

БУККРОССИНГ КАК ОСНОВА СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

*Подлеснова Татьяна Валерьевна,
учитель русского языка,
Личман Евгения Викторовна,
заместитель директора по воспитательной работе
МБОУ Школы № 16 г. о. Самара*

В современных реалиях чтению книг уделяется все меньше внимания. Сегодня школьники все больше времени проводят за просмотром новостных лент и роликов в популярных социальных сетях, где зачастую отсутствует культура общения. В чем причина того, что дети перестали увлекаться миром книг? В. Е. Волкова в своей работе «Роль семейного воспитания в развитии личности дошкольников» утверждает, что основная роль в воспитании читающего ребенка принадлежит родителям.

Семейное чтение – самое действенное решение проблемы нечитающих детей. Почему дети не читают? Может, в этом вина взрослых, небрежно бросающих «программную» книгу с обязательным напутствием: «Приду вечером – проверю». Совместное чтение, напротив, уравнивает в правах всех членов семьи и позволяет почувствовать интерес к самому доступному процессу в мире. Ведь чтение прежде всего интерес и удовольствие.

Многие выдающиеся люди своими воспитателями в детские годы считали знакомство с лучшими произведениями литературы посредством семейных чтений, их неизгладимое воздействие на становление личности отразилось в автобиографиях.

И. А. Бунин в «Жизни Арсеньева» вспоминает: «Пушкин был для меня в ту пору подлинной частью моей жизни... Моя жизнь прошла с Пушкиным» [10, с. 62].

В. В. Вересаев в «Литературных портретах» рассказывает, как отец ненавязчиво изучал с ним немецкий язык, читал с ним на немецком языке Вальтера Скотта «Айвенго». «Я читал и отыскивал в словаре незнакомые слова, папа их записывал в тетрадку. К следующему дню я должен был эти слова выучить, и чтение это начиналось с того, что папа у меня спрашивал слова. Потом читали дальше. И здесь папа опять с напряжением следил за подвигами таинственного рыцаря... Я был убежден: папа читает со мной потому, что и ему самому всё это было ужасно интересно» [2, с. 237].

К сожалению, традиции семейного чтения, хранимые многими поколениями наших предков, сегодня почти забыты или разрушены. Лишь в немногих современных семьях они продолжают жить. Главная причина – изменившаяся социально-культурная среда: повсеместное развитие телевидения, видео- и компьютерной техники, резкое усиление их роли в досуге современного человека.

Мы глубоко убеждены, что отобранные для чтения произведения должны быть подлинно художественными, интересными и ребенку, и взрослому.

Безусловно, учитель всегда должен выступать советником, помогать и направлять родителей и детей в вопросе выбора материала. Новой формой работы в нашей школе стала проектная площадка «Буккроссинг_Школа 16». Во многих школах сегодня помимо библиотеки существует еще и «полка свободных книг». В частности, в фойе нашей школы организована выставка книг, которые дети могут взять и почитать, но, к сожалению, она не вызывает интереса у обучающихся старших классов. В связи с этим возникла необходимость организовать такой ресурс, который бы вызывал у обучающихся интерес. Сегодня каждый школьник – активный пользователь социальных сетей, начинающий блогер, поэтому появилась идея создания сообщества «Буккроссинг_Школа 16».

Буккроссинг – это социальное движение «книголюбов», постепенно набирающие обороты в России. История буккроссинга весьма интересна и начинается в 2001 году. Американцу Рону Хорнбекеру однажды пришла в голову мысль: а что если все люди начнут оставлять ненужные им книги, обозначенные особым образом, в общественных местах и сообщать об этом друг другу через Интернет? В 2001 году автор идеи оставил 20 книг в одном из отелей, в этих книгах

были записки и ссылки на его сайт. Уже через полгода на сайте поселилось около 300 активных участников, и с этого момента буккроссинг стал постепенно распространяться по всему миру. Сейчас существуют различные сайты буккроссинга. Существует такое сообщество и в Самаре. Однако этот сайт теперь представляет собой не обмен книгами, а размещение объявлений о купле-продаже. Основная идея нашего сообщества – это безвозмездное книгодарение, обмен книгами между школьниками города.

Целью данного проекта стало создание уникальной среды, обеспечивающей доступность к книгам путем обмена между педагогами, обучающимися и родителями школ города, возрождение традиций семейного чтения.

Буккроссинг сегодня – хобби и общественное движение, действующее по принципу близко к флешмобу. Очень часто человек, прочитав книгу, понимает, что больше ее читать не будет и просто ставит на полку, но ведь она может быть интересна другому читателю. На страницах нашего сообщества «ВКонтакте» пользователь выставляет пост, в котором объявляет, что отправляет книгу в путешествие. Этот пост может быть в текстовом формате или в виде видеобрращения. Составление грамотного поста требует от пользователя навыков культурного общения, ведь пост должен быть интересным и запоминающимся. Таким образом, уже на данном этапе решается задача развития коммуникативных и творческих способностей обучающихся. Пользователь, который заинтересовался представленной книгой, оставляет под постом комментарий, и книга передается новому хозяину. Впоследствии эту книгу можно подарить другому пользователю. Если желающих получить книгу несколько, то ее нового хозяина будут выбирать в ходе розыгрыша на генераторе случайных чисел. Элемент игры, розыгрыша позитивно влияет на интерес обучающихся к данному процессу, а соответственно, мотивирует на получение и прочтение книги.

На платформе сообщества проводятся мероприятия, способствующие привлечению различной аудитории. Помимо того, что обучающимся предлагают «отправить книгу в путешествие», разработаны положения конкурсных мероприятий, которые бы привлекали школьников к чтению книг. Среди таких мероприятий – конкурс на лучшую рекламу произведения А. С. Пушкина, когда можно создать не только рекламу книги, но и буктрейлер к ней. Развитию креативных способностей способствует создание стикеров, отражающих эмоции главных героев классической художественной литературы. Несомненным плюсом является то, что через посты в социальных сетях очень удобно рекомендовать обучающимся подборку произведений. Таким образом можно регулировать процесс выбора полезного чтения. Конструктивным, по нашему мнению, является то, что учитель в процессе работы не учит, не навязывает свою точку зрения, а является равноправным членом сообщества, чьи подсказки носят рекомендательный характер. Постепенно у обучающегося формируется список книг, которые он сам выбрал для прочтения, исходя из того, что рекомендуют его сверстники и педагог. Родители (особенно обучающихся начальных классов) активно принимают участие в мероприятиях. Нами было принято решение разработать такие активности, которые бы привлекли в группу больше пользователей, в том числе старшего поколения.

Одно из значимых мероприятий – это конкурс «Самая читающая семья». Основная его задача – возрождение традиций семейного чтения. Необходимо снять небольшой видеоролик – рекламу любимой книги. Основное условие – книгу рекламирует семья, рассказывая о традициях семейного прочтения данного произведения. Предложенный конкурс позволяет привлечь к работе сообщества не только обучающихся, но и родителей, что важно для школьника: если родители читают вместе с детьми, они повышают престиж чтения. Результатом такой работы становится появление детско-взрослой общности, основанной на любви к чтению у всех ее участников. Такая детско-взрослая общность помогает ребятам, родителям и педагогам выстраивать отношения одновременно в неформальной, внеурочной плоскости и создавать читательскую базу для обучающегося. Опрос родителей, участвующих в мероприятиях, показал, что они оказывают благотворное влияние и на внутрисемейные отношения. У родителя и ребенка появляется возможность пообщаться перед сном, во время прочтения книги, появляются совместные дела

при подготовке видеороликов. Родители отмечают, что ребята стали более открытыми по отношению к ним.

На данный момент в систему обмена книгами активно включаются родители начальных классов, они придумывают не только интересные ролики для рекламы книги, но и одаривают книголюбов маленькими презентами. Так в сообществе появилась традиция дарить вместе с книгой вязанные мягкие игрушки, брелоки, украшения, которые ребята вместе с родителями изготавливают своими руками.

Таким образом, страница сообщества стала центром организации семейного чтения. В перспективе мы видим увеличение числа подписчиков посредством привлечения к конкурсным мероприятиям родителей обучающихся среднего и старшего школьного возраста. «Начинать совместное чтение со своим ребенком никогда не поздно» – один из принципов нашего сообщества.

Литература

1. Бунин И. А. Жизнь Арсеньева. – М.: АСТ, 2021. – 448 с.
2. Вересаев В. В. Литературные портреты. – М.: Республика, 2000. – 574 с.
3. Волкова В. Е. Роль семейного воспитания в развитии личности дошкольников // Актуальные задачи педагогики: материалы VIII Международной научной конференции. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/272/13141/> (дата обращения: 24.09.2023).