

## **Пособие «Творческие пазлы» как форма организации совместной деятельности по изучению мира профессий**

*Голина Елена Геннадьевна,  
руководитель,  
Прибок Светлана Валентиновна,  
старший воспитатель  
ГБОУ ООШ № 21 г. Новокуйбышевска,  
структурного подразделения «Детский сад «Гвоздичка»*

Первые шаги к своей будущей профессии ребенок делает в раннем детстве. Именно тогда, играя в доктора, продавца, повара, шофера и другие специальности, которые видит малыш вокруг себя, и формируется у ребенка уважительное отношение к труду. Ему необходимо знать, кем работают его родители, бабушки и дедушки, познакомиться со спецификой различных профессий и требованиями, которые они предъявляют к человеку. Задача воспитателей – помочь маленькому человеку соотнести свои увлечения и таланты с работой взрослых.

Знакомство детей с трудом взрослых – это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых. Ведь отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности, который охватывает и дошкольное детство. Поэтому формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это необходимый процесс, актуальный в современном мире. Важно, чтобы ребёнок с раннего возраста проникся уважением к любой профессии и понял, что она должна приносить радость и самому человеку, и окружающим людям.

Работа по обогащению представлений дошкольников о разных видах профессий взрослых, о роли труда и творчества в жизни людей, о результатах труда ведется в нашем детском саду уже много лет. В детском саду «Гвоздичка» дошкольники знакомятся с профессиями через сюжетно-ролевые, дидактические игры, беседы, работу в мультстудии, виртуальные экскурсии в учреждения (пожарная часть, библиотека, музеи, театры) и др.

На сегодняшний день в педагогической литературе и интернет-источниках не представлена система работы воспитателей и специалистов дошкольных образовательных организаций по ознакомлению детей с творческими профессиями, лишь отдельные конспекты занятий, методические рекомендации, проекты, дидактические игры, консультации для родителей. Богатый методический материал по данному направлению, накопленный и апробированный сотрудниками структурного подразделения «Детский сад «Гвоздичка» был собран в методическую разработку «Ознакомление дошкольников с профессиями», направленную на ознакомление дошкольников с творческими и рабочими профессиями людей, воспитание уважительного отношения к труду и творчеству взрослых в различных видах детской деятельности. Опыт совместной деятельности дошкольников, родителей и педагогов по придумыванию сказок о профессиях родителей представлен в сказочном сборнике «Новокуйбышевские сказки о профессиях».

Каждый ребенок имеет присущие только ему склонности и увлечения, индивидуальные особенности, таланты, которые могут сыграть важную роль при формировании личности и выборе дела всей жизни. Поэтому необходимо с самого детства не только развивать малышей, но и знакомить их со сферами общественной жизни, в которых имеющиеся способности и таланты могут пригодиться. Поскольку каждый человек мечтает обрести в жизни любимое дело, доставляющее радость ему самому и приносящее пользу другим людям, очень важно познакомить дошкольников с профессиями, рассказать о тех качествах характера, которые требует тот или иной вид деятельности.

В процессе апробации этой системы работы у сотрудников возникла идея расширить работу по ознакомлению старших дошкольников с миром профессий за счет организации совместной деятельности педагогов с детьми через различные виды творческой деятельности. Ведь именно благодаря художественно-эстетическому воспитанию ребенок наиболее полно может

раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (поделки, постройки, модели, музыкальные импровизации), одним словом, реализовать себя как творческая личность.

Коллективом структурного подразделения разработана новая форма организации совместной деятельности педагогов со старшими дошкольниками – «Творческие пазлы».

Цель – ознакомление дошкольников с профессиями средствами художественно-эстетического развития через интеграцию различных видов детской творческой деятельности.

Организация совместной деятельности воспитателей и специалистов детского сада в соответствии с предложенной системой работы позволяет расширять знакомство дошкольников вне занятий. При этом каждый педагог охватывает это направление в рамках своих образовательных задач и методов, включая материал, посвященный той или иной профессии, в содержание соответствующего пазла.

«Творческие пазлы» состоят из четырех элементов, подразумевающих интеграцию различных видов детской деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

1. «Весело играем – дружно собираем» – конструктивно-модельная деятельность с использованием игрового набора «Дары Фребеля», разных видов конструктора и робототехники, которые являются эффективным средством ознакомления дошкольников с профессиями. Например, в рамках знакомства с профессией автослесаря ребята конструируют из «Даров Фрёбеля» различный автотранспорт, при этом проговариваются и запоминаются части, из которых состоит автомобиль. Также дети изучают и собирают инструменты, которые необходимы для ремонта машин. Во время работы можно повторить технику безопасности, которую необходимо соблюдать при работе с различными инструментами.

2. «Секрет и секретики» – изобразительная деятельность по рисованию и изготовлению творческих поделок в различных техниках. Детям предлагается побыть настоящими художниками и создать рисунок или поделку, дополнив свою работу разными элементами набора «Дары Фребеля». Например, после рисования «Вьюги-завирухи» хаотичных узоров в технике по мокрому со свободным проведением кривых линий ребенок дополняет свою работу элементами из набора «Дары Фребеля».

3. «Путешествие в картину» – приобщение дошкольников к изобразительному искусству через беседы по картинам. Картины главным образом применяются для уточнения действительности и для пояснения средств и способов изображения. Картина как художественное произведение ярко, эмоционально передает образ. Например, беседа по картине Ирины Шевандроновой «На приеме у врача» помогает познакомить с профессиями врача, медсестры. Серию занятий проводим с использованием авторской настенной игры «Новокуйбышевск – город профессий», с помощью которой знакомим наших ребят с профессиями нашего города. А возвращаясь в группу, ребята с помощью наборов Фребеля конструируют инструменты, соответствующие этим профессиям.

4. «Музыкальное приключение» – музыкальная деятельность с использованием различных видов музыкальных и шумовых инструментов, слушание музыкальных произведений, песен, связанных с той или иной профессией, разучивание песен, частушек, танцев, посвященных занятиям людей и разным видам творчества.

Совместная деятельность педагогов с дошкольниками старших и подготовительных групп реализуется в соответствии с планом и расписанием работы один раз в неделю во второй половине дня и включает следующие этапы:

*I этап.* В первой половине дня проводится краткая беседа воспитателя с детьми о содержании предстоящей деятельности и комплектование подгрупп. Воспитатель демонстрирует наглядное пособие «Творческие пазлы», которое представляет собой символическое изображение четырех разноцветных элементов пазла. На каждом элементе пазла присутствуют символы соответствующего вида творческой деятельности и прозрачные кармашки для карточек с именами или фотографиями детей. Далее следует краткая беседа, в ходе которой дети информируются о том, какие виды деятельности планируются во второй половине дня и какой результат ожидается их на каждом из пазлов. Дошкольники задают интересующие их вопросы, и затем каждому ре-

бенку предлагается сделать выбор того вида деятельности, который сегодня наиболее интересен для него. Ребята старших групп помещают карточки со своими фотографиями, а дошкольники подготовительных групп – карточки со своими именами в кармашки на том пазле, который они выбрали.

*II этап.* Во второй половине дня воспитателями и специалистами комплектуются подгруппы детей из параллельных возрастных групп (двух старших или двух подготовительных групп). Каждая подгруппа отправляется в отдельное помещение детского сада для работы. С 15:30 до 16:00 проводится совместная деятельность педагогов с дошкольниками в соответствии с содержанием и задачами каждого пазла.

*III этап.* По завершении совместной деятельности дети собираются в музыкальном зале, и под руководством воспитателей проводится дискуссия: чем занимались ребята, понравилось или не понравилось, с какой профессией познакомились в процессе творческой деятельности, какие результаты были получены.

Подобные формы работы находят яркий эмоциональный отклик у детей, вызывают интерес к различным видам творческой деятельности, стремление реализовать себя в них, способствуют формированию умения делать осознанный выбор и оценивать результаты своего труда.

В заключение хотелось бы сказать, что такая активная форма организации совместной деятельности педагогов с детьми, как «Творческие пазлы», позволяет создать условия для развития творческой активности детей в различных видах детской деятельности и способствует приобщению дошкольников к культуре и искусству, а также помогает формировать у детей позитивные установки к различным видам труда и творчества.

#### *Литература*

1. Захаров Н. Н. Профессиональная ориентация дошкольников. – М., 2018.
2. Карпова Ю. В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: метод. рекомендации / Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова – М.: Варсон; Самара: ТД «Светоч», 2020.
3. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: учебно-методическое пособие. – Балашов: Николаев, 2019.
4. Повешенко О. Азбука профессий. – URL: <https://stihi.ru/2012/11/23/3202> (дата обращения: 03.12.2023).
5. Потапова Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4–7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
6. Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М.: Сфера, 2020.
7. Шалаева Г. Большая книга профессий для самых маленьких. – М., 2021.
8. Шорыгина Т. А. Профессии. Какие они? – М., 2019.