

## СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Моисеева Оксана Виленовна,  
старший воспитатель,  
Фионохина Анна Дмитриевна,  
воспитатель*

*МАДОУ «ЦРР – детский сад № 375» г. о. Самара*

Для многих детей приход в детский сад – это первый сильный стресс в жизни. Это событие коренным образом меняет положение ребенка. Вся его жизнь, поступки, отношения со сверстниками и взрослыми рассматриваются теперь через систему норм и правил.

**Социализация** – один из аспектов воспитания личности ребенка. Процесс социализации представляет собой комплекс социальных и психических процессов, благодаря которым происходит усвоение человеком знаний, норм и ценностей, определяющих его как полноправного члена общества. Это непрерывный процесс и необходимое условие оптимальной жизнедеятельности личности.

**Период адаптации** к новым социальным условиям протекает по-разному в зависимости от психофизиологических и личностных особенностей ребенка, характера семейных отношений и воспитания, условий пребывания в детском саду. Поэтому так важно в младшей группе организовать с детьми взаимодействие, способствующее успешной адаптации к новым условиям.

Младший дошкольник остро нуждается в эмоциональном контакте и познавательном общении со взрослым, во внимании к своим вопросам и максимально полным ответах на них.

На данном возрастном этапе ребенку также необходимо общение со сверстниками, он способен взаимодействовать с детьми в игре и коллективной работе. Вид деятельности ребенок тоже способен выбирать в соответствии со своими предпочтениями. Процесс социализации может быть стихийным и специально организованным.

Для облегчения привыкания ребенка к новым обстоятельствам и новой обстановке, малыша можно познакомить с персонажем сказки или мультфильма, символом группы, например с Крошкой Енотом, который очень любит играть с детьми, встречает их утром. Он живет в уголке уединения, и каждый ребенок может поиграть с ним один и поведать ему все свои тайны и страхи.

Эффективно вводить *ритуалы и традиции, которые будут регулярно повторяться в жизни детей:*

– «Доброе утро» ежедневное утреннее приветствие. Ребенку 3–4 лет еще трудно расставаться с родителями по утрам, он скучает по дому, испытывает затруднения в общении с другими детьми. Упражнение способствует снятию психоэмоционального напряжения, эмоциональному настрою на предстоящий день, на постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада, укрепление личностного контакта воспитателя с каждым ребенком. Задачей педагога должно стать пробуждение чувства защищенности и уверенности ребёнка в том, что в детском саду его любят и ждут.

Можно использовать стихотворные тексты: «Собрались все дети в круг», «Солнышко», а в начале учебного года к утренним приветствиям целесообразно привлекать и родителей. Это будет способствовать сближению педагогов, детей и родителей.

Собрались все дети в круг.  
Я твой друг,  
И ты мой друг.  
Крепко за руки возьмёмся  
И друг другу улыбнёмся.

*Встают в круг.  
Руки к груди.  
Протягивают руки друг к другу.  
Берутся за руки.  
Улыбаются.*

Солнышко, солнышко, в небе свети!  
Яркие лучики нам протяни.  
Ручки мы вложим  
В ладоши твои.  
Нас покружи, оторвав от земли.  
Вместе с тобой мы пойдем на лужок,

Там все мы встанем дружно в кружок  
С песнями водим мы хоровод.  
Солнышко с нами по кругу идет.  
Хлопают радостно наши ладошки,  
Быстро шагают резвые ножки.  
Солнышко скрылось, ушло на покой,

Мы же на место сядем с тобой.

*Дети тянутся руками вверх.  
Вытягивают руки вперед ладошками вверх.  
Разбиваются на пары, протягивают друг другу  
руки.  
Кружатся парами.  
Выстраиваются в цепочку, держа друг друга за  
руки.*

*Образовывают круг.*

*Идут по кругу.*

*Хлопают в ладоши.*

*Идут быстрым шагом.*

*Приседают, голову закрывают руками,  
потом руки под щечку.*

*Тихо, спокойно садятся на свои места.*

– «*Читаем перед сном*». Дети по очереди приносят любимую книгу для чтения.

– «*День рождения*». Организуем в группе праздник для каждого именинника.

Позитивная социализация – это умение взаимодействовать с окружающими людьми, достигать общих интересов, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других.

Жизнь ребенка в дошкольном учреждении наполнена разными видами деятельности, среди которых игра занимает особое место. В игре дошкольник и обучается, и развивается, и воспитывается.

Самым эффективным способом социализации детей в детском коллективе являются **коммуникативные игры**. Эти игры направлены на развитие навыков конструктивного общения, умения получать радость от общения, умение слушать и слышать другого человека, эмоциональной сферы.

Цели и задачи:

– формирование чувства единства, сплоченности, умение действовать в коллективе, снятие телесных барьеров;

– умения устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты;

– умения решать конфликтные ситуации и преодоление конфликтов в общении друг с другом;

– развитие невербальных и предметных способов взаимодействия;

– создание благоприятной атмосферы непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости.

Игры коммуникативного характера важно планировать и проводить каждый день во второй половине дня и на прогулке.

В самом начале адаптационного периода, особенно в первой половине года, нужно играть с ребятами в игры, которые помогают запомнить детям друг друга, сблизиться с педагогом:

*«Руки знакомятся, ссорятся, мирятся».*

В этой игре развивается умение понимать другого человека и способность выражать свои чувства. Дети разбиваются на пары, садятся напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки, закрывают глаза, а затем выполняют команды воспитателя: руки находят руки напарника, руки знакомятся, руки узнают друг друга, руки ссорятся, руки мирятся, руки расстаются друзьями.

*«Добрые и злые пальчики»*

Игра способствует развитию эмоциональной сферы, коммуникативных навыков.

Взрослый предлагает детям превратить свои пальчики, например, на правой руке – в добрых волчат, а на левой – в злых зайчат. Им надо поговорить друг с другом, познакомиться. Если у детей хорошо получается, можно предположить им познакомиться с ручками других детей.

Кроме развивающего эффекта, игра дает возможность выявить особенности общения детей. Игра полезна гиперактивным, агрессивным и аутичным детям. Она помогает им ощутить возможности своего тела, найти новые способы налаживания контакта, преодолеть боязнь физических контактов.

*«Давайте порисуем вместе»*

В игре развиваются коммуникативные навыки, умения высказывать собственное мнение.

Материалы: лист бумаги, карандаши.

Ребёнок рисует всё, что ему захочется, затем передаёт листок взрослому. Взрослый добавляет одну или несколько деталей и возвращает рисунок ребёнку, который должен найти изменения. Затем взрослый рисует, а ребёнок вносит изменения – они меняются ролями. Если в игре принимают участие несколько детей, их можно расположить по кругу и предложить меняться рисунками, пустив их по кругу, пока листок не вернется к хозяину. В зависимости от особенностей детей игра может проходить как в быстром, так и медленном темпе. После завершения игры рисунки раскладываются на столе или на полу. Взрослый предлагает поговорить о них. Важно спросить ребёнка, нравится ли ему рисунок, что именно нравится в нем (или не нравится, что бы он хотел убрать, добавить) и т. д.

*«Назови себя».*

Данная игра развивает умение представлять себя коллективу сверстников. Ребенку предлагают представить себя, назвав свое имя так, как ему больше нравится, как называют дома или как он хотел бы, чтобы его называли в группе (для этой игры лучше использовать яркий мяч).

*«Позови ласково».*

Эта игра помогает воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу. Ребенку предлагают бросить мяч или передать игрушку любому сверстнику (по желанию), ласково назвав его по имени.

*«Поварята»*

Игра прекрасно снимает напряжение и расслабляет, проводится, когда ребята устают.

Дети встают в круг, изображая кастрюлю, и начинают готовить суп (компот, винегрет, салат, торт). Каждый придумывает, каким «ингредиентом» он будет (мясо, картошка, морковь, лук, капуста, петрушка, соль и т. д.). Педагог называет по очереди, что он хочет положить в кастрюлю. Узнавший себя впрыгивает в круг, следующий, прыгнув, берет за руки предыдущего. Пока все «ингредиенты» не окажутся в круге, игра продолжается. В результате получается вкусное, красивое блюдо – просто объедение!

*«Дружба начинается с улыбки»*

Сидящие в кругу берутся за руки, по очереди смотрят соседу в глаза и дарят ему молча самую добрую, какая есть, улыбку.

*«Комплименты»*

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплимент своему соседу, упражнение проводится по кругу.

В этой игре некоторым детям может понадобиться помощь педагога:

1. Если ребенок не может сказать комплимент, ему необходимо помочь. Можно вместо похвалы просто сказать «вкусное», «сладкое», «цветочное», «молочное» слово.

2. Если ребенок затрудняется сделать комплимент, не надо ждать, когда загрузит его сосед, а сказать комплимент самим.

*«Доброе животное»*

Эта игра способствует единению детского коллектива.

Участники встают в круг и берутся за руки. Ведущий говорит тихо: «Мы – одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит!» Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей. «А теперь подышим вместе!» Вдох – все делают шаг вперед. Выдох – все делают шаг назад. Вдох – все делают два шага вперед, выдох – все делают два шага назад. «Так не только дышит животное, так же четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Стук – шаг вперед, стук – шаг назад и т. д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе».

Воспитательная практика использования *песочницы* также может помочь ребенку адаптироваться к новым условиям. Это прекрасный посредник для установления контакта с ребенком. Используются упражнения, направленные на развитие тактильно-кинестетической чувствительности, мелкой моторики и коммуникативных навыков:

- отпечатки кистей рук – то внутренней, то внешней сторонами. Необходимо слегка вдавливать руку в песок, прислушиваться к своим ощущениям (песок прохладный или теплый; когда двигаем руками по песку, чувствуем маленькие песчинки);
- отпечатки кулачков, костяшек пальцев, задание – найти сходство со знакомыми предметами (цветок, солнышко, ежик);
- скользить ладонями по поверхности песка – зигзагообразные и круговые движения, задание – показать, как едет машина, ползет змея, карусель;
- «Шаги пальчиками», задание – «пройтись» поочередно каждым пальчиком правой и левой рук, потом двумя руками одновременно;
- «Игра на пианино», задание – «поиграть» пальцами по поверхности песка, как на пианино (движения мягкие, вверх-вниз, движется вся кисть);
- «Следы невиданных зверей», задание – оставлять следы одновременно двумя пальцами, тремя, пятью. Фантазировать вместе: чьи следы, как выглядят, где живет данное животное и т. д.

Ценность этих упражнений в том, что наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики развивается речь, произвольное внимание, память. Происходит формирование таких черт личности, как инициативность, самостоятельность, умение решать проблемы в игре.

Еще одним из эффективных способов снижения напряжения у ребенка в адаптационный период могут стать *поделки*, выполненные в нетрадиционной *салфеточной технике и пальчиковое рисование*. Для детей это не только отличный способ провести время, но и возможность развиваться, создавая удивительные произведения и подарки своими руками, средство развития мелкой моторики. Создание коллективных изделий воспитывают у младших дошкольников умение работать и созидать в коллективе, руководствуясь при этом не только личными интересами, но и интересами своих сверстников, содержанием и необходимостью совместной деятельности, что предполагает совершенствование таких черт личности ребенка, как требовательность к себе и другим, ответственное отношение к порученному делу, осуществление принципов сознательности, дисциплины, взаимопомощи и поддержки.

Пальчиковое рисование – это не только интересная и веселая, но и очень полезная воспитательная практика, способствующая снятию психоэмоционального напряжения детей, их умению взаимодействовать друг с другом. С его помощью развивается мелкая моторика, а также малыш делает свои первые успехи в освоении цветовых гамм. Инструменты – пальцы и ладошки маленьких художников, объект для размазывания – специальные краски.

Во время занятия основной задачей педагога является создание условий для творческого взаимодействия детей, для формирования умений совместно решать художественные и технические задачи. Доверительная атмосфера в процессе работы (при обсуждении деталей оформления, выборе места их размещения), желание помочь товарищу и умение принять эту помощь – все это сближает детей и сказывается на качестве работы.

В младшей группе детского сада отношения детей друг с другом складываются по-разному. Одни сразу чувствуют себя хозяевами, другие очень скоро оказываются в подчинении у первых, третьи остаются вообще вне игры, сверстники не принимают их, четвертые сами уходят от сверстников, предпочитая игру в одиночестве. При этом в ходе взаимодействия друг с другом у малышей могут возникать конфликты, и, как показывает практика, дети не в состоянии разрешить их самостоятельно. Для разрешения конфликтных ситуаций используем *«коврик примирения»*. Если возникает конфликт, педагог может пригласить противников присесть друг против друга на «коврик примирения», чтобы выяснить причину раздора и найти путь мирного решения проблемы.

Использование вышперечисленных приемов и методов приводит к успешной адаптации детей к новым социальным условиям.

*Литература*

1. Гаврилушкина О. Развитие коммуникативного поведения дошкольников в условиях детского сада // Ребенок в детском саду. – 2003. – № 2. – С. 12–16.
2. Галигузова Л. Н. Ступени общения: от года до семи лет / Л. Н. Галигузова, Е. О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1992. – 45 с.
3. Клименкова О. Игра как азбука общения // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 4. – С. 7–13.
4. Смирнова Е. О. Особенности общения с дошкольниками: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2000. – 160 с.
5. Юдина Е. Коммуникативное развитие ребенка и его педагогическая оценка в группе детского сада // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 9. – С. 10–29.