

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МИНИ-МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

*Михеева Наталья Валерьевна,
Бобкова Анастасия Юрьевна,
воспитатели*

МБДОУ «Детский сад № 334» г. о. Самара

Современные дети живут и развиваются в эпоху информатизации. Главная задача, обозначенная в ФГОС ДО – создание условий для формирования целевых ориентиров на этапе завершения уровня дошкольного образования. Одно из важных направлений в работе с дошкольниками – развитие познавательной сферы.

Задача педагогов ДОО – научить дошкольников самостоятельно давать объяснения явлениям природы, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, а значит, способствовать формированию предпосылок естественно-научной грамотности. Формирование естественно-научных представлений является особенно актуальным, т. к. они закладывают у детей дошкольного возраста основу миропонимания.

В своей работе мы уделяем особое внимание формированию естественно-научных представлений у детей, т. к. у детей наблюдается неустойчивый познавательный интерес, неумение формулировать выводы.

В данной статье мы хотим рассказать вам о нашем опыте работы с мини-музеем природы.

Музей природы – это естественно-научное пространство, которое позволяет проводить с детьми и взрослыми интересную работу по познавательной деятельности. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! У детей есть возможность посещать его каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а в нашем он – соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его родители.

Идея создания музея возникла по инициативе детей. Как-то раз Ульяна пришла в сад с красивыми ракушками, которые она привезла с отдыха. Дети, рассматривая ракушки, обнаружили, что они разные. А у кого-то дома тоже оказались ракушки, но совсем другие. Так мы начали собирать коллекцию раковин. Дети с удовольствием включились в работу и стали приносить не только раковины, но и красивые камешки, собранные на море, а кто-то принес декоративную бутылочку с песком из Египта. Так возникла идея создания экологического музея.

Цель создания музея – развитие у дошкольников познавательного интереса к поисково-исследовательской деятельности через проектную деятельность.

Мы ставили следующие задачи:

- развивать у детей предпосылки диалектного мышления;
- развивать собственный познавательный опыт;
- формировать у детей основные природоведческие представления и понятия о живой и неживой природе;
- воспитывать гуманное, эмоционально положительное, заботливое отношение к окружающей среде на основе знакомства с объектами ближайшего окружения;
- способствовать формированию эмоционально-нравственного, практически-деятельного отношения к окружающей природе.

Конечно, в условиях группы невозможно создать экспозицию, которая соответствует требованиям музейного дела. Поэтому это мини-музей. «Мини» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

В процессе проделанной работы удалось заинтересовать и вовлечь в организацию экологического мини-музея педагогов ДОО и родителей.

Экспозиция «Раковины». Дети узнали, что раковины – это «домик» животных, которые называются моллюски. Узнали, откуда берется шум в ракушке, классифицировали их по цвету, по размеру, по форме, по месту обитания. Дети сделали из ракушек лебедей.

Коллекция песка. Также в нашем музее представлена коллекция песка, в которой собран речной, морской и декоративный песок. С песком мы экспериментировали, попробовали нарисовать картину, лепили замки из кинетического цветного песка. Таким образом, дети познакомились со свойствами песка, узнали, что песок образуется из твердых горных пород.

Экспозиция «Камни и минералы». Мы заметили, как дети интересуются различными камешками, выискивая их на участке во время прогулки, сортируя и давая свои названия. Так собралась у нас целая коллекция камней. А папа Севы подарил нам коллекцию минералов и рассказал детям о них. На географической карте благодаря энциклопедии мы определяли места, откуда они родом. Познакомились с профессией геолога.

С камнями дети могут поиграть в «Крестики-нолики», проводить различные эксперименты. Во время совместной деятельности по формированию элементарных математических представлений воспитанники раскладывают камни по размеру, по цвету, по весу, считают их. Мы использовали камни в поделках, рисовали на них.

Дети узнали, что камни бывают драгоценными и полудрагоценными, различные виды камней добывают на определенной территории, например малахит – на Урале, бриллианты – в Якутии.

Экспозиция «Насекомые». Дети узнали о мире насекомых, их отличительных особенностях, этапах развития из личинки во взрослую особь, среде обитания, питании, расцветке (маскировке).

Экспозиция «Злаковые». Воспитанники могут подробно рассмотреть колоски ячменя и пшеницы, сравнить их между собой. Здесь также представлены прозрачные баночки с мукой, с крупами из ржи, пшеницы, ячменя, овса. Велась работа по проращиванию зёрен овса, наблюдению за его ростом. Дети узнали, как наши предки выращивали хлеб, откуда он к нам пришел, виды хлеба, хлебные профессии, как дорожили люди хлебом в годы войны. Даже пробовали делать муку.

Экспозиция «Растительность Самарского края». В экспозиции представлены гербарии. В них дети самостоятельно собирали листья деревьев, кустарников, трав. С детьми рассматривали листья, гербарии, энциклопедии о листьях, исследовали их. Позже в самостоятельной творческой деятельности дети рисовали листьями, работали с лиственной крошкой, выкладывали узоры из засушенных листьев. Воспитанники узнали, кому и для чего необходимы листья, поняли, что опавшие листья тоже приносят пользу, под их покрывалом прячутся, зимуют разные насекомые, пресмыкающиеся, черви. Узнали, что листья некоторых растений бывают лекарственными и ядовитыми. Также во время проведения образовательной деятельности в мини-музее мы закрепляли правила поведения человека в лесу, около водоёмов.

В нашем музее собраны книги о природе. Во время чтения художественной и научной литературы мы прививаем детям любовь к родной природе, формируем бережное отношение к ней. Дети учатся анализировать поступки людей по отношению к природе.

В результате деятельности в экологическом мини-музее у детей формируются понятия о живой и неживой природе, правилах поведения в природе, бережное отношение к ней. Создание экологического мини-музея в группе является одной из эффективных форм работы по формированию естественно-научных представлений у дошкольников.