развертывания сюжета воспитатель обращает внимание детей на мешок с предметами (героями, игрушками, изображающими явления природы), доставая их, а учитель-логопед – на изображения в мнемотаблице. Яркое, внезапное появление игрушек во время чтения художественного произведения привлекает внимание ребенка, задевая его интерес, тем самым лучше происходит процесс запоминания.

Использование приема мнемотаблицы обращает внимание ребенка на последовательность изложения художественного произведения и соотнесение развернутого отрывка текста и образов. Опираясь на зрительную информацию, ребенок вспоминает развернутое высказывание и воспроизводит его, получая из мнемотаблицы подсказку.

Основная трудность, которую испытывают дети с ограниченными возможностями здоровья – это неумение планировать свое высказывание и подобрать подходящее описательное слово из-за того, что оно есть только в пассивном словарном запасе. Мнемотаблица позволяет воспитателю спланировать свое дальнейшее развернутое высказывание с опорой на картинку и высказывание по тексту сказки, не перепутав главные сюжетные повороты, и точнее запомнить героев сказки, а то, что ребенок может прикоснуться к куклам, рассмотреть их, задевая тактильную чувствительность, способствует всестороннему восприятию произведения. Таким образом, оба варианта работы привлекают внимание детей и помогают им выразить свою мысль развернутым высказыванием без ошибки в передаче сюжета при пересказе художественного произведения, что способствует развитию связной речи.

*Литература*

1. Васенёва О. Э., Копылова Е. С. Сторисек как форма взаимодействия взрослого и ребенка // Дошкольная педагогика. – 2019. – № 2 (147). – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=37481590> (дата обращения: 10.03.2023).
2. Измайлова Р. Г., Хайретдинова И. Р. Мнемотаблицы как средство развития связной речи взрослых дошкольников // Педагогика современности. – 2019. – № 4. – URL: <https://s.siteapi.org/e8b7766e0f729d6/docs/j2o9rxygfio88cwws8okws8ck4ssgw> (дата обращения: 10.03.2023).
3. Салпагарова Ф. М. Формирование связной речи дошкольников через приемы мнемотехники // International scientific review – 2019. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-svyaznoy-rechi-doshkolnikov-cherez-priemy-mnemotekniki-1> (дата обращения: 10.03.2023).