

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПОСОБИЯ «ДРУДЛЫ» В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Белова Анастасия Сергеевна,
учитель-логопед,
Цимбалюк Ирина Владимировна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 315» г. о. Самара*

Главная цель обучения – научить думать,
а не научить думать каким-то особым образом.
Лучше развивать свой собственный разум
и учиться думать самим, чем загружать в свою память
множество мыслей других людей.
Д. Дьюи

В современном мире перед нами остро встают проблемы нравственного и духовного воспитания подрастающего поколения. Одним из аспектов нравственного воспитания является формирование национального самосознания, толерантного отношения у детей.

В нашем мире проживают люди разных национальностей. Нам важно приобщать детей к истории и традициям разных национальностей, помочь им выстраивать взаимоотношения с людьми, учитывая их обычаи и взгляды.

С нравственным богатством и опытом других народов мы знакомимся в раннем детстве в наших первых играх, а также сказках. Именно сказки воспитывают детей отзывчивыми, заботливыми и любящими членами общества.

Цель – воспитание у детей интереса и любви к культуре народов Самарского края, народному творчеству, обычаям, традициям, художественной литературе, к народным играм, играм-драматизациям; создание условий для развития познавательных и творческих способностей дошкольников средствами народной культуры в условиях ДОО.

Задачи:

1. Формировать у детей умение слушать произведения устного народного творчества и понимать их смысл, использовать в активной речи.
2. Развивать творческие способности у детей посредством приобщения к декоративно-прикладному искусству народов Самарского края в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, конструировании.
3. Вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс по приобщению к истокам культуры народов Самарского края.

В процессе работы проектной площадки педагогами ДОО создаются и используются в работе народные календари, разработанные по 12 национальностям, проживающим на территории Самарского края. Каждая страница календаря посвящена изучению какой-либо темы: «Одежда и головные уборы», «Музыкальные инструменты», «Народные праздники» и другие.

При изучении темы «Сказки» мы столкнулись с проблемой запоминания детьми сказок разных народов. Педагогами было принято решение использовать технологию друдлов.

В 1953 г. художник Роджер Прайс изобрел картинки-друдлы. Название doodle является комбинацией трех слов: doodle (каракули), drawing (рисунок) и riddle (загадка).

Друдл представляет собой некую задачу, в которой требуется домыслить, что изображено на рисунке. Это незаконченная картинка, которую нужно додумать или дорисовать. Чаще всего друдл – это минималистичная картинка в квадратной рамке, на которой нарисованы абстрактные геометрические фигуры, волнистые, изогнутые, ломаные линии.

Смысл друдлов – придумать как можно больше вариантов видения картинки. Они заставляют мозг переработать массу информации, чтобы соотнести образ с изображением на картинке. Самое главное в этой игре – правильного ответа просто не существует. Здесь считается правильным самый оригинальный и необычный ответ.

Очень важно, что работая с технологией друдлов, вместе с детьми развиваются и сами педагоги. Ведь по большей части у нас всех сформировано мышление, которое подразумевает поиск одного единственно верного решения. В свою очередь и детей мы оцениваем соответственно: ответ либо верен, либо нет. Современная жизнь и вызовы социума требуют разнонаправленного, творческого мышления, чтобы мы могли осуществлять поиск множества решений для одной задачи. Друдлы укрепляют связь между воображением и речью.

Нами было принято решение использовать базовый уровень работы с друдлами – придумывать, изображать героев и сюжет сказки геометрическими фигурами. Дети с большим интересом отнеслись к предложенной педагогами новой технологии, с удовольствием придумывали и рисовали друдлы. Дошкольники чувствовали себя успешными, так как каждый мог справиться с задачей. Каждый цвет карточек соответствует одной народности и сказке. Это помогает ребятам ориентироваться и в дальнейшем самостоятельно использовать друдлы. Так как все карточки заламинированы, то при изучении новой сказки можно использовать предыдущие наборы, дорисовывая новые элементы. В зависимости от того, с культурой какого народа знакомились в группе, педагоги подбирали сказки.



Рис. 1

На примере башкирской народной сказки «Почему у зайца короткий хвост» мы продемонстрируем, как наши воспитанники, используя базовый уровень работы с друдлами, изобразили сказку.

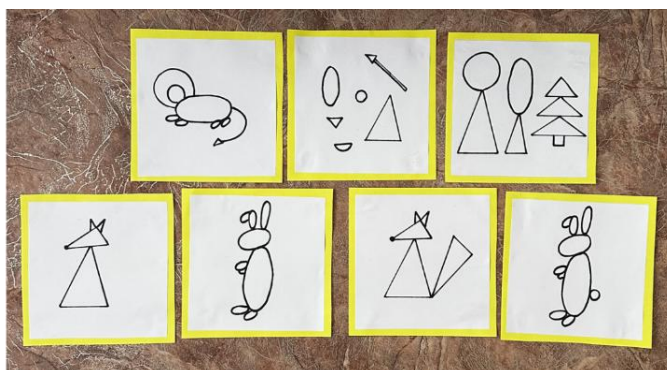


Рис. 2

В процессе работы нами было замечено, что дошкольники стали лучше запоминать сюжеты сказок. Их рассказы становились более красочными, развернутыми, а также ребята чувствовали себя уверенно, имея перед собой зрительную ориентировку – друдл. После внедрения данной технологии и проделанной работы с детьми, изменились показатели уровня развития творческих способностей и мышления дошкольников. Дети стали более активны, инициативны, их работы – более разнообразны и красочны. В самостоятельной работе дети объединялись в группы, придумывали новые сюжеты, интересовались новыми произведениями. Качественно и количественно обогатился словарный запас детей. Сформирована способность к речевому описанию сюжета. Воображение стало обширнее, а мышление – разностороннее.

Также проводилась систематическая работа над воспитанием патриотизма, уважения собственной культуры и культуры других народностей. В работе над сказками, мы с ребятами увидели, что часто совпадают сюжеты и главные герои русских, татарских, башкирских, мордовских, чувашских сказок. Главное, что все сказки несут идею добра, поддержки и взаимовыручки, воспитания уважения к старшим и помощи младшим, отсутствует разделение по национальным признакам.

К такому виду деятельности с энтузиазмом присоединились родители, совместно с ребятами они находили новые сказки, рисовали свои сюжеты.

Таким образом, использование технологии друдлов в работе над сказками народов мира помогает запоминать сюжет, развернуто передавать смысл произведения, сочинять новые сказки и воспитывать патриотизм дошкольников.

Литература

1. Зеленова Н. Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников / Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова. – М.: Скриптонит 2003, 2010.
2. Костюченко М. Народы России. Узнаем, играем. – СПб.: Питер, 2016.
3. Растим патриотов России: сборник материалов по итогам конкурса / сост. Н. В. Нищева. – СПб.: Детство-Пресс, 2016.
4. Федулова Ю. В. Люблю мое отечество: сборник проектов по патриотическому воспитанию дошкольников / Ю. В. Федулова, О. А. Рогожина, О. Ю. Депутатова. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
5. Халикова Э. А. Формирование опыта духовно-нравственного поведения детей 4–7 лет: программа, планирование, занятие и утренники православного календаря / Э. А. Халикова, Н. В. Колебошина. – Волгоград: Учитель, 2017.