

## ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОГО ФИЛЬМА

*Воробьева Марианна Юрьевна,  
заведующий,  
Морозова Полина Витальевна,  
методист,  
Барбусова Оксана Геннадьевна,  
старший воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 321» г. о. Самара*

В настоящее время проблема воспитания патриотизма актуальна. Патриотизм применительно к детям старшего дошкольного возраста характеризуется как потребность ребенка активно взаимодействовать с близким и понятным ему окружающим миром, проявление любознательности, сопереживания ему. Воспитание патриотизма детей старшего дошкольного возраста мы видим прежде всего в том, чтобы «завести» у ребенка «внутренний механизм», сформировать отзывчивость, образное мышление и воображение, изобретательность, находчивость, применяя при этом необходимые средства влияния на эмоционально-чувственную сферу.

В детском саду ведется работа по формированию патриотических чувств дошкольников средствами мультипликационного фильма в рамках региональной инновационной площадки. Проект направлен на создание в условиях детского сада образовательной среды, обеспечивающей патриотическое развитие старших дошкольников. Образовательная среда предполагает трехкомпонентную структуру: личностный компонент (субъекты образовательной среды), материальный компонент (предметно-пространственная среда), процессуальный компонент (программное обеспечение, методическое сопровождение, продуктивная деятельность, в том числе художественная, обеспечивающая решение проектных задач на основе современных социальных норм и традиционных, заложенных в народных культурах). Проект базируется на принципе интеграции образовательных областей.

Цель проекта – разработка и создание организационно-педагогических условий эффективного включения средств мультипликации в педагогический процесс патриотического воспитания дошкольников.

В соответствии с целью проекта были поставлены следующие задачи:

- изучить аналитический материал по инновационной деятельности;
- привлечь родительскую общественность к совместной работе по организации и ведению инновационной деятельности;
- оформить картотеку информационных материалов «Родительская гостиная» и разместить в социальных сетях;
- оформить картотеку мультфильмов, созданных в ДОУ, и разместить на сайте детского сада;
- создать печатную и электронную страничку для детей и родителей «Мульти-пульти» в информационно-познавательном журнале детского сада «Старт» (рис. 1);
- распространить опыт работы по использованию и созданию мультфильмов.

Участниками проекта являются педагоги, дети и родители.

Педагогами детского сада был собран и обработан теоретический материал по теме проекта, изучены программно-методические материалы, проанализированы учебные материалы, дидактические пособия.



Рис. 1. Рубрика «Мульти-пульти» в журнале «Старт»

Для реализации задач проекта были разработаны новые формы и способы взаимодействия с семьей, способствующие повышению ее инициативности как участника воспитательно-образовательного процесса:

– родительская гостиная «Растим патриотов Самарской губернии» – это дистанционная форма работы, которая проводится с целью повышения компетентности родителей в вопросах патриотического воспитания детей для совместной деятельности в мультстудии «Кадрики». Материалы, созданные педагогами детского сада, размещены в сообществе детского сада «ВКонтакте» и собран в одном месте для удобства использования (рис. 2);

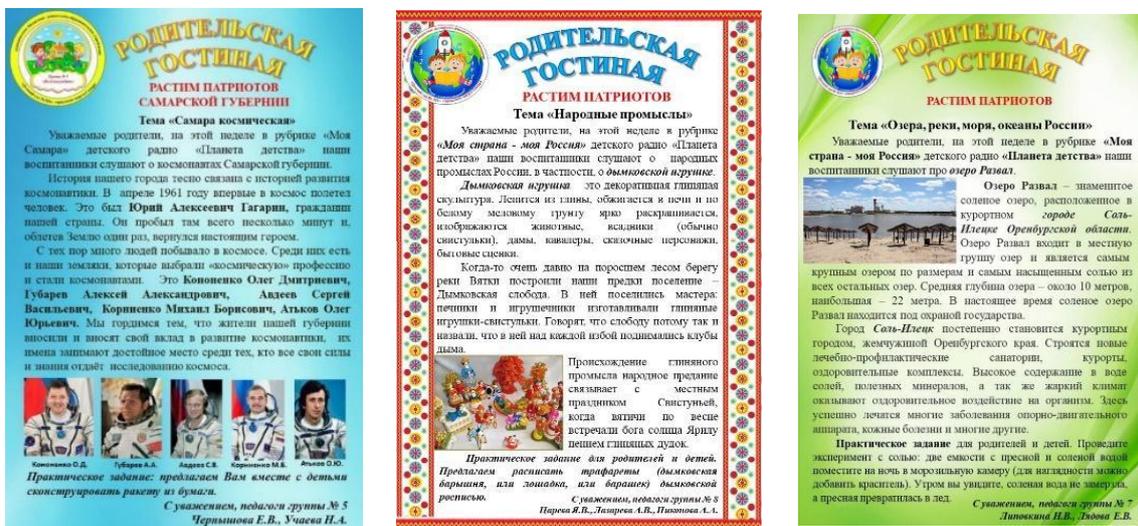


Рис. 2. Родительская гостиная «Растим патриотов Самарской губернии»

– в информационно-познавательном журнале ДОУ «Старт» для воспитанников и родителей создана страничка патриотической направленности «Мульти-пульти» с различной познавательной информацией;

– в каждой группе обновлены уголки патриотической направленности для родителей, в которых обозначены основные вехи истории родного города, размещена информация о значимых городских мероприятиях;

– совместное создание мультфильмов патриотической направленности в мультстудии «Кадрики» – это творческая работа родителей, педагогов и воспитанников через включение их в процесс создания персонажей, фонов, озвучивания мультфильмов.

Активная работа родителей в мультстудии решает педагогические задачи по формированию патриотизма и развитию дошкольников совместными усилиями.

Наиболее эффективными формами воспитательной работы являются комплексные формы, в ходе которых одновременно реализуются различные задачи нравственно-патриотического развития дошкольников. В группах проводятся конкурсы детских рисунков «Осень в Самаре», «Зима в российских мультфильмах», их цель – формирование гражданственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к родному городу, стране. Родители совместно с детьми участвуют в фотовыставках в холлах детского сада «Заповедные места родного края», «Самара – мой родной город» и т. д.

В детском саду создано детское радио «Планета детства». Педагоги знакомят воспитанников с историей и достопримечательностями родного города, народным фольклором и традиционными народными промыслами, с растительным и животным миром родного края, для того чтобы сформировать отзывчивость, образное мышление и воображение, изобретательность, находчивость и совместно реализовать полученные знания в мультстудии «Кадрики».

Каждый год реализуются новогодние проекты «Путешествие Деда Мороза по новогодней Самаре», «Новогодняя Самара: вчера, сегодня, завтра», «Новый год в парках Самары». Результатом этих проектов стали инсталляции, созданные педагогами, воспитанниками и родителями, а также мультфильмы о родном городе (рис. 3, 4). Традиционно ко Дню Победы педагогами, воспитанниками и родителями создаются инсталляции (рис. 5), которые затем становятся декорациями для создания мультфильмов.



Рис. 3. Инсталляции проекта «Самара: вчера, сегодня, завтра»



Рис. 4. Инсталляции проекта «Новый год в парках Самары»



Рис. 5. Инсталляции проекта «День Победы: сражения Великой Отечественной войны»

Педагогами реализован проект «Книга памяти “Памяти дедов будьте достойны”», цель проекта – воспитание уважения к ветеранам Великой Отечественной войны и труженикам тыла. Книга памяти размещена на сайте детского сада (рис. 6).



Рис. 6. Книга памяти

Педагогами создается электронная картотека мультфильмов «Шкатулка историй о родном крае», в которую уже вошли мультфильмы, созданные в рамках реализованных проектов:

- «Путешествие по новогодней Самаре» (мультфильмы «Как Дед Мороз путешествовал по самарским театрам», «Снежинка-балеринка и Дед Мороз», «Приключения в Самарской Луке»);
- «Дружат матрешки всей Земли» (мультфильмы «Матрешкин луг», «Про сестренку матрешек», «Сказочное путешествие девочки Жени в Матрешкограде», «Дружба», «Дружба трех М», «Богатырские матрешки» и т. д.) (рис. 7).



Рис. 7. Кадры мультфильмов проекта «Дружат матрешки всей Земли»

За период работы региональной инновационной площадки на базе ДОУ было сделано и достигнуто многое. Разработаны авторская программа «Формирование нравственно-патриотического потенциала у дошкольников средствами мультипликационного фильма», практическое руководство для педагогов дошкольных образовательных организаций по работе с родителями воспитанников (практический материал) «Растим патриотов», а также методическое пособие «Формирование нравственно-патриотического потенциала у дошкольников средствами мультипликационного фильма». Все методические материалы общедоступны, находятся на сайте детского сада (рис. 8).



Рис. 8. Методические пособия

Мы достигли за период работы инновационной площадки неплохих результатов.

Со стороны воспитанников – расширение и углубление знаний об истории города, символике, достопримечательностях; приобретение детьми навыков социального общения со взрослыми, проявления внимания и уважения к ветеранам, пожилым людям, развитие познавательной активности, результатам труда других людей; бережное отношение к родной природе; уважение национально-культурных ценностей других народов; проявление интереса к событиям городской жизни и отражение своих впечатлений в различных видах деятельности.

Со стороны педагогов – повышение образовательных, профессиональных, теоретических и практических знаний по проблеме патриотического воспитания дошкольников средствами мультипликационного фильма.

Со стороны родителей воспитанников – вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

Уникальность проекта заключается в том, что патриотическое воспитание дошкольников происходит через создание мультипликационных фильмов, приобщение к культуре и истории земли, на которой они живут. Практическая значимость заключается в разработке тематического планирования (проектной) образовательной деятельности, дидактических, мультимедийных

материалов для работы с дошкольниками, составлении алгоритма по созданию мультфильмов, направленных на формирование патриотических чувств.

Патриотическое воспитание – это поэтапный целенаправленный процесс совместной деятельности детей и взрослых, в котором признается субъектная позиция ребенка, осуществляется стимулирование его активности на этапах формирования мотива к действию, целеполагания, поиска смысла происходящих изменений, проживания новых представлений в продуктивной деятельности, освоения и применения новых представлений в разных видах деятельности, свободной деятельности, рефлексии и анализа, самоанализа продукта деятельности.

#### *Литература*

1. Алешина Н. В. Знакомим дошкольников с родным городом: конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 1999. – 111 с.
2. Нагибина М. И. Волшебная азбука: анимация от А до Я: учебное пособие для начального мультимедийного образования. – Ярославль: Перспектива, 2011. – 146 с.
3. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 80 с.