

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЛИСЕНСОРНОГО ОБОРУДОВАНИЯ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ. СОЗДАНИЕ СЕНСОРНЫХ ИГР ДОМА

*Редичева Елена Валерьевна,
заведующий,*

*Мещерякова Елена Анатольевна,
старший воспитатель*

МБДОУ «Детский сад № 62» г. о. Самара

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Для полноценного познания окружающего мира ребенку необходимо достичь определенного уровня развития восприятия, научиться обследовать предметы (т. е. сформировать полноценные представления о свойствах и качествах предметов). Накопление чувственного опыта у детей с нарушением речи при знакомстве с цветом, формой, величиной предметов обозначают как накопление сенсорных впечатлений. Именно эти впечатления способствуют формированию у детей полноценного восприятия окружающего мира. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П. Сакулина и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного образования.

Наш детский сад посещают дети с тяжёлыми нарушениями речи. С данной категорией детей работают специалисты – учителя-логопеды. Основным критерием отнесения речевого нарушения к группе тяжелых, является невозможность ребенка осваивать основную программу образовательного учреждения (дошкольного и школьного) без специальной логопедической помощи.

В систему школьного и дошкольного образования для детей с ТНР принимаются дети с общим недоразвитием речи (ОНР) 1, 2 и 3 и 4-го уровня.

Процесс обучения и воспитания детей с тяжелыми нарушениями речи требует длительного времени и отнимает много сил, как у ребёнка, так и у всех специалистов. Давно установлено, что за формирование речи, письма, вербальную память, логику отвечает левое полушарие. Поскольку обучение ведется в основном, с помощью слов, знаков, то в учебно-воспитательном процессе более используются возможности левого полушария мозга. Правое полушарие, отвечающее за музыкальный слух, за мышление образами, символами, задействовано недостаточно. Это снижает эффективность коррекционно-развивающего обучения. Известно, что Л. С. Выготский делал акцент на то, что сложная структура речевой патологии определяет необходимость проведения планомерной системной коррекционной работы с опорой на сохраненные виды восприятия. Поэтому, необходимо использовать данный принцип опоры на сохраненный анализатор (зрительный, тактильный и двигательный) и на их взаимодействие.

Полисенсорность – использование одновременно двух или более органов чувств.

Учитывая индивидуальные особенности детей, которые посещают наш детский сад, мы пришли к выводу, что учебный материал необходимо излагать на доступном их мозгу языке. Процесс обучения детей с различными нарушениями речи необходимо осуществлять с учетом возможности широкого привлечения сохраненных анализаторов для получения информации об окружающем мире. В теории и практике специального образования это положение определяется как полисенсорный подход, который обеспечивает использование максимально возможного количества анализаторов в работе.

Для более эффективного использования данного подхода, нашими специалистами были разработаны авторские дидактические и наглядные пособия, которые легко изготовить и в домашних условиях.

Игра «Солнышко». С ее помощью автоматизируется звук [с]. Для этой игры понадобятся разноцветные прищепки. Ребенок делает солнышку лучики, и на каждый лучик-прищепку называет или повторяет за логопедом слово со звуком [с] (например: сад, сани, сом, сок, сон, сын, сова, Соня, сук, суп и т. д.). С помощью прищепок можно автоматизировать и другие звуки, в таких играх, как «Сделай зайчику ушки – назови слова на звук [з]», «Сделай морковке ботву – назови слова на звук [р] в середине слов», «Сделай ежику колючки – назови слова на звук [ж]», «Сделай динозаврику хребет – назови слова на звук [р] в конце слов».

Игра «Гусеница». Для этой игры понадобится мягкий конструктор на липучках. Делаем длинную гусеницу, и на каждую часть тела – элемент конструктора – нужно назвать или повторить за логопедом слово с трудным звуком.

Игры с антистрессовой игрушкой поп-ит. Ребенку дается задание: «Повтори за мной слова (например со звуком со звуком [ш]). На каждое слово мы с тобой будем нажимать одну кнопочку поп-ит. Нажать можно только если ты правильно произнесешь слово».

Игры с использованием массажного шарика су-джок. Он хорош тем, что с помощью него ребенок может выполнять самомассаж внутренней и тыльной поверхностей ладоней, а также самомассаж каждого пальчика в отдельности. Ребенку дается задание: «Повтори за мной слова (например, со звуком [ж]). На каждое слово тебе нужно будет надеть колечко на пальчик». И так на все десять пальцев по очереди. Задание можно усложнить чистоговоркой.

Следующая игра с использованием массажных мячиков больших по размеру. Ребенку дается задание: «Покатай мяч в ладонях и повтори за мной стихи: Я в ладошках мяч катаю – слова на Л называю».

Далее предлагаем ребенку слова для отраженного проговаривания (повторения). Речевой материал подбираем с теми звуками, которые требуют автоматизации.

Игра «Украсть дерево». Вырезаем из цветной бумаги листочки (зелёные, жёлтые, красные). На другом листе рисуем само дерево с голыми ветками. Нужно украсить дерево листочками, вдыхая при этом воздух через трубочку, которая касается листочка. Таким образом перенести все листочки на дерево. Рассказать какое дерево (осеннее, яркое, красивое, разноцветное и т. д.). Фон и его наполняемость могут быть разными. Можно вырезать снежинки, рыбок, горошинки, капельки дождя, зависит от того, какой речевой навык нужно сформировать.

Игры с крышками от продукции «ФрутоНяня». Выкладывание картинок по образцу и без опоры на образец. Развивается воображение, зрительное восприятие, речь (автоматизация звуков, обогащение словаря существительных, прилагательных, связной речи);

- соотнесение узора с образцом;
- выкладывание схемы на звуко-буквенный анализ слов.

Таким образом, разработанные нами коррекционно-логопедические игры и упражнения ориентированы на коррекционно-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста с ТНР в процессе преодоления общего недоразвития речи. Своевременно организованная коррекционно-логопедическая работа с использованием специальных упражнений позволяет преодолеть недоразвитие речи у дошкольников и создает успешные предпосылки к обучению в школе. Полисенсорный подход повышает эффективность образовательного процесса, помогает педагогу осуществлять дифференциацию видов заданий, а также позволяют скорректировать и разнообразить формы обратной связи «педагог – ребёнок» в процессе их взаимодействия.

Литература

1. Ананьев Б. Г. Особенности восприятия пространства у детей / Б. Г. Ананьев, Е. Ф. Рыбалко. – М.: Просвещение, 1964.
2. Галкина О. И. Развитие пространственных представлений у детей в начальной школе. – М., 1961.
3. Лопатина Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. – СПб., 2003.
4. Лопухина И. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи. – М.: Аквариум, 1996.

5. Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР (ОНР) с 3 до 7 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2015.
6. Селиверстов В. И. Речевые игры с детьми. – М.: Владос, 1994.
7. Семаго Н. Я. Новые подходы к построению коррекционной работы с детьми с различными видами отклоняющегося развития // Дефектология. – 2000. – № 1.
8. Семаго Н. Я. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога / Н. Я. Семаго, М. М. Семаго. – М.: Аркти, 2001.
9. Филатова И. А. Развитие пространственного гнозиса у дошкольников с нарушениями речи: учебно-методическое пособие. – Екатеринбург, 2000.
10. Формирование и развитие пространственных представлений у учащихся / под ред. Н. Ф. Четверухина. – М.: Просвещение, 1964.
11. Якиманская И. С. Развитие пространственного мышления школьников. – М.: Педагогика, 1980.