

МИНИ-МУЗЕЙ НАРОДНОЙ КУКЛЫ

*Иванова Элана Геннадьевна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 30» г. о. Самара*

Музей народной куклы, созданный в МБДОУ № 30, помогает знакомить дошкольников с традициями и народной культурой через образ традиционной народной куклы.

Профиль музея: познавательный.



Рис. 1. Мини-музей народной куклы

Музей включает в себя два раздела:

1. «История тряпичной куклы».
2. «Народный костюм» (рис. 2).



Рис. 2. Атрибуты мини-музея народной куклы

В музее представлены различные куклы в народных костюмах и предметы народного быта, сундучок «Сделай сам» с материалом для изготовления кукол (небольшие веточки, солома, разноцветные лоскутки, тесьма, ленточки, бусинки, нитки, бумага и др.), схемы по изготовлению кукол, мини-библиотека сказок, дидактические игры по теме народной куклы, фильмотека познавательных презентаций и мультфильмов, есть мультимедийная установка (рис. 3).



Рис. 3. Сундучок «Сделай сам»

Руководитель музея – воспитатель первой категории Э. Г. Иванова.

Музей паспортизирован, дата создания: 01.10.2022 г., содержит информацию об экспонатах (рис. 4).

Ведется дневник музея, в котором содержится информация о результатах, проводимых мероприятиях в музее (детские рисунки, коллажи, аппликации и т. д.).



Рис. 4. Дневник и паспорт мини-музея

Создана дополнительная общеразвивающая программа «Мини-музей народной куклы», разработано тематическое планирование, правила музея.

Почему мы выбрали куклу как средство приобщения детей к народной культуре? Кукла – первая игрушка, поэтому она близка и понятна ребенку. Рукотворная тряпичная кукла – часть народной традиции. Изготавливая ее, ребенок узнает историю своего народа. Кукла не рождается сама, ее создает человек, а самые талантливые творцы кукол – дети. Через кукольный мир они входят в жизнь и постигают ее закономерности. Кукла – зримый посредник между миром детства и миром взрослых.



Рис. 5. Экспонаты музея и история создания тряпичной куклы (в папке-передвижке)

Организация музея началась с изготовления народных кукол. Они были изготовлены из различных материалов: деревянных чурбачков, соломы, сена, других природных материалов, ткани, ниток, соленого теста. По назначению куклы делились на три группы: игровые (например, «Пеленашка», «Зайчик на пальчик»), куклы-обереги и обрядовые (например, «Рождественский ангел», «Десятиручка», «Кубышка-Травница»).

Был изготовлен календарь народных кукол, идея его создания родилась неожиданно, и была воплощена, когда я сшила первую куколку «Вербницу» в подарок к празднику Пасхи. Для основы календаря взяла круг, сделанный из картона. В календаре представлены двенадцать кукол, которые создавались в определенные месяцы года, важные даты или праздники. У каждого народа есть свои обряды и обычаи. Наши предки не исключение, они использовали кукол в сезонные праздники, на свадьбах, при рождении ребенка. Через образ традиционной куклы мы приобщаем детей дошкольного возраста к истокам народной культуры (рис. 6).



Рис. 6. Экспонаты мини-музея «Обрядовый народный календарь»

Особое внимание уделяется работе с родителями. Знакомство с культурой и традициями русского народа, с традиционными народными куклами осуществляется посредством выступление на родительских собраниях, консультаций, анкетирования, организации совместных календарных праздников. Неоценимую помощь оказали родители воспитанников в работе по созданию экспонатов музея.

Вся работа в музее ведется в соответствии с народным календарем, а также разработанным тематическим планом. Дети в процессе изготовления соответствующих кукол знакомятся с особенностями каждого месяца, приметами, пословицами, поговорками, загадками, календарными праздниками и традициями русского народа.

Были проведены праздники «Осенины», «Рождественские посиделки», мастер-класс «Лощадка на палочке», занятия «Кукла “Кувадка”», «Обереговая кукла «Масленица», «Народная кукла своими руками».

В музее проводятся плановые экскурсии для дошкольников по ознакомлению с народными куклами и экспонатами, а также виртуальные путешествия-экскурсии по музеям народных мастеров с использованием интернет-ресурсов на мультимедийном оборудовании.

Заложить основы духовно-нравственной личности, приобщить детей к наследию русской культуры нам помогают современные технологии, такие как технология проектной деятельности, ИКТ, ТРИЗ и др.

Результатом нашей совместной работы с детьми и родителями стал замечательный мини-музей народной куклы.

Литература

1. Захарова М. А. Проектная деятельность в детском саду: родители и дети / М. А. Захарова, Е. В. Костина. – М., 2010.
2. Меремьянина О. Р. Вместе с куклой я расту. Познавательно-игровые занятия с детьми 2–7 лет. – Волгоград, 2013.
3. Рыжкова Н. Мини-музей в детском саду. – М., 2008.
4. Шайдурова Н. В. Традиционная тряпичная кукла. – СПб., 2011.