

**МАТЕРИАЛЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛ, СПО, ВУЗОВ
КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ И ДАЛЬНЕЙШЕГО
САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ВЫПУСКНИКОВ»**

Киноуроки в профориентационной работе классного руководителя

*Лобачёва Любовь Николаевна,
учитель русского языка и литературы,
руководитель киноклуба «Мечтать! Творить! Любить!»,
региональный представитель
международного проекта «О будущем» в Самарской области,
МАОУ СМТЛ г. о. Самара*

Можно поменять место работы, можно поменять вектор педагогической деятельности, но для учителя, для классного руководителя «сложносочинённая» проблема профориентации всегда остаётся актуальной. В настоящее время выбор будущей профессии, профессиональное самоопределение школьников происходит в условиях нестабильной ситуации в российской и мировой экономике. Неясность перспектив социального развития общества, материальные трудности ведут к тому, что многие молодые люди и их родители с тревогой и опасением смотрят в завтрашний день, не могут самостоятельно принять решение по поводу своего будущего, сделать самостоятельный профессиональный выбор.

Вряд ли мы осознаём, насколько стремительно меняется реальность вокруг нас. Искусственный интеллект сам снимает мультфильмы, пишет сценарии, сочиняет музыку, обрабатывает новости, анализирует мнение людей. Совсем недавно Tesla показала, как роботы создают роботов. Комбайны и тракторы с системой на основе искусственного интеллекта работают в агросекторе России, Бразилии, Аргентины. Роботизация экономит топливо, время, сокращает потерю урожая. С 2007 года человек выводится из процесса производства. Уходят профессии, о которых совсем недавно и не задумывались. Искусственный интеллект замещает человека уже в самых неожиданных сферах деятельности, в том числе и творческой.

Что же может в этой ситуации сделать классный руководитель? Как можно помочь ребёнку? Роль учителя велика: от нас зависит, как можно изменить «у нас всё плохо» на «у нас всё хорошо». Педагогам предоставлен шанс показать «окно возможностей», позволяющих обрести твердую почву под ногами.

У современного классного руководителя есть возможности воспользоваться многими материалами. Например, «Профориентационной платформой, которая изменит твое будущее» (URL: <https://work-way.ru/>); каталогом фильмов и мультфильмов профориентационной направленности на сайте онлайн-кинотеатра «Ноль Плюс» (URL: <https://zeroplus.tv/allmovies>); готовыми методическими разработками, программными материалами по проведению киноуроков профориентационной направленности на сайте «Киноуроки в школах России и мира» (URL: <https://kinouroki.org/>) или на странице в сети «ВКонтакте» (URL: <https://vk.com/id716415597>), где рассказывается о работе лицейского киноклуба «Мечтать! Творить! Любить!».

Киноуроки, которые используются в профориентационной работе классного руководителя, позволяют научить лицеиста мыслить в заданном направлении, понимать, что расслоение общества на «тех, кто может» и «остальных» будет происходить не на фоне денег, а на фоне управления собственным интеллектом.

Видеоматериалы (художественные, документальные, мультипликационные) используются для обсуждения и разъяснения особенностей различных профессий, направлений деятельности.

Киноурок строится на основе идеи, выбранной классным руководителем, с учётом возраста лицеиста, с учётом особенности и миссии учебного заведения. Можно предложить следующие тематические направленности профориентационных мероприятий.

1. «*Профессии мечты*» (обсуждение с учениками: почему некоторые профессии считаются «мечтой», какие возникают ассоциации с этими профессиями, что нужно сделать, чтобы достичь целей).

2. «*Секреты профессии*» (предлагаются видео, в которых специалисты в разных областях делятся своими секретами и тонкостями своей работы. Обсуждение с учениками: какие навыки и качества нужны для успешной карьеры в каждой из выбранных областей).

3. «*Ошибки и успехи*» (истории из жизни знаменитостей и успешных людей, которые встретили преграды и совершили ошибки на пути к успеху. Обсуждение с учениками: какие уроки можно извлечь. Это поможет ученикам лучше понять, что для достижения целей нужно уметь извлекать уроки из собственных ошибок, не бояться ошибок, справляться с трудностями).

4. «*Виртуальный интернет-тур*» (предлагаются видеобзоры различных профессий, доступных в сети Интернет, сайты с информацией о профессиях и карьерных возможностях, а также интерактивные ресурсы, где ученики смогут самостоятельно «примерить» роль специалиста).

Конечно же, на таких уроках можно использовать и презентации, и игры, и тесты, и дискуссии, чтобы углубить, закрепить полученные знания, расширить представления о профессиях будущего: например, разработчик и инженер искусственного интеллекта (AI), специалист по кибербезопасности, медицинский инженер, аналитик больших данных, специалист по разработке облачных технологий.

В качестве примера предлагаем киноурок «Самара – это космос» на материале фильма «Международная космическая станция» (специальности технической направленности). Этот урок стал победителем V открытого конкурса педагогического мастерства «Лучший кинопедагог». Во время киноурока лицеисты познакомились с достижениями российской космонавтики, узнали о роли Самарской области в освоении космического пространства. На урок был приглашен выпускник Самарского национального исследовательского университета имени академика С. П. Королёва, преподаватель нашего лицея. После просмотра проводилась игра «Самара – это космос», построенная по принципу известной телепередачи «Своя игра»: участникам нужно было отвечать на вопросы из предлагаемых разделов «Историческая страничка», «Люди», «Город», «Черный ящик».

Времена меняются: в нашей жизни появляются новые технические средства, приборы, химические препараты, но по-прежнему человеческую жизнь невозможно представить без того, кто на протяжении всей жизни находится рядом. На киноуроках мы говорим, конечно, и о врачах.

Особенно понравился и детям, и родителям киноурок «Медицина. Труд. Люди». Урок, построенный на материале фильма «Чик-чирик» режиссёра Ж. Бекмамбетовой и документального фильма «Доктор Бурденко: война со смертью» режиссера С. Пускепалиса, посвящен работе врачей. Лицеисты познакомились с информацией об известных врачах Самарской области, с разнообразием медицинских специальностей, направлениями деятельности медицинских работников.

Просмотром и обсуждением киноуроков не заканчивается. На основе подобных уроков обучающиеся пишут творческие работы, создают проекты. Наши лицеисты пытаются найти ответы на самые важные вопросы: «Кто ты? Откуда ты родом? Куда ты идёшь? Во что ты веришь?»

Каждому предстоит сделать серьёзный выбор – выбор профессии. Ведь предстоит работать для страны, для людей. Но огромный информационный поток зачастую не только не помогает старшекласснику при выборе профессии, но и приводит его в состояние растерянности, неопределенности. Профессиональные намерения школьников формируются на основе недостаточных сведений о мире профессий, о характеристиках выбранного профессионального труда, о степени соответствия выбранной профессии своим способностям и наклонностям. При этом школьники редко осознают степень своей информированности в этих вопросах.

В настоящее время необходимо использовать весь накопленный опыт кинопедагогики, применять его в современном контексте. Работа лицейского киноклуба «Мечтать! Творить! Любить!» играет важную роль в создании развивающей и воспитывающей среды в лицее. Киноуроки утверждают созидательные принципы миропонимания в информационном пространстве Рос-

сии и способствуют воспитанию самостоятельности, индивидуальной ответственности, творческой инициативы учащихся.

Киноуроки (как одна из форм профориентационной деятельности классного руководителя) создают условия, определяющие эффективность профессионального самоопределения школьников в процессе обучения и ориентированы не только на информирование, но и на развитие личностных качеств обучающихся.