

## «СУНДУЧОК ИСТОРИЙ» КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Лоза Ирина Витальевна,  
воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 362» г. о. Самара*

Одна из причин духовной пустоты –  
отсутствие подлинного чтения, которое захватывает ум и сердце,  
вызывает раздумья об окружающем мире и о самом себе.  
*В. А. Сухомлинский*

В формировании личности ребенка важную роль играет воспитательная работа в дошкольном образовательном учреждении. Огромно воспитательное значение книги в жизни каждого ребенка, в воспитании культурно-нравственных ценностей. На мой взгляд, сегодня перед воспитателями детского сада стоит трудная задача: напомнить родителям о том, что именно художественная литература обеспечивает культурное развитие ребенка, формирует его речь и языковую культуру, сеет в маленькой душе первые ростки нравственности.

Всё чаще дошкольники знакомятся с новым произведением через просмотр мультипликационных фильмов, а не через книгу. Возможно, это связано с занятостью взрослых, а как хочется, чтобы сегодняшние дети так же, как и мы, с трепетом ждали встречи с новой книгой или уже полюбившейся. Меня заинтересовал вопрос, какие существуют современные технологии по формированию интереса к книге и по привлечению внимания ребёнка к прослушиванию книги. Изучив данную проблему, приняла решение использовать в своей деятельности с детьми современную технологию сторисек.

В переводе с английского сторисек – «мешок историй». Метод был разработан в 1994 году в Великобритании Нейлом Гриффитсом, доктором филологии, автором книг по обучению детей в дошкольном и школьном возрасте. Мы с воспитанниками создали «сундучок историй» – комплект сопутствующих, взаимосвязанных и взаимодополняющих материалов, направленный на формирование интереса к книге, на получение удовольствия от самой книги и от совместного чтения.

В состав «сундучка историй» входят следующие основанные на мультисенсорном подходе компоненты:

- научно-популярная книга, близкая к художественному произведению, дополняющая её научно-познавательными фактами;
- аудиодиск и DVD-диск: ребенок может прослушать книгу несколько раз, что развивает навыки осмысления звучащей речи, пересказа и рассказывания;
- игрушки, являющиеся прообразами героев художественного произведения;
- разработанный набор литературных игр, подвижных игр. В каждом «сундучке» должно содержаться не менее трех разнотипных литературных игр. Все игры необходимо соотнести с выбранной художественной книгой;
- разработанные буклеты «шпаргалок для взрослых» (родителей, педагогов).

Совместно с родителями создали универсальный дизайн «сундучка историй», а наполнение зависит от выбранного произведения. На каждом этапе ведётся непосредственная работа с компонентами «сундучка», где с каждой новой формой работы достаётся новый сюрприз-компонент.

Так, в беседе «День рождения Деда Мороза» дети проявили интерес к данной теме, и был создан «сундучок историй» по сказке В. Одоевского «Мороз Иванович» (рис. 1), реализован проект «Потрогай сказку В. Одоевского “Мороз Иванович”».



Рис. 1. Алгоритм работы с «сундучком историй» по сказке В. Одоевского «Мороз Иванович»



Рис. 2. Работа с «сундучком историй»

Работа над созданием «сундучка историй» является взаимодействием всех субъектов образовательных отношений с учетом их возможностей, инициативы и интересов. Воспитанники, педагоги и родители – создатели готового «сундучка историй» «В. Одоевский «Мороз Иванович» и участники теневого спектакля по сказке «Мороз Иванович» ([URL: https://youtu.be/Hx\\_oXdpXRLE](https://youtu.be/Hx_oXdpXRLE)).

Данная технология используется в работе с детьми дошкольного возраста старше трех лет. Нами были реализованы проекты по русским народным сказкам «Теремок», «Вершки и корешки», А. Барто «Игрушки», В. Сутеев «Про бегемота, который боялся прививок», П. Бажов «Серебряное копытце», С. Маршак «Двенадцать месяцев» и др. «Сундучок историй» можно передать в любую семью или группу ДОУ для продвижения детского чтения и изучения произведения, что является актуальным в духовно-нравственном воспитании и социализации дошкольников.

#### *Литература*

1. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 64 с.
2. Лынская М. И. Методические рекомендации по проведению «Сторисек». – URL: <https://kniga-na-volge.ru/wp-content/uploads/2017/01/методические-рекомендации-по-проведению-сторисек.pdf> (дата обращения: 09.09.2023).
3. Одоевский В. Ф. Мороз Иванович. – М.: Мелик-Пашаев, 2017. – 16 с.
4. Пухова Н. В. Дед Мороз шагает по планете. – Рязань: Умные подарки Стар Прожект, 2019. – 80 с.