

ТЕХНИЧЕСКИЙ КОМИКС КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНЖЕНЕРНОГО ТВОРЧЕСТВА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Салачева Юлия Олеговна,
Барон Наталья Владимировна,
старшие воспитатели
МБДОУ «Детский сад № 295» г. о. Самара*

Важной задачей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ФГОС выделена реализация самостоятельной деятельности детей. Наиболее эффективным средством развития дошкольника считается детское инженерное творчество – один из инструментов развития познавательной активности детей.

Проблема формирования инженерного мышления в обучении исследовалась в работах Л. К. Алебастрова, Г. С. Альтшуллера, В. И. Белозерцева, М. В. Булановой-Топорковой, Т. В. Кудрявцева, О. Г. Лебедева, С. Н. Левиевой, Н. Н. Коротковой, Д. А. Мустафиной, М. В. Мухиной, В. В. Никитаева, Е. В. Попова, Д. Л. Пospelова, А. Н. Прядехо, Г. А. Рахманкуловой, З. С. Сазоновой, В. Г. Семибратова, В. Д. Симоненко, В. Е. Столяренко, Л. Д. Столяренко, В. С. Смирновой, Н. В. Чечеткиной, Г. И. Шеменева и др.

В процессе развития способностей к конструированию у ребенка активизируются мыслительные процессы, появляется интерес к творческому решению поставленных задач, самостоятельности и изобретательности, стремление к поиску нового, оригинального, проявляется инициативность, а значит, конструктор способствует развитию творческих способностей. Кроме этого, использование образовательных конструкторов развивает коммуникативные навыки за счет активного взаимодействия детей в ходе совместной деятельности. Собирая разные модели и движеты, дети легко и с интересом учатся понимать азы программирования и технического конструирования.

На базе МБДОУ «Детский сад № 295» г. о. Самара была разработана методика «Технического комикса».

Практика комиксов как маленьких историй в картинках подходит для образовательной деятельности в ДОУ, так как истории наглядны, понятны дошкольникам, доступно и просто передают большой объем информации. В комиксах педагоги знакомят детей с окружающим миром, двое ребят и робот-исследователь путешествуют по разным странам и решают небольшие проблемы. Перед дошкольниками ставится техническая задача с открытым решением. Чтобы справиться, детям необходимо проявить инженерное воображение. Таким образом, сборка движета перестает быть просто конструированием, модель включается в игровой модуль и становится частью воображаемой ситуации.

Рассмотрим это на примере одного из комиксов.

«Путешествие в Бразилию» для героев начинается с проблемы: у попугая, голубого ары, нет пары, он грустит, тоскует. Ребята разбирают эмоциональные состояния, учатся определять их, решают вместе с героями отправиться на поиски самочки голубого ары. В комиксе герои сталкиваются с препятствиями: крокодилами, непреодолимыми реками. Дошкольники изучают правила поведения на воде, знакомятся с водным транспортом, образом жизни крокодилов: оказывается, им чистит зубы маленькая птичка и они ее не проглатывают. Детям на каждом этапе путешествия по комиксу предлагается головоломка с несколькими вариантами заданий: придумать механизм, который поможет справиться с проблемой, вспомнить, как поступают в таких ситуациях, обсудить с педагогом или выбрать правильный вариант из предложенных.

Дошкольникам, начинающим заниматься игровым техническим комиксом, педагоги разработали карты-схемы, которые помогают собрать из конструктора «Лего», «Фанкластик», деревянного конструктора или бросового материала необходимую модель. Есть задание, когда модель уже собрана, и нужно придумать назначение тем деталям, которые на ней закреплены, например, в одном из комиксов есть задание собрать механизм для наблюдения за подводным миром. Чаще всего ребята называют подводную лодку. Есть схема сборки подводной лодки, но

нужно не только ее собрать, но и придумать назначения установленным на ней датчикам, кнопкам и другим гаджетам. Дошкольники с удовольствием включаются в игру и придумывают новые дополнения к уже имеющимся схемам, модернизируют движеты.

У комиксов нет привязки к определенному конструктору, или механизму, дошкольник может использовать имеющийся у него материал, фантазировать, программировать или изобретать по своему замыслу.

Методика нашла продолжение. Дошкольники с удовольствием рисуют новых героев для новых комиксов и совместно с педагогами составляют карты-схемы сборки моделей и движетов.

Литература

1. Конюх В. Основы робототехники. – М.: Феникс, 2008.
2. Маклауд С. Создание комикса. Как рассказать историю в комиксах, манге и графических романах. – М.: Белое яблоко, 2019.
3. ПервоРобот LEGO WeDo. Книга для учителя / LEGO Group, перевод ИНТ. 2009. – URL: https://static2.insales.ru/files/1/6403/858371/original/Книга_учителя_Wedo.pdf (дата обращения: 04.09.2023).
4. Филиппов С. А. Робототехника для детей и родителей. – СПб.: Наука, 2010.