

ПРОЕКТ «КНИЖКИНО ЛИЦО» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Чубарова Валентина Николаевна,
Атякишева Наталья Михайловна,
воспитатели

МБДОУ «Детский сад № 373» г. о. Самара

Для успешного развития познавательной активности ребёнку постоянно нужна информация, новые интересные знания и открытия. Одна из важных задач – поиск такого средства воспитания и обучения, которое сможет объединить разные виды деятельности ребенка с взрослым и предоставить достаточно первоначальной информации об окружающем мире. И художественная литература является тем самым источником получения информации об окружающей действительности, который необходим ребёнку для развития познавательной активности.

Как участники городской инновационной проектной площадки мы реализуем проект «Книжкино лицо».

Цель – развитие познавательной активности.

Задачи:

- формировать у детей представления о том, что книги содержат много интересного и познавательного;
- развивать любознательность как основу познавательной активности, личность ребенка и его творческие возможности;
- обогащать чувственный опыт ребенка.

Художественное произведение привлекает ребенка своей яркой образной формой, смысловым содержанием: происходит обогащение сознания детей новыми образами, которое способствует накоплению представлений об окружающем мире.

В рамках проекта мы сочетаем чтение художественного текста с игровой, поисково-исследовательской, моделирования, информационно-коммуникативной деятельностью.

Игровая деятельность. На примере книги А. Гайдара «Чук и Гек» проводилась сюжетно-ролевая игра «Поездка в поезде», дидактические игры «Фантики», «Лото из фантиков» (игра включает изображения фантиков 30–40-х гг.), коммуникативные игры «Дружные ребята», «Честно-нечестно», подвижные игры 30–40-х гг. «Гуси-гуси», «Лапта», «Городки», «Камешки».

Познавательно-исследовательская деятельность (Н. А. Короткова). На примере книги А. Гайдара «Чук и Гек» проводилось экспериментирование «Юные химики» (получение различных запахов того или иного места путем смешения ароматов).

Моделирование. На примере книги А. Гайдара «Чук и Гек» были созданы макет «Избушка лесника» (рис. 1), макет «Комната».

При реализации проекта дети контактировали с другой возрастной группой, с семьей, с социумом (детская библиотека № 3).

Реализация проекта позволяет использовать полученные знания в дальнейшей работе по формированию познавательной активности детей.

Результатом проектной деятельности стала выставка детских рисунков «Образы книги», макет «Избушка лесника», совместная акция с родителями «Старинный чемодан» (мини-музей вещей 30–40-х гг.).

В ходе проекта «Книжкино лицо» созданы мини-музеи в чемодане (рис. 2, 3).



Рис. 1. Макет «Избушка лесника»



Рис. 2. Мини-музей в чемодане по рассказу А. П. Гайдара «Чук и Гек»

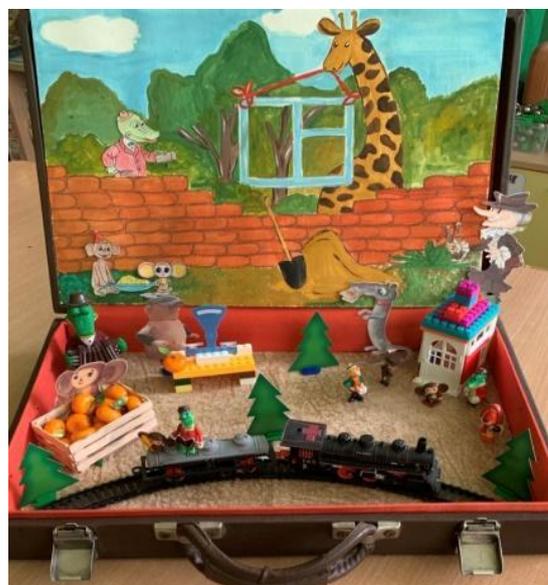


Рис. 3. Мини-музей в чемодане по повести Э. Н. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»