

ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДУХЕ СОПРИЧАСТНОСТИ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ СТРАНЫ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Уточкина Ольга Алексеевна,
музыкальный руководитель
МАДОУ «ЦРР – детский сад № 375» г. о. Самара*

Воспитание дошкольников всегда являлось одним из основных целевых ориентиров для педагогов дошкольных учреждений. В соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования», воспитание становится основополагающей функцией дошкольного уровня образования. По-новому убедительно и своевременно звучат цели и задачи обучения и воспитания ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, а также формирования основ его гражданской и культурной идентичности.

Решение поставленных задач более эффективно осуществляется при непосредственной заинтересованности дошкольников. Так произошло при подготовке к празднованию годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Проблемная ситуация возникла на музыкальном занятии с детьми подготовительной к школе группы, когда рассуждая о войне, дошкольники сочли несовместимым и невероятным соединением понятий «война» и «песни». Кроме того, выяснилось, что на вопрос музыкального руководителя «Какие песни о войне вы знаете?» подавляющее большинство воспитанников назвали всего одну песню – «Катюшу» (эту песню ребята учили при подготовке к празднику в старшей группе).

Появилась *проблема* – дошкольники не знают песен о войне и истории их создания. Для её разрешения был выбран метод проектной деятельности, который успешно зарекомендовал себя во всех областях и возрастных категориях дошкольного образования.

Под руководством музыкального руководителя стартовал проект – «Песни Великой Победы», участниками которого стали воспитанники подготовительных к школе групп, их родители, воспитатели и педагоги детского сада.

Целью проекта стало формирование патриотических чувств у дошкольников через ознакомление с историей песен военных лет, для достижения которой был сформулирован ряд *задач*, полностью совпадающих по содержанию с задачами Федеральной образовательной программы:

- создать условия для формирования у дошкольников представлений об истории Великой Отечественной войны;
- познакомить детей с историей создания известных и малоизвестных песен, посвященных подвигу народа в Великой Отечественной войне;
- повысить уровень восприятия музыкальных произведений, развивать музыкальные способности детей во всех видах музыкальной деятельности;
- воспитывать чувства уважения и благодарности к подвигу, мужеству и героизму солдат Великой Победы.

Ожидаемые результаты:

- формирование у детей устойчивых представлений об истории Великой Отечественной войны;
- ознакомление детей с особенностями музыкальной культуры страны в годы Отечественной войны и послевоенным творчеством;
- обогащение репертуара дошкольников песнями, посвящёнными подвигу народа в годы Великой Отечественной войны;
- активное музицирование воспитанников на семейных праздниках и мероприятиях в ДОУ, в самостоятельной деятельности;
- активизация роли семьи в музыкально-эстетическом и нравственно-патриотическом воспитании дошкольников.

Во время проведения основного этапа проекта виды деятельности дошкольников сменяли друг друга, что облегчало процесс восприятия и запоминания материала.

Познавательная деятельность:

- Чтение художественной литературы.
- Беседы «Как началась война», «С песней мы в бой пойдём», «Кто сказал, что надо бросить песни на войне!».
- Просмотр презентаций «Герои военных песен», «Авторы и исполнители песен о войне».
- Составление устного рассказа по песне «Что я услышал в музыке?»
- Презентация мини-проектов «История одной песни».
- Просмотр видеороликов и музыкальных отрывков из кинофильмов.

Практическая деятельность:

- Знакомство и слушание песен, посвящённых Великой Отечественной войне.
- Разучивание в ходе НОД и во время индивидуальной работы с детьми новых для детей песен:
 - Музыкально-дидактические игры «Угадай мелодию», «Подбери картинку к песне», «Узнай песню по картинке».
 - Создание фонотеки «Песни Победы».
 - Игры-драматизации «Оживи песню», «Юный репортёр».
 - Составление кроссвордов «Эти песни мы узнали».
 - Разработка и проведение викторины «Мелодии Победы».
 - Творческое иллюстрирование «О чём нам песня рассказала?».
 - Концерт для детей старших групп «Мы вам о войне споём».

Экспериментальная деятельность:

- Исполнение песен хором, ансамблем, дуэтом и соло под аккомпанемент и фонограмму.
- Игры-импровизации «Устроим оркестр», «Добавим песне красок».
- Танцы-импровизации «Мы под песню потанцуем», «Песня раны врачевала».

Работа с родителями:

- Консультации для родителей: «Как познакомить ребёнка с военными песнями».
- Участие в подготовке мини-проектов и музея «История одной песни».
- Участие с творческими номерами в концертной программе «Песни далёкие, но близкие».

Работа с педагогами ДОУ:

- Заседания круглого стола «Ознакомление дошкольников с событиями Великой Отечественной войны».
- Индивидуальная работа с педагогами по подготовке и проведению совместных мероприятий.
- Консультации для воспитателей «Как подготовить и оформить мини-проект».
- Подбор материала для включения музыки в фоновом режиме во время рисования, бесед и чтения литературы по данной теме.
- Организация выставки рисунков «О чём нам песня рассказала».
- Оформление мини-музея «История одной песни».

На *итоговом этапе* проекта «Песни Великой Победы» были проведены следующие *мероприятия*:

- Выставка рисунков «О чём нам песня рассказала».
- Мини-музей «История одной песни».
- Творческий вечер с детьми и родителями воспитанников «Песни далёкие, но близкие».
- Музыкально-литературная гостиная «Лейся, песня фронтовая».

Анализ и оценка результатов:

- У дошкольников сформировались устойчивые представления об истории Великой Отечественной войны.

- Дошкольники познакомились с песнями о войне. Опрос, проведённый после окончания проекта, выявил, что на вопрос «Какие песни о войне ты знаешь?» около 30 % детей называют не менее пяти песен. Остальные дети называют от шести до десяти песен.

- У детей повысился уровень эмоционального восприятия музыки. Воспитанники напевают полюбившиеся песни не только в музыкальном зале, но и в самостоятельной деятельности, и дома.

- Повысился уровень активности родителей воспитанников. Они с интересом следили за прохождением нашего проекта, а также приняли участие в подготовке мини-проектов, создании музея «История одной песни» и творческом вечере «Песни далёкие, но близкие».

Продолжение проекта – активное участие воспитанников и их родителей в мероприятиях, посвящённых празднованию годовщины Победы в Великой Отечественной войне, а также других мероприятиях патриотической и духовно-нравственной направленности.

Проект «Песни Великой Победы» может быть реализован с детьми 6–7 лет в различных ДОУ, учреждениях дополнительного образования, начальной школе.

Литература

1. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2004.
2. Бабунова Т. М. Дошкольная педагогика: учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
3. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Данилина Г. Н. Дошкольнику – об истории и культуре России. – М.: АРКТИ, 2005.
5. Евдокимова Е. С. Технология проектирования в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
6. Как научить детей любить Родину: методические рекомендации по предмету «Народная культура» / сост.: Ю. Е. Антонов, Л. В. Левина. – М.: АРКТИ, 2003.
7. Как песня помогала побеждать. 10 песен военных лет. – URL: <https://histrf.ru/read/articles/kak-piesnia-pomoghal-pobiezhdad> (дата обращения: 05.09.2023).
8. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5–6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
9. Музыка Победы: песни, посвященные Великой Отечественной войне. – URL: <https://tass.ru/obschestvo/1949403> (дата обращения: 05.09.2023).
10. Новицкая М. Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2003.
11. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. – М.: Академия, 2002.
12. Песни военных лет и о войне. – URL: <http://xn--80abjd7bf.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B0/%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8> (дата обращения: 05.09.2023).
13. С чего начинается Родина? / под ред. Л. А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2005.