

ФОРМИРОВАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПЕРВИЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О КУЛЬТУРНОМ НАСЛЕДИИ РОССИИ ПОСРЕДСТВОМ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

*Гаврилова Ольга Владимировна,
воспитатель*

МБДОУ «Детский сад № 174» г. о. Самара

Дошкольный возраст – это ответственный период жизни. В этом возрасте закладывается отношение человека к окружающему миру, формируются патриотические чувства – чувство привязанности к своей семье, дому, чувство гордости за город, в котором родился и живет, и, конечно, за свою страну.

ФОП ДО ставит одной из основных задач «приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, а также воспитание в них тяги и любви к истории и культуре своей страны, малой родине и семье».

Для достижения данных задач я решила использовать метод проектов. В копилке нашей группы уже несколько совместных проектов, направленных на воспитание чувства любви к родному краю, к своей малой родине: «Памятники литературным героям нашего города», «Наш любимый парк», «Самара туристическая». Но подробнее хочу остановиться на проекте «История возникновения новогодней игрушки». В работе над данным проектом использовали технологию Н. А. Коротковой «Путешествие по реке времени».

Мы с детьми решили узнать, из чего изготавливали игрушки раньше, когда появилась эта традиция – наряжать елку к Новому году.

Цель – знакомство детей с историей возникновения елочной игрушки.

Задачи:

- формировать познавательный интерес детей к истории возникновения елочной игрушки;
- расширять знания о своей стране через знакомство с историей возникновения новогодней игрушки в России;
- способствовать развитию творческой инициативы и поисковой деятельности дошкольников;
- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию нашей страны.

Ожидаемые результаты:

- дети узнают историю возникновения новогодней игрушки в России;
- познакомятся с Петром I, человеком, который ввел в России традицию украшения елки к Новому году;
- познакомятся с единственным в России музеем елочной игрушки «Клинское подворье»;
- осознают сопричастность к культурному наследию своей страны.

На подготовительном этапе были проведены беседы:

- «История возникновения праздника»;
- «Кто и как мастерил елочные игрушки?»;
- «Чем можно нарядить елку».

Организовано чтение художественной литературы:

- Н. Евдокимова «И настал Новый год»;
- Е. Ратина «Приключения новогодних игрушек»;
- Н. Устинов «Новогодняя елка. Рассказы, стихи, сказки».

Совместно с воспитанниками совершили виртуальную экскурсию в единственный в России музей елочной игрушки «Клинское подворье», который находится в подмосковном городе Клине, а также посмотрели мультфильм «Дед Мороз и лето».

На втором этапе дети с удовольствием занимались продуктивной деятельностью:

- рисовали новогодние шары (рис. 1),
- конструировали из бумаги фонарики.



Рис. 1. Новогодние шары

В процессе проекта была создана «река времени». Технология «Путешествие по реке времени» создана Коротковой Надеждой Александровной и направлена на освоение временных отношений: от прошлого к настоящему. В нашем случае от игрушек прошлого века до современных. Данное пособие представляет собой длинный лист бумаги, на котором полосой синего цвета обозначено река. Вдоль реки намечаются несколько остановок. У нас начиналось с эпохи Петра I (ее мы отметили как «древнее время»), затем «старина» (картонажные игрушки, ватные, первые стеклянные) и «наше время» (современные игрушки).

При подготовке к проекту мы просили родителей, сотрудников приносить старинные, необычные, самые любимые елочные украшения. А затем мы в группе нарядили две елочки: одну старинными игрушками, а другую современными. Каждая была хороша по-своему.

Результаты проекта:

- дети узнали, что новогодняя игрушка – это не только елочное украшение, но и часть истории нашей страны, истории каждой семьи;
- познакомились с Петром I, который ввел в России традицию украшения елки к Новому году;
- познакомились с единственным в России музеем елочной игрушки «Клинское подворье»;
- осознают сопричастность к культурному наследию своей страны.

Продукты проекта:

- Фотоальбом «Новогодние игрушки».
- Выставка поделок, которые дети изготовили совместно с родителями (рис. 2).



Рис. 2. Выставка поделок

- Участие в исследовательской конференции «Мои первые открытия». В течение двух лет мы организуем и проводим с детьми 5–7 лет на базе нашего детского сада конференцию детских исследовательских проектов «Мои первые открытия», на которой воспитанники представляют результаты своих познавательно-исследовательских проектов. Дети нашей группы рассказали о проекте «История происхождения елочной игрушки».

Продолжили работу по ознакомлению ребят с культурным наследием России с помощью интеллект-карты. При проведении темы недели «Великие люди России», мы с воспитанниками создали интеллект-карту с аналогичным названием. В течение недели дети узнавали новую информацию, рисовали, слушали художественные и музыкальные произведения по данной теме, рассматривали репродукции картин великих русских художников. В конце недели, когда у детей уже были представления о великих людях России, мы вместе составили интеллект-карту. Воспитанники делали зарисовки, вырезали картинки по теме и т. д. (рис. 3). Данная технология очень нравится детям, они учатся слушать и слышать друг друга, договариваться, распределять обязанности.



Рис. 3. Интеллект-карта «Великие люди России»

Данная работа не только позволила нам приобщить детей к истории и культурному наследию России, но и способствовала развитию самостоятельности мышления, целеустремленности, настойчивости, креативности, помогла ребятам повысить уверенность в собственных возможностях.

Литература

1. Алешина Н. В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание): конспекты занятий. – М.: Перспектива, 2011. – 296 с.
2. Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2007.
3. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования: Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> (дата обращения: 10.09.2023).
4. Сальникова А. История елочной игрушки, или Как наряжали советскую елку. – М.: Новое литературное обозрение, 2011.