

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР С ПОМОЩЬЮ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

*Корнилова Светлана Александровна,
старший воспитатель,
Круглякова Надежда Викторовна,
учитель-логопед
МБОУ Истоки г. о. Самара*

В современном мире человек находится в мультикультурной среде, что требует толерантного отношения к различным народам и их особенностям. Основой формирования подобных связей является уважительное отношение к культуре других этносов при сохранении собственной идентичности.

Поэтому развитие культурной идентичности в дошкольном возрасте играет немаловажную роль в социализации ребёнка и приобщению его к условиям XXI века.

Культурная идентичность проявляется в том, что она позволяет представителям разных национальностей составлять представление друг о друге.

В МБОУ Истоки г. о. Самара функционируют группы компенсирующей направленности для детей с ТНР. Наряду с коррекционными задачами, перед нами стоят ещё и воспитательные задачи. Сейчас образовательные учреждения посещают дети разных национальностей, все они разные, и мы решили, что в настоящее время каждый ребенок должен быть готовым к общению с представителями иной национальной культуры, а значит, он должен обладать знаниями об этой культуре.

Целью нашей работы является создание условий для воспитания детей дошкольного возраста с ТНР, способных к взаимодействию со сверстниками в многонациональной и поликультурной среде, обладающих чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей.

Задачи:

- внедрить в образовательный процесс МБОУ Истоки г. о. Самара новые направления и технологии в работе с детьми с ТНР;
- построить взаимодействие педагогов, родителей и детей как совместной, взаимодополняющей деятельности, в которой каждый из субъектов в полной мере использует потенциал детского сада и семьи для обогащения знаний о культуре и быте народов Самарского края;
- создать условия для интеграции непосредственной образовательной деятельности и самостоятельной деятельности детей.

Поскольку развитие речи у детей с ТНР является одной из основных задач, мы решили применить технологии воркшоп (использования мастерских) и сторителлинг (творческое рассказывание), так как одна из них формирует мелкую моторику, прививает интерес к данной теме, а другая направлена на формирование связной речи.

Внедряя технологию воркшоп в образовательную деятельность, педагогами были созданы следующие мастерские:

В мастерской «Россиночка» ведётся работа по знакомству детей с национальными костюмами, воспитанники имеют возможность проявить свои творческие способности в украшении элементов костюма, создании различных орнаментов (рис. 1).

В студии «Традиция» воспитанники знакомятся с национальной символикой, национальными праздниками, особенностями той или иной национальности, обычаями, малыми фольклорными формами (рис. 2), а также играют в игры разных народов. В этом учебном году мы добились изготовления оберегов или масок для использования в национальных играх.



Рис. 1. Создание орнаментов



Рис. 2. Знакомство с обычаями

В мастерской национальной кухни «Маленькие повара» дети знакомятся с распространёнными национальными блюдами, превращаются в настоящих шеф-поваров, где при помощи технологических карт-картинок составляют рецепт, готовят или лепят из солёного теста (рис. 3).



Рис. 3. Изготовление чувашских хуран кукли

В мастерской «Мир вашему дому» ребята знакомятся с особенностями национальных жилищ, их убранством, домашней утварью. Самостоятельно изготавливают макеты домов (рис. 4), предметы посуды из различного материала (рис. 5), плетут корзины, расписывают посуду, украшают маленькие национальные коврики.



Рис. 4. Создание юрты



Рис. 5. Изготовление вотана

Технология Творческого рассказывания реализуется с помощью авторского дидактического пособия «Волшебные цветы-подсказки». В каждой мастерской имеется свой тематический цветок (рис. 6), с помощью которого дети имеют возможность составить описательный рассказ о том или ином продукте, сделанном своими руками. Так, например, в мастерской «Россиночка» ребята описывали изготовленные своими руками татарский сапожок, мордовскую рубаху, чувашский платок, узбекский халат и т. д. Маленькие повара рассказывали о своих приготовленных блюдах (рис. 7), таких как татарский чак-чак, казахский жент, чувашский панжакай, лапша

для узбекского лагмана. В мастерской «Мир вашему дому» дети описывают дома и предметы быта (казахская юрта, вотан, узбекский ковёр, мордовский кушел).



Рис. 6. Цветок-подсказка



Рис. 7. Описание казахского жента

Нашим партнёром является этнопарк «Дружбы народов», который воспитанники посещают после изучения той или иной национальности. Там дети более глубоко ощущают национальный колорит и принимают участие в различных мастер-классах, пополняют словарный запас по изучаемой теме, проникаются особенностями быта того или иного народа.

Для того чтобы заинтересовать дошкольников и постараться мотивировать их на участие в данных видах деятельности, в МБОУ проводятся экскурсии, различные праздники. Педагогами разработаны авторские дидактические игры и пособия, лэпбуки, 3D-альбомы по данной теме.

Ведь развитие культурной идентичности дошкольников зависит от культурологической компетентности взрослых, их готовности учитывать этнокультурную ситуацию развития ребенка, его отношения к людям разных национальностей умения методически грамотно организовать работу в данном направлении.

В итоге культурная идентичность дает возможность составить представление о носителе той или иной культуры, тем самым облегчая межкультурную коммуникацию.

Литература

1. Бабышина Т. Ф. Формирование личности ребёнка старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с национальной культурой. – Екатеринбург, 2001.
2. Грушевицкая Т. Г. Основы межкультурной коммуникации / Т. Г. Грушевицкая, В. Д. Попков, А. П. Садохин. – М., 2003.
3. Иванова Н. Л. Социальная идентичность: теория и практика / Н. Л. Иванова, Т. В. Румянцева. – М., 2009.
4. Русакова А. С. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки. – М.: Обруч, 2015.
5. Фёдорова С. В. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста / С. В. Фёдорова, А. А. Барчева // Молодой учёный. – 2017. – № 16. – С. 515–518.