

ЭКСПЕДИЦИОННЫЙ МАРШРУТ ПО ДРЕВНЕМУ НОВГОРОДУ: ОСТАНОВКА «СОФИЙСКИЙ СОБОР»

*Александрова Ольга Николаевна,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 374» г. о. Самара*

Патриотическое чувство – самое высокое,
наиболее сильное чувство в человеке.
К. Д. Ушинский

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели – целостному развитию личности ребенка. К. Д. Ушинский писал: «Воспитание должно вырабатывать у детей такие качества, как любовь к Родине, гуманность, трудолюбие, правдивость, чувство ответственности, дисциплинированность, эстетическое чувство...» [2]. В своей работе мы используем как традиционные методы воспитания, так и инновационные.

Наше дошкольное учреждение является разработчиком инновационного проекта и технологии «Детская онлайн-экспедиция». Он актуален в настоящее время тем, что основан не только на внедрении современных технологий в процесс обучения и воспитания дошкольников, но и обеспечивает их культурологическую безопасность через создание информационно-педагогических ресурсов в области художественно-эстетического и познавательного развития. Дети совершают увлекательные как реальные, так и виртуальные путешествия по разработанным экспедиционным маршрутам.

В рамках культурно-исторического экспедиционного маршрута по древнему Новгороду происходит приобщение детей к духовным ценностям на примере новгородского Софийского собора. Целью экспедиции является приобщение дошкольников к совместной деятельности, направленной на реализацию познавательных и творческих способностей.

Почему выбран Софийский собор? Это один из самых древних памятников русского зодчества. При организации активной деятельности участников образовательного путешествия создавались условия для соединения различных видов деятельности – наблюдения, поиска и анализа информации, постановки опытов и экспериментов и др. Детям предоставляется возможность формирования умения выражать собственное мнение и его корректировки в процессе группового обсуждения. Педагог создает ситуации для выбора источников информации об объекте.

За основу образовательного проекта мы взяли технологию образовательного путешествия. Это активная форма познания окружающего мира. Ценность проекта – это развитие у детей самостоятельности, инициативы, любознательности, креативности, нестандартного решения, самоконтроля.

Девиз деятельности – «Думай, рассуждай, ищи решение!» Очень важным оказывается зрительное восприятие Софийского собора в естественной среде, что способствует формированию у ребенка целостной картины существования объекта. Данный проект является средством воспитания у дошкольников художественного вкуса и приобщения к национальной культуре. У дошкольников формируются представления о художественной культуре Великого Новгорода посредством организации деятельностного знакомства с Софийском собором.

Во время онлайн-экспедиции используются следующие педагогические технологии: технология проблемного обучения, метод проектов, технология исследовательской деятельности, информационно-коммуникативные технологии, игровые технологии.

Алгоритм проведения образовательной деятельности на остановке «Софийский собор»:

1. Введение в тему. Работа с интерактивной картой экспедиции.

Воспитатель подводит детей к карте маршрута экспедиции по Великому Новгороду, и вместе вспоминают предшествующую остановку. Педагог предлагает отправиться в следующее

увлекательное путешествие и познакомиться с одним из самых древних памятников архитектуры – Софийским собором.



Рис. 1. Карта экспедиции

2. Выбор транспорта.

Дети сами выбирают вид транспорта – корабль, аргументируя тем, что Великий Новгород находится на берегу реки Волхов. Дети строят корабль из крупного строительного модуля, занимают места, берут в руки подзорные трубы, бинокли, фотоаппарат, устанавливают штурвал. Затем выбирают капитана корабля и отправляются в путь. Разворачивается сюжетно-ролевая игра. Используем игровую ситуацию на протяжении всей экспедиции.

3. Работа со словом.

Игра «Подбери слова-сравнения к образу собора», беседа «С чем можно сравнить форму куполов Софийского храма?». Воспитатель задает вопросы о количестве куполов собора и просит подобрать слова-сравнения к их форме (луковица, шатер, шлем).

Раскрываем происхождение старых слов. При помощи «голосового помощника» выясняем значение слов «вече» и «фреска».

4. Поисково-исследовательская деятельность.

Выясняем с детьми: «Из какого материала построен храм? Его стены имеют толщину больше одного метра. Сколько это?». Педагог предлагает развести руки в стороны и представить надежность и прочность стен.

Прежде чем войти в храм, педагог спрашивает о правилах поведения в соборе и предлагает детям совершить «виртуальное гостевание» – обращается за помощью к священнослужителю церкви. На прямую связь выходит священник и рассказывает о правилах поведения в храме.

Начинаем виртуальную экскурсию по собору. Для более реального погружения в атмосферу проецируем видеозапись экскурсии одновременно на двух мониторах. Проходим по храму и внимательно рассматриваем его стены, потолок, роспись. Педагог обращает внимание детей на роспись столпов. Дети любуются красотой собора.

5. Художественная практика. Мастерские «Я хочу побыть...»

Работа проходит совместно с педагогом по изобразительной деятельности.

Игры «Декорирование столпов» и «Реставрация фресок».

Воспитатель предлагает детям по желанию стать художниками или реставраторами.

Работа в малых группах:

1-я группа: дети работают в «Дневнике путешественника», выбирают изобразительные средства (маркеры, карандаши, пастель, фломастеры) и создают орнамент столпа;

2-я группа: подбирают элементы росписи на интерактивной панели с помощью графического редактора Paint;

3-я группа: влажными дисками смывают краску и очищают фреску;

4-я группа: кисточками сметают песок и открывают поверхность фрески;

5-я группа: выполняют задание на интерактивной панели «Восстановление фрески».



Рис. 2. Роспись столпов



Рис. 3. Реставрация фрески

Подводим итоги практической деятельности. Дети демонстрируют свои работы.

В заключение экспедиции участники занимают места на корабле и делятся своими впечатлениями: «Что понравилось? Что показалось необыкновенным, волшебным? Кем были во время экспедиции?» (Строителями, реставраторами, художниками, исследователями, мореплавателями.)

Таким образом, экспедиционные маршруты – это прекрасная возможность познания окружающего мира для дошкольников. Технология «Детская онлайн-экспедиция» позволяет детям странствовать в безграничном мире культуры.

Литература

1. Адрианова Н. А. Россия для детей. – М.: Эксмо, 2016. – 192 с.

2. В мире мудрых мыслей Константина Дмитриевича Ушинского. – URL: https://ospu.ru/resources/e_book/sb_stud_konk/ped_konkurs_ushinsk_2019.pdf (дата обращения: 17.04.2023).

3. Детская онлайн-экспедиция как актуальная (информационно-культурологическая) форма приобщения старших дошкольников к отечественной и мировой художественной культуре»: методическое пособие (из опыта работы) / авт.-сост.: Г. А. Рубан, С. Н. Васина, Е. А. Кукушкина, О. Н. Александрова, Т. А. Буклова, Л. Ю. Данилочева, М. А. Джансеркенова, И. В. Малярчук, Т. А. Мясникова, М. В. Срочинская, М. В. Сярдина, Л. М. Юрина. – Самара, 2022. – 68 с.

4. Ковалева Т. М. Образовательное путешествие как педагогическая технология в работе современного учителя URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatelnoe-puteshestvie-kak-pedagogicheskaya-tehnologiya-v-rabote-sovremennogo-uchitelya/viewer> (дата обращения: 17.04.2023).

5. Никитина Ю. И. Софийский собор. – Л.: Лениздат, 1982. – 80 с.