

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ТРАДИЦИОННО НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «НАРОДНАЯ КУКЛА»

*Левина Галина Александровна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г. о. Самара*

Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа.

К. Д. Ушинский

Современный мир поражает разнообразием игрушек и компьютерных игр, чуждых нашей русской культуре, что не всегда благоприятно влияет на развитие личности ребенка. И, как говорит К. Д. Ушинский, «природные русские педагоги – бабушка, мать, дед, не слезающий с печи, понимали инстинктивно и знали по опыту, какую огромную воспитательную и образовательную силу таит в себе народная культура» [7]. Мы понимаем, что основы русской культуры закладывались в семье с малых лет. Поэтому особое место занимают куклы, доставшиеся нам в наследство от наших предков. Для современного человека – это генетическая память. Народная традиционная кукла является необходимым элементом процесса воспитания ребенка, развития его личности и становления характера. Президент В. В. Путин назвал умелое использование и сохранение культурного наследия важнейшим фактором развития и укрепления государства.

Занятия с детьми в ЦДТ «Металлург» по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Народная кукла» помогают рассказать о красоте и многообразии этого мира, истории, формировать усидчивость, целеустремленность и умение доводить дело до конца, развивают мелкую моторику.

Тряпичные куклы сопровождали человека от рождения и до конца дней, их использовали как обереги, для праздников и обычаев, они являлись символами добра, счастья, благополучия и продолжения рода. Народная тряпичная кукла, сделанная своими руками из натуральных материалов, значительно теплее и добрее, чем купленная пластмассовая.

Имея богатейший опыт по изготовлению народных кукол, изученный у таких знаменитых династий мастеров-кукольников, как В. Н. Шаркова, М. Ю. Дмитриева, Г. Л. Дайн, мы с огромным удовольствием передаем его подрастающему поколению, соблюдая все элементы, традиции. Ведь только через практику мы по крупицам формируем знания детей о народной культуре, содействуем становлению российской гражданской идентичности.

В работе с детьми используем различные формы и методы обучения: учебные занятия, беседы, проекты, патриотические и благотворительные акции, культурно-досуговые мероприятия (знакомство с историческими объектами нашего города с посещением познавательных экскурсий), мастер-классы (как для учащихся школ и детских садов, так и для населения нашего города), изготовление народных тряпичных кукол и создание мини-выставок, летние профильные смены, где продолжаем знакомиться с традициями нашего народа. С огромным удовольствием делюсь своим опытом с коллегами на семинарах и городских проектных площадках.

Как показывает практика, изготовление народной тряпичной куклы является эффективным средством формирования познавательной и творческой активности, способствующим развитию духовности, формированию нравственно-патриотических позиций. Наряду с этим, знакомство детей с игрушками военных лет также является эффективным средством воспитания подрастающего поколения.

Кукла военных лет – куколка Зина (рис. 1). Такую куклу показала Вере Николаевне Шарковой – мастеру народной куклы – в 2012 году Ирина Всеволодовна Калинина (1936 г. р.). Она рассказала свою историю из детства. Дело было в военные годы в Куйбышеве. В их доме жила эвакуированная женщина – тетя Зина. Для ребятишек всего двора она делала текстильных кукол из старых простыней, одеял и тряпочек. Детки бегали с куколками по двору в руках, и каждый из них называл свою куклу Зина.



Рис. 1. Кукла военных лет – куколка Зина

Рост готовой куколки Зины – 20 см. Лицо было нарисовано химическим карандашом. Глазки в виде точек, носик палочкой, ротик рисовался с улыбкой. Платочек не завязывается и повязывается внахлест.

Рассказывая истории о жизни детей в военное время, мы всегда наблюдаем, с каким вниманием и трепетом слушают наш рассказ дети. Такие занятия надолго останутся в их памяти. Они воспитывают чувство благодарности, гордости и уважения к прошлому своего Отечества.

Ежегодно, мы с учащимися и их родителями принимаем участие в шествии Бессмертного полка. Вручаем ветеранам подарки, сделанные своими руками. И нам очень приятно осознавать, что благодаря таким мероприятиям дети становятся настоящими патриотами нашей страны и просто порядочными людьми.

Изготовление кукол доставляет детям радость и увлекает. Тряпичная кукла не требует особых материальных затрат и дает огромные возможности для фантазии и творчества. Такую куклу не купишь в магазине. Нигде так не оживает старый лоскуток, как в кукле, сделанной своими руками.

Чтобы сохранить и передать следующим поколениям культурные и нравственные ценности, наследие нашего народа, считаю, что нужно возвращать в нашу жизнь и в жизнь наших детей самодельную куклу. Занятия с детьми народной тряпичной куклой помогут просто и ненавязчиво рассказать о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, о его истории, научат ребенка слышать, видеть, чувствовать, понимать, созидать и фантазировать.

Каждая изготовленная своими руками кукла таит в себе тепло души человека. Мы с трепетом наблюдаем, как наши учащиеся трудятся над изготовлением своей куколочки и получают от этого огромную радость.

Литература

1. Берстенева Е. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – М.: Белый город, 2010.
2. Дайн Г. Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология / Г. Л. Дайн, М. Н. Дайн. – М.: Культура и традиции, 2007. – 120 с.
3. Заключительное слово президента РФ на совместном заседании президиумов ГосСовета и Совета при главе государства по культуре и искусству (Москва, 23.03.2005). – URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/22875> (дата обращения: 07.04.23).
4. Князева О. А. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О. А. Князева, М. Д. Маханева. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.
5. Мулько И. Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре: методическое пособие для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
6. Народная кукла. – URL: <https://vedjena.gallery.ru/> (дата обращения: 07.04.23).
7. Ушинский К. Д. Воспитание человека: статьи, произведения для детей / сост. и авт. вступ. ст. С. Ф. Егоров. – М.: Карапуз, 2000.
8. Шайдунова Н. В. Традиционная тряпичная кукла: учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.