

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

*Драгунова Елена Николаевна,
учитель-логопед
МАДОУ «Детский сад № 56» г. о. Самара*

В последние годы наблюдается растущее пренебрежение к соблюдению культуры речи в практике общения людей, как на бытовом уровне, так и в письменной и устной речи официальных лиц, а также в деятельности средств массовой информации. Слово становится мощным инструментом, если оно сказано умело, искренне и вовремя. Ведь умение говорить правильно и хорошо – это ключ к установлению и поддержке добрых отношений с другими людьми: в семье, в школе, на работе, в общественной жизни. Всё это помогает человеку добиться успеха в самых разнообразных сферах. Наверное, нет таких профессий, где искусное владение словом не пригодилось бы, а в некоторых сферах человеческой деятельности оно становится просто необходимым, является обязательным условием эффективной работы (юрист, учитель, политик, социальный работник и мн. др.).

Речь и этикет естественным образом связанные и взаимосвязанные понятия. Речевое проявление этикетных отношений называется речевым этикетом. По определению И. Н. Курочкиной, речевой этикет – это совокупность правил, опирающихся на определенные, закреплённые традициями речевые средства проявления уважения к людям.

Соблюдение речевого этикета является основой культуры общения. Грамотное использование этикетной речи способствует установлению контакта между собеседниками, поддержанию вежливого общения, облегчает взаимопонимание между людьми.

Основные традиционные формулы речевого этикета усваиваются ребенком задолго до поступления в образовательное учреждение, в раннем возрасте, когда родители учат ребенка прощаться («Скажи “Пока-пока!”»), говорить «Спасибо!» («Что нужно сказать?», «Скажи “Спасибо!”»). Со временем ребенок узнает все больше норм общения, осваивает разнообразные правила речи и поведения. При этом важным условием для гармоничного развития ребенка является наличие социума, в частности детского общества.

Необходимость раннего формирования этикета речевого общения подчеркивали педагоги Г. М. Лямина, С. В. Петерина, Р. М. Чумичева и др. Такие исследователи как Н. И. Лепская, М. И. Лисина, Ф. А. Сохин, О. С. Ушакова и др. доказывали, что дети не могут самостоятельно освоить речевые нормы.

Всё это диктует необходимость специально организованной работы дошкольного учреждения по формированию речевого этикета дошкольников.

В соответствии с ФГОС ДО содержание образовательной области «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение следующих целей взаимодействия с окружающими людьми:

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Формирование навыков этикетной речи – важная часть воспитания детей старшего дошкольного возраста, так как в этот период происходит активное развитие нравственных качеств личности и речи ребенка. Соответственно, освоение этикетной речи происходит в единстве с изучением общих правил культурного и нравственного поведения. Этой работой должны заниматься как воспитатели групп, так и педагоги, которые работают с детьми, – логопеды, психологи, физинструктор, музыкальный руководитель и др. Особую роль в закреплении полученных навыков играют родители воспитанников.

Работа педагогов ДОУ по формированию речевого этикета дошкольников включает в себя:

- овладение набором устойчивых речевых выражений в различных жизненных ситуациях (просьба, приглашение, разрешение, совет, отказ, приветствие, прощание, уточнение);

- формирование в речи знаков доброжелательности;
- осознание и использование в речи эмоциональных характеристик в виде фразеологизмов.

Тематика и последовательность овладения теми или иными нормами поведения и речевым этикетом определяется педагогами в ходе воспитательно-образовательного процесса.

Учитель-логопед может осуществлять работу по формированию у дошкольников речевого этикета в ходе проектной деятельности и организованной образовательной деятельности, а также в процессе организации режимных моментов совместно с воспитателем коррекционной группы.

1. Тема «Знакомство». Речевой материал для усвоения: будем знакомы, разрешите представиться, мне хотелось бы, давайте познакомимся.

2. Тема «Прощание». Речевой материал для усвоения: всего доброго, всего хорошего, в добрый путь, до встречи.

3. Тема «Поздравление, пожелание». Речевой материал для усвоения: примите поздравление, разрешите поздравить.

4. Тема «Благодарность». Речевой материал для усвоения: спасибо за, благодарю за, я вам признательна.

5. Тема «Извинение». Речевой материал для усвоения: извините за, прошу извинить, должен извиниться и т. д.

Как показывает практика и анализ психолого-педагогической литературы, обучение дошкольников речевому этикету проходит успешно через использование следующих **методов и приемов**.

- **Чтение** художественной литературы и беседы по содержанию помогают понять поведение героев, соблюдать очередность речевых действий, что подводит к выводу о том, что чтение книг – это тоже общение. Например, чтение стихотворения:

Благодарное стихотворение

Мама мне вкусную кашу сварила.

Маму за это я благодарила:

Я обняла ее, поцеловала,

Я ей «большое спасибо» сказала.

Вопросы:

А ты не забываешь благодарить своих родных за вкусные завтраки, обеды и ужины?

Как ты думаешь, какие слова благодарности порадуют маму, бабушку и других родственников?

Подсказки:

Обед был просто замечательным!

Какой прекрасный ужин!

Спасибо, все было очень вкусно!

Мамочка, ты у меня самый лучший повар!

Бабуля, таких вкусных блинов я давно не ела!

Совет: если после обеда ты вымоешь посуду, это будет и помощью и благодарностью одновременно.

- Использование особых **ритуалов** (приветствие и прощание), которые создают ощущение единства и взаимной поддержки всех членов группы.

- Разыгрывание **мини-диалогов**, которое помогает понять, что слушать – значит принимать активное участие в диалоге, учить оценивать себя как слушателя, защищать свою точку зрения, развивать культуру речевого общения.

- Свободное **общение** в процессе совместной деятельности учит вежливому общению, помогает определить чувства говорящего, искренность.

Например: мастер-класс повара детского сада по приготовлению салата, экскурсия группы в музей, посещение библиотеки и т. д.

- **Этюды** учат произносить фразы, несущие различную эмоциональную окраску, выбирать уровень громкости, понять, что громкость зависит от конкретной ситуации общения.

- **Видео- и аудиоматериалы**, которые помогают определить соблюдение правил героями сюжета.

- Решение **этикетных задачек** – это проблемные ситуации, в которых детям нужно выбрать правильное решение в поведении героя.

Например:

Этикетная задачка 1

На десерт Ванюша кушал мороженое с вишневым вареньем. Съев ягоду, он задумался: куда же девать вишневую косточку?

Задание: помоги Ванюше найти правильное решение, выбери один из вариантов ответов:

а) косточку выплюнуть на скатерть;

б) отнести в мусорное ведро;

в) выплюнуть в руку и положить на тарелку;

г) положить на чайную ложку, а из нее переложить в специальную тарелочку для косточек или на край своей тарелки.

Ответ: вариант «г».

Этикетная задачка 2

Именинница Леночка угощала гостей пирожными. Ванюша растерялся, не зная, какое из пирожных ему выбрать.

«Возьму-ка я то пирожное, что лежит ближе всего ко мне», – подумал Ванюша и ухватился руками за угощение.

А потом вдруг передумал.

«Нет-нет! Очень уж оно маленькое! Возьму-ка я лучше то, что лежит в центре блюда!»

Но и это пирожное Ванюша не взял: оно показалось ему недостаточно красивым. Наконец-то Ванюша выбрал себе пирожное. И хоть лежало оно далеко и дотянуться до него было трудно, Ванюшу это не остановило.

Вопрос: какое пирожное должен был взять Ванюша?

Ответ: нужно было взять то пирожное, которое лежало ближе всего к Ванюше.

Этикетная задачка 3

Ванюша забыл взять в детский сад расческу и стал просить ее у своего товарища Сережки. Но Сережка не дал свою расческу.

Вопрос: можно ли Сережку считать жадиной? Почему?

Ответ: Сережка вовсе не жадный. Просто он знает, что расческа – это предмет личной гигиены, поэтому пользоваться своей расческой может только он один.

- **Подвижные игры и игры с мячом** для закрепления речевых форм этикета.

Например, *игра с мячом «Приятного аппетита»*.

Группа ребят стоит по кругу, а в центре круга – водящий с мячом. Водящий бросает мяч любому из ребят, называя вкусные блюда (например, сахар, борщ, котлеты, торт и т. д.). Ребенок должен поймать мяч, сказав при этом заветную фразу «Приятного аппетита!». Затем этот же ребенок бросает мяч водящему, называя какое-то из блюд. Водящий, поймав мяч, желает в ответ приятного аппетита.

Если кто-то из играющих забыл произнести вежливую фразу, он выходит из игры.

Эту же игру можно усложнить, добавляя к съедобным предметам несъедобные. В этом случае мяч нужно поймать, но при этом не произносить фразу «Приятного аппетита!».

Подвижная игра «Вежливый котик»

Дети проговаривают различные вежливые слова, учатся говорить их, помогают тому, кто забыл слово.

Взявшись за руки, ребята водят хоровод вокруг мягкой игрушки, проговаривая:

Все хорошие ребята

Знают добрые слова.

Приходите к нам котята, медвежата и ежата,

Рады видеть вас всегда.

Остановившийся на последнем слове напротив игрушки ребёнок, говорит приветственное слово, не повторяя уже сказанного. Выигрывает тот, кто знает больше всего таких слов.

• **Дидактические и речевые игры, считалки, загадки.**

«Веселое аппетитное задание»

Толстый-толстый бегемот
Набивал весь день живот.
Съел сто булок, сто котлет.
Сто пирожных, сто конфет.
Сто сосисок, сто сырков.
Сто вкуснейших пауков.
Съел еще сто ананасов
И запил бутылкой кваса.

Задание: назови те несъедобные предметы, которые бегемот не стал есть; перечисли все продукты, которые за день съел бегемот.

Вкусная считалочка

Мама, папа, внук и дед
Собрались варить обед.
Тебе – мясо тушить.
Тебе – капусту купить.
Тебе – борщ варить.
Тебе – тесто месить,
А тебе, дружок, – водить!

Эта «вкусная считалочка» поможет выбрать водящего, когда дети начнут какую-нибудь игру.

Загадки-добавлялки

1. Для хорошей прически пригодятся... (расчески).
2. Чтобы тело чистым было, нам помогут душ и... (мыло).
3. Ты всегда носи с собой свой платочек... (носовой).
4. Ходит чудо-пароход то назад, а то вперед.
Он одежды верный друг – электрический... (утюг).

• Проговаривание **скороговорок**, что не только сформирует четкую дикцию и разборчивую речь, но и позволит закрепить нормы поведения.

Дети сначала запоминают скороговорку, а потом соревнуются в скорости и правильности ее произнесения.

1. Поросенок Гаврюшка
Съел за завтраком ватрушку,
Торопился и спешил
И ватрушку раскрошил.
2. Черепаха, не скучая, час сидит за чашкой чая.
3. Маланья-болтунья молоко болтала, болтала да не выболтала.
4. Сорок сорок съели сырок.
5. Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

• Работа с **пословицами и поговорками**, которые формируют правила говорящего и слушающего человека, отражают неречевые правила поведения, которые веками люди подмечали.

Например:

Аппетитные пословицы

Послушай пословицы и поговорки. Какие из этих народных мудростей ты часто слышишь, а с какими познакомился впервые? Выучи их и всегда следуй мудрым советам!

Ешь пироги с грибами, а язык держи за зубами.
Ешь побольше, а говори меньше.
Ешь калачи да поменьше лепечи.
Когда я ем, я глух и нем.

Пословицы и поговорки об аккуратности и опрятности

Запомни эти слова и всегда им следуй:

Кто аккуратен, тот и людям приятен.

Аккуратность человека красит.

Чистые сапоги быстрее ходят.

Где аккуратность, там и опрятность.

Чистота – залог здоровья.

• Элементы *детского творчества*: рисунки, поделки, придуманные детьми сказки и рассказы. Для ребенка дошкольного возраста большое значение имеет добрый конец «этикетной» сказки: главные герои помирились, нарушители исправились и т. д.

Для закрепления знаний используются простейшие **домашние задания**. Например: расскажи маме историю «бедного телефона», уставшего от длительных разговоров; придумайте с папой сказку о красивом рыцаре, помогающем дамам; накрой с бабушкой вечерний чайный стол; сделай и подари близким подарки. Главные принципы подобных заданий: добровольность; совместное с родителями выполнение; использование детского творчества (рисунки, композиции, аппликации, рассказы, стихи); постоянное стремление к соблюдению правил этикета.

В ходе работы желательно избегать негативной оценки деятельности дошкольников. В оценочную систему можно включать слова «отлично», «хорошо», «очень хорошо», «молодец», «подумай еще», «это не совсем так», «давайте подумаем вместе».

Родители, бабушки и дедушки могут принимать участие в занятиях, например по темам «Столовый этикет», «Посещение театра или кафе», «Прием гостей».

Таким образом, для успешного овладения дошкольниками речевым этикетом необходимо сочетание адекватной возрасту практической деятельности под грамотным педагогическим руководством с развитием детской инициативы и самостоятельности, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, при единстве требований педагога и родителей.

Литература

1. Алябьева Е. А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М.: Просвещение, 2003. – 250 с.
2. Анисимова И. М. Хорошие манеры для детей. – М.: Аквариум; СПб.: Дельта, 1996. – 352 с.
3. Баландина Л. А. Риторика для малышей. – Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 416 с. – (От детского сада к школе).
4. Безгина О. Ю. Речевой этикет старших дошкольников: методическое пособие для воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
5. Белашова Л. А. Педагогические условия формирования речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – М., 2004. – 189 с.
6. Курочкина Е. Н. Обучаем дошкольников правилам речевого этикета. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obuchaem-doshkolnikov-pravilam-rechevogo-etiketa/viewer> (дата обращения: 24.03.2023).
7. Речь. Речь. Речь / под редакцией Т. А. Ладыженской. – М., 1990.
8. Формановская Н. И. Как правильно общаться // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 1. – С. 20–23.
9. Царикова С. В. Расту культурным. Для одаренных детей 4–5 лет. – М.: Эксмо, 2013.