

ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ СТОЛЯРНОМУ РЕМЕСЛУ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Салимгареев Артур Табрикович,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДО “Экология детства”» г. о. Самара*

Столярное ремесло является одним из традиционных российских промыслов, имеет богатую историю и культурное значение. Однако в современных российских школах изучение столярного ремесла стало недостаточно актуальным. Это приводит к нескольким проблемам, которые оказывают отрицательное влияние на развитие этого ремесла.

Основная проблема состоит в отсутствии интереса детей к ручному труду. В настоящее время в России уделяется значительно меньше внимания развитию ремесленных искусств, включая столярное. Министерство просвещения в декабре 2018 года утвердило концепцию преподавания учебного предмета «Технология», в которой особое внимание уделяется изучению робототехники и цифровых технологий. В результате современные школы часто не имеют необходимого оборудования и ресурсов для эффективного обучения столярному ремеслу.

Ещё одна проблема связана с тем, что столярное ремесло на первый взгляд кажется детям достаточно трудным, требующим развитую физическую силу, а так же хорошую концентрацию и внимание.

Действительно, столярное ремесло представляет собой важную отрасль ремесленной деятельности, которая требует определенных навыков и знаний. Но, несмотря на все кажущиеся трудности, обучение детей столярному делу может иметь множество преимуществ, таких как развитие творческого мышления, приобретение практических навыков и способствование развитию уверенности и самостоятельности.

Кроме того, в последнее время идея обучения детей столярному ремеслу становится все более популярной среди родителей и педагогов, так как изучение столярного ремесла не только развивает творческое мышление и моторику у детей, но и вносит важный вклад в их общее развитие и подготовку к будущей самостоятельной жизни.

Помимо этого, одной из причин изучения столярного ремесла является развитие у детей умения работать руками и использовать инструменты. В нашей современной компьютерной эпохе, когда большинство детей проводят много времени перед экранами, столярное ремесло предоставляет возможность вернуться к ручному труду и ощутить радость и удовлетворение от создания физических объектов. Это также помогает детям развить силу воли, терпение и самоорганизацию в достижении поставленных целей.

Так как процесс обучения детей столярному делу во много связан с оснащением образовательной организации, то методики обучения в каждом учебном заведении требуют индивидуального подхода и могут отличаться. Среди этих методик можно выделить несколько наиболее эффективных, которые могут быть применены при обучении детей столярному ремеслу.

1. Игровой подход.

Для детей в возрасте от 7 до 13 лет игра является важным компонентом обучения. Использование игровых методик, таких как создание деревянных игрушек или игровых конструкций, позволяет детям приобретать навыки и знания в форме интересных и увлекательных занятий.

2. Практические задания.

Предоставление детям реальных заданий по созданию деревянных изделий помогает им научиться работать с инструментами, овладеть навыками измерения и отделки дерева. В процессе выполнения заданий дети смогут применять полученные знания на практике.

3. Учебная работа в парах или группах.

Включение детей в работу вместе с другими детьми позволяет им развивать коммуникативные навыки и умение работать в команде. Они могут делиться идеями, сотрудничать и решать задачи совместно, что способствует развитию их творческого мышления.

4. Мастер-классы и курсы.

Проведение мастер-классов или курсов по столярному ремеслу для детей помогает им получить профессиональное обучение и руководство со стороны опытных специалистов. Дети смогут учиться у знатоков своего дела и узнавать о различных техниках, инструментах и материалах.

5. Поощрение.

Дети должны быть поддержаны и поощрены в своих достижениях. Похвала и признание успехов помогут детям развить уверенность и интерес к столярному ремеслу. Организация выставок или демонстрация работ детей также может способствовать поддержке их творческого развития.

Обучение детей столярному ремеслу должно быть разнообразным, интересным и позволять детям развивать свои навыки и творческие способности. Важно помнить, что каждый ребенок уникален и реагирует по-своему на различные методики обучения. Поэтому рекомендуется комбинировать их, чтобы дать возможность каждому ребенку выбрать наиболее эффективный и интересный способ обучения.

Обучение столярному ремеслу детей младшего и среднего школьного возраста не только помогает им приобрести практические навыки, но и развивает их творческое мышление, уверенность и самостоятельность. Это ценные навыки, которые могут помочь им в будущем независимо от выбранной ими профессии.

Литература

1. Джексон А. Энциклопедия работ по дереву / А. Джексон, Д. Дэй. – М., 2005. – 319 с.
2. Концепция преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы от 30 декабря 2018 г. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/c4d7feb359d9563f114aea8106c9a2aa> (дата обращения: 07.09.2023).
3. Лукаш А. А. Основы конструирования изделий из древесины. Проектирование и конструирование мебели / А. А. Лукаш, О. Н. Чернышев. – СПб.: Лань, 2022. – 132 с.