

СОЗДАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ И ПОМОЩИ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

*Алемпьева Дарья Сергеевна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 465» г. о. Самара*

Одной из главных проблем в обучении и воспитании детей с ОВЗ являются трудности социализации, важнейшим условием которой является владение коммуникативными умениями и навыками. В современном мире образование призвано обрести творческий, новаторский характер, в связи с этим была разработана дополнительная общеобразовательная программа технической направленности «Мультикидс», где в процессе создания мультфильма расширяется социальный опыт ребенка, развиваются творческие способности и эмоционально-волевая сфера, активизируется речь и расширяется словарный запас. В ходе реализации программы дети получают новые позитивные переживания, взаимодействуют со взрослыми и сверстниками. В процессе работы над созданием общего продукта – мультфильма – происходит становление детской самостоятельности и саморегуляции, готовности к совместной деятельности со сверстниками, формируются позитивные установки к труду и творчеству.

Главная педагогическая ценность мультипликации заключается в универсальности ее языка, позволяющего организовать систему комплексного обучения детей. Организация совместных просмотров мультипликационных фильмов может оказать положительное влияние на детей и внести неоценимый вклад в воспитательную работу. Этот метод будет способствовать развитию мелкой моторики, предметной деятельности, творческих, эстетических и нравственных сторон личности.

Педагогическая целесообразность применения программы дополнительного образования по созданию мультипликационных фильмов заключается в создании условий для проявления дошкольниками творчества, инициативы, формирования навыков самоорганизации, коммуникации и сотрудничества, расширению осведомленности в области информационно-коммуникационных технологий. Дети приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется съёмка, монтаж, озвучивание и просмотр авторского продукта. Помимо этого анимация даёт детям возможность проявить свои способности в рисовании, различных видах прикладного искусства, речевом развитии. Мультипликационное творчество позволяет развивать креативные способности детей, что позитивным образом сказывается на их социализации.

Основной идеей кружка мультстудии является обеспечение реализации федеральных государственных стандартов дошкольного образования через создание комфортной развивающей среды, способствующей удовлетворению образовательных потребностей ребёнка.

Особенностью программы является её многогранность и возможность развития потенциала ребёнка в рамках его уже сформированных навыков и умений. Эта студия позволяет ребёнку проявить свои сильные стороны.

Задачи программы дополнительного образования:

- познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов;
- учить детей анализировать произведения;
- формировать художественные навыки;
- формировать навыки связной речи;
- формировать умение взаимодействовать с коллективом;
- развивать воображение и творческое мышление, внимание;
- воспитывать основы эстетического вкуса.

Основное направление деятельности кружка мультстудии – создание короткометражных мультфильмов, основанных на литературных произведениях (по возрасту) с созданием декора-

ций и фигур в различных техниках (перекладка, пластилиновая анимация, предметная анимация) методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий.

В процессе работы дети знакомятся с созданием мультфильмов, изучают историю возникновения мультипликации, получают возможность освоить необходимые навыки для создания собственных мультфильмов, научиться работать с микрофоном, принимают участие в монтаже мультфильма на компьютере с помощью специальных программ.

Программа разделена на два раздела.

Первый знакомит детей с теоретической частью создания анимации, с необходимым оборудованием, техникой безопасности, использованием различных приёмов создания мультфильмов, профессиями в сфере создания анимации и мультипликации.

Второй раздел программы направлен непосредственно на практическую работу детей и педагога: изготовление необходимого материала, персонажей, декораций. Решаются задачи, связанные непосредственно с созданием мультфильма: освоение и работа с техническим оборудованием при покадровой съёмке, монтаж и озвучивание мультфильма, организация продуктивной деятельности на основе анализа литературного произведения.



Рис. 1. Декорации к мультфильму

Реализация программы отличается доступностью, запланированные занятия проводятся при помощи подручных материалов, а создание мультфильмов совместно с детьми не предполагает больших затрат.

Программа была апробирована в течение двух лет и имела положительные результаты в решении обозначенной проблемы. У детей отмечается развитие технологических способностей, инициативности, повышение уровня развития коммуникативных способностей.



Рис. 2. Практическая работа детей и педагога

Таким образом, создание с детьми мультипликационных фильмов по выбранным произведениям может выступать вспомогательным средством решения проблемы социализации детей с ОВЗ.

Литература

1. Изикаева Г. М. Развитие творческих способностей дошкольников средствами мультипликации: методическое пособие / Г. М. Изикаева, Н. Ш. Сыртланова. – Уфа: Аэтерна, 2020.
2. Комарова А. А. Мульттерапия как метод реабилитации детей с особыми образовательными потребностями // Аспирант. – 2016. – № 10 (26). – С. 17–19.
3. Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. – М., 1981.
4. Тенкачева Т. Р. Особенности развития коммуникативного развития дошкольников с задержкой речевого развития, обучающихся в условиях дошкольной образовательной организации // Педагогическое образование в России. – 2017. – № 3. – С. 57–61.