

ВИРТУАЛЬНЫЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЭКСКУРСИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЛИЧНОСТИ

*Апраткина Юлия Эдуардовна,
Мухамеджанова Гюзель Валерьевна,
заместители директора
МБУ ДО ЦЭВДМ г. о. Самара*

Формирование гражданской идентичности личности – одна из актуальных задач современного образования, которая обусловлена социокультурной ситуацией, характеризующейся воинствующей русофобией, попытками изоляции России в мире и трансформацией традиционных ценностей.

Гражданская идентичность есть феномен надындивидуального сознания, предполагающего осознание человеком принадлежности к сообществу граждан своего государства. Формирование гражданской идентичности неразрывно связано с патриотизмом, любовью к родной земле, которые подкреплены волей и ответственностью за судьбу страны.

В формировании патриотизма, в свою очередь, основополагающим моментом выступает то, как человек осмысливает и переживает свое отношение к Родине, которое начинается с воспитания ценностного отношения к своей малой родине, своему родному краю. И здесь немалую роль может сыграть вовлечение обучающихся в краеведческую деятельность.

Краеведение сегодня рассматривается как всеобщая мудрость народов, которая включает в себя знание истории, понимание культурно-исторических объектов, погружение в мир подлинных ценностей с учетом их предназначения, целей и влияния на историю, культуру, духовность человека.

Краеведение выступает мощным источником обучения и воспитания, коренящимся в красоте родной природы, истории родного края. Краеведческая работа позволяет погрузить детей в прошлое поколений, увидеть первоосновы истории, географии, культуры, архитектуры родного края.

Исторический центр города, где расположен наш центр эстетического воспитания детей и молодежи (МБУ ДО ЦЭВДМ г. о. Самара) – это огромный мир краеведения, который впитал в себя много того, что является ценным и значимым в становлении и развитии Самарской губернии. Обладать знаниями, замечать повседневное течение жизни вокруг, находить ответы на многочисленные вопросы по истории родного края и города – от крепости Самара на стрелке слияния двух рек до современного крупного экономического, транспортного, научно-образовательного и культурного центра России – все это может стать не просто увлечением самарских школьников, в том числе и воспитанников нашего Центра, а их призванием.

В Самаре многое делается с этой целью: в учебные планы общеобразовательных школ введен обязательный курс внеурочной деятельности по истории Самарского края, расширяется деятельность туристско-краеведческой направленности организаций дополнительного образования.

Однако, как показывает опыт, не всегда специализированный предмет в учебном плане способен достигать той цели, которая поставлена перед современным образованием. Необходимо искать возможности реализации краеведения в различных областях знания и видах деятельности школьников, широко использовать с этой целью интерактивные формы деятельности, возможности ИКТ, Интернета.

Можно выделить противоречия в реализации краеведческого компонента образования:

– между осознанием важности краеведения как средства духовно-нравственного воспитания школьников, формирования их гражданской идентичности и недостаточным вниманием к интеграции краеведческого компонента в образовательные программы различной направленности общего и дополнительного образования;

– между огромным потенциалом художественной деятельности обучающихся в популяризации краеведческих знаний и недостаточным использованием данного вида деятельности в работе со школьниками с этой целью.

Рассмотренные противоречия определили актуальность темы инновационного проекта «Цикл виртуальных экскурсий «Самара культурна»», реализованного центром в 2022 году.

Разработка виртуальных экскурсий осуществлялась воспитанниками центра в процессе *социокультурных практик* в рамках реализации педагогами дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и деятельности волонтерского отряда «В искусстве наша сила».

Социокультурные практики интегрируют в себе функции творчества, воспитания и просвещения, что обеспечивает целостное и гармоничное становление личности, включенной в такие практики, как субъекта, способного осваивать, сохранять и инновационно продолжать традиции культуры. Социальные практики способствуют сочетанию личностного развития и социального взаимодействия их участников на базе гуманистических ценностей, включающих в себя российскую идентичность, гражданскую сопричастность и ответственность.

В рамках социокультурных практик воспитанниками центра под непосредственным руководством педагогов совместно со специалистами Музея имени П. В. Алабина была организована поисково-исследовательская работа по сбору и обработке информации о потенциальных объектах экскурсий в рамках заявленной темы проекта. Результатом этой работы стала разработанная «Карта культурных ресурсов» исторического центра города по направлениям: «Самара музыкальная», «Самара фольклорная», «Самара художественная», «Самара театральная» и «Самара музейная».

На основе собранной информации было разработано содержание виртуальных экскурсий, отличительной особенностью которых стало не только использование рассказов о культурных объектах Самары, но и представление их средствами соответствующей художественной деятельности воспитанников, а также организация активного взаимодействия с аудиторией, которое обеспечивается за счет включения в содержание экскурсий викторин, квестов, мастер-классов и т. д.

Все разработанные экскурсии имеют одну и ту же структуру: рассказы о культурных объектах в сочетании с музыкальными номерами воспитанников центра, мастер-классы педагогов, интерактивные задания для посетителей экскурсий по их содержанию или содержанию мастер-класса, после верного выполнения которых участник сразу же получает соответствующий сертификат «Знарок культурного наследия Самары». При этом тот участник, который не смог ответить верно на все вопросы и, соответственно, получил невысокий результат, выраженный в процентном эквиваленте, может еще раз ознакомиться с экскурсией и повторно выполнить задание.

Выбор тем виртуальных экскурсий неслучаен. Все они связаны с объектами культуры исторической части города, его историей; с традициями МБУ ДО ЦЭВДМ г. о. Самара, деятельностью его педагогов и воспитанников. Представим кратко содержание всех разработанных в ходе реализации проекта экскурсий.

«Самара музыкальная» – это продолжение музыкальных традиций нашего центра. Наряду с краткой краеведческой информацией о Самарской государственной филармонии и Академическом театре оперы и балета им. Д. Д. Шостаковича, экскурсия включает в себя рассказ именитых выпускников Самарского государственного института культуры, среди которых есть и педагоги центра. Это обеспечивает и профориентационный характер ее содержания. Повествование сопровождается исполнением воспитанников центра песни о Самаре «Город мой – моя Самара» и мастер-классом педагогов по вокалу. В качестве интерактивной составляющей экскурсии предлагается поучаствовать в онлайн-викторине по ее содержанию.

Экскурсия «Самара фольклорная» направлена на приобщение ее посетителей к традиционному искусству, на развитие интереса к изучению народной культуры родного края. Экскурсии проводят ведущие экскурсоводы библиотеки народов Поволжья, которые рассказывают о национальном многообразии культуры и традиций народов Самарского края. Музыкальное сопровождение экскурсии осуществляют участники образцового фольклорно-этнографического

ансамбля «Традиция» МБУ ДО ЦЭВДМ г. о. Самара. Посетители экскурсии становятся участниками мастер-класса по разучиванию традиционного бытового танца села Ясное Поле Красноярского района Самарской области и онлайн-викторины.

Самара – крупный центр Поволжья, в котором удивительно переплетается историческое прошлое и настоящее. В современном обществе создание и развитие музеев считается социальным, историческим и культурным долгом: люди трепетно относятся к культурно-исторической памяти, бережно храня ее и передавая из поколения в поколение. На экскурсии «Самара музейная» участники знакомятся с так называемой «музейной улицей», где расположены музей им. Фрунзе, музей-усадьба А. Толстого и музей Эльдара Рязанова. Это улица Фрунзе, на которой находится и МБУ ДО ЦЭВДМ г. о. Самара. Посетители экскурсии имеют возможность принять участие в мастер-классе «Как создать школьный музей с нуля» на примере музея гимназии № 3 «Нашим прадедам посвящается...» и поучаствовать в онлайн-викторине.

Театральное направление представлено тематической экскурсией «Самара театральная». И здесь нашему городу есть чем гордиться. Самара настойчиво стремится стать театральной столицей Поволжья. В едином культурном пространстве действуют как давно заслужившие доверие зрителя старейшие театры: драматический, оперы и балета, кукольный, юного зрителя, – так и экспериментальные театры разных видов и жанров. Проводится фестиваль «Волга театральная», в котором ежегодно принимают участие театры городов, расположенных на берегах Волги и ее притоков. Нашел своего зрителя и фестиваль «Русская классика. Страницы прозы», проводимый на помостках достаточно молодого театра «Камерная сцена». Все это отражено в содержании экскурсии, посетители которой также смогут стать зрителями онлайн-спектакля «Рождественские звезды» театра теней и традиционно поучаствовать в онлайн-викторине.

В рамках экскурсии «Самара художественная» можно не только узнать историю Детской картинной галереи и Самарского областного художественного музея, послушать интервью с директором художественного музея Аллой Леонидовной Шахматовой, но и принять участие в мастер-классе по нетрадиционным техникам рисования, а также поучаствовать в конкурсе рисунков «Мой лучший джинн» и пройти онлайн-викторину.

Все виртуальные экскурсии в настоящее время размещены на сайте МБУ ДО ЦЭВДМ г. о. Самара в отдельной вкладке «Проекты ЦЭВДМ» и в социальных сетях «ВКонтакте» и «Телеграм».

В процессе разработки и реализации проекта приняли участие более 500 человек, среди которых педагоги и воспитанники центра, обучающиеся общеобразовательных организаций Самарского района города.

Созданные виртуальные экскурсии, объединенные общей идеей «Самара культурная», позволяют школьникам и всем желающим познакомиться с художественным, музыкальным, фольклорным, театральным и музейным прошлым и настоящим родного города, прикоснуться к культурным традициям Самары и Самарской области. Посещение виртуальных экскурсий может стать по-настоящему культурным открытием для многих школьников, что будет способствовать формированию у них патриотического сознания и может послужить отправной точкой критического отношения к «мягкой» силе массовой культуры, осознания своей социокультурной и гражданской идентичности как ресурса развития региона.

Литература

1. Национальный проект «Культура» и региональные культурные стратегии: материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) 13–14 мая 2021 г. / под ред. А. А. Лисенковой, П. С. Ширинкина. – Пермь: Перм. гос. институт культур, 2021. – 408 с.

2. Социально-культурная деятельность в современном гуманитарном дискурсе: коллективная монография / Н. Н. Ярошенко, К. И. Вайсеро, Л. Е. Востряков [и др.]; сост. и научн. ред. Н. Н. Ярошенко. – М.: МГИК, 2021. – 280 с.