

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
организация дополнительного профессионального образования
«Центр развития образования» городского округа Самара

ISSN 2619-0133

**РЕСУРС УСПЕХА:
методический альманах**

Выпуск 1(26)

**ПРАКТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ
АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

Самара
2024

РЕСУРС УСПЕХА: методический альманах

Учредитель издания – муниципальное бюджетное образовательное учреждение
организация дополнительного профессионального образования
«Центр развития образования» городского округа Самара

Издается с 2018 года

ISSN 2619-0133

<http://almanah-samara.ru/>

Выпуск 1(26)

Практики социально-культурной адаптации детей-мигрантов в образовательных организациях городского округа Самара

Сост. С. В. Анасова, И. В. Артемьева.

В выпуске представлены практики педагогов и специалистов образовательных организаций городского округа Самара, заинтересованных в вопросах социально-культурной адаптации и интеграции детей из семей мигрантов. Материалы помогут организовать работу по языковой и социокультурной адаптации детей-мигрантов в общеобразовательных и дошкольных образовательных организациях, в организациях дополнительного образования.

Содержание

РАБОТА ПО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ И ИНТЕГРАЦИИ ИХ В РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО В УСЛОВИЯХ КЛУБА ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА

*Анисимова Ольга Владимировна, Червякова Лидия Александровна,
Новрузова Фаина Станиславовна, Новрузов Рамиз Борисович,
Поляков Роман Александрович, Ситдилов Руслан Наильевич,
Потрашкова Наталья Николаевна, МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г. о. Самара*

ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ДЕКАДА КАК ЭЛЕМЕНТ ШКОЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ

*Вечканова Марина Валериевна, Гнущова Ольга Анатольевна, Баранова Татьяна Александровна,
МБОУ Школа № 8 г. о. Самара*

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА ОСНОВЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ СКАЗОК ЭТНОСОВ САМАРСКОГО РЕГИОНА

Гриднева Наталья Александровна, МБОУ ОДПО ЦРО г. о. Самара

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*Кильдюшова Наталья Алексеевна, Пузикова Елена Владимировна,
МБДОУ «Детский сад № 182» г. о. Самара*

ПРОФИЛАКТИКА МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ КОНФЛИКТОВ В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ

Киргизов Вячеслав Викторович, МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г. о. Самара

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН ПОСРЕДСТВОМ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММАМ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Киселева Анна Александровна, МБУ ДО ЦВР «Парус» г. о. Самара

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ НАВЫКОВ КОММУНИКАЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИЗ СЕМЕЙ МИГРАНТОВ

Ксенофонтова Ольга Григорьевна, МБДОУ «Детский сад № 120» г. о. Самара

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ К РОССИЙСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ (из опыта работы МБОУ Школы № 20 г. о. Самара)

Лесникова Елена Джаудатовна, Николаева Татьяна Юрьевна, МБОУ Школа № 20 г. о. Самара

ПРОФИЛАКТИКА МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ КОНФЛИКТОВ СРЕДИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Логинов Николай Вячеславович, МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г. о. Самара

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Матвеева Елена Валерьевна, МБУ ДО ЦДТ «Спектр» г. о. Самара

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ РУССКОЙ ГРАМОТЕ

*Матвеева Ольга Владимировна, Шумарова Светлана Николаевна,
МБОУ Школа № 8 г. о. Самара*

ГЕЙМИФИКАЦИЯ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ ИЗ СЕМЕЙ МИГРАНТОВ

Опарина Ксения Сергеевна, МБОУ ОДПО ЦРО г. о. Самара

СТРАХИ ДЕТЕЙ-БЕЖЕНЦЕВ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И СПОСОБЫ ИХ УСТРАНЕНИЯ В ДОО

Пайгерчева Ирина Николаевна, МБДОУ «Детский сад № 255» г. о. Самара

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В 1-м КЛАССЕ ЧЕРЕЗ ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ПРИМЕРЕ СКАЗКИ

Пантюшина Елена Анатольевна, МБОУ Школа № 110 г. о. Самара

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ РАЗВИТИЯ РЕЧИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ-БИЛИНГВАМИ

Полетаева Елизавета Леонидовна, Урбанская Ксения Леонидовна, МБДОУ «Детский сад № 359» г. о. Самара

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ КОММУНИКАЦИИ И ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К СВЕРСТНИКАМ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИЗ СЕМЕЙ МИГРАНТОВ

Равилова Лилия Адельшовна, МБДОУ «Детский сад № 354» г. о. Самара

СОСТАВЛЯЮЩИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ДОО

Редичева Елена Валерьевна, Мещерякова Елена Анатольевна, МБДОУ «Детский сад № 62» г. о. Самара

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ В ДЕТСКОМ ТЕАТРАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Русина Анжела Валентиновна, Ковалева Наталья Игоревна, МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г. о. Самара

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С РУССКО-ТАТАРСКИМ БИЛИНГВИЗМОМ

Сирик Ирина Юрьевна, Кузьмина Татьяна Викторовна, Кракосевич Анна Мария Игоревна, МБДОУ «Детский сад № 407» г. о. Самара

РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ И ИНТЕГРАЦИИ ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Степанова Виктория Викторовна, Хорошунова Вера Ивановна, МБДОУ «Детский сад № 354» г. о. Самара

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР КАК ТЕХНОЛОГИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ИНТЕГРАЦИИ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Томилина Тамара Валериевна, МБОУ Школа № 91 г. о. Самара

ОПЫТ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С ДЕТЬМИ – ИНОСТРАННЫМИ ГРАЖДДАНАМИ

Ушкова Надежда Евгеньевна, Щербакова Марина Владимировна, МБДОУ «Детский сад № 316» г. о. Самара

**СПЕЦИФИКА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ-МИГРАНТАМИ
В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Чернышева Юлия Николаевна, МБДОУ «Детский сад № 8» г. о. Самара

**КВЕСТ КО ДНЮ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА КАК СПОСОБ ОБЪЕДИНЕНИЯ ДЕТЕЙ
РАЗНЫХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ**

*Шестакова Антонина Викторовна, Саяпина Дарья Андреевна,
МБДОУ «Детский сад № 244» г. о. Самара*

**ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
ИЗ СЕМЕЙ МИГРАНТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО
ЧТЕНИЯ**

Яндукова Татьяна Анатольевна, МБОУ Школа № 110 г. о. Самара

РАБОТА ПО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ И ИНТЕГРАЦИИ ИХ В РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО В УСЛОВИЯХ КЛУБА ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА

*Анисимова Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования клуба по месту жительства «Полет»,
Червякова Лидия Александровна, методист,
Новрузова Фаина Станиславовна, Новрузов Рамиз Борисович,
педагоги дополнительного образования клуба по месту жительства «Олимпиец»,
Поляков Роман Александрович, Ситдигов Руслан Наильевич,
педагоги дополнительного образования клуба по месту жительства «Жигули»,
Потрашкова Наталья Николаевна,
педагог-организатор клуба по месту жительства «Товарищ»
МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г. о. Самара*

На сегодняшний день большое количество мигрантов из ближнего зарубежья – Таджикистана, Узбекистана, Кыргызстана, Казахстана работают в России, в частности в г. Самаре. Трудовые мигранты приезжают к месту работы вместе с детьми, в том числе школьного возраста. Многие из этих детей в будущем получают российское гражданство и трудоустраиваются в России. Дети, мигрировавшие с родителями в Россию, оказываются в трудных условиях: им необходимо выучить язык, уяснить нормы поведения и законодательства, принятые в принимающей стране, познакомиться с её культурой и историей.

Процесс адаптации таких детей осложняется из-за отсутствия либо недостаточности знания русского языка. Языковой барьер – это препятствие в общении, мешающее взаимопониманию. Большинство детей мигрантов, в данном случае детей-инофонов, испытывают дискомфорт, потому что не понимают, о чем говорят вокруг них. Они зачастую не имеют возможности развивать свою коммуникативную компетенцию, так как дома погружаются в национальную среду, общаются с людьми своей этнической группы, разговаривая на родном языке. Неудовлетворительные отметки в школе, которые являются следствием недостаточного знания русского языка, также негативно сказываются на самооценке ребенка-мигранта, что приводит к появлению раздражительности и нервозности, потере интереса к обучению. Учащиеся, для которых русский язык является неродным, не только не говорят на нем, но и думают иначе.

Целенаправленное обучение русскому языку детей мигрантов в самарских школах не проводится из-за отсутствия учителей, владеющих методикой обучения русскому языку как неродному или иностранному. Все это усугубляет проблему адаптации и социализации детей-инофонов. Для решения данной проблемы могут быть привлечены учреждения дополнительного образования, в частности подростковые клубы по месту жительства, которые способны осуществлять дополнительную социализацию такой категории детей.

В клубе по месту жительства «Полёт» работа по адаптации и интеграции детей мигрантов ведется по следующим направлениям:

- языковая адаптация детей мигрантов;
- активное приспособление ребенка мигранта к условиям социальной среды.

В клубе по месту жительства «Полет» действует детский кукольный театр «Маленькая страна», который посещают дети мигрантов. На занятиях с целью социализации таких детей оказывается помощь в освоении русского языка посредством театрализованной деятельности. У детей совершенствуется артикуляция, формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь, улучшается усвоение содержания произведения, логика и последовательность событий, дети получают эмоциональный подъём. Все это способствует развитию мимики, жестов, пантомимики, интонации, модуляции голоса, появляется живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению. Театральная деятельность стимулирует активную речь и позволяет формировать опыт социального поведения.

Языковая адаптация детей мигрантов состоит из нескольких этапов. В начале работы с детьми данной категории проводится диагностика устной речи младших школьников Т. А. Фотековой, целью которой является выявление уровня владения русским языком как средством коммуникации. Далее идет погружение в языковую среду, которое происходит на театральных занятиях через артикуляционные упражнения, дикционные тренинги М. В. Смирновой с использованием чистоговорок и скороговорок, работу с тренировочными звукосочетаниями, а также через прослушивание аудиозаписей по разговорной речи. На занятиях в театральном объединении используются актерские тренинги И. Ю. Егоровой, которые помогают развивать диалогическую речь детей на русском языке, создают условия для самостоятельного максимального использования связной речи. Использование на занятиях дидактических игр для развития словарного запаса позволяет пополнять словарный запас детей-инофонов, для которых русский язык не является родным.

Использование сюжетов русских народных сказок для постановок кукольных спектаклей также оказывает положительное влияние на развитие разговорной речи. Участие детей мигрантов в кукольных спектаклях является одной из эффективных форм включения их в межкультурный диалог, а также создает высокую мотивацию изучения русского языка. Помимо того, что дети мигрантов в процессе заучивания текста усваивают значительное количество лексического материала, они еще вырабатывают коммуникативные умения. На материале сказок они знакомятся с культурой русского народа как системой отношений и норм, приобщаются к пониманию национального самосознания русского народа, тем самым вырабатывается толерантное отношение к окружающим и вежливое межкультурное общение.

В результате работы в данном направлении дети-инофоны постепенно овладевают устной русской речью, происходит снятие межъязыкового барьера.

Социализации и интеграции детей мигрантов к условиям социальной среды способствуют различные виды деятельности. В клубе проводятся небольшие экскурсии об истории России, города Самары, демонстрируются ролики о национальных праздниках и традициях, народной кухне народов, проживающих на территории России. Организуются экскурсии по городу Самаре, рассказывающие о его достопримечательностях.

С большим удовольствием дети посещают и смотрят постановки детского кукольного театра «Аленький цветочек» в МБУ ДО «ЦВР «Крылатый», ходят на мероприятия в музей-студию «А гений Пушкина нам освещает путь...» и городскую библиотеку № 20, где знакомятся с писателями разных национальностей и их произведениями.

В подростковом клубе «Полет» организуются национальные праздники с использованием народных костюмов, театрализацией, приготовлением и совместной дегустацией национальных блюд. На данные мероприятия приглашаются родители. Для качественного проведения таких мероприятий, приобретения костюмов установлены контакты и сотрудничество с национальными диаспорами, этнокультурными общинами г. Самары.

В детском кукольном театре «Маленькая страна» ставятся спектакли не только по мотивам русских народных сказок, но и сказок народов, населяющих Россию. Дети-мигранты наравне с носителями языка участвуют в таких спектаклях.

Все проводимые в клубе мероприятия способствуют погружению детей мигрантов в иную культурную среду, где получают представление о культуре, традициях, ценностях представителей разных национальностей России, а также сплочению коллектива.

Постоянно идет общение и взаимодействие с родителями, что является важным инструментом повышения эффективности адаптации детей из семей мигрантов.

В результате проведенных мероприятий дети-мигранты приобретают знания о культуре страны пребывания, происходит развитие толерантного отношения друг к другу, формируется доброжелательное отношение к окружающим.

Спортивный клуб по месту жительства «Олимпиец» находится в густонаселенном рабочем районе Зубчаниновка, где ведутся занятия по греко-римской борьбе и борьбе сумо. Основная задача клуба – направить энергию и помыслы детей и подростков в позитивное русло. Спортивный клуб пропагандирует полноту физической активности, радость здорового образа жизни.

Одним из важнейших слагаемых здорового образа жизни, являются систематические занятия спортом.

В клуб приходят заниматься дети и подростки из семей разного социального положения, в том числе из семей мигрантов. Несомненно, занятия спортом помогают социализации таких детей, учат их взаимодействовать с учащимися разных возрастов, вырабатывают в них командный дух, стремление быть лучше. Ребенок, который посещает спортивную секцию, получает отличную возможность для социализации, самореализации, активного отдыха и укрепления здоровья. Все это позволяет наиболее комфортно адаптироваться в среде своих сверстников.

Ни для кого не секрет, что занятия спортом помогают развить в ребенке чувство коллектива и взаимодействия в нём, а также дают уверенность независимо от национальной принадлежности. И самое главное чувство «нужности» в другой стране, городе, что особо важно для ребенка-мигранта.

Первая и основная причина сложности в работе с детьми из ближнего зарубежья – это языковой барьер. Ведь далеко не все родители и дети общаются на русском языке. А если кто-то и знает язык, то он не всегда правильный. Надо не только проговаривать по несколько раз, но и записывать на листок все важные данные, чтобы, придя домой, родители могли при помощи переводчика понять, о чем говорили.

Бывают случаи, когда ребенок учится в русской школе, и тогда проблем в общении меньше, но если к вам пришел ребенок, который практически ничего не понимает? В таких случаях помогают сами дети. Когда они выполняют задание, ребенок, не понимая язык, смотрит и повторяет за ними, так он учится выполнять все задания, несмотря на языковой барьер. Дети ладят между собой.

Третья причина заключается в авторитете, когда педагог по борьбе девушка. Мы знаем, что в восточных семьях авторитетом является мужчина, его слово всегда будет главным. Необходимо объяснить, что, несмотря на то, что девушка, в зале, как и у них дома, есть ряд правил, которые необходимо соблюдать. Таким образом, ребенок поймет, что в зале главным является тренер.

В заключение хочется отметить, что работа спортивного клуба оказывает незаменимую помощь в работе с детьми-мигрантами и позволяет создавать и поддерживать положительную атмосферу в образовательном, оздоровительном и адаптационном процессе в целом.

Педагоги клуба по месту жительства «Жигули» с пониманием относятся к временным трудностям, которые возникают у детей мигрантов, посещающих различные детские объединения, из-за плохого знания русского языка и незнания некоторых правил поведения. Чтобы облегчить интеграцию детей мигрантов в российскую образовательную среду, педагоги клуба проводят планомерную работу с детьми.

Так, педагоги дополнительно проговаривают с детьми мигрантами весь набор лексики, необходимой для освоения дополнительной общеразвивающей программы. Эта работа может проводиться двумя способами:

1. Обычно детям достаточно более подробно объяснить значение тех или иных терминов, чтобы они поняли, о чем конкретно идет речь.
2. Иногда в работе с детьми возникают моменты, когда невозможно объяснить значение слова без использования наглядного примера. Тогда на помощь приходят специальные карточки, например Глена Домана.

Данное направление работы пополняет словарный запас детей-мигрантов. Дополнительную речевую практику эти ребята получают при неформальном общении со сверстниками в процессе учебного занятия. Хорошо работает прием, при котором подшефного закрепляют за опытным учеником, берущим на себя функции подсказывающего на занятии и в быту. Можно доверить ребенку-мигранту провести разминку с пояснениями или провести занятие с несколькими малыми группами, в которых с местными ребятами ставятся новички.

Участие в общеклубных делах делает процесс освоения русского языка более быстрым, так как количество и разнообразие мероприятий в клубе «Жигули» отличается своим масшта-

бом. Для того чтобы выполнять поручения при подготовке к любому мероприятию, необходимо знать и понимать всё больше информации на русском языке.

Приход любого ребенка-мигранта в клуб уже во много раз ускоряет его адаптацию к местным традициям и обычаям. Очень хорошо работает метод взаимного знакомства за чашечкой чая. Ребята рассказывают друг другу о традициях, обычаях, культуре своей малой родины. Все ребята вместе договариваются скромно отпраздновать эти праздники в стенах клуба.

Замечательно проявляют себя ребята на подготовленных выходах на городские мероприятия. Концерты, кинофильмы, выставки, всевозможные соревнования – все работает на сплочение коллектива. Только нужно, чтобы эти выходы были тщательно продуманы педагогом и учтены все пожелания ребят.

На территории Кировского района города Самара, где находится клуб по месту жительства «Товарищ», проживают представители разных национальностей. Чтобы все дети и родители, посещающие наш клуб, жили мирно, одной семьей, педагогический коллектив клуба проводит большую работу. Проводятся мероприятия, направленные на сохранение национальных традиций и ценностей, игры, дискуссии и обсуждения, конкурсы.

В клубе по месту жительства «Товарищ» уделяют большое внимание работе по гармонизации межнациональных отношений. Этому способствуют беседы старших ребят из волонтерского отряда об исторических событиях и национальных героях разных народов.

Участие в учрежденческом проекте «Мы – Россияне» позволило обучающимся детского объединения «Театр моды» узнать культуру других этносов, национальностей, легенды, костюмы разных народов России.

Ребятам оказывают помощь в детском объединении «Маленький Знайка», где количество многонациональных деток доходит до 50 %, проводятся музыкальные фольклорные занятия, физкультурминутки, где используются игры народов России.

Самыми любимыми мероприятиями стали традиционный фестиваль «Многонациональная мозаика» и праздник «Моя любимая мама», где дети знакомятся со сказками и традициями, с песнями, танцами народов Кавказа, Средней Азии, Казахстана, готовят подарки и поздравления мамам. В конце фестиваля проводится чаепитие и дегустация национальной кухни, обмен вкусными рецептами.

Важность этих мероприятий обуславливается тем, что именно общение, взаимопонимание и увлеченность другой, не менее интересной культурой, искусством, традициями, фольклором, способствуют формированию у обучающихся толерантности и доброжелательных взаимоотношений.

Проводимая в клубе по месту жительства работа с детьми мигрантов способствует обретению социального опыта в повседневной жизни, развитию способности к толерантному общению, успешной интеграции в многонациональное поликультурное пространство России.

ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ДЕКАДА КАК ЭЛЕМЕНТ ШКОЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ

*Вечканова Марина Валериевна,
заместитель директора по ВР,
Гнутова Ольга Анатольевна,
заместитель директора по НМР,
Баранова Татьяна Александровна,
руководитель волонтерского отряда
МБОУ Школы № 8 г. о. Самара*

В настоящее время как для России, так и для Самарской области вопрос формирования культуры отношений, взаимной толерантности между представителями различных национальностей приобретает особую значимость. На территории Самарской области в настоящее время проживают представители более чем 100 национальностей. Большинство населения является русским (85,6 %), остальные (14,4 %) образуют следующие этнические группы: татары – 4,1 %, чувашаи – 2,7 %, мордва – 2,1 %, украинцы – 1,4 %, армяне – 0,7 %, казахи и азербайджанцы – по 0,5 %, узбеки – 0,4 %, белорусы – 0,3 %, башкиры – 0,2 %, немцы – 0,2 %, представители других национальностей – 1,3 %. Примерно такой же национальный состав обучающихся МБОУ Школы № 8 г. о. Самара. Кроме этого, в школе много детей-мигрантов (38 % семей – выходцы из регионов Кавказа и Средней Азии), которым из-за двуязычия дается справка ПМПК о задержке психического развития с присвоением статуса «Ребенок с ограниченными возможностями здоровья». Поэтому необходимость этнокультурной адаптации и интеграции школьников-мигрантов очень актуальна.

Этнокультурное образование и воспитание формируют у обучающихся этническую идентичность, культуру межнационального общения, является средством профилактики межнациональных конфликтов.

Мероприятие: школьная Этнографическая декада, посвященная Дню народного единства.

Цель – социокультурная адаптации и интеграция детей-мигрантов в Самарской области, профилактика межэтнических конфликтов.

Задачи:

- формирование у учащихся понимание духовных ценностей других народов через ценностную систему своего народа;
- создание благоприятных условий для этнокультурного развития обучающихся разных народов Самарской области: сохранение культур, языков, традиций и обычаев;
- формирование этнокультурной толерантности в школьном сообществе;
- создание благоприятных условий для социокультурной адаптации детей-мигрантов в Самарской области;
- упрочение общероссийской гражданской идентичности на основе соблюдения прав и свобод человека;
- профилактика межэтнических конфликтов

Целевая аудитория: обучающиеся 1–11-х классов школы, в том числе дети-мигранты, в том числе обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Система этнокультурного образования и воспитания: В МБОУ Школе № 8 г. о. Самара создана система этнокультурного воспитания и образования, что является частью непрерывного образования.

В 2017–2018 учебном году школа являлась проектной площадкой и провела два городских семинара по темам «Методическое сопровождение вовлечения детей-инофонов в активную языковую среду» и «Адаптация детей-инофонов при переходе из начальной школы в среднюю». Педагоги школы участвовали с докладами в городской научно-практической конференции «Инклюзивное образование: опыт и перспективы».

В 1–6-х классах МБОУ Школы № 8 г. о. Самара реализуется программа «Русский как иностранный» для вовлечения детей-инофонов/мигрантов в активную языковую среду. В 4–5-х классах введен учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» модуль «Светская этика», а в 7-х классах в рамках предмета «История Самарского края» изучаются народности, проживающие в Самарской области.

С 2022 г. на базе МБОУ Школы № 8 проводится городская олимпиада «Русский язык как иностранный» для обучающихся-инофонов 2–7-х классов.

В рамках внеурочной деятельности обучающихся в 8–9-х классах реализуется программа «Культура народов Поволжья», в 1–7-х классах – программа «Русский язык как иностранный».

При проведении этнокультурной работы важно учитывать познавательные интересы, способности и склонности обучающихся. Национальное самоопределение и самосознание формируется при участии сверстников, одноклассников, родителей и учителей, в том числе в процессе проведения классных часов и внеклассных мероприятий, родительских собраний.

С 2015 г. в школе создан и работает волонтерский отряд «Равнодушных.нет», который проводит акции и мероприятия, в том числе этнокультурной направленности.

В перспективе – создание единого этнокультурного образовательного пространства: учебного, методического, культурно-просветительского и т. д.

Непременным условием этнокультурной идентичности школьника является процесс его приобщения к этнической культуре народа через изучение национального быта, промыслов, праздников, одежды. Поэтому традиционным становится проведение в школе Этнографической декады, посвященной Дню народного единства. Особенно запоминается детям Большой этнографический фестиваль, проводимый в рамках школьной декады.

Планируемые результаты:

– формирование российской гражданской идентичности (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России);

– осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);

– осознанное уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

– культурно-языковая и социокультурная адаптация детей-мигрантов;

– доля обучающихся, участвующих в Этнографической декаде – не менее 60 %;

– доля обучающихся, родителей и учителей, участвующих в Большом этнографическом диктанте – не менее 70 %.

Используемые педагогические технологии, методы, приемы: мультимедийные технологии, технологии сотрудничества и групповой работы.

Ресурсы, используемые при подготовке и проведении конкурсной работы:

– кадровые: творческая группа из представителей администрации, учителей дополнительного образования, педагога – организатора, классных руководителей;

– методические: ООП НОО и ООО МБОУ Школы № 8 г. о. Самара, программа курса внеурочной деятельности «Культура народов Поволжья», программа учебного предмета «Основы светской этики»;

– материально-технические: мультимедийный проектор, компьютер, ноутбук, ватман, кисти, краски;

– информационные: сайт дома Дружбы народов, группа ВК этнокультурного комплекса «Парк дружбы народов», портал о дружбе народов «Все мы – Россия!».

Сроки реализации: 1,5–2 месяца с учетом времени на подготовку мероприятия.

План проведения ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ ДЕКАДЫ

Подготовительный этап (за месяц до начала мероприятия)

1. Планирование мероприятий декады.
2. Бронирование экскурсий, подготовка материально-технического оснащения).
3. Выбор конкурсной национальности, разучивание песен, танцев, стихотворений, изучение кухни, традиций и особенностей культуры выбранной национальности.
4. Оформление школы, подготовка фотовыставки.

Основной этап

Основной этап целесообразно начать с начал недели, подробно расписав мероприятия по конкретным дням. Примерный план мероприятий дан в таблице 1.

Таблица 1

План мероприятий этнографической декады

Дата	Мероприятие	Ответственные
21 октября (понедельник)	Открытие Этнографической декады	Зам. директора по ВР
	Конкурс стенгазет «Обычаи и традиции моего народа»	Классные руководители
	Фотогалерея «Культура и обычаи моего народа»	Классные руководители 5–11-х классов
	Выставка фотографий и детских рисунков «Моя малая Родина»	Классные руководители начальной школы
	Флешмоб «Я, ты, он, она, вместе – целая страна»	Волонтерский отряд
22 октября (вторник)	Конкурс презентаций «Традиции и обряды моего народа» (сбор конкурсных материалов)	Творческая группа учителей
	Викторина для обучающихся 8–9-х классов «Народы Поволжья»	Учитель географии
	Квест «Народы земли Самарской» для обучающихся 6–8-х классов	Волонтерский отряд
	Мастер-класс для обучающихся 5–7-х классов «Восточные сладости»	Учитель технологии
	Экскурсия в этнографический музей «Горница»	Классные руководители начальной школы
23 октября (среда)	Выставка-конкурс национальных костюмов	Творческая группа учителей
	Мастер-класс «Изготовление национальных головных уборов из подручных материалов»	Учитель технологии
	Конкурс на разгадывание загадок и ребусов разных народов (проводится на перемене после 2, 3, 4, 5-го уроков для обучающихся начальной школы)	Волонтерский отряд
	Фотосессия в национальных костюмах	Волонтерский отряд
	Экскурсия в музей «Русский дом» при ЦТД «Крылатый»	Классные руководители 5–7-х классов
24 октября (четверг)	День национальной кухни. Дегустация блюд	Творческая группа учителей
	Мастер-класс по изготовлению национальных блюд	Учитель технологии

25 октября (пятница)	Экскурсия в этнокультурный комплекс «Парк дружбы народов	Классные руководители 8–11-х классов
	Мастер-класс: изготовление куклы-оберега из подручных материалов (1–5-е классы)	Классные руководители, учитель технологии
	Конкурс презентаций «Традиции и обряды моего народа» (просмотр конкурсных материалов)	Творческая группа учителей
26 октября (суббота)	Игры народов Поволжья (для обучающихся 5–8-х классов)	Волонтерский отряд
28 октября (понедельник)	Акция «Народные сказки – детям» (1–4-е классы)	Волонтерский отряд
	Конкурс мини-сценок «Как ходят в гости люди разных национальностей. Как встречают гостей у разных народов»	Творческая группа учителей
	Викторина для обучающихся 6–7-х классов «Народные традиции»	Творческая группа учителей
29 октября (вторник)	Малый этнографический фестиваль (1–5-е классы): песни, танцы, обряды народов Самары	Классные руководители 1–5-х классов
	Мастер-класс: декоративно-прикладное народное творчество 5–8-е классы)	Учитель изобразительного искусства
30 октября (среда)	Большой этнографический фестиваль (6–11-е классы): песни, танцы, обряды народов Самары	Классные руководители 6–11-х классов
31 октября (четверг)	Подведение итогов фестиваля и декады Гала-концерт участников фестиваля	Творческая группа учителей
3–8 ноября	Международная акция «Большой этнографический диктант»	Учителя, обучающиеся, родители обучающихся

Этнографическая декада проводится в МБОУ Школе № 8 г. о. Самара не первый год. Сначала она была посвящена народам мира, на следующий год народам России, потом народам Поволжья, и наконец, народам Самарской области. Мероприятие хорошо принимается обучающимися, так как дается возможность проявить себя в самостоятельной творческой работе. Особенно активно проявляют себя дети той национальности, которую класс выбрал для представления на декаде и фестивале. Самое главное, что подобного рода мероприятия являются средством профилактики межнациональных конфликтов в детской среде.

В перспективе – проведение Этнографической декады с участием нескольких школ Промышленного района, затем, возможно, школ города. В список проводимых мероприятий планируется включить киноуроки, и не ограничиваться для их проведения рамками декады.

Представленный готовый план мероприятий может взять за основу любая образовательная организация и, добавив что-то свое, провести это увлекательное и полезное мероприятие.

Литература

1. Григорьев Д. В. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
2. Григорьева М. И. Этнокультурное образование: сущность, подходы, опыт реализации // М. И. Григорьева, Н. Н. Журавлева // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. – 2012. – № 2(6). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnokulturnoe-obrazovanie-suschnost-podhody-opyt-realizatsii/viewer> (дата обращения: 16.12.2023).
3. Карпушина Л. П. Значение использования этнокультурного подхода в образовании // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2012. – № 4(24).

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА ОСНОВЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ СКАЗОК ЭТНОСОВ САМАРСКОГО РЕГИОНА

*Гриднева Наталья Александровна,
доцент
МБОУ ОДПО ЦРО г. о. Самара*

Воспитание толерантности, в том числе в ее межэтническом измерении, продолжает оставаться одной из важнейших задач в современной педагогике; ведется активный поиск новых средств и возможностей формирования у учащихся адекватного отношения к культурному, религиозному и иному разнообразию, ко всем социально приемлемым формам проявления индивидуальности, к идее диалога на основе равноправия и взаимоуважения [3; 4; 6].

Воспитание толерантности, чтобы быть действительно эффективным, должно носить системный и комплексный характер, включать в себя различные виды и формы работы с детьми. Огромную роль, как и в вопросах воспитания в целом, здесь играет, конечно, художественная литература, которая в начальной школе – в силу известных возрастных особенностей аудитории – в значительной степени представлена сказками, в том числе русскими народными [1; 2; 5].

Потенциал использования сказок в учебно-воспитательном процессе огромен. По сути, именно с них через знакомство учащихся с национальной культурой, специфика которой находит отражение в одежде, жилище, кухне, бытовом и общественном укладе, семейных отношениях и т. д., начинается формирование национально-культурной идентичности ребенка, его национального самосознания. Сказки передают многовековой житейский опыт народа, задают верные ценностные установки, пропагандируя милосердие, чувство справедливости, взаимовыручку и т. д.

На наш взгляд, очень полезным будет знакомство учащихся с национальными сказками этносов, проживающих на территории России и Самарской области. Очевидно, что многонациональный состав населения, являясь нашей гордостью и богатством, в то же время таит в себе опасность – риск межэтнической напряженности, чреватой конфликтами и даже утратой целостности и единства. В таких условиях воспитание межэтнической толерантности есть в значительной степени вопрос благополучного и гармоничного развития нашей страны, ее сохранения в исторически сформировавшихся пределах.

Актуальность воспитания толерантности в начальной школе, кроме прочего, обуславливается ростом числа учеников-мигрантов, многие из которых не владеют русским языком в достаточной степени, мало адаптированы к российской социокультурной среде и потому фактически не готовы к выстраиванию конструктивных отношений ни с учителями, ни с одноклассниками, что негативно сказывается на результативности учебно-воспитательного процесса. Эту проблему призваны решить, в частности, дополнительные занятия по русскому языку в рамках внеурочной деятельности.

Кафедра психологии и коррекционной педагогики Центра развития образования, важным направлением работы которой является повышение качества взаимодействия школьных учителей с детьми-мигрантами, разрабатывает учебно-методический комплекс «Сказочная Самара и ее жители». Цель – не только в повышении уровня языковой подготовки учащихся и расширении их кругозора, но также в формировании у них позитивного образа нашей страны как земли, на которой веками мирно сожительствуют и эффективно взаимодействуют представители многочисленных национальностей. Россия, в частности Самарская область, являющая собой образец современной российской социокультурной действительности, в том числе в аспекте поликультурности, представляется как гостеприимная, радушная, дружелюбная, приветствующая культурное многообразие, открытая к диалогу, ценящая и уважающая свои и чужие национальные традиции и обычаи.

Проект создается с опорой на национальные сказки этносов Самарской области. Знакомство с ними позволит учащимся осознать ценность народной культуры, в том числе как формы проявления индивидуальности, а также оценить огромный потенциал культурного разнообразия. Сопоставляя национальные традиции разных народов, ребенок сможет увидеть уникаль-

ность, неповторимое своеобразие культуры каждого из них и в то же время их общность, проявляющаяся, в частности, в единстве их базовых ценностей, таких как доброта, милосердие, справедливость, щедрость, верность и т. д. Таким образом, учащимся дается установка на уважительное и бережное отношение к своей и чужой культуре, формируется положительный образ Другого – в чем-то близкого, в чем-то далекого, но всегда имеющего неоспоримое право на индивидуальность и различные приемлемые формы ее проявления.

Сказки будут отобраны в соответствии с кругом тем, наиболее актуальных для повышения уровня языковой подготовки детей-мигрантов. В сказках нашли отражение национальные традиции, связанные с бытовым укладом, жилищем, одеждой, кухней, трудом, семейной жизнью и т. д., так что их тексты вполне могут быть использованы как материал для продуктивного развития навыков бытового общения. Тексты сказок будут даны в адаптированном виде – для обеспечения максимальной языковой и смысловой доступности, а также для усиления тематически актуальных компонентов. К каждой сказке будет предложен комплекс заданий для работы на пред-, при- и послетекстовом этапах, в том числе для контроля усвоения материала.

Итак, знакомство с феноменом национальной культуры, осознание ее ценности и красоты, позитивное отношение к самому факту культурного многообразия лежат в основе межэтнической толерантности. На решение этих задач как раз и нацелен проект «Сказочная Самара и ее жители», включающий в себя сказки этносов нашего региона и разработанные на их основе материалы. Его реализация, например в рамках дополнительных занятий по русскому языку для детей-мигрантов, несомненно, может внести вклад в их воспитание в духе толерантности и взаимоуважения. Формирование позитивного образа России как дружелюбной многонациональной страны, уважающей право каждого на индивидуальность и этнокультурную самобытность, будет способствовать более быстрой адаптации к российской социокультурной среде, преодолению страха, недоверия и других деструктивных психоэмоциональных факторов, зачастую провоцирующих замкнутость, самоизоляцию либо враждебность и агрессию по отношению к окружающим. Таким образом, полиэтнический состав класса окажется не проблемой, а дополнительным источником интеллектуального, культурного, духовно-нравственного и личностного обогащения для каждого участника конструктивного и доверительного межкультурного диалога.

Литература

1. Грахова С. И. Особенности изучения народных сказок в начальной школе / С. И. Грахова, А. Д. Мухутдинова // Вестник Набережночелнинского государственного педагогического университета. – 2021. – № S2-1(31). – С. 23–25.
2. Елкина Е. А. Специфика работы над сказкой в начальной школе // Известия Института педагогики и психологии образования. – 2020. – № 4. – С. 156–159.
3. Меньшикова Н. С. Феномен «толерантность»: сущностная характеристика и правовые основы формирования культуры толерантности в эпоху мультикультурализма // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. – 2015. – № 3(67). – С. 15–18.
4. Соколов С. А. Этническая идентичность как фактор и условие воспитания культуры толерантности // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. – 2019. – № 4(49). – С. 157–161.
5. Яева Н. М. Русские народные сказки как средство формирования нравственных качеств учащихся начальной школы / Н. М. Яева, Ю. В. Серебрянская // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 70-2. – С. 362–365.
6. Mukhitdinova N. M. Benefits of diversity in the learning environment // Pedagogical science. – 2021. – No. 3(108). – P. 24–25.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*Кильдюшова Наталья Алексеевна,
старший воспитатель,
Пузикова Елена Владимировна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 182» г. о. Самара*

В современном мире, в связи со сложившейся экономической ситуацией в стране, увеличилось количество семей с детьми, граждан государств – членов Содружества Независимых Государств, в том числе работающих в рамках совместных экономических программ Евразийского экономического союза (ЕАЭС), а также международных трудовых мигрантов, преимущественно из сопредельных стран.

Резкое изменение привычных условий жизни, вызванное переездом семьи в другую страну или регион, где иные традиции, культура другой язык, приводит к дезориентации ребенка – дошкольника из семьи мигрантов.

Дети иностранных граждан не представляют собой однородную социальную группу, так как очень сильно различаются между собой по социально-экономическому положению семьи, уровню образования, миграционному статусу и другим социодемографическим показателям. Эти характеристики требуют учета при организации языковой и социокультурной адаптации детей иностранных граждан.

Такие дети проходят через особую разновидность адаптации как приспособление к чему-то новому – межкультурную адаптацию. Поэтому одним из важных направлений работы всех дошкольных учреждений мы считаем ознакомление и русских, и представителей иных этноязычных групп со всем разнообразием возможных вариантов жизненного уклада, встречающихся в России, воспитание толерантности, любознательности, а также развитие различных форм сотрудничества, коммуникации, взаимное приобщение к культурным ценностям.

Без знания того, что происходит в окружении, у детей (да и у взрослых тоже) воспитывается страх и недоверие, агрессивность, нежелание вникать в проблемы того, кто выглядит иначе и говорит на ином языке.

Ребенок, который воспитывался в другой культуре, по другим правилам, разговаривал на другом языке, оказавшись в других условиях, отличных от понятных и привычных, в незнакомой ему среде, приходя в детский сад, испытывает двойной стресс, его окружают взрослые и дети, которых он не понимает и которые не понимают его. Ему сложно выразить даже элементарные просьбы из-за незнания языка. Это создает сложность при адаптации как ребенку, педагогу, так и родителям.

Задачи:

- учитывать в работе с дошкольниками поведенческие стандарты в рамках различных культур, находить эффективные способы социальной адаптации носителей разных культур;
- помочь педагогу, детям и родителям сообща найти пути разрешения сложившейся ситуации;
- интеграция ребенка в новую социальную среду, для освоения ребенком новых для него социальных ценностей и социального опыта;
- знакомство с русским языком, развитие коммуникативных навыков в среде сверстников.

Конечной целью такой адаптации являются эмоциональное благополучие в группе сверстников, установление дружеских взаимоотношений, толерантность.

Безусловно данная проблема требует комплексного подхода, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей и детских психологов. И решать эту проблему нужно путем создания специальных условий, используя, разнообразные формы работы, понятным детям дошкольного возраста.

Интерактивные уроки: внедрение интерактивных методик обучения, таких как игры, ролевые игры, групповые проекты, для объединения детей общим делом.

Использование мультимедийных ресурсов: видеозанятий, аудиоматериалов и интерактивных онлайн-программ.

Применение технологий: использование компьютерных программ и приложений для обучения языку.

Учебные поездки: организация экскурсии, виртуальных экскурсий, образовательных маршрутов для детей и родителей в сети Интернет, учебные поездки в места, где можно взаимодействовать с носителями языка.

Занятия, основанные на реальных ситуациях (поход в магазин, к врачу).

Дифференцированный подход: учет индивидуальных потребности ребенка.

Формирование положительной атмосферы: создание поддерживающей и стимулирующей обучающую среду, где ребенок чувствуют себя комфортно и могут свободно экспериментировать с языком.

Подача материала для воспитанников должна быть яркой, интересной, занимательной, соответствовать возрастным особенностям детей, проходить в интересной игровой форме, в форме проектной деятельности, викторин, совместной деятельности: дети – педагоги – родители.

Необходимо также создать атмосферу тепла, доверия и в кругу родителей воспитанников. Для этого мы рекомендуем использовать в работе следующие формы взаимодействия.

Семейные встречи, где люди разных национальностей (родители (законные представители) встречаются в группе за общим столом и делятся своими проблемами, сложностями вхождения ребенка в детский коллектив и путями их решения друг с другом.

Мероприятия, способствующие культурному обмену, связанные с культурой, традициями разных народов, тематические вечера или выставки, мастер-классы «Кухня разных народов», где родители, приготовив национальные блюда, угощают родителей, делятся рецептами.

Необходимо также уделять особое внимание и работе с педагогами, которые работают с воспитанниками данной категории и испытывают определенные трудности, чаще всего из-за недостатка знаний, форм и методов работы с данными воспитанниками. Тогда проводим работу и с педагогами: круглые столы, семинары-практикумы, беседы, консультации, курсы повышения квалификации.

Одной из форм работы, которую мы разработали совместно с педагогом группы, в которую ходит ребенок, совершенно не знающий русского языка и разговаривающий только на своем родном языке, это метод «Пойми меня».

Цель данного метода – приблизиться к ребенку, сформировать доверительные отношения, найти способ общения, помощи при адаптации ребенка к обществу, условиям детского сада.

Метод заключается в следующем: воспитатель, общается с ребенком с помощью «переводчика». Им выступает ребенок – носитель языка, который переводит ребенку, не знающему язык, русскую речь, и родную речь ребенка воспитателю, воспитатель записывает слова в словарь и общается с его помощью с ребенком. С помощью такой работы ребенок быстрее адаптируется к условиям детского сада, осваивает русскую речь.

Родители видят, что педагогу не безразличен ребенок, стараются принимать активное участие в адаптации, изучения языка – общаются дома только на русском языке.

Совместно с родителями педагог помогает ребенку изучать русский язык, правила поведения в группе, осваивать образовательную программу.

Исходя из опыта работы, хочется отметить, что терпение, любовь к детям, толерантность, желание оказать помощь, терпимость приносит свои плоды. Ведь ребенок, какой бы национальности он ни был, – ребенок и так же незащищен перед людьми, ему очень сложно в мире, где его не понимают, и еще сложнее в мире, где его не хотят понять. Наша задача как педагогов – сделать все возможное, чтобы любой ребенок чувствовал себя нужным не только родителям, но и окружающим его людям.

Литература

1. Габуня Г. Г. Социокультурная адаптация детей мигрантов в иноэтничной среде. – М.: 2007. – 65 с.
2. Джуринский А. Н. Развитие образования в современном мире. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 200 с.
3. Засыпкин В. П. Проблемы обучения и социальной адаптации детей мигрантов в цифрах и диалогах: монография / В. П. Засыпкин, Г. Е. Зборовский, Е. А. Шуклина. – Ханты-Мансийск: Новости Югры, 2012. – 78 с.
4. Инновационные технологии в образовании. Обучение детей мигрантов (инофонов и билингвов) русскому языку как иностранному. – URL: <https://id-yug.com/images/id-yug/SET/2014/1/Savina-Kakalina-2014-1.pdf> (дата обращения: 19.12.2023).
5. О направлении методических рекомендаций: Письмо Минпросвещения России от 16.08.2021 № НН-202/07 (вместе с «Методическими рекомендациями органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации об организации работы общеобразовательных организаций по языковой и социокультурной адаптации детей иностранных граждан». – URL: <https://legalacts.ru/doc/metodicheskie-rekomendatsii-organam-ispolnitelnoi-vlasti-subektov-rossiiskoi-federatsii-ob/?ysclid=1plh2ptcoa206756404> (дата обращения: 20.12.2023).
6. Синельникова И. Н. Адаптация детей мигрантов в детском саду. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/07/10/adaptatsiya-detey-migrantov-v-detskom-sadu> (дата обращения: 13.12.2023).

ПРОФИЛАКТИКА МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ КОНФЛИКТОВ В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ

*Киргизов Вячеслав Викторович,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г. о. Самара*

В настоящее время проблема конфликтов на межнациональной почве весьма актуальна не только во всем мире, но и в нашей стране. Межнациональный конфликт – столкновение социальных сил, обусловленное национальными различиями.

А. Б. Закирова и Л. А. Ахматханова утверждают: «Детская и подростковая среда, где собираются представители различных этносов, является потенциально конфликтной. Данное обстоятельство может быть объяснено действием ряда факторов, связанных с особенностями возраста и особенностями их групповой динамики: негативизм, преобладание эмоций, аффектов над логикой и разумом, повышенная агрессивность, противоборство референтных групп, а также более взрослом возрасте скептицизм в отношении мира взрослых, стремление вырваться из-под их опеки, не критичность к выбранным подростками для себя кумирам, тенденцию к объединению в замкнутые группы и кланы. Следовательно, дети и подростки наиболее чувствительный контингент для любой пропаганды разжигающую межнациональную рознь» [1, с. 48].

Для проведения эффективной профилактической работы межэтнических конфликтов необходимо установить причины межнациональных в данном возрасте [2, с. 108].

Выявление ведущих причин межнациональных конфликтов позволяет эффективно проводить профилактическую работу в образовательных учреждениях, а также ставить и решать задачи модернизации образования, воспитания подрастающего поколения в духе высокой нравственности, веротерпимости, готовности к межкультурному взаимодействию в условиях сложных общественных отношений. Профилактика конфликта – деятельность, направленная на недопущение его возникновения и разрушительного влияния на ту или иную сторону, тот или иной элемент общественной системы. Понимание культуры и традиций другой национальной группы – источник конструктивного межнационального сотрудничества.

Во время тренировочного процесса мы используем следующие методы воспитания детей, направленные на профилактику межнациональных конфликтов:

- ежемесячные беседы о традициях и культуре различных национальностей проживающих на территории РФ;
- выступления с докладами спортсменов об истории и обычаях их народа;
- проведение внутриклубных эстафет и соревнований по различным видам спорта с командами ребят различных национальностей;
- просмотр различных образовательных видеороликов или фильмов о важности уважительного отношения и взаимоотношений между людьми различных национальностей.

За последние несколько лет спортсмены, занимающиеся в нашей секции, не были замечены ни в одном конфликте, возникшем на межнациональной почве. Более того, у спортсменов очень хорошие взаимоотношения как во время тренировочного процесса, так и вне тренировочной секции.

Помимо вышеуказанных форм профилактики межнациональных конфликтов можно использовать, например, экскурсии по этнографическим музеям, встречи, круглые столы, конференции с участием представителей общественных организаций, мастер-классы и т. д. Все это благотворно отражается на межнациональном взаимодействии подростков и укрепляет связи между детьми различных национальностей.

Проблема межнациональных конфликтов весьма остро стоит на повестке дня, однако при правильной профилактике этих конфликтов в образовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования, различных кружках и секциях, а также правильном воспитании в семье данную проблему можно решить и даже искоренить.

Литература

1. Закирова А. Б. Профилактика межэтнических конфликтов среди детей и подростков / А. Б. Закирова, Л. А. Ахматханова // Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. – 2015. – No. 7-8. – P. 47–49.
2. Куликова Т. И. Опыт реализации спецкурса «Этническая толерантность в межкультурном взаимодействии» в процессе подготовки педагогов-психологов // Психология в вузе. – 2009. – № 4. – С. 107–113.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН ПОСРЕДСТВОМ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММАМ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*Киселева Анна Александровна,
педагог дополнительного образования, методист
МБУ ДО ЦВР «Парус» г. о. Самара*

Различные формы этноцентризма не только не утрачивают, но и значительно усиливают с каждым годом свои позиции в современной социальной, политической и культурной жизни. Степень толерантности человека зависит от его опыта взаимодействия с другими народами.

О воспитании посредством краеведения писали К. Д. Ушинский, В. Г. Белинский, Н. И. Новиков и ряд других прогрессивных методистов и педагогов дореволюционного, советского и нашего времени. Это говорит нам об актуальности такого подхода в любой момент развития нашего общества.

Мы можем менять методики и технологии в погоне за современными тенденциями, но остаемся верны старым принципам педагогики в целом.

В концепции развития дополнительного образования поставлена задача: «организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности».

Гражданская идентичность – значимое ядро, определяющее личность и связывающее индивида с обществом. Гражданская идентичность – концепция, которая определяет, какие чувства и привязанности испытывает человек к своей стране, культуре и политической системе. Это чувство принадлежности к нации и уважение к её истории, обычаям и законам.

При переводе ребенка-иностранца в российскую школу мы сталкиваемся с его собственной гражданской идентичностью, выработанной в другой культуре и стране. Зачастую при попытках общения и воспитания такого ребенка педагог начинает вести непрямой диалог с его родителями, их жизненной позицией, которую ребенок впитывал с пеленок.

Приходя в класс в новой для него стране, обучающийся слышит непонятные для него интерпретации знакомых ему событий и явлений, зачастую идущие вразрез с мироощущением его родителей и его собственным. Обучающийся начинает противопоставлять себя обществу, в котором он оказался. Тот жизненный опыт, который дети принесут с собой в школу, это по большей части перенятый ими опыт их родителей. Их мнение о многих вещах складывается на основе копирования мнения старших родственников, братьев, социально успешных сверстников.

По опыту работы с такими детьми могу полностью согласиться с тем, что основными аспектами возникновения в образовательном учреждении межнациональных конфликтов являются:

- ущемление личностных границ при присоединении к другому этносу;
- стереотипы и предрассудки, ущемляющие достоинства этноса;
- ущемление прав и интересов личности как гражданина страны (легко можно подать как ущемление прав на национальной почве);
- проблема сохранения культурно-языкового наследия.

Этого можно избежать, прививая детям позитивный опыт приобщения к чужой культуре.

Также, исходя из опыта работы в краеведческих объединениях города, было замечено, что буллинга и нарушений дисциплины гораздо больше в тех классах, где национальный состав однороден и только один или пара детей по каким-то причинам выделяются своей национальной принадлежностью. Из педагогической практики можно выделить случаи, когда перевод одного ребенка из семей мигрантов в объединение подрывал дисциплину на несколько месяцев. В классах же с разнородным национальным составом таких проблем не было или волнение от прибытия новичка заканчивались гораздо быстрее без буллинга и игнорирования ребенка.

Психологами и социологами много раз описывалась и критиковалась реакция «свой – чужой», присущая любому живому сообществу.

Человек так устроен, что первой на любой объект реагирует наша лимбическая система, самая древняя часть мозга, отвечающая за выживание и за наш эмоциональный интеллект. Благодаря ей мы можем реагировать на опасность, еще не понимая, в чем она заключается. Наши симпатии и антипатии во многом зависят от работы этой системы, и она же, возможно, является причиной нашей реакции на людей, которые отличаются от нас чем-либо.

Наша лимбическая система настроена на жизнь в группе и то, что выживаемость этой группы – это приоритет. Мозг автоматически ищет проявление сходства, и он чувствует себя в безопасности только когда поймет, что новый объект похож на вас.

Так что дети среагируют на приход непохожего в класс новичка негативом еще до того, как мы успеваем выговорить слово «толерантность». И это нормально. Это даже правильно, это важно для выживания с точки зрения индивида. А личность мы можем научить реагировать по-другому, в соответствии с современным уровнем развития общества.

Реакция «свой – чужой» – это то, что присуще не только группе, принимающей чужака, но и самому чужаку по отношению группе. Только ему не с кем сплотиться, кроме своей семьи.

Семьи мигрантов часто приходят решать проблемы своих детей в школе или в объединении полным составом. Зачастую страх нового общества настолько силен, что мешает социализации и установлению новых связей в обществе не только ребенка, но и всей семьи в целом. Семьи начинают агрессивно соблюдать свои традиции и отслеживать нарушения их прав. Стараются селиться ближе к своим соотечественникам, говорить только на своем языке между собой в присутствии людей, не владеющих их языком, что может показаться невежливым в зависимости от ситуации. Многие очень трепетно относятся к проблемам их детей, выдавая реакцию силой, не соразмерной проблеме. Для многих таких семей любой детский конфликт на перемене – это практически объявления войны и межнациональной ненависти.

Такое поведение свойственно любым людям в новом обществе вне зависимости от их национальной принадлежности или принадлежности к стране, в которой они раньше проживали.

Дети из таких семей находятся в стрессе, возведенном в квадрат. Они испытывают стресс, выходя из дома в школу, где другие правила игры, другой язык, чужие люди, и повторно получают порцию стресса, возвращаясь обратно домой.

Единственный выход – это показать, что место, где будут находиться на обучении их дети, безопасно с психологической и социальной точки зрения, убедить их, что вы, как педагог, делаете все возможное, чтобы сделать ребенка частью коллектива.

Выходом в работе с такими семьями на этапе знакомства будет отдельная встреча. Педагогу нужно заранее узнать, откуда приехала семья, насколько хорошо говорит на русском языке. В случае языкового барьера постараться найти переводчика (им может стать и сам ребенок). Стоит поинтересоваться их родиной: узнать, какие традиции в их стране, какая там политическая обстановка, какая религия преобладает. Пригласите родителей присутствовать на занятии, убедиться, что их ребенок находится в благоприятной обстановке.

Лучшими для социализации таких детей оказались занятия по краеведению предполагающие знакомство с культурами народов России. В ходе хозяйственно-культурного освоения Самарского края тесно контактировали между собой этнически разнородные группы населения – башкиры, мордва, русские, татары, украинцы, чуваша, оказавшиеся в изоляции от основного этноса. Из-за особенностей заселения территории области народы были вынуждены стремиться к сотрудничеству. Возможно, именно эти обстоятельства стали основой для создания прочных связей между народами и отсутствию межнациональных конфликтов. Исторический опыт нашей страны является замечательным подтверждением гипотезы контакта из исследований ученых, занимающихся проблемой этноцентризма (М. Дойч, М. Коллинз). Из их исследований можно сделать вывод, что получение положительного опыта межнационального общения возможно при тесном контакте представителей различных этнических групп. Но здесь есть важное правило: контактирующие должны находиться в равных условиях, иметь равное право голоса. По мере вовлечения в общую деятельность уровень этноцентризма снижается.

Этнографические вечера. На такие вечера предусматривается приглашение родителей, возможно участие коллективов, которые занимаются народным творчеством. На данных вечерах предполагается представление детьми результатов исследовательских работы по культуре своего этноса или этноса Самарского края. Примерная тематика вечеров: «Кухни народов Самарской области», «Национальные костюмы», «Народные промыслы края» и т. п.

Этнографические игры. Занятия с применениями игровых методик имеют для детей особую ценность и являются эффективными. Учащиеся имеют потребность в таких занятиях. В коллективные этнографические игры включаются даже те дети, которые бывают апатичны и не заинтересованы в теме занятия. Но самое важное, что могут дать этнографические игры для развития этнической толерантности в детях, – это возможность для каждого ребенка, особенно в ролевых играх, перевоплотится в персонажа игры, на время занятия стать жителем казахского аула, смелым кочевником, побывать на проводах зимы в заволжских селениях, услышать и исполнить песни других народов. Это дает детям наиболее глубокое понимание изучаемого этноса, и за счет полученных в процессе игры положительных эмоций ребенок уже не будет закрыт и враждебен во время столкновения с культурой другого народа.

Изучение самарских конфессий. Самара – город многоконфессиональный, и изучение этой стороны жизни города входит во многие программы краеведческой направленности. Замечательным является то, что самарские храмы открыты для свободного посещения и можно показать обучающимся не только красивейшую самарскую архитектуру, но и познакомить с интереснейшей историей крупнейших мировых религий.

В дополнительном образовании мы можем острее прочувствовать сложную межэтническую ситуацию, т. к. имеем несколько другие, более личностно ориентированные механизмы взаимодействия с детьми. Образовательный процесс в дополнительном образовании – это история не о методике и дидактике, а о личном жизненном опыте педагога и региональной культурологии.

Краеведческий материал обладает полифункциональностью, сочетая в себе обучающие, воспитывающие и развивающие функции. Краеведческая работа педагогически многогранна. Одновременно она может носить исследовательский и прикладной, общественно полезный и образовательно-воспитательный характер.

Краеведение не только прививает любовь к малой родине, интерес к истории и культуре страны, помогает сохранять культурное наследие, но и становится важным средством формирования у детей культуры межнациональных отношений. Обучающиеся по краеведческим программам обладают необходимыми для гармоничного развития знаниями о своем крае, культуре народов его населяющих, их языках, обычаях и религиях. Они с интересом изучают другие народы и общаются с представителями других культур, знают, как себя вести в той или иной ситуации, быстрее адаптируются и зачастую в будущем более успешны.

Литература

1. Киселева А. А. Этнографические игры как метод воспитания этнической толерантности на занятиях краеведения с детьми младшего школьного возраста // Концепт. – 2016. – № S18. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/76205.htm> (дата обращения: 15.12.2023).

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ НАВЫКОВ КОММУНИКАЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИЗ СЕМЕЙ МИГРАНТОВ

*Ксенофонтова Ольга Григорьевна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 120» г. о. Самара*

Миграционная политика в современном мире является неотъемлемой частью общей демографической политики государства. Миграция затрагивает все сферы общественной жизни, влияет на перспективы устойчивого социально-экономического развития государства, сохранение стабильности, обеспечение национальной безопасности, прав и свобод человека и гражданина.

Одной из наиболее уязвимых категорий перемещенных лиц являются дети. Семьи мигрантов часто сталкиваются с трудностями по воспитанию и обучению своих детей. Дети-инофоны испытывают серьезные трудности в ходе процесса адаптации в дошкольных учреждениях, однако посещение детского сада может быть весьма полезным для таких детей. Здесь они могут взаимодействовать со сверстниками и изучать нормы социального поведения, познакомиться с новой культурной средой и развивать навыки общения.

Привыкнуть к детскому саду после жизни в семье ребенку всегда проблематично. Здесь другие требования, иные принципы взаимодействия друг с другом, непривычная еда на завтрак, обед и полдник, да и подают ее не тогда, когда дома. В первые дни ребенку с иным языком тем более трудно сориентироваться в происходящем, поскольку он не понимает объяснений и не всегда верно интерпретирует интонацию, жесты и мимику (так, вопрос может показаться дразнилкой, улыбка – насмешкой, объятия – насилием).

Один из важных аспектов – это развитие навыков коммуникации и положительного отношения к сверстникам. Эти навыки обеспечивают основу будущего социального и культурного развития воспитанников.

Ведущим видом деятельности дошкольника является игра, поэтому в работе по формированию у детей-инофонов коммуникативных умений, а также языковых и социальных навыков необходимо использовать разнообразные игровые практики.

Игры с ролевой сменой подразумевают создание ситуаций, в которых дети могут брать на себя разные роли, взаимодействуя друг с другом. Например, ролевая игра «Врач и пациент» позволяет детям учить новые слова, а также развивать навыки общения и эмпатии, передавая особенности взятой на себя роли.

Игры с карточками. Взрослый показывает карточку с изображением предмета или действия. Детям нужно назвать слово на родном и на русском языке.

Игры на свежем воздухе. Такие игры, как «Поймай меня» или «Спрячься и найдись», позволяют детям разговаривать между собой, обсуждать правила и сотрудничать, что способствует развитию языковых и социальных навыков.

Игры, способствующие культурному обмену, позволяют детям делиться своей культурой. Например, воспитанник может рассказать о своей любимой национальной еде, одежде или празднике. Это помогает детям больше узнавать друг о друге и учиться уважать культуру другого народа.

Игры, развивающие сотрудничество, в которых дошкольники работают в команде. Строительные игры из блоков, спортивные соревнования или коллективное создание рисунка стимулируют и способствуют развитию коммуникативных навыков, развивают умение находить общий язык.

Игры с музыкой и движением. Песни и танцы могут быть отличным способом вовлечения воспитанников в общее дело (например, подготовку к празднику) и развития их языковых навыков. Совместное пение и движение под музыку способствует общению и выражению чувств.

Сказочное театральное представление. Детей-инофонов просят рассказать о народных сказках или историях из своей культуры, затем организовывается театральное представление,

где дети выступают и играют роли, это помогает им развивать языковые навыки и уверенность в себе, а также позволяет другим детям узнать больше о различных культурах.

Дидактические игры. «Словесная ассоциация». Называется слово на языке мигрантов, затем нужно придумать как можно больше слов или фраз на русском языке, связанных с этим словом. Игра помогает детям расширить свой словарный запас и научиться ассоциировать слова. **«Чудесный мешочек».** Ребенок находит в мешочке предмет, тактильно его обследует и называет на русском языке. Эта игра помогает практиковать язык. **«Он, она, оно».** Дети из семей мигрантов в ходе игры учатся согласовывать слова в роде. При назывании слов необходимо тянуть окончания, например: окнООО какое? (большОООЕ). **«Назови».** Детям показывают карточки с изображениями предметов или действий, они описывают на русском языке то, что видят на картинках, это помогает им расширять свой словарный запас и развивать языковые навыки. При выборе игр и заданий учитываются индивидуальные потребности и возможности каждого ребенка.

Для успешного освоения русского языка детьми из семей мигрантов необходимо привлекать к данной работе родителей, объяснять, что в домашних условиях при общении важно использовать русский язык. Родители должны посещать совместные мероприятия (развлечения, праздники), что позволит создать более тесные связи дошкольников и взрослых.

Таким образом, игровые практики по развитию навыков коммуникации и положительного отношения к сверстникам у детей дошкольного возраста из семей мигрантов играют важную роль в их адаптации и успешной социализации. Родители и детский сад могут сотрудничать, чтобы обеспечить детям оптимальные условия для развития этих навыков. Это позволит им легче социализироваться и достичь успеха в будущем.

Литература

1. Адаптация и интеграция детей из семей мигрантов в российской системе образования: коллективная монография / под ред. Е. А. Омельченко, А. А. Шевцовой. – М.: Этносфера, 2022. – 169 с.
2. Гудков Д. В. Теория и практика межкультурной коммуникации. – М.: Гнозис, 2003. – 288 с.

**ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ
АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ
К РОССИЙСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ
(из опыта работы МБОУ Школы № 20 г. о. Самара)**

*Лесникова Елена Джаудатовна,
педагог-психолог,
Николаева Татьяна Юрьевна,
директор
МБОУ Школы № 20 г. о. Самара*

Пристальное внимание психологической службы нашей образовательной организации уделяется адаптации детей-мигрантов на протяжении как минимум ряда последних лет, что, начиная с 2016 года, отражалось, в частности, в темах некоторых публикаций [3].

Очевидно, что степень актуальности темы в настоящее время только возрастает – по ряду причин, в том числе и демографических. Так, в Самарской области «по сравнению с аналогичным периодом прошлого года в январе – августе 2023 года произошло увеличение числа прибывших из стран СНГ на 1,0 % и сокращение числа выбывших на 49,7 %. В результате сформировался миграционный прирост 3175 человек» [7].

Вполне обоснованным представляется поэтому интерес к данному вопросу как психологических служб общеобразовательных организаций, так и в целом научного педагогического сообщества. Отдельные публикации посвящаются уже таким его аспектам, как «профессиональная готовность будущих учителей для работы с детьми мигрантов», где «в качестве методологической идеи... выступает рассмотрение детей мигрантов как особой образовательной категории обучающихся, требующей владения специальными методами и технологиями педагогической деятельности» [2].

Администрация и педагог-психолог школы № 20 г. о. Самара значительные усилия направляют на то, чтобы максимально эффективно использовать весь широкий перечень программ психологической помощи и психодиагностических методик, их методологических и нормативных основ, который наработан, успешно апробирован и развивается в Самарской области.

Речь в том числе о целом ряде мероприятий, таких, как апробация вступившего в силу в 2017 году профессионального стандарта «педагог-психолог (психолог в сфере образования)» и активное участие в разработке методических рекомендаций по системе функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях, в 2020 году утвержденных Министерством просвещения РФ [5].

Работа в нашей школе строится и с учётом последних достижений и опыта других регионов, основываясь в том числе на сформулированных дагестанскими коллегами принципах:

«1) сочетания системного подхода с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка;

2) как можно более раннего включения детей иностранных граждан в процесс обучения в общеобразовательных организациях (начало обучения с дошкольного возраста способствует более быстрой и легкой языковой и социальной адаптации детей);

3) права на отличие: принятие культурной «инаковости» детей иностранных граждан и поддержку ее проявлений в образовательной среде;

4) трансляции культуры через коммуникацию: осуществление культурной адаптации через общение с носителями культуры как наиболее эффективный способ;

5) интеграции через сотрудничество: развитие межкультурной интеграции между обучающимися через коллективную деятельность с общими целями и задачами;

6) билингвизма: отношение к родному языку как к ресурсу для освоения русского языка и для психологического благополучия ребенка иностранных граждан;

7) ресурсности культурных различий: использование национально-культурной специфики как ресурса для обогащения образовательной среды;

8) активного партнерства с родителями;

9) недопустимости любой формы дискриминации ребенка в образовательной среде» [1].

Непосредственно на уровне нашей образовательной организации адаптация детей-мигрантов включает в себя:

1) тесное взаимодействие на уровне обучения учителей начальной школы, учителей-предметников и логопеда;

2) внеурочную деятельность, в особенности на уровнях общения и культурного обогащения;

3) координацию процесса и контроль его результативности педагогом-психологом [3].

Успешно реализуется «принцип партнёрства между родителями и школой», поскольку «адаптация обучающихся в школе детей-мигрантов... без индивидуальной и групповой работы с родителями, пожалуй, вряд ли возможна в принципе» [4].

Для координации процесса адаптации педагог-психолог использует методики, представленные в методических рекомендациях Регионального социопсихологического центра, диагностируя уровни сформированности личностных и коммуникативных универсальных учебных действий [3]. Данный арсенал наработан многолетней практикой, учитывает самые современные тенденции психологической и педагогической науки и постоянно применяется в деятельности психологических служб, доказывая свою эффективность.

Большой перечень его методик был использован, в частности, при проведении исследования образовательных потребностей более чем пятисот обучающихся-мигрантов, пришедших в 44 школы Самарской области в 2022–2023 годах [6]. В том числе исследованы потребности обучающихся-мигрантов школы № 20 г. о. Самара, где основу выборки составили обучающиеся из Таджикистана (более половины выборки), а также из Узбекистана, Киргизии, Армении, Украины и Азербайджана. Эти сведения коррелируют как с общими итогами исследования, так и с данными органа статистики, согласно которым «большую часть миграционного прироста, сложившегося в результате обмена населением со странами СНГ, составляют мигранты из Таджикистана» [7].

В пул методик исследования вошли следующие:

– для диагностики 1-х классов – «Прогрессивные матрицы Дж. Равена», гештальт-тест Л. Бендер, методика самооценки «Дерево», методики «Беседа о школе», «Определение эмоционального уровня самооценки, «Кто прав?», «Рукавички»;

– для диагностики 4–6-х классов – «Прогрессивные матрицы Дж. Равена», групповой интеллектуальный тест (ГИТ), школьный тест умственного развития (ШТУР-2), методика «Стиль саморегуляции поведения» В. И. Моросановой, методика «Изучение уровня притязаний и самооценки школьников»;

– для диагностики 8–9-х классов – «Прогрессивные матрицы Дж. Равена», школьный тест умственного развития (ШТУР-2), методика «Стиль саморегуляции поведения» В. И. Моросановой, методика «Изучение уровня притязаний и самооценки школьников».

Обобщая предварительные итоги исследования, можно констатировать, «что дети мигрантов по некоторым показателям отличаются от группы самарских школьников-россиян... например, интеллектуальные показатели и некоторые компоненты саморегуляции поведения у данной категории обучающихся развиты более слабо» [6].

Результаты таких исследований становятся ориентирами для дальнейшего совершенствования проводимой в нашей школе работы по адаптации детей-мигрантов к образовательной среде. Эта работа, различные аспекты которой освещены авторами данной статьи в их более ранних публикациях [3; 4; 5], проводится на постоянной основе и будет продолжена усилиями классных руководителей, учителей-предметников (в особенности учителей русского языка) совместно с родителями (в рамках индивидуальных и групповых консультаций, проекта «родительские университеты» и т. п.) и, конечно же, педагога-психолога и администрации МБОУ Школа № 20 г. о. Самара.

Литература

1. Адресные методические рекомендации по социализации и психологической адаптации несовершеннолетних иностранных граждан, подлежащих обучению по образовательным программам основного общего и среднего общего образования / составитель Г. Ш. Тажутдинова. – Махачкала: ДИРО, 2023. – 39 с.
2. Купцова М. В. Компетенции будущих педагогов в поликультурном образовательном пространстве: дети мигрантов и современная школа // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. – 2023. – Т. 25, № 3 (90). – С. 10–14.
3. Лесникова Е. Д. Некоторые аспекты адаптации детей-мигрантов (из опыта работы МБОУ Школа № 20 г. о. Самара) / Е. Д. Лесникова, Т. Ю. Николаева // Образование и психологическое здоровье: сборник научных статей и докладов участников Поволжской научно-практической конференции. Самара, 9–10 ноября 2016 г. – Самара: Региональный социопсихологический центр, 2016. – С. 130.
4. Лесникова Е. Д. Партнерство семьи и школы в реализации воспитательных задач (из опыта работы МБОУ Школа № 20 г. о. Самара) / Е. Д. Лесникова, Т. Ю. Николаева // Образование и психологическое здоровье: сборник материалов научно-практической конференции 14–15 ноября 2018 года. – Самара: ГБУ ДПО «Региональный социопсихологический центр», 2018. – С. 122.
5. Лесникова Е. Д. Краткий обзор опыта и некоторых итогов разработки и апробации системы функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях (из опыта ГБУ ДПО «Региональный социопсихологический центр») Е. Д. Лесникова, Н. В. Поронова // Психология и педагогика в контексте междисциплинарных исследований: сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции (Уфа, 28 февраля 2022 г.). – Стерлитамак: АМИ, 2022. – 126 с.
6. Об образовательных потребностях несовершеннолетних иностранных граждан (детей мигрантов): Промежуточные результаты исследования ГБУ ДПО «Региональный социопсихологический центр» в 2023 г. – URL: <http://rspc-samara.ru/function/nauka/2023/result.pdf> (дата обращения: 29.11.2023).
7. Социально-экономическое положение Самарской области: доклад Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Самарской области за январь – сентябрь 2023 г. – URL: [https://63.rosstat.gov.ru/storage/mediabank/Dokl_09\(5\).zip](https://63.rosstat.gov.ru/storage/mediabank/Dokl_09(5).zip) (дата обращения: 29.11.2023).

ПРОФИЛАКТИКА МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ КОНФЛИКТОВ СРЕДИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

*Логинов Николай Вячеславович,
педагог дополнительного образования клуба по месту жительства «Вымпел»
МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г. о. Самара*

Актуальность проблемы интернационального и патриотического воспитания определяется вектором развития общества, состоянием молодого поколения, перспективами его развития в современных условиях.

Постиндустриальный уровень развития современных общественных отношений характеризуется неопределенностью, хаотичностью, стремительно нарастающими информационными потоками, проникновением цифровизации во все сферы жизнедеятельности. Чрезмерное увлечение гаджетами у детей и подростков приводит к замещению вербального общения. Снижение практики диалогового и полилового общения приводит к срывам коммуникации, утрате навыков конструктивного и группового общения, развитию состояний тревожности и стресса, нервно-психической и эмоциональной напряженности, нарастанию бездуховности.

Россия была и остается многонациональным государством, что определяет единство и неразрывность интернационального и патриотического воспитания. В данной ситуации возникает проблема межкультурного взаимодействия, терпимости к «другому» облику, поведению, языку, в целом к другой культуре. Проблемам воспитания мультикультурности уделяется все еще недостаточное внимание в педагогической деятельности.

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» говорится, что «воспитание детей рассматривается как стратегический, общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Для достижения этой цели необходимо повышение эффективности воспитательной деятельности в системе образования, физической культуры и спорта, культуры и уровня психолого-педагогической поддержки социализации детей; формирование социокультурной инфраструктуры, содействующей успешной социализации детей и интегрирующие воспитательные возможности образовательных, культурных, спортивных, научных, экскурсионно-туристических и других организаций» [4].

«Межнациональные конфликты в детской среде, как и детские суициды, о которых сейчас много говорят, это не отдельные проблемы сами по себе, а только формы, в которых выражаются совсем другие проблемы, – утверждает Ольга Хухлаева, этнопсихолог, кандидат психологических наук, доктор педагогических наук, доцент, профессор Московского городского психолого-педагогического университета. – Корни этих конфликтов – в психологическом неблагополучии конфликтующих. Оно вызывает гнев, печаль, обиду, раздражение – и эти «трудные чувства» ищут подходящую мишень. Большинство выбирает в качестве мишени тех, кто на них не похож. А сверху добавляется еще один разделяющий фактор: межнациональные проблемы культивируются в СМИ, так что на находящихся рядом инокультурных людей оказывается легче направить свой гнев» [5].

Анализ практических наработок позволил констатировать, что самым распространенным подходом к профилактике межнациональных конфликтов на современном этапе является информационный. Основу его составляет предоставление информации: о формировании культуры толерантности и противодействие ксенофобии; о культурном наследии народов России, об основах религиозных культур и светской этики; о спортивном и религиозном экстремизме и др. Однако большинство из этих программ не включает в себя задачи, направленные на изменение поведения подростков, формирования у них здорового поведенческого стиля, механизмов самореализации. Информация о межнациональных конфликтах, этнических отличиях должна вплетаться в структуру других программ, имеющих более широкие цели. Детские и подростковые конфликты никогда не начинаются как межнациональные: они всегда бытовые, а в этническую плоскость переходят только тогда, когда страсти успевают достаточно сильно накалиться.

Именно поэтому создание специальных программ толерантности к иным культурам не является эффективным средством профилактики. Чтобы дети не проявляли агрессии по отношению к друг другу, их надо учить не столько толерантности, сколько пониманию самих себя: когда человек осознает, что он плохо себя чувствует, понимает причины этого плохого самочувствия, умеет адекватно выразить свои эмоции, гораздо меньше вероятность, что он обрушит свою злость на случайно подвернувшегося рядом человека, отличающегося от него по национальному признаку или по стилю поведения. Эффективным дополнением к информационным программам являются игровой метод и метод моделирования, позволяющие проигрывать различные ситуации социального взаимодействия, осваивать различные социальные роли, погружаться в особенности функционирования других этнических сообществ [3]. В структуру игры как определенного вида деятельности входят целеполагание, планирование, достижение цели, анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект. Формирование устойчивых мотивов игровой деятельности обеспечивается элементами соревнования, добровольностью и высокой эмоциональностью, удовлетворением потребностей в самореализации и самоутверждении. В структуру игры входят: сюжет (совокупность непосредственных действий, воспроизводящих реальные отношения); содержание игры (условный замысел, план игры, роли, взятые на себя играющими и игровые действия необходимые для реализации данных ролей); реальные отношения между участниками игры; игровое употребление предметов (замещение реальных предметов условными, игровыми); мотивы игровой деятельности, отражающие непосредственное отношение играющих к окружению; форма игры (организация действий участников, предоставляющая выбор широкого спектра способов достижения цели. Возможны индивидуальные или групповые действия, направленные на достижение личного и коллективного интереса) [1; 2]. Для детей 5–7 лет это могут быть элементарные коллективные подвижные игры, позволяющие проявлять творческую инициативность в соответствии с правилами и целями игры, воспитывать чувство коллективизма и взаимопомощи. Для более взрослой возрастной категории это могут быть различные кейсы и деловые игры, направленные на проявление самостоятельности, исполнение определенных ролей в соответствии с сюжетом, что устанавливает определенные отношения в коллективе.

Поиск новых моделей, средств и форм организации досуга детей и подростков может рассматриваться как необходимое условие вытеснения межнациональных (этнических) конфликтов из повседневных молодежных практик. Актуальным в настоящее время становится перенос акцентов с запрета на формирование осознанных выборов в пользу других форм поведения на основе уважения собственных ценностей и права на свободный выбор.

Литература

1. Вершинин М. А. Эффективность включения элементов спортивных игр в содержание занятий по физической культуре в дошкольном возрасте / М. А. Вершинин, Н. В. Финогенова, О. А. Сабуркина // *Фундаментальные исследования*. – 2015. – № 2-1. – С. 120–124.
2. Галкина Е. М. Использование игровых методов и приемов в ДОО / Е. М. Галкина, Л. А. Кирпичева, Г. Н. Кочешкова // *Образование и воспитание*. – 2022. – № 1. – С. 5–8.
3. *Подвижные игры* / Л. В. Былеева и др. – М.: ФиС, 2014. – 208 с.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р). – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70957260/> (дата обращения: 14.12.2023).
5. Хухлаева О. В чем причина межнациональных конфликтов между детьми? – URL: <https://mgppu.ru/news/1979> (дата обращения: 14.12.2023).

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

*Матвеева Елена Валерьевна,
методист
МБУ ДО ЦДТ «Спектр» г. о. Самара*

В современном мире миграция стала одной из главных проблем для множества стран. Она касается не только взрослых, но и детей, которые вместе со своими семьями вынуждены менять место жительства. Адаптация в новой среде может быть долгой и сложной, особенно для детей-мигрантов, которые сталкиваются с языковыми и культурными барьерами.

Одним из эффективных способов помочь детям-мигрантам адаптироваться является использование физической культуры и спорта. Физическая активность способствует не только укреплению здоровья, но и развитию социальных навыков, а также формированию позитивной самооценки.

Участие в спортивных мероприятиях и тренировках позволяет детям-мигрантам находить общий язык с другими детьми и быстрее адаптироваться в новой среде. Общая цель и общий интерес к спорту помогают преодолеть языковой барьер, а также создают условия для установления дружественных отношений с местными жителями. Около 10 % обучающихся физкультурно-спортивной направленности МБУ ДО ЦДТ «Спектр» г. о. Самара являются детьми мигрантов. В данной ситуации занятия по различным видам спорта становятся своеобразным мостиком для развития межличностного общения, языковой тренировкой. Методы и формы обучения, используемые педагогами, позволяют легче преодолевать языковой барьер. Коллективная форма работы на занятиях составляет основную часть учебного времени, упрощает понимание поставленной тренером задачи. Так, объясняя технику выполнения упражнений, педагог показывает, как это упражнение выполняется. При этом следует отметить индивидуальный подход к каждому ребенку. Помимо коллективной формы организации образовательной деятельности, педагог использует работу в паре, по цепочке, работу в команде, например при проведении эстафет, что также облегчает понимание поставленных задач. Несомненно, занятия в спортивных секциях помогают социализации таких детей, учат их взаимодействовать с обучающимися разных возрастов, вырабатывают в них командный дух, стремление быть лучше. Ребенок, который посещает спортивную секцию, получает отличную возможность социализации, самореализации, активного досуга и укрепления здоровья.

В ЦДТ «Спектр» наибольшей популярностью у детей-мигрантов пользуются спортивные детские объединения по различным видам единоборств (сумо, рукопашный бой, универсальный бой, панкратион, джиу-джитсу). Они предоставляют возможность сохранить свою культуру и традиции, так как многие виды борьбы и боевых искусств имеют глубокие исторические корни и тесно связаны с определенными культурами. Занимаясь такими видами единоборств, дети могут сохранить связь с родной страной и привнести элементы своей культуры в новую среду. Это помогает им сохранить свою идентичность и укрепляет их самооценку. На занятиях педагог дополнительного образования по борьбе сумо активно взаимодействует с детьми, используя язык жестов, мимику и простые фразы на их родном языке. Это помогает обучающимся понять инструкции и задания, а также учиться новым словам и выражениям на языке страны пребывания. Педагог по смешанным единоборствам и рукопашному бою привлекает других детей, которые владеют языком, для помощи в переводе и объяснении. В основном это ребята, которые занимаются уже не первый год. Они становятся своего рода наставниками для тех мальчиков и девочек, которые только начинают заниматься данным видом спорта.

Физическая активность способствует регуляции эмоционального состояния детей-мигрантов. Часто они сталкиваются со стрессом, связанным с адаптацией в новой среде и разрывом социальных связей. Зачастую у них можно наблюдать повышенную эмоциональность, которая проявляется во вспыльчивости, раздражении или досаде, а также конфликтность и порой агрессивность, выраженную в неуступчивости, нетерпимости к мнению других. Спорт по-

могает им эффективно справляться с негативными эмоциями, улучшает настроение и общее самочувствие.

Физическая культура и спорт также способствуют развитию лидерских качеств и самодисциплины. Участие в командных играх и спортивных мероприятиях помогает детям развивать навыки сотрудничества, умение работать в коллективе, а также принимать ответственность за свои действия. Это не только полезно для повседневной жизни, но и подготавливает детей-мигрантов к будущей взрослой жизни и профессиональной деятельности. Подвижные игры обладают исключительным свойством включать ребенка в культурно-предметную среду с помощью невербальных средств. Такой метод очень эффективен, так как детям нужно постоянно играть, а через игры они познают, как себя вести в новом сообществе. Игры – это средство для развития детей независимо от национальности и культуры. Во время игры возникает атмосфера комфорта, организованности, развивается взаимопонимание, устанавливаются межличностные контакты.

Особое место в установлении таких контактов обучающихся занимают спортивные соревнования, к которым относится и сдача нормативов ВФСК ГТО. Именно там, в атмосфере здорового соперничества и неформального общения адаптация проходит быстрее. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» стимулирует всестороннюю физическую подготовленность школьников, является той формой, благодаря которой дети приобщаются к систематическим занятиям физической культурой и спортом. Как показывает опыт работы за последний год, 7 % школьников из числа приступивших к выполнению нормативов испытаний комплекса ГТО составляют дети мигрантов, и выполнение комплекса позволяет им наиболее комфортно адаптироваться в среде своих сверстников.

В целом физическая культура и спорт являются важным фактором успешной адаптации детей-мигрантов. Этот подход способствует их успешной адаптации, улучшает их физическое и психологическое благополучие, а также способствует развитию межкультурного понимания и толерантности.

Литература

1. Конькина Е. В. Адаптация детей мигрантов: способы решения проблемы / Е. В. Конькина, И. А. Савинова // Современная педагогика. – 2013. – № 12. – URL: <https://pedagogika.snauka.ru/2013/12/1998> (дата обращения: 08.11.2023).
2. Окунева Ю. А. Роль школьных спортивных клубов в адаптации детей мигрантов // Кронштадтская школьная лига. – 2015. – № 15. – URL: <http://kronnmc.ru/journal/4253/5054/5996> (дата обращения: 08.11.2023).
3. Червоннов О. А. Социальная интеграция детей мигрантов в ученическое сообщество через уроки физической культуры. – URL: <https://infourok.ru/statya-socialnaya-integraciya-detej-migrantov-v-uchenicheskoe-soobshestvo-cherez-uroki-fizicheskoy-kultury-5168085.html> (дата обращения: 08.11.2023).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ РУССКОЙ ГРАМОТЕ

*Матвеева Ольга Владимировна,
Шумарова Светлана Николаевна,
учителя начальных классов
МБОУ Школы № 8 г. о. Самара*

Развитие миграционных процессов обострило проблему адаптации детей-мигрантов к инокультурным условиям. Школа является одной из основных структур общества, благодаря которой и осуществляются адаптация и интеграция мигрантов в общество. Дети-инофоны попадают в необычную национальную, социокультурную, языковую среду, в которую они должны адаптироваться в короткие сроки. Наиболее выраженными трудностями адаптации являются недостаточное знание русского языка, высокая тревожность, особенности ментальности, нехватка форм и методик обучения.

Детям-инофонам сложно освоить школьную программу, потому что они не в состоянии понять объяснения учителя на уроках и ответы одноклассников. В связи с этим возникает проблема совместного обучения русскоязычных детей и детей, для которых русский язык является неродным. У детей, для которых русский язык является неродным, знание и владение русским языком различны, необходимо учитывать это при организации работы. Русский язык для них – это прежде всего язык обучения. В семье с родителями, родственниками они в основном говорят на родном языке.

Изучение чужого языка неизбежно влечет за собой проблемы, в основном психологические: дети-инофоны не понимают других детей и преподавателей, что приводит к страху ошибок, ребенок замыкается, отказывается от ответов на занятиях и не общается.

Самый первый шаг учителя в работе с инофонами – формирование положительного отношения к изучаемому русскому языку, развитие познавательного интереса и осознания социальной необходимости. Для детей важным условием успешного овладения русским языком должен быть эмоциональный климат в коллективе школы.

Второй вопрос, который неизбежно возникает у учителя в разных классах, – разные уровни владения русским языком. В настоящее время стали актуальны индивидуальные или индивидуально-групповые занятия с детьми-инофонами. Все дети мигрантов, не владеющие или плохо владеющие русским языком, в школе объединяются в группы, с которыми педагоги занимаются в рамках курса внеурочной деятельности «Русский язык для детей-инофонов».

Педагоги школы не просто дифференцируют обучающихся по уровню знания русского языка, но и могут понять, какие ошибки для обучающихся каких национальностей наиболее частотны, почему они возникают, как их можно устранить. Ошибки при освоении нескольких языков неизбежны. Но педагог должен помнить, что многие ошибки возникают не столько из-за нежелания и неспособности детей учиться языку, сколько из-за структуры русского и влияния родного языка.

Задача педагогов школы заключается в том, чтобы научить детей-инофонов строю русского языка, владению им на подсознательном уровне, одновременно с усвоением особенностей русской фонетики и интонации.

В первые дни обучения следует особо обратить внимание на выработку речевых навыков и умений, которые необходимы детям в самых простых ситуациях общения. Педагоги применяют следующие формы работы: фонетическую зарядку, чтение и слушание текста, воспроизведение диалога, игры с разными предметами, написание текста. Формируются два типа речевых действий: понимание речи на слух и говорения. Дети проявляют интерес к языку и стремление говорить по-русски. Происходит формирование и становление элементарной речи на русском языке. В процессе создания детьми простых фраз, разыгрывания диалогов, спектаклей, организации сюжетно-ролевых игр вырабатываются элементарные правила поведения в урочное и внеурочное время.

В рамках курса «Русский язык для детей-инофонов» педагоги ориентируются на следующие виды занятий: лексическую работу с тематической картинкой; лексико-грамматические задания к художественным стихотворным и прозаическим текстам; задания к пословицам и загадка; объяснение с последующим разучиванием скороговорок, поговорок, пословиц по лексической теме; отгадывание загадок; игры.

К проведению занятий «Русский язык для детей-инофонов» предъявляются определенные требования:

1. Положительный микроклимат.
 2. Индивидуальный подход к детям с учётом их психических особенностей.
 3. Поэтапное предъявление учебного материала.
 4. Многократное повторение учебного материала, который обучающиеся должны усвоить, обязательно с опорой на наглядность.
 5. Систематический контроль за усвоением изучаемого материала, на основе которого выстраивается последующая работа.
 6. Постоянный учёт ошибок с последующей многократной отработкой.
 7. Использование коллективных форм работы, а также работы в паре, работы по цепочке.
 8. Использование на занятиях игрушек из разных материалов, в том числе и сделанных руками детей.
 9. Иллюстрации (рисунки, репродукции).
 10. Подвижные и дидактические игры на уроке.
 11. Мультимедийные средства (презентации в программах PowerPoint, SMART Board).
- Основной алгоритм обучения, применяемый на занятиях: лексика – грамматика – текст. Каждое занятие курса «Русский язык для детей-инофонов» должно включать в себя материал, построенный по данному алгоритму.

Структура типового задания включает в себя следующие элементы:

- простая формулировка задания, но в то же время дающая обучающемуся полную информацию;
- образец выполнения каждого задания;
- отбор лексики и грамматических конструкций;
- использование слов-помощников и подсказок.

В процессе работы с детьми-инофонами педагог должен придерживаться следующих правил:

1. Материал преподносить дозированно.
Главная задача учителя – говорить просто. Внимательно отбирать слова, словосочетания и простые предложения для занятий, выбирать соответствующие целям обучения синтаксические конструкции.
2. Соблюдать системность обучения.
Цель занятий – не выучить некоторые конкретные формы слов, а помочь ребенку в употреблении слов в речи в дальнейшем (через грамматическую схему – модель), закрепить его представление (через систему упражнений), использовать прием многократного повторения.
3. Грамматическая информация должна быть полной, а не частичной.
Ребенок должен владеть грамматическим строем языка на подсознательном уровне (не вспоминать разные правила).
4. Грамматическая модель должна легко запоминаться, а в дальнейшем и воспроизводиться ребенком.
5. Работу строить по алгоритму: модель – речевой образец – упражнение.
На модели-предложении педагог отрабатывает грамматику, фонетику и интонацию. С первых уроков дети начинают говорить, при этом они не заучивают отдельных слов. Самые простые предложения типа «Вот доска. Портфель здесь, а ручка там. Слева шкаф, а стул справа» запоминаются легко, при повторении происходит замена слов. У ребенка возникает уверенность, что он уже говорит по-русски.

С первых уроков ребенок учится говорить, читать и писать одновременно. Это ускоряет процесс освоения языка и создает у ребенка правильное представление об особенностях русского произношения и правописания, а также приучает его правильно соотносить написанное и звучащее слово.

Работа педагога на занятиях курса «Русский язык для детей-инофонов» направлена на работу с текстом. Чтение – один из видов речевой деятельности и оказывает огромное влияние на развитие речи обучающихся. Чтение художественного текста, который является основой коммуникации, дает основу для освоения языка как средства общения, и дает основу для освоения языка как средства коммуникации. Чтение является также основой для психической подготовки детей, играет важную роль в развитии человека как носителя языка.

Формы работы с текстом разнообразны:

- ответы на вопросы (устные или письменные);
- упражнения на подстановку;
- пересказ текста;
- чтение текста по ролям;
- инсценировка текста.

Чтобы обучающиеся успешно овладевали русским языком, одних занятий недостаточно. Дети мигрантов начинают понимать русский, только если говорят, читают и пишут на нем, слышат его большую часть суток. Учебным планом и школьными программами это предусмотреть невозможно. Решать эти задачи можно не только на уроке, но и во внеклассной работе с обучающимися (проведение этнографического фестиваля в школе; посещение музеев, выставок; вовлечение во внеурочную деятельность: «Театр», «Мир профессий», «Мое творчество», «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению»; мероприятия с участием детей-инофонов, проводимые в классе и в школе). Дети мигрантов с удовольствием участвуют в ежегодных традиционных российских праздниках. И это также способствует решению задач по овладению обучающимися русским языком.

Литература

1. Какорина Е. В. Русский язык: от ступени к ступени. Комплект учебных пособий для детей младшего и среднего школьного возраста, не владеющих или слабо владеющих русским языком: в 3 ч. / Е. В. Какорина, Л. В. Костылева, Т. В. Савченко. – М.: Этносфера; ОАО «Московский учебник», 2007.

2. Савченко Т. В. Программа по русскому языку как иностранному для детей, не владеющих или слабо владеющих русским языком / Т. В. Савченко, Е. В. Какорина. – URL: <https://rus.1sept.ru/article.php?ID=200601603> (дата обращения: 12.12.2023).

ГЕЙМИФИКАЦИЯ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ ИЗ СЕМЕЙ МИГРАНТОВ

Опарина Ксения Сергеевна,
к. филол. н., доцент
МБОУ ОДПО ЦРО г. о. Самара

Дети из семей, принадлежащих к иным социо- и лингвокультурам, вынуждены осуществлять социально-культурную адаптацию в самых разных жизненных ситуациях, поэтому одним из важнейших вызовов современной школьной педагогики является грамотная и эффективная интеграция учащихся в новую и непривычную для них образовательную среду.

Проанализировав дефиниции термина «социально-культурная адаптация», приведенные в различных педагогических и психологических словарях, можно прийти к выводу, что она означает, с одной стороны, процесс активного приспособления человека в целом и ребенка в частности к новым условиям существования и участникам коммуникации. С другой стороны, социально-культурная адаптация – это результат данного процесса, выражающийся в закреплении ребенка в новой социальной группе, приобретении иного по сравнению с предыдущим социального статуса, а также формировании обновленных норм поведения и ценностей. При этом одним из важнейших моментов является то, что критерием успешного завершения социально-культурной адаптации выступает «психологическая удовлетворенность ребенка» пребыванием в новой среде [7; 9; 12, с. 278].

Не вызывает сомнения и не требует отдельных пояснений тот факт, что обучение посредством игры или геймификация является весьма эффективным для большинства младших и средних школьников [2; 4; 5; 6; 16 и др.]. Игровое обучение было известно еще в античном мире и во многом основывалось на принципе агонистики (греч. *agonistikos* — «искусство состязания и борьбы, благородное состязание, способность к борьбе»), который может быть определен как принцип проведения соревнования по установленным правилам, в рамках которого все участники стремятся продемонстрировать наилучший результат. На протяжении эпох Возрождения, Нового времени и Просвещения игровая методика в обучении разрабатывалась таким великими деятелями, как Т. Кампанелла, Т. Мор, Ф. Рабле, Я. А. Коменский, Д. Локк, Ж.-Ж. Руссо, Ф. Фрёбель.

Значимость игровых методик в обучении осознавали и многие выдающиеся представители отечественной педагогики, такие как К. Д. Ушинский, М. М. Бирштейн. В 1980-е гг. отечественная педагогика заново обратилась к театрализации обучения, что стало причиной появления термина «эдьютеймент» (от англ. *education* – «обучение» и *entertainment* – «развлечение»), среди исследователей которого можно назвать следующие имена: О. Л. Гнатюк, А. В. Попов, М. М. Зиновкина, И. Ф. Феклистов, В. М. Букатов и др. В самом общем виде термин «эдьютеймент» означает обучение через развлечение.

В психологии и педагогике существует значительное количество дефиниций игры. В целом ее можно охарактеризовать как вид деятельности человека в условной ситуации, направленный на воспроизведение реальности и носящий познавательный и развлекательный характер [14]. В словаре А. М. Новикова дается следующее определение: «Игра – вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе [10]. В том же источнике выделяются особенности игры:

1. Свободная деятельность.
2. Игра не является повседневной жизнью и не воплощает жизнь как таковую, а представляет собой выход за ее рамки.
3. Игра отличается от «обыденной» жизни местом действия и временными рамками.
4. Игре свойственно эмоциональное и волевое напряжение.
5. Наличие собственных правил в каждой игре.
6. Проявление исключительности и обособленности игры в ее таинственности.
7. Возможность чрезмерного увлечения игрой.

8. Игра порождает игровые ассоциации людей (спортивные команды, клубы и др.), вызывая чувство единения у ее участников [11].

Один из выдающихся исследователей игры Е. И. Пассов выделяет следующие характеристики игровой деятельности как средства обучения:

1. Мотивированность.
2. Отсутствие принуждения.
3. Индивидуализированная, глубоко личностная деятельность.
4. Обучение и воспитание в коллективе и через коллектив.
5. Развитие психических функций и способностей.
6. Учение с увлечением [Там же].

Как отмечается в словаре А. М. Новикова, игровое обучение характеризуется теми же чертами, что и игра:

1. Свобода деятельности, которая способствует развитию учащегося, осуществляется под руководством педагога, но без принуждения.
2. Творчество, импровизация, активность.
3. Эмоциональное напряжение, наличие состязательного элемента.
4. Наличие правил, отражающих содержание игры и элементов общественного опыта.
5. Имитационная моделирующая деятельность.
6. Обусловленность временем и местом [10].

Существенным отличием педагогической игры от игр вообще является наличие четко поставленной цели обучения и соответствующего ей педагогического результата, которые характеризуются учебно-познавательной направленностью [1].

П. И. Пидкасистый и Ж. С. Хайдаров приводят следующие классификации игр:

1. По принципу стимулирования начала игровой деятельности выделяются естественные и искусственные игры. «Естественная игра есть спонтанная ориентировочная деятельность, в которой, благодаря естественным процессам самонаучения, человек самостоятельно осваивает новые формы и способы действия в привычной и непривычной обстановке» [13].

2. По количеству участников: индивидуальные, парные и групповые. При этом к индивидуальным относят кроссворды, анаграммы, а к парным и групповым – игры типа бинго, совмещение аналогичных картинок и их нахождение с помощью вопросов, заполнение плана квартиры, диктант «в картинках» [3].

3. По содержанию игры:

– предметные игры, как манипуляции с предметами;
– творческие игры, сюжетно-ролевые игры, которые, в свою очередь, делятся на ролевые и симуляции. В ролевой игре дается четкая характеристика каждой роли и определенная ролевая позиция, а в симуляции ставится задача, которую необходимо решить. Этот вид игровой деятельности особенно эффективен на продвинутой стадии обучения иностранному языку, так как предполагает спонтанные высказывания в рамках воображаемой ситуации;

– интеллектуальные игры, предназначенные для активизации познавательной деятельности учащихся. Такие игры имеют проблемный характер, предназначены для решения задач и могут активно применяться на занятиях по иностранным языкам;

– технические, конструкторские игры;

– дидактические игры, т. е. игры с готовыми правилами, служащими для решения учебных задач. В эту группу входят собственно лингвистические игры, в которые играют на уроках иностранного языка.

В классификации А. В. Коньшевой по характеру педагогического процесса выделяются следующие игры:

- обучающие;
- тренировочные;
- познавательные;
- развивающие;
- репродуктивные;

- продуктивные;
- коммуникативные;
- психотехнические;

Также у А. В. Кобышевой представлена классификация по специфике игровой методики:

- предметные;
- сюжетные;
- ролевые;
- деловые;
- имитационные;
- игры-драматизации [8].

Классификация М. Ф. Стронина базируется на принадлежности игр к этапу их проведения:

1. Подготовительные, которые проводятся на начальном этапе и способствуют формированию языковых навыков (грамматические, лексические, фонетические и орфографические).
2. Творческие игры, требующие обязательной предварительной подготовки и способствующие дальнейшему развитию речевых навыков и умений [15].

Подводя итоги, можно сказать, что все приведенные типы игр могут быть использованы как во внеучебной деятельности, так и для проведения геймифицированных занятий по большинству дисциплин, изучаемых в школе, что будет способствовать более эффективной и щадящей социально-культурной адаптации к новой образовательной среде учащихся – выходцев из семей мигрантов.

Литература

1. Асонова Г. А. Функции игровой методики обучения в преподавании иностранного языка // Международный аспирантский вестник. Русский язык за рубежом. – 2012. – № 1. – С. 7–10.
2. Барышева Ю. С. Социокультурная адаптация детей мигрантов в России: интеграционные культурные мероприятия / Ю. С. Барышева, Е. В. Волжанцева // Вестник МГЛУ. Гуманитарные науки. – 2021. – Вып. 1(843). – С. 207–219.
3. Богданова Р. М. Игра как средство обучения иностранному языку в школе. – URL: <http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2013/03/07/igrakak-sredstvo-obucheniya> (дата обращения: 18.01.2024).
4. Винокурова С. С. Методика использования игровой деятельности при обучении иностранного языка в младших классах // Sciences of Europe. – 2017. – № 17-2 (17). – С. 33–41.
5. Захарова К. И. Использование игровой методики в обучении английскому языку в начальных классах // Современная система образования: опыт прошлого, взгляд в будущее. – 2012. – № 1. – С. 66–69.
6. Зобнин А. В. Идея использования электронного учебника на основе игровой методики обучения в начальной школе // Вестник науки и образования. – 2016. – № 1. – С. 71–72.
7. Коджаспирова Г. М. Педагогический словарь / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2003. – URL: <http://niv.ru/doc/dictionary/pedagogical/fc/slovar-192.htm#zag-8> (дата обращения: 27.12.2023).
8. Кобышева А. В. Английский язык. Современные методы обучения. – Минск: ТетраСистемс, 2004. – 176 с.
9. Мардахаев Л. В. Социальная педагогика: краткий словарь понятий и терминов. – М.: РГСУ, 2016. – URL: <https://didacts.ru/termin/adaptacija-socialnaja-rebenka.html> (дата обращения: 15.01.2024).
10. Новиков А. М. Педагогика. Словарь системы основных понятий. – М.: Издательский центр ИЭТ, 2013. – URL: http://www.anovikov.ru/dict/ped_sl.htm (дата обращения: 27.12.2023).
11. Пассов Е. И. Урок иностранного языка в средней школе. – М.: Просвещение, 1988. – 222 с.
12. Педагогический словарь: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. В. И. Загвязинского, А. Ф. Закировой. – М.: Академия, 2008. – 352 с.

13. Пидкасистый П. И. Технология игры в обучении и развитии / П. И. Пидкасистый, Ж. С. Хайдаров. – М.: Моск. пед. ун-т, 1996. – 269 с.
14. Психологическая энциклопедия. – URL: <https://vocabulary.ru/termin/igra.html> (дата обращения: 11.01.2024).
15. Стронин М. Ф. Обучающие игры на уроке английского языка (из опыта работы): пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1981. – 112 с.
16. Kachkynchyeva A. Zh. Methodology of using game technologies in teaching a foreign language at primary school / A. Zh. Kachkynchyeva, A. A. Tolonova, N. T. Amiraeva // International Journal of Humanities and Natural Sciences. – 2023. – No. 12-2(87). – P. 83–86.

СТРАХИ ДЕТЕЙ-БЕЖЕНЦЕВ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И СПОСОБЫ ИХ УСТРАНЕНИЯ В ДОО

*Пайгерчева Ирина Николаевна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 255» г. о. Самара*

В современном мире эмоции могут означать страх, и за этим стоит инстинкт самосохранения. Каждый ребенок, а особенно тот, у кого в жизни случаются непредвиденные ситуации, приводящие к стрессу, испытывает страх, возможно, даже несколько его разновидностей. У ребенка дошкольного возраста еще нет достаточного опыта для того, чтобы справиться со своими страхами, разобраться в причинах их появления. Именно поэтому взрослый человек должен уметь понять, в чем заключается страх ребенка, какова причина его появления, а также помочь малышу правильно реагировать на него.

С точки зрения психологии под страхом понимается боязнь определенных ситуаций, предметов, людей, событий, которые влекут за собой выделение в кровь большого количества адреналина [4].

Детские страхи и фобии относятся к специфическим расстройствам. Исходя из возрастных особенностей ребенка, страхи могут проявляться в виде тревог, переживаний и беспокойства. В дальнейшем страхи могут привести к различным сбоям в организме ребенка, таким как ускорение ритма сердца, эмоциональной трансформации, сбой в работе дыхательной и других систем организма [2].

Вынужденное переселение (вынужденная миграция) является одной из острых проблем настоящего времени, которая охватывает большинство стран и народов мира. В данный момент эта проблема является одной из самых актуальных для нашей страны, поскольку обстоятельства сегодняшних дней привели к значительному росту количества мигрантов в Российской Федерации. Особо значимой и приводящей к сложным социальным и психологическим последствиям является миграция, которую люди вынуждены осуществить вследствие угрозы потери собственной жизни и членов семьи. Когда данная проблема касается конкретной семьи, и она принимает решение мигрировать из страны, в которой они не могут быть защищены в данный момент, страдает в первую очередь ребенок, поскольку ему, наравне с взрослыми, приходится после пережитых страхов смерти и потери близких изменить уклад своей жизни, окружение и место жительства.

В настоящее время встречающееся в литературных источниках описание понятия «вынужденные мигранты» приравнивает его к понятию «беженцы». По данным социологических и статистических исследований, больше тридцати процентов беженцев во всем мире составляют дети в возрасте до 8 лет, которые выступают наименее защищенной из всех возрастных групп вынужденных мигрантов в социальном и психологическом плане. Социальная ситуация развития ребенка-беженца дошкольного возраста претерпевает существенные изменения в результате вынужденной миграции. Эти изменения могут рассматриваться во внешнем и внутреннем плане [1].

Внешний план социальной ситуации миграции у ребенка в дошкольном возрасте связан с резким изменением всех объективных реальностей его существования. Она характеризуется, с одной стороны, постоянным наличием феноменов, вызывающих тревогу, и, с другой стороны, повышенными социальными требованиями, предъявляемыми к ребенку.

Внутренний план социальной ситуации миграции отражается в особенностях переживаний детей-беженцев дошкольного возраста. Одной из наиболее характерных особенностей деятельности переживания является тенденция к символической интерпретации внешнего плана социальной ситуации миграции [3].

Кроме того, внутренний план социальной ситуации миграции оказывает влияние на внутреннюю позицию детей данного возраста и приводит к ее «размыванию». Именно поэтому у дошкольников-беженцев довольно часто встречается либо снижение значимости собственного «Я», либо, наоборот, его гипертрофированное проявление. Подобный дисбаланс между иденти-

фикацией и обособлением является причиной отсутствия у большинства детей дошкольного возраста, составляющих группу вынужденных переселенцев, устойчивой динамической самости. Следствием этого выступает поиск идентификационных ресурсов в традиционной культуре своего народа, приносящих ощущение культурной самости и дающих определенную личностную устойчивость для каждого ребенка-мигранта дошкольного возраста [5].

Вынужденная миграция также оказывает влияние на психологическое состояние и развитие детей-беженцев дошкольного возраста. В современных психологических исследованиях выделяются следующие особенности в психическом состоянии детей-беженцев дошкольного возраста. В первую очередь к таким особенностям в психике детей-беженцев относится высокий уровень посттравматического стресса (ПТСР). Он возникает у дошкольников-мигрантов вследствие того, что вынужденное переселение чаще всего связано с проведением военных операций, их последствиями и сопровождающими их событиями (насилием, жестокостью и пр.), что является травмирующей ситуацией для психики ребенка данной возрастной группы и приводит к соответствующим последствиям.

Также к особенностям психического состояния дошкольников-беженцев относят так называемый «культурный шок», который возникает вследствие конфликта ценностей, а также других трудностей, возникающих в период адаптации к новым социальным и культурным условиям жизни у каждого ребенка-беженца дошкольного возраста [5].

Еще одной проблемой, оказывающей влияние на психическое развитие и состояние психического здоровья детей-беженцев дошкольного возраста, является то, что большинство из них «педагогически запущены». Данная особенность возникает вследствие того, что дошкольникам уделяется мало внимания и заботы со стороны близких взрослых, которых ситуация вынужденного переселения заставляет в первую очередь решать проблемы, связанные с материальным и физическим выживанием семьи. Такое поведение родителей, направленное на решение первостепенных проблем, характеризуется отсутствием должного внимания к проблемам развития и обучения детей [3].

Все вышеперечисленные психологические особенности могут привести к проблемам познавательного и эмоционально-волевого развития у детей-беженцев, а также возникновению разнообразных страхов, связанных с изменившимися условиями жизни.

Дети, чьи семьи от безысходности вынуждены мигрировать, испытывают страхи перед новым окружением, обстановкой. Кроме того, они перенимают страхи родителей, начинают бояться смерти и людей, которые могут причинить им вред.

Детям-беженцам дошкольного возраста переживать данные потрясения намного сложнее, особенно если они являются единственным ребенком в семье, так как в данном случае им бывает не с кем поделиться своими страхами: родители чаще всего настолько сильно заняты и обеспокоены переездом, что не замечают психологического состояния ребенка и не могут помочь ему нормализоваться.

После миграции у ребенка-беженца дошкольного возраста могут появиться новые страхи: страх того, что сверстники или новые педагоги не примут его, что ему могут навредить, а также у них остаются страх смерти и потери близких, которые возникли под воздействием обстоятельств, приведших к переселению. В данном случае на ситуацию сильно влияет и то, что в дошкольном возрасте ребенок имеет такое же восприятие мира, как его родители. Соответственно, родители зачастую переносят свои переживания и опасения на ребенка, тем самым, сами того не замечая, внушают своему малышу чувство тревоги, которое в дальнейшем способно перерасти в страх.

В рамках проведенного исследования нами была разработана программа адаптации детей-беженцев дошкольного возраста в ДОО и преодоления их страхов «Стань добрее», основанная на применении в работе с дошкольниками выделенной категории различных технологий.

Программа состоит из трех этапов:

– предадаптационного, направленного на определение прогноза адаптации и разработку индивидуальных рекомендаций с целью профилактики дезадаптации;

- адаптационного, предусматривающего отслеживание эффективности процесса адаптации вновь поступившего ребенка к детскому саду, профилактику психоэмоционального напряжения;
- постадаптационного, предполагающего определение уровня адаптации и выход на динамику.

Программа предполагает организацию комплексных групповых занятий с детьми дошкольного возраста, направленных на своевременную профилактику психоэмоционального состояния. Эта деятельность затрагивает всех участников образовательного процесса: детей, родителей и педагогов. Практическая значимость данной программы заключается в создании комплекса мер по профилактике психоэмоционального напряжения. По итогам реализации данной программы процент детей с тяжелой степенью адаптации отсутствует.

В ходе работы осуществляется индивидуальный подход к каждой семье. В связи с этим у родителей меняется отношение к воспитанию детей, к детскому саду. Как следствие, повышается образовательный уровень родителей, а также трудности проживания детьми адаптационного периода сводятся к минимуму. Это позволяет укрепить в родителях чувство уверенности, вызвать доверие к детскому саду и готовность сотрудничать с педагогами.

Главным оружием в борьбе со страхами ребенка-беженца в период дошкольного детства выступает игра, которой родители во время сложной ситуации перестают уделять должное внимание. Как следствие, у дошкольников возникает недостаточность игровой активности, что стимулирует проявления тревоги и беспокойства. После вынужденной миграции большинство дошкольников не могут свободно начать контактировать в новом детском саду со сверстниками, начать играть с ними в коллективные игры. Вместе с тем такие игры и взаимодействие с другими детьми насыщают ребенка положительными эмоциями и способствуют снятию напряжения, а также помогают забыть о своих страхах.

Несмотря на возникающие особенности в психическом состоянии и развитии детей-беженцев дошкольного возраста, игровая деятельность выступает ведущим средством воздействия, в том числе для устранения имеющихся страхов. При этом в своих играх дошкольники-беженцы могут воспроизводить те жизненные обстоятельства, которые привели к возникновению страхов на почве вынужденного переселения. Обыгрывая данные ситуации в специально созданных условиях, через игровые действия, игровых персонажей, в воображаемом плане, дошкольники начинают относиться к своим страхам, как чему-то нереальному, несуществующему и легко преодолимому.

В случае возникновения страха также необходимо общаться с ребенком, разговаривать на волнующую его тему. В процессе беседы с малышом следует выяснить у ребенка, почему он боится, а также когда и при каких обстоятельствах этот страх появился впервые. Если ребенок не хочет отвечать на вопросы взрослого, то следует спросить, чего боится его игрушка, проведя соответствующую ассоциацию. Вербализация страха притупляет его силу, и он уменьшается.

Для успешной адаптации к новым условиям образовательной организации, в которую поступает дошкольник-беженец, необходима также разработка и внедрение в практику специальных программ, направленных на благоприятное протекание этого процесса и устранение возникающих у малышей страхов, связанных с новой обстановкой. Такие программы должны сочетать в себе специальные технологии работы не только с дошкольниками-мигрантами, но и всем детским коллективом, который взаимодействует с ними, а также педагогами. Очень хорошо применимы в этом плане арт-технологии, которые могут помочь дошкольнику-беженцу привыкнуть к новой действительности, войти в коллектив сверстников за счет совместного творчества, восстановить нарушенные связи между разумом и чувствами и тем самым побороть возникшие страхи с помощью творческого самовыражения (нарисовать страх, сочинить историю про него и пр.).

Одной из инновационных технологий, на основе которых возможно построение программ успешной социокультурной адаптации детей-беженцев к ДОО и преодоления их страхов является вариант технологии позитивной социализации детей в период дошкольного детства – утренний и вечерний круг. В ходе внедрения данной технологии в работу с детьми-беженцами дошкольного возраста, педагог имеет возможность развить у всех дошкольников группы ком-

муникативные навыки, построенные на основе уважения и взаимопонимания, а также способность высказывать свои мысли, умение взаимодействовать друг с другом, которые, в свою очередь, являются основой для налаживания контактов, осуществляемых в течение всего периода пребывания малышей в детском саду.

Таким образом, детям-беженцам дошкольного возраста необходимо особое внимание со стороны педагогов ДОО, которые они начинают посещать на новом месте жительства. Экстремальные переживания, связанные с вынужденным переездом из родной страны, могут привести к изменениям в психическом и социальном развитии ребенка-дошкольника, а также стать причиной возникновения всевозможных страхов, которые будут усугублять ситуацию. В работе с такими детьми педагоги должны применять наиболее эффективные средства взаимодействия, налаживания контактов в новом для ребенка коллективе, а также устранения возникающих страхов и опасений по поводу возможных неудач. Такие способы взаимодействия с детьми-беженцами, направленные на преодоление возникающих у них страхов и социокультурную адаптацию к новым условиям, должны соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям, поэтому лучшим вариантом в период дошкольного возраста для достижения этих целей является игровая деятельность, а также общение с взрослыми и сверстниками в ходе реализации специально разработанных программ, построенных на основе применения разнообразных технологий.

Литература

1. Запорожец А. В. Избранные психологические труды: в 2 т. Т. 1. Психическое развитие ребенка. – М.: Педагогика, 1986. – 318 с.
2. Захаров А. И. Неврозы у детей и подростков. – М.: Трикта, 2001. – 144 с.
3. Изард Э. Психология эмоций. – СПб.: Питер, 1999. – 464 с.
4. Кузьмина М. Детский невроз страха. – М.: Педагогическое общество России, 2011. – 208 с.
5. Хухлаев О. Содержание страхов у детей вынужденных мигрантов (на материале исследования детей-беженцев 7–10 лет) / О. Хухлаев, Т. Счастливая // Развитие личности. – 2002. – № 1. – С. 227–253.

**СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ
ДЕТЕЙ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН
НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В 1-м КЛАССЕ
ЧЕРЕЗ ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ПРИМЕРЕ СКАЗКИ**

*Пантюшина Елена Анатольевна,
учитель начальных классов
МБОУ Школы № 110 г. о. Самара*

Данная методическая разработка мероприятия является частью содержания и организации образовательного процесса на ступени первого года обучения начального общего образования и направлена на помощь детям-инофонам.

Актуальность обусловлена необходимостью адекватного включения первоклассника в новую социальную ситуацию в I четверти первого года обучения в школе и помогает в решении проблем:

- формирования здоровой личности учащегося;
- формирования самооценки ребёнка;
- профилактики трудностей в адаптации первоклассника в новых для него условиях;
- формирования навыков коммуникации и положительного отношения к сверстникам у детей из семей мигрантов;
- создания опыта культурно-языковой и социальной адаптации детей иностранных граждан;
- духовного и нравственного воспитания.

Данное мероприятие предусматривает проведение специально построенной системы заданий, которые направлены на духовное и нравственное воспитание учащихся, помогут первоклассникам установить контакт с учителем, расширить кругозор. Оно может открывать серию занятий по внеурочной деятельности первоклассников в рамках авторской программы «Я – Первоклассник!» (автор Пантюшина Елена Анатольевна). Эти занятия апробированы в условиях МБОУ Школы № 110 и, на наш взгляд, являются интересными и полезными для детей.

Цель – создание благоприятного климата в новом коллективе через нравственное воспитание на примере русской народной сказки «Репка».

Задачи:

- развивать языковую культуру;
- формировать культуру общения со сверстниками: умение четко и ясно излагать свои мысли, строить умозаключения, доказывать свою точку зрения, слушать иные точки зрения;
- воспитывать чувства товарищества, взаимовыручки;
- развивать познавательную активность;
- формировать коммуникативные умения: умение работать в группах, уважать мнение других;
- прививать любовь к чтению русской литературы.

Планируемые результаты воспитательного мероприятия:

- формирование мотивов дружелюбного общения, неконфликтного поведения;
- развитие доброжелательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе;
- воспитание интереса к чтению русской литературы.

Продуктом занятия также являются творческие работы детей.

Форма проведения мероприятия – групповая, с использованием кейс-метода, когда задается ситуация и ребята должны исследовать ее, предложить варианты разрешения, выбрать лучшие. Используются формы работы с презентацией, дискуссия, обсуждение.

Характеристика мероприятия

Тип: дополнительное.

Направленность: социокультурное.

Классификация:

– по возрасту: одновозрастное.

– по масштабу действий: учрежденческое.

– по срокам реализации: урок.

Организационные основы.

Занятие предназначено для детей 7–8 лет и направлено на учащихся, поступивших в первый класс.

Количество занимающихся в группе – 20–25 человек.

Продолжительность занятия: 35 минут.

Место проведения: учебный класс.

Адресность: обучающиеся начальной школы первого года обучения, дети-инофоны; учителя начальных классов; администрация школы.

В основе построения мероприятия лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач, организованный через работу как индивидуальную, так и всем классом. На занятии необходимо проводить коллективное обсуждение достигнутого результата. Благодаря этому у детей сформируется такое важное качество деятельности и поведения, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет о проведённой работе.

Занятие построено таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида деятельности на другой.

Технические средства обучения:

– классная доска;

– магнитная доска – экран;

– оборудование места учителя: персональный компьютер с принтером;

– мультимедийный проектор.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:

– простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, ластик;

– материалы: бумага (писчая).

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей.

Нарастает озабоченность учителей-предметников и классных руководителей по поводу того, что дети всё больше свободного времени проводят за гаджетами, всё меньше умеют поддерживать реальное общение со сверстниками, и, как результат, одиночество в подростковом возрасте, которое зачастую выливается в депрессии или неконтрольную агрессию. Ребята, плохо владеющие русским языком, испытывают трудности в общении со сверстниками, мало знают о культуре нашего народа, о русском народном творчестве, которому в начальной школе уделяется большое внимание. Наряду с этим, мы наблюдаем нежелание ребят брать в руки книгу, незнание культуры своего народа, отсутствие образного мышления и позитивного восприятия окружающего мира. Все основы нравственного и культурного воспитания человека закладываются в раннем возрасте и мероприятие в начале 1-го класса, построенное на анализе русской народной сказки «Репка» научит не только выражать свои мысли и строить общение в новом коллективе, но и наглядно покажет смысл пословицы «В одиночку – слабы, вместе – сильны».

Примеры ситуаций, используемых на уроках.

Читаем книгу. *Перед чтением* рассмотрите обложку и обсудите возможное содержание. *Во время чтения* делайте паузы, пропуская («пряча») некоторые слова или буквы, чтобы учащиеся могли их угадывать. Делайте паузы и для того, чтобы обсудить основные идеи и главных героев. Читая учащимся произведение, предложите ответить на ряд вопросов *до, во время и после* его прочтения.

Дискуссия в классе. Поместите в углу плакат с «новым правилом»: «В одиночку – слабы, вместе – сильны». Дайте возможность детям обсудить это положение. Открыто следите за соблюдением правил ведения дискуссии.

Дискуссия о книге. Обсудите возможные цели книги (чтобы научить, убедить, открыть свои мысли и чувства).

Подготовка занятия включает в себя подбор двух почти одинаковых картинок, упражнения для физкультминутки, различные публикации русской народной сказки «Репка» для выставки книг.

Структура занятия

Фотография урока.

Игра на развитие внимания – 4–5 минут.

Подвижная физкультминутка – 1 минута.

«Думаем и сочиняем» – 5–7 минут.

Физкультминутка – 1 минута.

Работа с литературным произведением (обсуждение) и рисунок в альбоме запомнившегося фрагмента – 21–24 минуты.

Сценарный план урока

I. Организационный момент.

II. Игра на развитие внимания «Найди 10 отличий». Работа целым классом (используя средства ИКТ), группами или в парах (используя карточки с картинками). Детям предлагается на двух почти одинаковых картинках найти 10 отличий (см. приложение).

III. Физкультминутка.

IV. «Думаем и сочиняем» Обсуждение в классе.

Когда люди становятся взрослыми?

Когда человеку нужны друзья?

Когда человек заслуживает успеха?

Когда нам хорошо?

V. Физкультминутка.

VI. Работа с литературным произведением.

Выставка книг (Кто знаком с русской народной сказкой «Репка»?)

Слушание (чтение учителем или аудиопостановка).

Беседа на нравственную тему.

Почему сказка русская народная?

С какой трудностью столкнулся старик и почему для него это было важно?

Что помогло героям сказки вытащить репку?

Герои сказки какие?

Я хочу, чтобы вы в классе тоже были дружными, не ссорились, помогали друг другу в трудных ситуациях.

Проблема: почему вместе легче?

Рисование запомнившегося фрагмента или понравившегося героя. Выставка работ.

VII. Итог занятия.

Как понимаете смыслловицы «В одиночку – слабы, вместе – сильны»?

Литература

1. Бабкина Н. В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие. – М.: ВЛАДОС, 2016. – 143 с.

2. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 167 с.

3. Крыжановская Л. М. Психологическая коррекция в условиях инклюзивного образования: пособие для психологов и педагогов. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 143 с.

4. Писарева Л. Ю. Система работы по развитию общих речевых навыков у детей 5–7 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2016. – 112 с.
5. Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя-дефектолога. – М.: ВЛАДОС, 2016. – 256 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017. – 404 с.

Приложение



Рис. 1. Найди 10 отличий



Рис. 2. Книги с выставки

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ РАЗВИТИЯ РЕЧИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ-БИЛИНГВАМИ

*Поletaева Елизавета Леонидовна,
Урбанская Ксения Леонидовна,
учителя-логопеды
МБДОУ «Детский сад № 359» г. о. Самара*

Множество людей в мире владеют более чем одним языком. Наш мир многоязычен и в зрительном, и в звуковом отношении.

Язык – один из существенных признаков нации, тесно связан с национальной психологией, с самобытностью народа и самосознанием. Существующие условия жизни общества сопряжены с миграцией населения или проживанием некоренного населения в русскоязычной среде, в которой они, как правило, не меняют родной язык, в связи с чем развитие речи детей дошкольного возраста протекает в условиях билингвизма.

Для логопедии билингвизм представляет собой особый интерес, так как он часто становится причиной возникновения специфического рода речевых ошибок в русском языке, обусловленных как особенностями взаимодействия языковых систем, так и нарушением психического и речевого развития. Фактор билингвизма для детей с речевой патологией является отягощающим, что не может не сказаться на развитии речевой, познавательной, а следовательно, и учебной деятельности.

В норме процесс овладения двумя языками протекает по определенным законам и проходит определенные стадии развития [2].

Сначала ребенок может смешивать два языка, потом начинает отделять их друг от друга, таким образом, ребенок проходит две стадии, овладевая двумя языками в возрасте до трех лет. Уже около трех лет ребенок начинает четко отделять один язык от другого. И только в конце третьего года жизни ребенок перестает путать языки.

М. Г. Хаскельберг выделяет следующие особенности речевого развития двуязычных детей:

- они позднее овладевают речью;
- словарный запас на каждом из языков часто меньше, чем у сверстников, говорящих на одном языке, при этом сумма слов лексики ребенка больше;
- при отсутствии систематического обучения может быть недостаточно усвоена грамматика;
- могут возникнуть трудности при усвоении письменной речи второго языка;
- при отсутствии практики может возникнуть постепенная утрата недоминирующего родного языка.

Не один из языков не формируется полноценно, если овладевать двумя языками одновременно. Ребенок не может грамматически правильно оформить фразу ни на одном из языков, смешивается произношение звуков, в результате не формируются полноценно базовые структуры ни одного из двух языков. Или имеются значительные нарушения звукопроизношения.

Столкнувшись с проблемой обучения детей билингвов, мы решили внедрить современные технологии в рабочий процесс нашего детского сада.

В настоящее время продолжается поиск технологий, которые будут продуктивны при коррекции всех видов речевых нарушений. Многие нетрадиционных методов доказали свою результативность на практике. В логопедической работе с детьми можно выделить следующие: телесно ориентированные техники, арт-терапию, су-джок-терапию, пальчиковую гимнастику [1].

Телесно ориентированные техники

В процессе физической активности малыша происходит его психологическая коррекция. Дети выполняют обычные движения, в результате чего сформируются необходимые навыки.

К телесно ориентированным техникам относятся дыхательные упражнения. Они улучшают ритмику организма, и самоконтроль. Занятия должны проводиться в проветренном помещении, можно открыть окно. Выполняют данные упражнения стоя или сидя. Следующие упражнения, направленные на релаксацию (рис. 1). Они дают возможность расслабиться детям, побыть один

на один со своими мыслями, снимают психическое напряжение. Следующий комплекс упражнений направленный на растяжение определённых мышц, связок, сухожилий.

Арт-терапия

Простой и эффективный способ психологической помощи. Его эффективность заключается в избавлении от негативных мыслей и переживаний. В инновационный метод арт-терапии входят музыкатерапия, логоритмика, сказкотерапия, мнемотехника, песочная терапия.

1. Музыкатерапия является эффективным средством коррекции нарушений речи у детей дошкольного возраста. Дети с речевыми дефектами часто не контролируют своё дыхание, неверно расходуя его в речи. Музыка у ребёнка вызывает положительные эмоции. Формируется навык вслушиваться в звучание мелодий и анализировать услышанную музыку.

2. Логоритмика представляет собой систему двигательных упражнений, в которых движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. В ходе занятий у детей развивается координация и ловкость движений, вырабатывается выносливость.

3. Сказкотерапия является эффективным приёмом в логопедической работе с детьми. Данный приём используется на логопедических занятиях для психокоррекционного воздействия, а также в целях коррекции и развития речи воспитанников. Сказкотерапия помогает развивать и совершенствовать лексико-грамматическую и звуковую сторону речи.

4. Мнемотехника облегчает запоминание и увеличивает объём памяти путем образования дополнительных ассоциаций (рис. 2). Суть мнемосхем заключается в том, что на каждое слово или словосочетание придумывается картинка (символ, изображение). В процессе использования мнемотехники, можно улучшить слуховое и зрительное внимание, память, ассоциативное мышление, связную речь.



Рис. 1. Телесно ориентированная техника



Рис. 2. Мнемотехника

5. Песочная терапия развивает тактильную чувствительность. Игры с песком снимают внутреннее напряжение, способствуют развитию эмоционально-волевой сферы, а также исправляют речевые нарушения.

Пальчиковая гимнастика

На подушечках детских пальчиков находится большое количество нервных окончаний, стимуляция которых приводит к активации мозговой деятельности ребёнка.

Су-джок-терапия

В переводе с корейского су – кисть, джок – стопа. Су-джок-терапия направлена на активизацию зон коры головного мозга с целью профилактики и коррекции речевых нарушений, поскольку стимуляция биоэнергетических точек способствует созреванию нервных клеток и их активному функционированию.

Информационные технологии

В современном обществе довольно хорошо развита ИТ-сфера, во многих дошкольных учреждениях действуют цифровые лаборатории, есть проекторы, интерактивные доски. Использование информационных технологий активизирует компенсаторные возможности на основе сохранных видов восприятия, положительно влияют на развитие внимания, мышления, зрительно-

моторной координации. Специальное включение компьютерных программ в процесс логопедического воздействия направлено на преодоление речевых нарушений у детей.

Сервисы Google направлены на сетевое взаимодействие общества. Google-диск дает возможность работать с документами на телефоне, компьютере, планшете. Создав презентацию на Google, возможно отредактировать её в совместном доступе, при коллективной презентации и прибегнуть к ней при дистанционном обучении [3]. Составляя разнообразные отчёты, диаграммы, опросы, можно воспользоваться таблицами Google. Форма Google используется для создания тестов, опросов, викторин. Google-блог/сайт можно применить для создания группы или блога, сформировать сайта-портфолио ребенка, создания качественного контента с учебными материалами, для публикации домашних и практических заданий. Календарь Google поможет планировать мероприятия.

С помощью QR-кодов мы можем закодировать пословицы и поговорки, домашнее задание, дополнительную информацию, стихи, ссылки на видео, аудиозапись, онлайн-викторину, интерактивное задание и др.

В современном обществе уже трудно обойтись без мобильных и компьютерных устройств. Появилась возможность более интересного интерактивного обучения детей. Нужно лишь помнить о том, что при использовании в работе с детьми гаджетов должна быть золотая середина.

Применяя различные инновационные технологии, на логопедических занятиях можно достигнуть значительного результата у детей в коррекции речевых нарушений, ускорить процесс абилитации за счёт сочетания сразу нескольких техник в работе с воспитанниками. Необходимо учитывать интересы ребёнка, для того чтобы он получил от занятий только положительные эмоции. Использование в логопедической работе современных методов и приёмов предотвращает утомление детей-билингвов, поддерживает познавательную активность, развивает коммуникативные навыки, повышает эффективность логопедической работы в целом.

Литература

1. Акименко В. М. Новые логопедические технологии: учебно-метод. пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
2. Аршавский И. А. Физиологические механизмы и закономерности индивидуального развития. – М., 1985.
3. Бревнова Ю. А. Опыт использования компьютерных игр в практике работы образовательного учреждения // Научные исследования в образовании. – 2010. – № 1.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ КОММУНИКАЦИИ И ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К СВЕРСТНИКАМ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИЗ СЕМЕЙ МИГРАНТОВ

*Рапилова Лилия Адельшовна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 354» г. о. Самара*

В наше время предъявляются высокие требования к профессиональной подготовке педагогов. Воспитатели занимаются обучением, воспитанием и развитием ребенка, поэтому им необходимо владеть основами педагогики, психологии, а также методами обучения и развития детей разных национальностей.

Представление о многонациональном населении в России появляется у детей в раннем возрасте, еще в детском саду, в это же время у них начинает формироваться отношение к человеку другой национальности. При правильном воспитании межнациональных отношений у дошкольников присутствует положительное отношение к людям разных народов. Они с большим интересом знакомятся с их культурой, испытывают желание познать новое, появляется желание дружить, играть с ребенком другой национальности [1, с. 83].

В нашей группе есть дети разных национальностей, каждая из которых интересна своей самобытностью и историей.

В период адаптации детей, не владеющих русским языком, в детском саду невербальный язык на первоначальном этапе является основным средством общения с другими детьми и взрослыми. Поэтому в первую очередь мы проводим с детьми специальные игровые упражнения, при помощи которых повышается уровень знаний детей об основных эмоциях.

В результате общения у ребенка происходит пополнение словаря наиболее используемых слов и выражений в разговорной речи, что служит хорошим способом языковой адаптации ребенка на начальном этапе. В словарь обязательно входят такие слова, используемые в повседневных ситуациях, как здравствуйте, спасибо, до свидания, хорошо, плохо, не знаю, имена детей, родных, близких и др.

Использование воспитателем упрощенных речевых оборотов, изменение темпа речи, повторы слов и фраз, их четкое произнесение, а иногда и утрированная правильная артикуляция способствуют тому, чтобы ребенок лучше понимал обращенную к нему речь.

На следующем этапе, когда ребенок усвоит минимальный словарный запас в 70–100 слов, необходимо его увеличивать, используя не только бытовые предметы, но и литературные примеры, например, при чтении несложных сказок, рассматривании иллюстраций, где изображены предметы окружающего пространства и т. п. [2, с. 17].

Обсуждение прочитанного и просмотренного в форме беседы на русском языке также способствует развитию вербальных навыков. Таким образом, создание благоприятной языковой среды – успешный путь адаптации ребенка.

Исходя из уровня владения языком ребенком, воспитатель подбирает подходящую именно ему программу адаптации.

На первом этапе освоения языка ребенок должен четко осознавать свои успехи и достижения. Он уже понимает, когда его спрашивают, может сказать, как зовут родителей (брата, сестру), где живет, составить короткий рассказ о своей семье.

На следующем этапе он уже говорит о том, что понимает короткие рассказы. Еще позже, ребенок уже может пересказать короткую сказку (*сообщение, просьбу*) и т. д. По мере обогащения лексического запаса ребенка усложняются задания и темы бесед.

Постепенно происходит усложнение речи педагога с учетом уровня владения ребенком русским языком.

Можно предложить детям сравнить пословицы разных народов, показав мудрость народов. Если ребята стесняются говорить на родном языке, то воспитатель может предложить послушать песню другой народности, отметив, какая красивая мелодия звучит. Ребенок, услышав зна-

комую песню, становится раскрепощеннее, охотно делится своими воспоминаниями о своей семье [3, с. 10].

Воспитание этики межнационального общения у детей старшего дошкольного возраста возможно различными средствами:

- общение между детьми;
- чтение сказок; разучивание пословиц и поговорок; художественная литература, произведения искусства и др.;
- использование в сюжетно-ролевых играх национальных кукол;
- изучение традиции семьи, где вырос ребенок;
- подвижные игры с использованием национальных атрибутов.

Воспитание этики межнационального общения, симпатии, дружеского отношения к другим народам происходит на занятиях общеобразовательного процесса по развитию речи, окружающему миру, изобразительности, музыке и физической культуре.

Самым важным и, безусловно, эффективным средством межэтнического воспитания является общение детей разных национальностей и совместная игровая деятельность.

Общение между детьми проходит и в процессе дидактических игр «Укрась платок», «Сказка-загадка», «Одень кукол в национальный костюм», работы с разрезными картинками.

В сюжетно-ролевых и подвижных играх ребенок учится искренне выражать свои чувства, мысли и симпатии, проявлять дружеское отношение:

- сюжетно-ролевые игры «В гости к другу», «Моя семья», «Путешествие на Север»;
- подвижные игры «Скачки», «Упряжки», «Угадай и догони», «Займи место».

Из устного народного творчества особое место занимают сказки. Сказка – кладезь народной мудрости и общечеловеческих ценностей. Знакомясь со сказками, дошкольник развивает в себе доброжелательное отношение и уважение к семье, сверстникам, окружающему миру, поскольку именно в сказках культура и самобытность народа раскрывается доступными его пониманию образами.

Чтение художественной литературы позволяет детям больше узнавать об особенностях жизни и быта своих сверстников, пробуждает и развивает доброжелательное отношение. Для воспитания дружеских чувств к людям и детям другой национальности важно отобрать рассказы авторов, обладающих способностью писать интересно и содержательно. Такие книги вызывают большой интерес у старших дошкольников, способствуют их умственному развитию и помогают приобрести новые знания. Книги должны быть красочно иллюстрированы, чтобы дети запомнили события, происходящие с героями [3, с. 26].

Таким образом, у ребят постепенно формируется дружелюбие и уважение к людям других национальностей, вырабатывается культура межнационального отношения. Ведь нашей целью является не только познакомить детей с различными этнокультурами, но и научить их жить в многонациональном сообществе, а способность к доброжелательному взаимоотношению между собой в дальнейшем обеспечит им успешную адаптацию в современном обществе.

Патриотизм и интернационализм не воспитаешь на словах, тут важно постоянно тренировать детей в проявлении добрых чувств, мотивировать их на хорошие поступки, создавать гармонию в общечеловеческих и национальных ценностях. Обратите внимание, что добро всегда побеждает зло, зло всегда наказано.

Совместно со специалистами детского сада, детьми и их родителями мы подготовили проект «Главное – вместе! Главное дружно!»

Цель проекта – расширение представлений детей о культуре разных национальностей: танцах, песнях, костюмах, блюдах; развитие умений детей в продуктивной и других видах детской деятельности, вовлечение родителей в активное сотрудничество.

Задачи проекта:

- знакомство с детьми и их родителями другой национальности;
- дать конкретное представление о песнях, танцах, костюмах, блюдах людей другой национальности;
- воспитывать дружеские отношения между детьми и их семьями;

– повышать участие родителей в вопросах социально-нравственного воспитания детей, способствовать повышению активности родителей в мероприятиях в ДОУ, проявлению творческих способностей;

– создать у детей положительный эмоциональный настрой, веселое, бодрое настроение от совместной деятельности их родителей в группе (участие в конкурсах, поделках).

Предварительная работа:

– в группе, в уголке для родителей оформление информационных стендов «Что можно рассказать ребёнку о Дне народного единства»;

– индивидуальные консультации для родителей «Мы живем семьей единой», «Игры всей семьей»;

– анкетирование родителей «О детской дружбе»;

– разучивание танцев, песен с родителями и детьми;

– оформление приглашений и афиш.

Проект состоит из следующих разделов:

1. «Мы путешественники». Дети и родители изготавливают альбомы, в которых рассказывают о том, где и как они путешествовали.

Дети демонстрируют свои альбомы своим товарищам в группе, охотно делятся своими впечатлениями. После презентации каждый ребенок получает значок с надписью «Я путешественник».

2. Познавательная беседа с презентацией «Край, где я родился!». Ребята совместно с родителями готовят презентацию о том, откуда они родом, их родители рассказывают о своей малой Родине. Слайды природы родного края, родительского дома, соседей, друзей.

3. Стихи о Родине, национальный танец, игра. Ребята вместе с родителями готовят стихи, игры, национальные танцы и песни и исполняют их в группе.

4. Показ своей национальной одежды, дефиле в национальных костюмах. Прежде всего это большая подготовительная работа совместно с родителями и воспитателями группы. Ребята рассматривают альбом с национальными костюмами, прорисовывают узоры, изображенные на этих костюмах, составляют орнаменты, рисуют костюмы для бумажных кукол. Родители изготавливают национальные костюмы и презентуют их на совместном итоговом мероприятии.

5. Мастер-класс по приготовлению национальных блюд, проводимый родителями воспитанников («Домашняя лапша»).

6. Чаепитие с национальными угощениями. Данное мероприятие было заключительным и проходило в ноябре в рамках празднования Дня народного единства.

Рекомендации для родителей

1. Изучите несколько пословиц и поговорок с детьми о дружбе народов России.

2. Познакомьте ребенка с иллюстрациями «Быт народов и их традиции».

3. Посмотрите мультфильм «Дружба народов».

4. Почитайте с ребенком художественные произведения: С. В. Михалков «Сказка о дружбе», С. Я. Маршак «Детки в клетку», В. Драгунский «Денискины рассказы», «Сундук-самолет», рассказы Н. Носова.

5. Поиграйте с ребенком в игры: словесные, дидактические, подвижные, спортивные, коммуникативные и др., например: «Кто больше скажет добрых и теплых слов», игра-ситуация «Вручи подарок», дидактическая игра «Хорошо – плохо», игра «Угадай настроение» и др.

6. Разучите пословицы о дружбе:

Дружбу топором не разрубишь,

Дружба от не дружбы близко живёт и т. д.

7. Посмотрите мультфильмы «Кот Леопольд», «Как стать другом».

8. Спойте совместно с ребенком песни о дружбе: «Широка страна моя родная», «Друг в беде не бросит...» и др.

Литература

1. Богомолова М. И. Интернациональное воспитание дошкольников: учебное пособие. – М., 1988. – 110 с.
2. Богомолова М. И. Проблемы национального и межнационального воспитания детей в современной теории и практики // Вестник Ульяновского государственного педагогического университета им. И. Н. Ульянова. Вып. 1. – Ульяновск, 2005. – С. 16–20.
3. Лысакова И. П. Азбука вежливости: учеб. пособие для детей, начинающих осваивать русский язык / И. П. Лысакова, Е. А. Железнякова, Ю. С. Пашукевич; под ред. И. П. Лысаковой. – М.: КНОРУС, 2013. – 104 с.

СОСТАВЛЯЮЩИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ДОО

*Редичева Елена Валерьевна,
заведующий,*

*Мещерякова Елена Анатольевна,
старший воспитатель*

МБДОУ «Детский сад № 62» г. о. Самара

В последние годы в связи с происходящими по всему миру социальными изменениями усилились процессы миграции населения. Людей все менее удерживает традиционный уклад жизни, социальные связи, природно-средовые условия проживания и жизнедеятельности. Перемена места жительства неизбежно влечет за собой необходимость адаптации к новым экономическим, социальным, природным, а иногда и этнокультурным условиям. Во многих случаях она осуществляется болезненно и не всегда заканчивается успешно. Не случайно одной из важнейших проблем всех миграционных перемещений населения является проблема приживаемости новоселов. Резкое изменение привычных условий жизни, вызванное переездом семьи в другую страну или регион, где иные культурные традиции, другой язык, приводит к дезориентации ребенка дошкольника из семьи мигрантов [1].

Много в последнее время говорится о поликультурном воспитании подрастающего поколения. На наш взгляд это очень важный и актуальный вопрос. Поликультурное воспитание определяется как:

– комплексный разносторонний процесс социализации личности, основанный на преемственности культуры, традиций и норм [3];

– воспитание ребенка на культуре народов региона, где он проживает, с приоритетом для него культуры его национальности.

Развивая поликультурное воспитание в ДОО, мы разработали для себя систему работы и определили составляющие поликультурного воспитания.

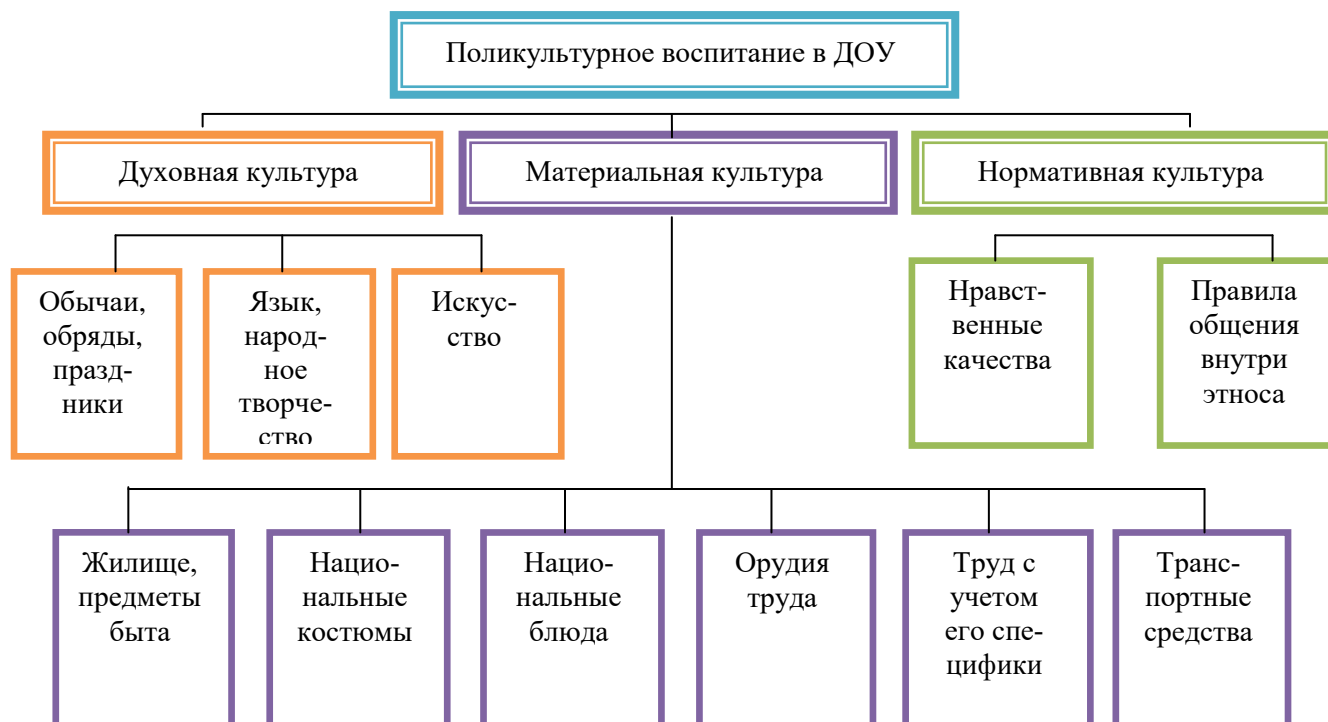


Рис. 1. Составляющие поликультурного воспитания

Разработав систему, мы определили направления, формы и методы работы по поликультурному воспитанию дошкольников:

1. Информационное насыщение (распространение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценности и т. д.):

- беседы о разных народностях, проживающих на территории РФ и Среднего Поволжья, об их обычаях, языке;
- беседы о жилищах и предметах быта, национальных блюдах, орудиях труда, труде с учётом его специфики и т. п.;
- беседы о правилах общения и поведения внутри каждого этноса;
- рассматривание различных произведений искусства, костюмов, изделий народного промысла;
- прослушивание песен, сказок, мифов, легенд и т. п.

2. Эмоциональное воздействие (в процессе реализации первого направления «информационного насыщения» важно вызвать отклик в душе ребенка, «расшевелить» его чувства);

- создание развивающей среды – различных этнических уголков;
- создание коллекций, мини-музеев предметов быта, орудий труда, костюмов;
- организация праздников с выступлениями представителей разных этнических групп с народным фольклором и танцами, дефиле костюмов, тематические вечера и т. п.;
- организация спортивных праздников с национальными играми;
- организация конкурсов национальных блюд, костюмов и т. п.;
- выставки поделок;
- создание дидактических и авторских пособий по данной тематике.

3. Поведенческие нормы (знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении):

- организация сюжетно-ролевых игр;
- организация театрализованной игры;
- моделирование и разрешение проблемных ситуаций.

Работа с педагогами: КПК, консультации педагога-психолога, разработка дидактических и авторских пособий, работа с социальными партнёрами.

Эффективность и практическая значимость использования всех вышеперечисленных форм и методов работы во многом зависит от самого педагога, от совокупности норм, принципов и закономерностей, отражающих и регулирующих его жизнедеятельность с позиций добра и блага, равенства и справедливости, чести и достоинства и других ценностей морали, одним словом от его нравственной культуры [2]. Поэтому от нас, взрослых, и в первую очередь от родителей, зависит, что именно наши дети пронесут с собой по жизни и передадут своим детям. А это значит, что мы должны научить детей любить свою семью, Родину, уважать окружающих их людей, знать историю, быт и культуру своего народа, быть толерантными к традициям и культуре народов, проживающих рядом с нами.

Литература

1. Гаврилова Е. Е. Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста в условиях современного детского сада. – URL: <https://socpedagog13.edurm.ru/articles/15598-polikulturnoe-vospitanie-detei-doshkolnogo-vozrasta-v-uslovijah-sovremennogo-detskogo-sada.html> (дата обращения: 26.12.2023).

2. Духовно-нравственное и эстетическое воспитание учащихся. – URL: <https://elib.bspu.by/bitstream/doc/44736/1/%D0%9B16-%D0%9F%D0%A1%D0%A81.pdf> (дата обращения: 26.12.2023).

3. Мишкина Е. П. Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста. – URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/polikulturnoe-vospitanie-detey-dosh/?ysclid=lomwasjg575358099> (дата обращения: 26.12.2023).

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ В ДЕТСКОМ ТЕАТРАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ

*Русина Анжела Валентиновна,
педагог дополнительного образования,
Ковалева Наталья Игоревна,
методист
МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г. о. Самара*

Одной из основных характеристик современной России является усиление миграционного потока на ее территорию. Самарская область – многонациональный регион. Всего на территории области проживают представители 157 национальностей и 14 этнических групп. С каждым годом количество детей-мигрантов в образовательных учреждениях стремительно растет, многие из них нуждаются в социально-культурной и языковой адаптации.

Под социально-культурной адаптацией понимается прежде всего максимально безболезненное принятие (вхождение) в коллектив обучающихся – детей-мигрантов, а также отсутствие конфликтов и конфронтации между разными культурными группами в образовательной среде [4].

В своей научной работе Л. Л. Шпак отмечает, что социально-культурная адаптация – это форма взаимоприспособления этнических групп к другой социокультурной среде на основе обмена духовными практиками, возможностями и результатами деятельности [5].

По мнению Г. Е. Збороского и Е. А. Шуклиной, «одна из основных проблем, с которой сталкиваются дети-мигранты, адаптируясь к новым условиям проживания, – это проблема социально-культурной адаптации, незнание норм и базовых ценностей культуры общества, особенностей повседневного быта и норм межличностного общения, идентификации и трудности коммуникации в ученическом коллективе и с педагогическим коллективом, освоении учебного материала» [2].

Именно поэтому в настоящее время в связи с увеличением процесса миграции проблема обучения и воспитания детей-мигрантов становится все более значимой. С педагогической точки зрения, социально-культурная адаптация детей-мигрантов диктует необходимость учета в образовательном процессе индивидуальных особенностей обучающихся, связанных с их культурной, социальной, этнической принадлежностью, формирования толерантного сознания, организации специализированного сопровождения.

Для эффективного развития социально-культурной адаптации детей-мигрантов необходимо расставить приоритеты в выборе ведущего направления движения. В этой связи стоит отметить, что именно система дополнительного образования детей предоставляет собой сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и творческое развитие личности ребенка. Именно здесь создается атмосфера доброжелательности, взаимного интереса единомышленников, партнерские отношения педагога и обучающихся.

Многонациональный состав учебных театральных групп дополнительного образования требует осмысления проблем взаимодействия обучающихся посредством творческого процесса.

Театральная деятельность является одним из самых распространенных видов детского творчества. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется воплотить в живых образах и действиях. Входя в образ, он играет роли, стараясь подражать тому, что видит и что его заинтересовало, получая от этого огромное наслаждение.

Театральная деятельность способствует формированию и развитию сплоченности многонационального коллектива, успешному взаимодействию детей при решении проблем, разделению труда при выполнении заданий, умению мирно жить в многонациональном коллективе и считаться с общественным мнением. Специфика театрального искусства требует от детей непосредственного общения, взаимодействия друг с другом, выполнения взаимных обязательств, терпения и ответственности за общее дело.

Театр является одним из главных носителей культурных традиций. Во время работы над театральной постановкой дети знакомятся с русской культурой через сказки, скороговорки, по-

словицы и поговорки. В процессе театральной деятельности происходит овладение языком, развитие речи, обогащение словарного запаса, формирование дикции, развитие выразительности произношения.

Главной целью занятий в театральной студии «Пульс», реализуемой на базе МБОУ Школа № 39 г. о. Самара, является создание условий для успешной социально-культурной и языковой адаптации детей-мигрантов через творческую активность в театрализованную деятельность: актерское мастерство, сценическую речь, сценические движения.

Благодаря занятиям в театральной студии «Пульс» дети-мигранты усваивают русский язык, его выразительные средства, проявляют живой интерес к самостоятельному познанию русской культуры, совершенствуют артикуляционный аппарат, развивают диалогическую речь, перенимают элементы речевого общения: мимики, жестов, интонации, модуляции голоса. Также театральная деятельность позволяет формировать у обучающихся опыт социального поведения.

Репертуар театральной студии «Пульс» строится на основных государственных и национальных праздниках, которые отражают культуру России: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, Праздник весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, Масленица. К выбору репертуара, упражнений и этюдов, предлагаемых детям для развития их наблюдательности эмоциональной памяти, воображения, стоит относиться с особой внимательностью.

В рамках социально-культурной и языковой адаптации детей-мигрантов в театральной студии «Пульс» организовываются постановки спектаклей и театрализованных представлений по мотивам русских народных сказок: «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка» и т. д.

Для развития речевого аппарата на занятиях обучающиеся выполняют упражнения с использованием жанров устного народного творчества (исполняют пословицы, поговорки, скороговорки и т. д.), что также положительно влияет и на развитие речевого слуха, чувства тембра и ритма, ощущения силы звука.

К театрализованной деятельности важно приобщить и родителей обучающихся. В театральной студии «Пульс» во время работы над постановкой родители проявляют заметную заинтересованность. Их роль заключается в поддержке интереса ребенка, помощи в репетиции актерских этюдов, активном участии в мероприятиях, приуроченных к государственным и национальным праздникам.

Для эффективной реализации программы театральной студии «Пульс» используются следующие методы:

- метод моделирования – фиксация сценографии и мизансцен на доске и планшетах;
- метод «предлагаемых обстоятельств» – ситуация «проживания роли» – как в импровизированных, так и в заранее подготовленных условиях;
- метод ассоциаций – ассоциативный ряд, ассоциативное мышление – дает возможность будить воображение и мышление ребенка путем ассоциативных сравнений и затем на основе возникающих ассоциаций создавать новые образы (упражнения «Превращение карандаша», «Картина в строке»);
- система методов работы актера над ролью по К. С. Станиславскому – работая над ролью, необходимо усваивать внутреннюю жизнь своего персонажа, включая его мотивацию и эмоциональное состояние, т. е. ребенок должен уметь представлять себя в условиях, заданных пьесой;
- метод ступенчатого усложнения сценической речи – ученик начинает обучение с усвоения самого простого материала, нагрузка постепенно увеличивается (от работы над слогами до изучения конструкций, отрывков, литературных произведений).

К основным технологиям, которые используются на занятиях в театральной студии «Пульс», относятся:

- здоровьесберегающие технологии – направлены на создание благоприятного психологического климата на занятиях (физические, кинезиологические упражнения, мозговая, дыхательная, зрительная гимнастики, терапия творчеством);

– игровые технологии – игровой тренинг (упражнение-игра «Трубочист», «Интонирование»), сюжетно-ролевая игра (упражнения «Фотография», «Должность»), театральная игра («Встреча двух детенышей»);

– лично ориентированная технология коллективного взаимного обучения «Индивидуумом рождаются. Личностью становятся. Индивидуальность отстаивают». Эта технология позволяет приспособить учебный процесс к индивидуальным особенностям детей-мигрантов, различному уровню сложности содержания обучения. Занятия направлены на реализацию каждого ребенка по принципу «Если сегодня у тебя не получилось, то завтра обязательно получится». Отличительная черта метода в том, что дети сами анализируют свою работу и работу своих товарищей. Анализируя происходящее, ребенок приучается «думать вслух», формулировать, излагать свои мысли в определенной последовательности, выделять главное и отмечать второстепенное (выполнение актерских этюдов – этюды «Животные», этюды «ПФД»; совместные этюды «Механизмы»);

– взаимодействие с семьей – родители привлекаются не только, и не столько как зрители на занятиях-показах, но и как субъекты организации жизнедеятельности театральной студии. Мнение родителей учитывается при выборе форм работы с детьми, тематического содержания занятий, подборе музыкального материала. Оформление зала и сцены, придумывание и исполнение костюмов и реквизита тоже не обходится без участия родителей. Совместная деятельность взрослых и детей носит развивающий характер, общение вне дома обогащает мир взаимоотношений ребенка и родителей. Взрослые имеют уникальную возможность посмотреть на своего ребенка со стороны, увидеть те стороны его личности, которые в повседневном обиходе не раскрываются или раскрываются редко. Тем самым социальная и культурная адаптация происходит на уровне не только детей, но и взрослых;

– интерактивные технологии – особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач. На практике обучающиеся работают в этой технологии над такими упражнениями, как «Фотография», «Цирк», «Оркестр», этюды-упражнения на импровизацию;

– индивидуально-дифференцированное обучение, основанное на индивидуальных возможностях, – дифференцированный подход осуществляется путём выполнения одинакового задания небольшой группой детей, сходных по уровню подготовленности, развитию, возрастным возможностям. Это позволяет разнообразить и дифференцировать учебные задания (например: дети изучают одинаковый репертуар, но задания для каждой группы разные). Индивидуальный подход требует от педагога чёткого знания способностей каждого ребёнка, чтобы обеспечить соответствующую нагрузку.

В ходе обучения по программе театральной студии «Пульс» дети-мигранты:

– успешно проходят социально-культурную адаптацию через приобщение к театральной деятельности;

– раскрывают свои творческие способности, становятся раскованными, эмоционально устойчивыми и общительными;

– учатся умело владеть своим телом и словом, слышать и понимать партнера во взаимодействии;

– совершенствуют грамматический строй речи, его звуковую культуру, монологическую, диалогическую формы речи, изучают орфоэпические нормы современной русской сценической речи, учатся эффективному общению и речевой выразительности;

– развивают игровые навыки и творческую самостоятельность через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций;

– активизируют мыслительный процесс и познавательный интерес.

Данная работа показывает, что театральная деятельность благоприятно влияет на социально-культурную и языковую адаптацию детей-мигрантов. Благодаря театральной деятельности дети успешно адаптируются в коллективе, осваивают русский язык и культурные особенности русского народа, что способствует приобщению к новой социокультурной среде при сохранении своей идентичности.

В заключение можно сказать, что работа с детьми-мигрантами – скрупулезный и индивидуальный процесс. Для результативного обучения необходимо выявить интересы и таланты каждого ребёнка с миграционной историей, уделить время индивидуальным консультациям по изучению русского языка, ведь для них он не является родным и вызывает сложности в общении и творческом раскрытии личности. Также важно вовлечение родителей в мероприятия, где задействован их ребёнок, это позволит успешно пройти социально-культурную адаптацию в обществе.

Литература

1. Джурицкий А. Н. Воспитание в многонациональной школе: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2007. – 95 с.
2. Зборовский Г. Е. Обучение детей мигрантов как проблема их социальной адаптации / Г. Е. Зборовский, Е. А. Шуклина // Социологические исследования. – 2013. – № 2. – С. 80–91.
3. Кидин С. Ю. Дополнительное образование. Театр-студия в современной школе. – Волгоград: Учитель, 2009. – 153 с.
4. Шарифзянова К. Ш. Адаптация детей мигрантов в образовательной среде. Ресурс школьной службы медиации: методическое пособие. – Казань, 2018. – 59 с.
5. Шпак Л. Л. Социокультурная адаптация: сущность, направления, механизм реализации. – М., 1992. – 42 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С РУССКО-ТАТАРСКИМ БИЛИНГВИЗМОМ

*Сирик Ирина Юрьевна,
старший воспитатель, учитель-дефектолог,
Кузьмина Татьяна Викторовна,
старший воспитатель,
Кракосевич Анна Мария Игоревна,
учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 407» г. о. Самара*

Россия – многонациональная страна; хотя государственным языком является русский язык, у представителей различных национальностей сохраняется язык родного народа. В связи с этим возрастает актуальность создания и корректировки различных методик по освоению родного и государственного языка. В Поволжье татары занимают второе место по численности населения, чем и обусловлено обращение к русско-татарскому билингвизму.

Овладение грамматикой родного языка – динамичный процесс, с появлением первых грамматических форм происходит резкий скачок в речевом развитии ребенка, возрастает объем словаря за счет овладения правилами составления слов. Важно отметить, что при нормативном развитии появляется чувство «языкового правила», т. е. ребенок определяет правильность речи в соответствии с общепринятым в данном языке стандартом. При этом ребенок наблюдает как за речью окружающих, так и за своей собственной. Овладение грамматическим строем – процесс не спонтанный, для него требуется постоянная мыслительная работа по анализу, систематизации и обобщению узнаваемых правил, а также невозможно обойтись без языкового окружения ребенка, он постоянно должен слышать правильную речь, чтобы ею овладеть.

А. Н. Гвоздев выделил этапы формирования грамматического строя речи:

- этап предложений из аморфных слов;
- этап усвоения структуры предложения;
- этап освоения морфологической системой языка (3–7 лет).

К концу дошкольного периода ребенок в норме овладевает всей практической системой.

В усвоении ребенком различных категорий существует определенная последовательность, выделяемая А. Н. Гвоздевым: число существительных – уменьшительная форма существительных – категория повелительности – падежи – категория времени [3]. При этом очевидно, что сначала усваиваются более предметные, затем более абстрактные формы, последовательно формируются от простого к сложному.

В лингвистическом сообществе до сих пор не сложился единый взгляд на понимание терминов «билингвизм» и «двуязычие». Чаще используется определение: билингвизм (двуязычие) – это свободное или относительное знание и использование двух языков: родного языка и языка-посредника [5].

Явление билингвизма как культурологическое и социальное в наше время особо интересно для логопедии, т. к. является одним из важных факторов возникновения специфических речевых нарушений у детей, например интерференции, которая обуславливается необходимостью постоянного перевода разных по структуре и законам языковых систем при одномоментном пользовании двумя независимыми языковыми кодами [6].

Татарский и русский языки принадлежат к разным языковым семьям, имеют большие различия между собой, свои особенности, что, разумеется, имеет большое значение при их параллельном усвоении. Далее мы рассмотрим некоторые особенности этих языков и языковых категорий.

Татарский язык относится к агглютинативным (приклеивающимся) языкам. В этом языке нет приставок и предлогов, стоящих перед корнем слова, который остается без изменений.

В татарском языке преобладает однозначность аффиксов, в отличие от русского языка. При этом каждый аффикс имеет свое значение. Есть также «мягкие» и «твердые» слова, к которым присоединяются соответствующие аффиксы.

Имя существительное в татарском языке, во-первых, не имеет категории рода, во-вторых, имеет категорию принадлежности. Падежная система татарского языка, как и русского, шести-членна, но совпадают в падежах языков только именительный и винительный. В отличие от многозначности русских падежей, татарские падежи строго однозначные.

Имя прилагательное в татарском языке сходно с наречием русского языка, т. е. имеют только степень сравнения, в остальном неизменяемы. Наречие в татарском языке схоже с прилагательным, но наречие раскрывает значение глагола, прилагательное – именной части речи.

Глагольная система татарского языка намного больше. Так в изъявительном наклонении восемь временных форм: настоящее, пять прошедших, три будущих. Это, разумеется, составляет большую сложность при понимании и изучении.

В связи с особенностями каждого из языков, отмечаются определенные сложности при их освоении, частотные ошибки в грамматическом строе обоих языков [10; 11; 14; 6; 2]:

- недифференцирование родовых и видовых понятий;
- неправильное использование падежных окончаний в обоих языках, составление пред-ложно-падежных конструкций;
- трудности в употреблении притяжательных и относительных прилагательных;
- смешение предлогов и послелогов, моделей формообразований двух языков;
- вариативность частоты, выраженности ошибок;
- трудности образования временных и видовых форм глаголов, а также употребление возвратных и невозвратных глаголов.

С целью преодоления описанных выше сложностей при усвоении языков создаются различные методические подходы к формированию речи у детей-билингвов, в частности грамматического строя речи.

Анализ методических подходов позволяет определить стратегии профилактики и преодоления интерференции при обучении второму языку, повысить качество обучения второго языка с сохранением первого, последовательное усвоение обоих языков.

В своей работе многие логопеды при работе с детьми-билингвами пользуются авторской программой курса занятий для двуязычных детей Н. А. Румега, а также рекомендациями Т. А. Ткаченко [1; 4; 9; 12]. При этом специалисты ставят определенные коррекционные задачи, например, при обучении грамматическому строю:

- формировать навыки словоизменения и словообразования;
- обучать правильному грамматическому оформлению предложений;
- отрабатывать понимание пространственных значений;
- обучать правилам согласования различных частей речи и др.

Пособие «Теория и методика развития речи дошкольников. Обучение двуязычных детей» [7] предназначено для студентов соответствующих профилей, специалистов, воспитателей и др. Оно знакомит будущих специалистов с теорией и методологией при работе с детьми данной категории. Данное пособие основано на многолетнем опыте его авторов и соавторов при обучении дошкольников с двуязычием, упор делается именно на овладение русским языком, но в сочетании с родным национальным языком. Изучив данный материал, специалисты должны иметь полные теоретические знания, умения, научиться владеть методами приобщения детей к культуре нового языка, актуальными технологиями организации занятий, игр с детьми, решать проблемы овладения детьми вторым языком и др. При обучении детей по этому пособию формируются все уровни языка и речи, в том числе сочетание лексики и грамматики, грамматические особенности русского языка, введение полученных навыков и умений в повседневную речь, в быт.

И. В. Салмина и Л. С. Дьячкова предложили авторское дидактическое пособие, созданное на основе опыта работы Л. Н. Ефименковой и Т. А. Ткаченко [8]. Оно предназначено для работы с детьми с ТНР и детьми-билингвами, это обусловливается авторами тем, что у данных категорий детей схожие сложности в освоении грамматикой русского языка. Отмечаются темы, кото-

рые у современного логопеда, работающего в соответствии с требованиями ФГОС, должны быть в дидактическом арсенале для развития грамматического строя: согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными, глаголов с местоимениями; простые и сложные предлоги и предложения; однородные члены; наглядный материал (картинки, карточки) с соответствующим темам сюжетами. Неотъемлемая ценность материала – пиктографический словарь, позволяющий отрабатывать материал поэтапно от простого к сложному. Материалы для работы сопровождаются четкими инструкциями к выполнению. Пособие представляет систематизированный, обобщенный опыт, способствующий правильной работе с детьми-билингвами.

Авторскую методическую разработку «Формирование лексико-грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с билингвизмом с использованием здоровьесберегающего метода су-джок-терапии» предложила Р. А. Хромова [13]. Методическую основу для данного проекта составили работы множества отечественных и зарубежных специалистов, таких как Л. С. Выготского, Л. И. Белякова, А. А. Залевской, А. А. Леонтьева, И. А. Зимней и многих других. Для формирования лексико-грамматического строя и коррекции речевых нарушений используется терапия су-джок (в переводе су – кисть, джок – стопа), метод основан на изучении взаимосвязи между кинестетическими импульсами от пальцев рук и речевыми областями головного мозга, их влияние на последние. Методика позволяет с помощью прикладной деятельности (лепка, рисование, пальчиковые игры, мозаика и др.) активизировать развитие речи ребенка. Осуществляться методика с использованием здоровьесберегающего метода су-джок должна в трех взаимосвязанных направлениях:

- психолого-педагогические приемы, направлены на формирование комфортных психологических условий для ребенка;
- дидактические игры, направлены на формирование лексико-грамматического строя детей 5–7 лет с использованием предложенного метода;
- коррекционно-развивающие занятия с учетом особенностей ребенка.

Каждая методическая разработка имеет свои цели в работе с детьми и решает определенные учебные и воспитательные задачи. Разработки являются относительно новыми, но уже требуют усовершенствования, так как, например, методика Р. А. Хромовой была разработана в 2015 году, и за 8 лет уже необходимо актуализировать программу в соответствии с новыми знаниями в области билингвизма, педагогики и т. д. Кроме того, по нашему мнению, следует серьезно отнестись к подбору дидактического материала для работы с детьми. Также логопеду и другим педагогам, работающим с двуязычным ребенком, важно для повышения эффективности тесно сотрудничать с родителями и другими участниками образовательного процесса.

Благодаря многочисленным работам лингвистов, логопедов и других специалистов в вопросе изучения билингвизма как языкового феномена значительно расширены границы изученного, созданы различные методы формирования речи с сохранением культуры обоих языков, но актуальность работы в данном направлении не уменьшается. Особенно это важно в условиях многонациональности нашей страны. Дети, живущие в среде двуязычия, нуждаются в особом логопедическом и педагогическом сопровождении, так как находятся в особой группе риска речевых нарушений.

Таким образом, обеспечить детям-инофонам равные стартовые возможности обучения в российских школах возможно, только если, начиная уже с дошкольного учреждения, создавать оптимальные условия для овладения ими языком, на котором осуществляется обучение, – русским. Владение русским языком необходимо и для нормального общения со сверстниками и воспитателями, а в дальнейшем и учителями, предупреждения межэтнических и прочих конфликтов.

Литература

1. Быкова Т. Г. Формирование лексико-грамматических категорий у младших школьников с билингвизмом. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/413711> (дата обращения: 13.12.2023).

2. Геворкянц Ж. А. Билингвизм как фактор формирования грамматического строя речи детей дошкольного возраста // Полилингвальное образование как основа сохранения языкового наследия и культурного разнообразия человечества. – 2014. – № 5. – С. 33–39.
3. Глухов В. П. Онтогенез речевой деятельности. – М.: МПГУ, 2017.
4. Кудряшова С. Н. Методическая разработка коррекционного занятия по развитию речи. – URL: <https://interactive-plus.ru/e-articles/193/Action193-15494.pdf> (дата обращения: 13.12.2023).
5. Макарова И. Н. Дидактическая игра как средство формирования лексико-грамматического строя речи у детей-билингвов 5–7 лет. – URL: https://vkr.pspu.ru/uploads/835/Makarova_vkr.pdf (дата обращения: 13.12.2023).
6. Настругова М. А. Речевые ошибки у детей с билингвизмом / М. А. Настругова, С. Е. Уромова // Неофит: сб. ст. по материалам науч.-практ. конф., аспирантов, магистрантов, студентов. – Н. Новгород, 2018. – С. 133–137.
7. Протасова Е. Ю. Теория и методика развития речи дошкольников. Обучение двуязычных детей: учебное пособие для вузов / Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина; под редакцией Е. Ю. Протасовой. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2020. – 208 с.
8. Салмина И. Формируем грамматический строй речи. Тренажёр для работы с детьми с ТНР и детьми-билингвами / И. Салмина, Л. Дьячкова. – Самара: Издательство Ольги Кузнецовой, 2020. – 104 с.
9. Склярлова И. В. Организация работы учителя-логопеда по оказанию помощи детям с билингвизмом // Актуальные проблемы логопедии: сб. науч. тр. Вып. II / отв. ред. и сост. В. П. Крючков. – Саратов: Буква, 2014. – С. 136–140.
10. Строкина Ю. Ю. Билингвизм: особенности формирования устной речи татарских детей дошкольного возраста / Ю. Ю. Строкина // Детский сад от А до Я. – 2010. – № 5(47). – С. 110–113.
11. Харенкова А. В. Анализ особенностей речевого развития детей-билингвов // Проблемы соврем. образования. – 2013. – № 2. – С. 159–167.
12. Хачатрян А. И. Логопедическая работа по коррекции речевых нарушений у детей с двуязычием / А. И. Хачатрян, И. Ю. Лебеденко // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики: материалы IX Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 25 дек. 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – С. 290–292.
13. Хромова Р. А. Формирование лексико-грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет) с билингвизмом с использованием здоровьесберегающего метода су-джок-терапии: методическая разработка. – URL: http://imc-kalina.ru/images/modern_obr/obraz_servisi/tut/laboratory/Su-Dzhok.doc (дата обращения: 13.12.2023).
14. Шакурова М. М. Татарско-русское двуязычие: проблемы обучения языкам // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2016. – № 10(64): в 3 ч. Ч. 2. – С. 211–214.

РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ И ИНТЕГРАЦИИ ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Степанова Виктория Викторовна,
Хорошунова Вера Ивановна,
воспитатели
МБДОУ «Детский сад № 354» г. о. Самара*

Межнациональные конфликты, локальные войны, не прекращающиеся на протяжении последних лет на юге России, повлекли за собой разрушение традиционной инфраструктуры, появление беженцев, вынужденных переселенцев, детей-мигрантов. Одной из наиболее уязвимых категорий, нуждающихся в особой поддержке, являются дети-мигранты дошкольного возраста. В процессе переезда и адаптации на новом месте они испытывают множество трудноразрешимых социальных, педагогических и психологических проблем и нуждаются в педагогической поддержке. В сложившихся условиях поиск средств гармоничного вхождения в новую социальную среду и бесконфликтного существования этнокультур представляется для полиэтничной России важнейшей государственной и социально-политической задачей.

В международных документах (Конвенция ООН (1951), Конвенция по правам Детей (1989), Закон Российской Федерации «О беженцах» (1993), Закон Российской Федерации «О вынужденных переселенцах» (1993)) отмечается, что дети-мигранты наделены теми же социальными, экономическими, культурными и политическими правами, что и дети, живущие в стране. Тем не менее в настоящее время необходимая детям-мигрантам дошкольного возраста педагогическая поддержка осуществляется недостаточно. Следует отметить, что при вхождении в новую социальную среду особое значение имеют дошкольные образовательные учреждения, которые обладают большим нереализованным потенциалом для социальной адаптации детей-мигрантов [2].

Тема социализации и адаптации детей-мигрантов дошкольного возраста является актуальной в связи с социально-экономической ситуацией, сложившейся в России. Возникла проблема для российского общества – вынужденная миграция, следствием которой является болезненная смена детьми жизненного пространства. Отсюда возникает необходимость в создании механизмов адаптации мигрантов к новой культурной среде – инкультурации. В этой ситуации педагогам дошкольного образования необходимо как можно быстрее помочь приезжающим детям адаптироваться в новых условиях. Другим детям, находящимся с ним в одной группе, воспитатель должен привить терпимое отношение к людям другой национальности. Таким образом, проблема формирования толерантности становится и важнейшей воспитательной задачей.

Основная нагрузка по социализации и адаптации детей-мигрантов и их интеграции в современное российское общество ложится на образовательные учреждения – детские сады и общеобразовательные школы. В рамках данной статьи будут рассмотрены возможности работы с детьми-мигрантами дошкольного возраста по их социокультурной адаптации.

Дети-мигранты должны стать частью нашего общества. Работа с такими детьми ни в коем случае не должна происходить за счет навязывания им наших социокультурных традиций и полного отрицания традиций их народов. В процессе воспитания всех детей нужно знакомить с многообразием культурного наследия народов тех стран, чьи представители живут с нами в одном городе. Это необходимо для того, чтобы понять друг друга и вместе создать поликультурное общество. В связи с этим возникает необходимость в адаптационном инструменте, помогающим воспитателям безболезненно, не нанося вреда психике ребенка, помочь детям-мигрантам освоиться в новом обществе. Таким инструментом может выступить русская народная сказка. Карл Бюлер называл дошкольный возраст возрастом сказок. Это наиболее близкий, понятный и любимый для детей дошкольного возраста литературный жанр. Стилль сказки также понятен ребенку. Он еще не умеет мыслить логически, и сказка никогда не утруждает ребенка какими-то логическими рассуждениями. Ребенок не любит наставлений, и сказка не учит его

напрямую. Сказка предлагает ребенку образы, которыми он наслаждается, незаметно для себя усваивая жизненно важную информацию. Русская народная сказка изначально служила способом сохранения и передачи русских традиций, способом воспитания и обогащения культуры. Именно сказка способна помочь ребенку адаптироваться в новой для него культурной и языковой среде [1].

С помощью сказки детям дошкольного возраста легче объяснить национальные различия, развить чувство толерантности и национальной чувствительности. Сказка кажется очень простой, но с ее помощью можно провести достоверную диагностику личностных проблем детей, межличностных отношений в группе. Русская народная сказка является наиболее комфортным и привычным способом ознакомления и изучения традиций, обычаев, правил и норм других народов. Познакомить детей с разнообразием культур других народов позволяет интернациональность сюжетов сказок. Все они созданы по определенным законам сказкосложения. В сказках разных народов встречаются одинаковые сюжеты [3]. Например, «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» и «Белоснежка и семь гномов». Стоит отметить, что сказки являются еще и уникальным инструментом для развития творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста. Происходящее в них волшебство позволяет попасть детям в мир фантазии и начать в нем творить. Для педагога дошкольного образовательного учреждения такое творчество предоставляет широчайшие возможности для воспитательной, в том числе и адаптационной, работы.

В МБДОУ «Детский сад № 354» г. о. Самара педагоги активно используют русскую народную сказку в процессе социокультурной адаптации детей-мигрантов. Сказка не вызывает отрицательных эмоций, помогает найти ответы на различные вопросы. С ее помощью воспитатель может демонстрировать детям единство и равенство людей всех национальностей. Знакомство детей-мигрантов с культурой русского народа, ее особенностями происходит через художественные образы. Ребенок воспринимает эти образы в комфортной, спокойной обстановке. Впоследствии наша культура становится для детей-мигрантов знакомой, затем они начинают принимать ее наряду с культурой своего народа.

Нельзя не отметить и то, что сказка водит детей-мигрантов в пространство русского языка, который является средством коммуникации. Слушая сказки, дети начинают воспринимать устную речь, интонацию нашей речи, учатся правильно произносить слова. Они осваивают русский язык, учатся общаться на нем в детском саду и семье. Это в свою очередь способствует распространению русского языка и закреплению за ним функции языка международного общения.

Русская народная сказка служит не только средством умственного, нравственного и эстетического воспитания, но и оказывает огромное влияние на развитие речи. В своей работе с детьми мы преследуем конкретную цель, а именно воспитание духовно-нравственных качеств. К таким качествам личности относим доброту, сострадание, желание прийти на помощь, оказание заботы в адрес младших и более слабых, вежливое отношение к родителям, уважение к близким и т. д. Все эти качества формируются в ходе бесед по сказкам, ответов на вопросы: Нравится ли вам герой сказки? Что сделал герой сказки? Какой поступок он совершил? Как герой повёл себя по отношению к другим героям? Как вы поступаете по отношению к родителям? (проводится аналогия поступков), А вы слушаетесь родителей? и т. п. Не менее эффективным методом работы со сказками являются творческие задания, которые могут быть как индивидуальными, так и коллективными. Результатом таких заданий является изготовление продукта, такого как поделка, рисунок [4].

В рамках работы по адаптации дошкольников в МБДОУ «Детский сад № 354» г. о. Самара:

- ежегодно празднуется Международный день родного языка – 21 февраля дети разных национальностей выступают на своем родном языке, играют на народных музыкальных инструментах, рассказывают стихотворения;

- празднуется День толерантности – дети рисуют мир, «путешествуют» на ковре-самолете по разным странам:

- начал работать музей «Народы России» с экспонатами, представляющими культуру народов разных стран, из которых родом наши воспитанники.

Таким образом, русская народная сказка представляет собой разнообразный арсенал педагогических средств и приемов социокультурной адаптации.

Литература

1. Пропп В. Я. Русская сказка. – М., 2000.
2. Тюриканова Е. Трудовые мигранты в Москве: «второе» общество // Иммигранты в Москве / под ред. Ж. А. Зайончковской. – М.: Три квадрата, 2009.
3. Хармз В. А. Психологическая адаптация эмигрантов. – СПб.: Речь, 2002.
4. Хухлаев О. Е. Особенности содержания страха у детей вынужденных мигрантов: автореф. дис. ... канд. психол. наук. – М., 2001.

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР КАК ТЕХНОЛОГИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ИНТЕГРАЦИИ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

*Томила Тамира Валериевна,
педагог-психолог
МБОУ Школы № 91 г. о. Самара*

Современная Россия характеризуется активизацией миграционных процессов, оказывающих влияние на изменение ситуации в образовательной среде. Концентрация детей-мигрантов в российских школах сопровождается ростом риска возникновения межэтнической и межнациональной напряженности в детских коллективах.

Дети из семей мигрантов сталкиваются с множеством трудностей, лишившись привычной обстановки, жилья, родственников и друзей. Все это приводит к возникновению стрессовых ситуаций и психологических расстройств, которые могут отрицательно повлиять на всю их дальнейшую жизнь.

Сложности пребывания детей-мигрантов в общеобразовательных учреждениях связаны, в том числе, со слабым знанием русского языка и культуры, что вызывает проблемы с усвоением учебной программы и вызывает чувство дискомфорта. Социальные и психологические проблемы, с которыми сталкиваются дети-мигранты, могут препятствовать полноценному развитию личности, поэтому педагогическая работа с ними должна включать организацию психологического сопровождения, которое тесно связано с решением проблем межэтнического и межкультурного взаимодействия и является сегодня актуальным предметом научно-практического исследования [3].

Отдельным направлением психолого-педагогической работы с детьми-мигрантами является психологическое сопровождение педагогом, педагогом-психологом и/или социальным педагогом, которое предполагает создание условий для комфортной социальной адаптации и положительного развития детей-мигрантов в образовательной ситуации.

При организации работы по психолого-педагогическому сопровождению детей-мигрантов важно учитывать то, что они являются детьми, которые перенесли психологическую травму и/или находятся в сложных, препятствующих полноценному развитию условиях [7].

Кроме того, важно не забывать и том, что сделать их частью нашего общества возможно только путем налаживания межкультурного диалога, а не навязывания им социальных и культурных традиций принимающего общества. Говоря другими словами, в процессе воспитания детей-мигрантов следует знакомить их с культурой народов, представители которых проживают с ними в одном населенном пункте.

В качестве инструмента, который будет способствовать интеграции детей-мигрантов в образовательную среду, может использоваться театрализованная игра с использованием кукол. Этот инструмент успешно применяется для облегчения процесса социальной адаптации детей, а также при работе с детьми, имеющими психоземotionalные травмы [4]. Куклы будут способствовать установлению контакта детей-мигрантов с педагогами и сверстниками. Сказочные герои помогут создать для ребенка комфортную эмоциональную среду и отвлечь его от переживаний.

Основой занятий являются русские народные сказки из книги А. Н. Толстого, а также детские стихотворения российских авторов, при помощи которых проходит процесс интеграции детей-мигрантов в новую образовательную среду. В частности, как показывает практика, восприятие сказки «Гуси-лебеди» оказывает существенное влияние на формирование нравственных представлений и создает психологические условия для социальной адаптации детей. Сказка развивает любознательность и воображение детей, их интеллект, способствует пониманию ребенком не только собственных желаний и эмоций, но и желаний и эмоций других людей. В сказке присутствует интересный сюжет с удивительными героями, а также поэзия, открывающая ребенку мир человеческих чувств, утверждающая доброту и справедливость, а также приобщающая его к русской культуре и русскому языку [8].

Стихотворение «Веселые гуси» М. П. Клоковой-Лапиной по своему стилю напоминает детскую веселую народную песенку и позволяет создать веселую дружескую атмосферу, способствующую активному взаимодействию детей и формированию дружеских связей между ними [5].

Занятия проходят в непринужденной обстановке и увлекательной для детей форме. Занятия включают теоретическую и практическую составляющие. Обязательным условием является проведение занятия для всего класса, а также создание доброжелательной и доверительной атмосферы. Кроме того, необходим индивидуальный подход к каждому ребенку.

Теоретическая часть занятия включает рассказ детям о театре, о куклах и значении коллективной творческой деятельности.

В практической части дети реализуют себя в роли актеров, готовятся и самостоятельно развивают свой сюжет. Для проведения театрализованной игры педагогом используется только начало выбранного произведения, к которому добавляется собственная легенда, а затем детям предлагается придумать и развить собственный сюжет. В практической части занятия дети активно участвуют в упражнениях, которые входят в сценарий занятия. В процессе коллективного творчества дети-мигранты и дети принимающего общества начинают общаться и взаимодействовать.

Заключительным этапом занятия является создание небольшого театрализованного представления с использованием кукол. На этом этапе происходит совместное творчество, в процессе которого дети переживают положительные эмоции, сближаются друг с другом и с педагогом, получают бесценный опыт общения.

После театрализованного представления проводится рефлексия, в процессе которой дети отвечают на вопросы, связанные с героями и сюжетом театрального представления.

Психологического сопровождения интеграции детей-мигрантов в образовательную среду направлено на решение проблем в жизни ребенка, связанных с его пребыванием в новой непривычной обстановке. Свойственные детям школьного возраста тревожность, страхи, эмоциональная нестабильность, проблемы с самооценкой могут усугубиться, если ребенок будет испытывать психоэмоциональный дискомфорт.

Детям-мигрантам сложно адаптироваться в новой социально-культурной среде и языковом пространстве. Для успешного взаимодействия с ними необходим «посредник», в качестве которого используется кукла. Для проведения занятий используются куклы, изготовленные преподавателями и родителями детей.

Проведение занятий способствует успешной интеграции детей-мигрантов в образовательную среду принимающей стороны, а также их адаптации в новой социально-культурной и языковой среде.

Целью проведения занятий является использование театральной игры с детьми младшего школьного возраста как средства снятия эмоционального напряжения в период адаптации в общеобразовательной школе.

Задачами педагога в процессе проведения занятий являются:

- сохранение и укрепление психического здоровья детей в период адаптации в образовательной среде;
- создание комфортной атмосферы для детей-мигрантов и детей принимающего общества;
- формирование у детей положительного отношения к новым социальным отношениям и связям;
- воспитание доброжелательных отношений в детском коллективе.

Предполагается, что проведение занятий с использованием кукольной театральной игры позволит детям-мигрантам легко интегрироваться в новую образовательную среду и приспособиться к ее условиям с положительными результатами, а также сформировать навыки общения со сверстниками и педагогами.

Подготовительный этап к проведению занятия включает выбор сказки или стихотворения, кукол, создание легенды.

Для проведения первого занятия было выбрано стихотворение М. П. Клоковой-Лапиной «Веселые гуси». При этом использовалось только начало стихотворения, к которому педагог добавил собственную историю и характеристики гусей: «Жили у бабуши два веселых гуся. Один гусь был белого цвета по имени Иван. Его купила бабушка маленьким гусенком на ближайшей птицефабрике. У него были светлые глаза и спокойный характер. Второй гусь был необычным, поскольку его привезли бабушке внуки в подарок из Японии. Внуки отправились в отпуск в Японию и купили там для бабушки яйцо. Бабушка положила яйцо под свою курочку-наседку, и из яйца вылупился серый гусенок с карими глазами. Бабушка назвала его Зико. Нрава он был задиристого».

Для театральной игры были выбраны куклы-перчатки серого и белого гусей. Такие куклы традиционно используются для детских кукольных театров, изображений сказочных героев. Этот вид кукол является очень удобным и простым в использовании: куклой-перчаткой достаточно легко управлять. Кроме того, ребенок самостоятельно может двигать ее руки и голову, наделяя куклу эмоциями и рефлексам.

Основным этапом является проведение занятия. На этом этапе педагогу необходимо организовать совместную деятельность детей в процессе театральной игры. В первой части занятия педагог рассказывает детям о кукольном театре. В начале своего рассказа он говорит о том, что кукольный театр является самым любимым театром у детей во всем мире, поскольку актерами в нем являются куклы, которые умеют ходить, летать, говорить, плакать, смеяться. Далее рассказывает об истории появления кукольного театра, о появлении кукольных театров и особенностях кукольных театральных представлений в старой и современной России.

Затем педагог предлагает детям стать участниками кукольного представления и, получив согласие, предлагает выбрать актеров-кукловодов. Для выбора актеров педагог читает детям загадки, и тот, кто первый дает правильный ответ, получает куклу. При этом детям принимающего общества педагог предлагает играть роль серого гуся, а детям-мигрантам – роль белого гуся.

Перед началом театральной игры педагог рассказывает детям легенду и описывает гусей, включая их характер и историю появления у бабушки. После этого детям предлагается самостоятельно развить сюжет истории о гусях с одним условием: гуси должны жить на одном дворе. В процессе театральной игры дети придумали сюжет о том, как белый гусь пытается подружиться с серым гусем. При этом дети, которым не досталась роль гусей, активно помогали белому гусю подружиться с серым гусем, придумывая для этого различные способы и, давая советы ребенку, игравшему роль белого гуся.

На занятии сформировалась теплая непринужденная атмосфера, дети активно и с удовольствием взаимодействовали в процессе театральной игры, очевидно, что им понравилась игровая импровизация с куклами.

Заключительным этапом является подведение итогов занятия (рефлексия). На этом этапе дети совместно с педагогом обсуждают результаты занятия, анализируют, что помогло или, напротив, помешало белому гусю подружиться с серым гусем. На этом этапе дети активно обсуждали театральную игру, некоторые пытались придумать собственное окончание истории. На этом этапе дети еще больше сблизились, стали еще более активными и общительными.

Таким образом, использование кукольного театра в процессе психологического сопровождения позволяет создать благоприятные условия для вхождения детей-мигрантов в новую образовательную среду. Кукла помогает детям быстрее и легче овладевать навыками общения со сверстниками и педагогом. Театрализованная игра с использованием кукол позволяет детям-мигрантам и детям принимающего общества лучше понять друг друга, наладить дружеское общение, воспитывает толерантность. Это особенно важно, если учитывать тот факт, что образ жизни многих семей мигрантов достаточно замкнут. Мигранты живут в рамках своей культуры, зачастую намеренно не допуская влияния русской культуры на свой жизненный уклад.

Можно сделать вывод о том, что театральные игры с использованием кукол, сюжетов русских народных сказок и стихотворений российских авторов через увлекательные занятия не только помогают детям-мигрантам быстрее и легче адаптироваться в новой среде, но и способствуют усвоению русской культуры и языка.

Проведение занятий с использованием кукольной театральной игры позволило сформировать в классе теплую атмосферу, способствовало активному взаимодействию детей-мигрантов с российскими детьми, налаживанию дружеского общения.

Литература

1. Абдалина Л. В. Персонализированное образование: вопросы оптимизации субъектного подхода // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 75-3. – С. 4–7.
2. Бабошина О. Е. Ценностный подход к становлению культуры в педагогическом образовании: монография. – Курган: Изд-во Курганского государственного университета, 2014. – 216 с.
3. Воронина И. Ю. Особенности адаптации детей мигрантов в образовательном пространстве школы // Психолого-педагогическое образование в ЗабГУ: традиции и современность: материалы всероссийской научно-практической конференции. Забайкальский государственный университет. – Чита, 2021. – С. 74–78.
4. Жуков Д. А. Психотерапия кукольного театра // Наука: взгляд молодых: сборник материалов научной конференции с международным участием. – М., 2019. – С. 209–213.
5. Клокова М. П. Веселые гуси. Стихи и песенки. – М.: Бинوم детства, 2023. – 48 с.
6. Лысовский В. А. Деятельностный подход в образовании: монография. – М.: Авторский клуб, 2021. – 440 с.
7. Макаренко Г. В. Школьная театральная педагогика как инструмент воспитания и развития обучающихся / Г. В. Макаренко, А. А. Симонян // Актуальные проблемы личностно-профессионального становления педагога: вызовы, тенденции и перспективы: материалы Всероссийского форума, посвященного Году педагога и наставника. В 2 ч. Ч. 1. – Воронеж, 2023. – С. 259–261.
8. Толстой А. Н. Гуси-лебеди. Русские народные сказки про животных. – М.: Малыш, 2020. – 94 с.
9. Якиманская И. С. Личностно ориентированное обучение в современной школе. – М.: Сентябрь, 1996. – 95 с.

ОПЫТ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С ДЕТЬМИ – ИНОСТРАННЫМИ ГРАЖДДАНАМИ

*Ушкова Надежда Евгеньевна,
старший воспитатель,
Щербакова Марина Владимировна,
учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 316» г. о. Самара*

Российское общество включает в себя множество культур, этносов, религий. Это связано с достаточно большим количеством мигрантов. Сменив свое место жительства, иностранцы сталкиваются с рядом проблем, среди которых самая важная – это проблема адаптации и социализации в новом обществе.

Среди мигрантов много детей дошкольного возраста. При поступлении в детское дошкольное учреждение они испытывают трудности в общении со сверстниками, в обучении, в развитии личности. Это происходит из-за различия традиций воспитания, поведения, общения.

Одной из задач любого дошкольного учреждения ставятся создание условий, способствующих интеграции детей из семей мигрантов. Поэтому самым первым направлением деятельности педагогов дошкольного учреждения является формирование у детей первичных представлений о социокультурных ценностях, традициях и праздниках. Далее необходимо выработать навыки толерантного поведения в процессе организации разных видов детской деятельности. И еще одна важнейшая задача – это работа с семьями детей-мигрантов. Семья может как стать тормозом изучения языка и культуры, так и усилить мотивацию ребёнка. Большое значение имеет то, как относятся в семье к своей и чужой культуре, т. е. преобладающая стратегия аккультурации.

Чтобы сформировать первичные представления о социокультурных ценностях и традициях, необходимо проводить с детьми все национальные праздники, устраивать беседы о традициях, устраивать показ народных предметов быта, костюмов, сувениров. Часто на такие мероприятия приглашаются и родители, которые смогут поучаствовать, а затем обсудить дома с детьми увиденное, поделиться впечатлениями. С семьей детей-мигрантов необходимо поддерживать постоянный контакт методами опроса, анкетирования, беседы.

К обучению детей-иностранцев необходим комплексный подход. На начальной стадии, в первые дни в детском саду первоочередная задача – удовлетворение базовых потребностей ребенка. Ему должно быть комфортно хотя бы физиологически. Для этого педагоги помогают учиться пользоваться туалетом, не бояться туда ходить, узнать, где и что находится, учат просить пить, объяснять, холодно ему или тепло, что у него болит, чего он хочет. Также задача педагога – следить, чтобы ребенок был сыт, ведь перед ним теперь новая для него еда. Когда все опосредуется и объясняется на незнакомом языке, понять, чего от тебя требуют, во много раз сложнее. Именно поэтому в работу с детьми включаются специалисты – учитель-логопед, педагог-психолог.

Учитель-логопед прежде всего диагностирует ребенка. Желательно проводить обследование в присутствии родителей, т. к., возможно, понадобится их помощь как переводчиков. На диагностике учитель-логопед выясняет, на каком уровне понимания русской речи находится ребенок. Если ребенок понимает простые инструкции, может ответить на вопросы, то далее педагог проводит стандартное обследование, в ходе которого выясняет строение и подвижность органов артикуляции и звукопроизношение. Исследует фонематическое восприятие, слоговую структуру слова, грамматический строй речи. В заключение рассказывает родителям о наличии или отсутствии речевых нарушений, дает свои рекомендации. Если у ребенка нет понимания русской речи, то работа ведется длительная и начинается с необходимых бытовых слов, понятий, которые ребенку помогут социализироваться и общаться со сверстниками и педагогами.

Педагог-психолог проводит диагностику эмоционального состояния, выявляет уровень адаптации ребенка к детскому саду. Затем помогает поддерживать благоприятную атмосферу в детском коллективе.

Воспитатели в группе постоянно вовлекают детей-мигрантов в игры, чтобы вызвать у них положительные эмоции, привить чувство уверенности, спокойствия, показать, что их приняли, что способны услышать, понять и готовы им помочь.

Чем младше ребёнок, тем у него больше шансов для совершенного владения вторым языком, но только в том случае, когда общение правильно организовано. Поэтому задача педагогов, работающих с детьми-иностранцами, – строить работу по присвоению позитивной этнической идентичности в процессе социализации и использовать:

- фольклорные упражнения, которые по своему содержанию лаконичны, выразительны и доступны каждому ребёнку. В этих упражнениях много юмора, шуток. Они часто сопровождаются считалками, потешками, жеребьёвками, которые так нравятся детям;
- чтение русских народных сказок с дальнейшим обсуждением;
- подвижные народные игры, такие как: «Змейка», «Платок», «У медведя во бору», «Гуси-лебеди», «Море волнуется», «День и ночь»;
- создание рисунков, лепных поделок, аппликаций по мотивам русских народных сказок;
- игры с народными тряпичными куклами, с куклами-марионетками;
- прослушивание русско-народных детских песен, потешек, стихотворений;
- настольный театр, основанный на национальных куклах, национальной символике и национальной музыке, а также пальчиковый театр.

Таким образом, работая в тесном контакте: дети – воспитатели – родители – специалисты, можно добиться положительной динамики в социализации детей-мигрантов.

Литература

1. Белова А. С. Межкультурный диалог и духовно-нравственное развитие личности средствами искусства // Педагогика искусства. – 2011. – № 4. – С. 48–53.
2. Гриценко В. В. Социально-психологическая адаптация детей из семей мигрантов. – М.: Форум, 2011. – 224 с.
3. Микляева Н. В. Дети-билингвы в детском саду: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с.
4. Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2016. – 240 с.

СПЕЦИФИКА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ-МИГРАНТАМИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*Чернышева Юлия Николаевна,
учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 8» г. о. Самара*

С увеличением количества детей-мигрантов в дошкольных учреждениях появилась новая терминология и новые понятия. Дети-мигранты – это дети, которые происходят из семей, переехавших из-за границы. Они могут быть инофонами и билингвами.

Инофорны – это дети, которые умеют говорить по-русски и на своем родном языке, однако недостаточное владение русским языком создает трудности в обучении. Билингвы – это те, кто владеет двумя языками как в устной, так и в письменной форме. Дети, владеющие двумя языками, не испытывают трудностей в процессе обучения, однако возникают специфические речевые ошибки из-за взаимодействия языковых систем. Эти проблемы могут создать трудности в общении и обучении. Для педагогов, работающих с такими детьми, важно строить тесные отношения с их родителями и использовать различные формы работы с ними.

На уроках логопеда важно использовать простые синтаксические структуры речи. Содержание высказываний должно быть приспособлено к уровню развития, интересам и словарному запасу детей. Учителю-логопеду следует контролировать скорость своей речи, так как сложно отслеживать содержание слишком быстрой речи даже для взрослого человека. Дети-мигранты особенно неспособны к этому. Слишком медленная и растянутая речь может вызвать усталость. Также важно контролировать громкость голоса и адаптировать ее к условиям момента. При обучении этих детей важно разбивать сложные инструкции на более короткие.

Необходимо также учитывать психологическое состояние ребенка, чтобы избежать стресса при изучении русского языка. Педагогический подход должен быть постепенным, дозированным и основан на методичности, последовательности и регулярности. При поступлении ребенка с двуязычием в логопункт или логопедическую группу сада важными факторами являются различные нарушения речевой функции. Это могут быть нарушения в артикуляционном аппарате, произношении звуков, интонации речи, восприятии фонем, структуре слов и словарном запасе. Важен уровень развития фразовой речи на русском языке, а также понимание и использование русского языка.

Работа с детьми-мигрантами требует акцента на психологическом удовлетворении, компетентности в обучении и стимулировании самооценки и мотивации к достижению целей. Основное внимание уделяется сотрудничеству учителя-логопеда, психолога и воспитателя, а также улучшению условий для успешного обучения. Важно отметить, что совокупность различных факторов может привести к нерезко выраженному общему недоразвитию речи, включая фонетические и фонетико-фонематические аспекты, у детей с двуязычием.

Для успешного обучения детей-мигрантов используются разнообразные методы: артикуляционные упражнения, элементы логоритмики, пальчиковая гимнастика, дидактические игры, проектный метод, занятия с использованием ИКТ. Я всегда включаю сказку на всех этапах педагогической работы, поскольку она способствует развитию речи и воображения, ее язык образный.

Например, на одном из уроков я показала детям книгу и сказала:

– Жила-была книга, но она была не похожа на остальные. Она была пустая. Книга очень переживала, что в ней нет ни сказок, ни картинок. Ребята, давайте поможем книге, мы придумаем сказку».

Так мы стали сочинять «Сказку про Веселого Язычка», используя упражнения артикуляционной гимнастики.

«Сказка про Веселого Язычка»

Веселый Язычок (упр. «Лопаточка») жил в уютном домике (открываем широко рот), где каждое утро он просыпался и радостно выглядывал из своего окошка (упр. «Окошечко»).

В доме у Язычка был пол и потолок, и он очень любил прыгать от пола до потолка (упр. «Качели»).

Однажды он взял краску и решил покрасить потолок в яркий красный цвет (упр. «Маляр»).

Веселый Язычок отправился играть в футбол с друзьями в прекрасный солнечный день (упр. «Футбол»), и мяч нечаянно улетел в забор (упр. «Заборчик»). За забором паслась лошадь (упр. «Лошадка»), которая испугалась и быстро ускакала от удара мяча (упр. «Лошадка» в быстром темпе).

После того, как Веселый Язычок починил забор, он отправился на качели, чтобы покачаться (упр. «Качели»). В это время возле качелей стояла огромная ель, покрытая колючими иголками (упр. «Иголочка»). Язычок боялся уколоться, поэтому он решил сначала прокатиться с горки (упр. «Горка»). У подножия горки он заметил небольшой грибок (упр. «Грибок»), под которым спала змейка (упр. «Змейка»). Однако солнце скрылось за тучами, наступил вечер, и Язычок решил, что пора идти домой. Когда он пришел домой, он налил в чашку (упр. «Чашечка») ароматный малиновый чай. Чай был очень горячий и Язычок подул на него (упр. «Чашечка и выдох»).

После того как усталый Язычок (упр. «Лопаточка») съел сладкую трубочку (упр. «Трубочка») с вареньем (упр. «Вкусное варенье»), он пошел спать.

– Мы придумали для нашей книги новую сказку. У нашей книги еще много пустых страничек, и мы обязательно их заполним.

Использование артикуляционной гимнастики в сочетании со сказкой демонстрирует разнообразие методов для стимулирования речи и воображения у детей. Могу утверждать с уверенностью, что это оказывает благоприятное воздействие на развитие речи, увеличивает детский интерес, что ведёт к повышению качества образовательного процесса, а также ускоряет процесс социализации двуязычных детей. И только при совместной работе педагогов и родителей мы сможем достичь желаемых результатов.

Литература

1. Ассуирова Л. В. Интерферентные ошибки в речи детей-инофонов / Л. В. Ассуирова, А. В. Минкина // Начальная школа. – 2022. – № 8. – С. 17–19.

2. Ерина И. А. Поликультурное образование как основа толерантных отношений в обществе / И. А. Ерина, О. М. Коробкова, З. А. Саидов // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 1. – С. 178–180.

3. Краева А. А. Овладение мигрантами дошкольного и младшего школьного возраста грамматикой русского языка (на примере имени прилагательного) / А. А. Краева, С. Е. Привалова // Педагогическое образование в России. – 2022. – № 2. – С. 20–28.

4. Крылова Е. С. Работа с толковым словарем при обучении полисемии учеников-инофонов // Начальная школа. – 2022. – № 8. – С. 36–38.

5. Кушнир А. М. Как учить грамотному русскому письму детей-инофонов / А. М. Кушнир, А. А. Остапенко, В. В. Гузеев // Народное образование. – 2021. – № 6. – С. 111–138.

6. Омельченко Е. А. Особые образовательные потребности детей с миграционной историей в школьном обучении: кейс Челябинской области / Е. А. Омельченко, А. А. Шевцова // Проблемы современного образования. – 2022. – № 6. – С. 164–177.

7. Руонала Л. А. Подходы к обучению мигрантов как фактор их успешной психологической адаптации / Л. А. Руонала, О. И. Миронова // Педагогика и психология образования. – 2022. – № 3. – С. 78–92.

8. Проблемы миграционной ситуации и политики в отношении семьи и детей мигрантов в России / Т. Ф. Суслова [и др.] // Педагогика. – 2020. – № 11. – С. 48–62.

9. Ушакова О. С. Актуальные вопросы языковой адаптации детей из семей мигрантов / О. С. Ушакова, Р. А. Андрианова // Педагогическое образование и наука. – 2022. – № 4. – С. 145–152.

10. Фуряева Т. В. Информальное образование мигрантов в принимающей семье: неинституциональный подход и дескриптивная модель / Т. В. Фуряева, В. А. Краснов // Педагогика. – 2022. – № 1. – С. 122–128.

КВЕСТ КО ДНЮ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА КАК СПОСОБ ОБЪЕДИНЕНИЯ ДЕТЕЙ РАЗНЫХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ

*Шестакова Антонина Викторовна,
заведующий,
Саяпина Дарья Андреевна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 244» г. о. Самара*

В нашей стране всё больше появляется людей различных наций, и это влияет на политическую, экономическую и образовательную сферу. Всё больше граждан иностранных государств приезжают на постоянное место жительства в Россию, хотят получить образование и устроиться на работу. Вместе с взрослыми приезжают и их дети.

Н. И. Забелина утверждает, что дети-мигранты «должны пройти через особую разновидность адаптации как приспособления к чему-то новому – через межкультурную адаптацию. Не все так просто с детьми мигрантов, находящимися на стадии становления личности под влиянием семьи и нового принимающего общества. Для них необходимо подобрать наиболее подходящий способ адаптации для профилактики возможных проблем и нарушений. При поступлении в детский сад дети-иностранцы переживают кризис вхождения в новую социальную общность при переходе от другой социальной среды, растворение в ней детерминируется процессом индивидуализации и завершается интегрированием в социальную среду» [3].

К сожалению, «родители детей-мигрантов не всегда способны заранее объяснить, что люди в мире говорят на разных языках, что названия вещей, просьбы и команды звучат по-разному, что полезно знать много языков, чтобы уметь разговаривать с людьми, которые говорят иначе, чем ты сам... Педагог должен быть готов принять разных детей, вне зависимости от их реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья. Значит, необходимо помочь педагогу в адаптации детей-мигрантов к инокультурной среде. Семья в разрешении подобных проблем практически не может помочь ребенку, т. к. родители-мигранты сами не знают русского языка, не знакомы с нормами, правилами и традициями России» [Там же].

Как объединить детей разных наций, найти им общее дело и интересы? Педагогам детских садов необходимо организовывать знакомство воспитанников с традициями и обычаями народов, представители которых есть в дошкольном образовательном учреждении. Для этого можно использовать квест.

По мнению Ю. В. Джусь, «квест – это командная игра. Идея игры проста – команда или команды, выполняя различные задания (интеллектуального, спортивного характера), перемещаются из одного места в другое, а на этапе завершения игры получают ответ на основную загадку» [2].

Т. Е. Харченко считает, что квест представляет собой такую методику, которая может развивать ребёнка во многих видах деятельности. Воспитатель или учитель может создать для детей различные виды маршрутов, станций, которые не будут одинаковы [5].

Ко Дню народного единства в ДОУ педагогам можно организовать и провести квест «Единство в нас». Каждой группе в ДОУ можно предложить одну из народностей, например: татары, русские, казахи, белорусы, армяне и чуваша. Далее воспитатели формируют команды детей, которые будут ходить в другие группы по станциям для знакомства с определенной национальностью.

На станции «Чувашский народ» детей можно познакомить с национальным чувашским костюмом, традициями данной нации и их угощениями, для закрепления полученных знаний можно предложить детям изготовить куклу в национальном чувашском костюме.

Станция «Русская изба» представляет собой прототип жилища русского народа: макет печи, скатерти и занавески с национальным орнаментом, посуду и предметы. Дети рассматривают убранство, педагоги, которые принимают дошкольников на данной станции, рассказывают о

традиционных блюдах Руси. После этого воспитанникам можно предложить украсить нарисованную дымковскую игрушку узорами с помощью ватных палочек.

На станции «Гостеприимная Армения» ребята можно предложить поиграть в национальную подвижную игру «Пастух и волк», познакомиться с такими национальными угощениями, как гата, назук, пахлава, суджух, а затем сделать обрывную аппликацию из бумаги – народный узор.

На станции «Народ Беларуси» детей можно встретить под веселую национальную музыку, предложить им повторить несложные элементы национального белорусского танца. Затем познакомить с куклой в национальном белорусском костюме, рассказать об элементах национальной вышивки, традиционных узорах на одежде, предложить сделать браслет с национальным белорусским орнаментом.

Станция «Казахский народ» встретит детей юртой с элементами убранства жилища казахов, детям рассказывают о мужском и женском национальном костюме, о традициях и народных играх казахов. В завершении знакомства с народностью предложить детям собрать пазл и поиграть в подвижную национальную игру «Овцы и волки».

На станции «Дружелюбные татары» детям можно предложить послушать национальную музыку, разучить приветствие и прощание на татарском языке, познакомить их с куклами в национальных костюмах, рассказав об их особенностях. Для закрепления полученных знаний предложить детям выполнить аппликацию – украсить народное женское платье национальными узорами из бумаги.

Таким образом, во время прохождения квеста дети в игровой форме познакомятся с традициями и обычаями народов, а также с национальными блюдами и угощениями. Музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре могут провести народные подвижные игры.

Можно предложить родителям детей принять участие в квесте – совместно с детьми проходить станции и выполнять предложенные задания.

Если в группах есть дети разных национальностей, квест будет способствовать взаимодействию всех воспитанников. Дети в игровой форме узнают о традициях и обычаях разных культур. После участия в квесте дети начинают активнее общаться друг с другом, так как им хочется узнать новую информацию о той или иной национальности. Дети-инофоны с большим удовольствием начинают рассказывать о традициях и обычаях своего народа, тем самым перестают быть стеснительными и чаще идут на контакт. Коллектив детей перестаёт делить друг друга по национальности: на занятиях ребята помогают ребенку-инофону выполнять задания, в которых у него возникают трудности, а во время игры назначают ему главные роли. Квест является отличным инструментом для познания нового и интересного, позволяет реализовать различные образовательные задачи: воспитывается толерантность, умение уважительно относиться к народам другой нации и их культуре, а также формируется умение работать в группе.

Литература

1. Деева О. А. Квест как форма организации образовательной деятельности в группе для дошкольников 6–7 лет с тяжелыми нарушениями речи. – URL: https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/kviest_kak_forma_orghanizatsii_obrazovatie_l_noi_dieiatiel_nosti_v_ghruppie_dlja_ (дата обращения: 13.11.2023).

2. Джусь Ю. В. Квест-игра: инновационная форма библиотечной работы: методические рекомендации. – URL: <http://ulyanovbib.blogspot.com/2020/11/blog-post.html> (дата обращения: 11.11.2023).

3. Забелина Н. И. Адаптация детей-мигрантов в детском саду. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/10/09/adaptatsiya-detey-migrantov-v-detskom-sadu> (дата обращения: 12.11.2023).

4. Лобас М. А. Особенности психологической адаптации детей-мигрантов к русскоязычной школе: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.05. – Ярославль, 2002. – URL: <https://nauka-pedagogika.com/psihologiya-19-00-05/dissertaciya-osobennosti-psihologicheskoy-adaptatsii-detey-migrantov-k-russkoyazychnoy-shkole> (дата обращения: 12.11.2023).

5. Харченко Т. Е. Квест-игры для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2021. – 128 с.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ИЗ СЕМЕЙ МИГРАНТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

*Яндукова Татьяна Анатольевна, к. п. н.,
учитель начальных классов,
заместитель директора
МБОУ Школы № 110 г. о. Самара*

Миграционные процессы в России затрагивают образование на разных уровнях, начиная с дошкольного и заканчивая высшим образованием. При этом остро возникла необходимость исследования данного феномена не только с социально-культурной, политической, экономической позиции, но и с точки зрения особенностей формирования коммуникативной культуры обучающихся из семей мигрантов.

Коммуникативная культура младшего школьника рассматривается как единство взаимодействия внешних, регулирующих общение в данном обществе (речевой этикет, коммуникативные нормы и традиции) – коммуникативное поведение, и внутренних факторов – индивидуальных возможностей личности (коммуникативный потенциал, включающий в себя: коммуникативные свойства, коммуникативные способности и коммуникативную активность) [6].

На условия воспитания младших школьников значительное влияние оказывают социальные изменения. Особую значимость и востребованность обретают социально-педагогические знания, так как в процессе решения педагогических задач необходимо учитывать условия социальной среды, а также роль общения и деятельности человека в новых условиях. Социально-педагогический подход к формированию коммуникативной культуры младшего школьника из семьи мигрантов предполагает согласование коммуникативного потенциала личности и ресурсов социума (семьи, школы, общего круга друзей и знакомых, более широких социальных связей и отношений, включая средства массовой информации) [7].

Изучение особенностей семей мигрантов с детьми младшего школьного возраста посредством наблюдения выявило несколько аспектов, влияющих на создание новой коммуникативной реальности и образовательной ситуации в классе и школе:

- многодетность семей мигрантов;
- наличие языкового барьера: нередко младшие школьники, а порой и их родители, особенно мамы, не владеют русским языком даже на бытовом уровне, что существенно усложняет освоение основной общеобразовательной программы начального общего образования;
- низкий уровень вовлеченности родителей в образовательный процесс;
- неспособность родителей оказывать ребенку помощь в усвоении программы;
- вовлеченность старших детей в процесс ухода за младшими в ущерб получению образования;
- крайне низкий уровень словарного запаса у младших школьников;
- наличие типичных речевых, орфографических и стилистических ошибок (например, проблемы в согласовании, употреблении рода, падежа, числа и т. д.);
- проблемы выявления и дальнейшего развития детей с одаренностью вследствие языкового барьера;
- подмена понятия детей с языковым барьером на детей с ограниченными возможностями здоровья (школа вынуждена направлять детей на психолого-медико-педагогическую комиссию таких детей, комиссия по причине невозможности диагностики из-за языкового барьера таких детей выдает заключения со статусом ОВЗ);
- особенности культуры, традиций и религии семей мигрантов.

Адаптация детей мигрантов в условиях школы, формирование их коммуникативной культуры возможны при создании единого воспитательно-образовательного пространства [1]. Выделим некоторые условия создания такого пространства:

- изучение социокультурных и национальных особенностей семей младших школьников;
- разнообразные формы взаимодействия с родителями младших школьников (индивидуальные, групповые, фронтальные, очные, дистанционные);
- информирование родителей мигрантов о жизни младшего школьника в классе и школе, передача позитивной информации о ребенке;
- выявление актуальной зоны развития младшего школьника из семьи мигрантов и определения путей развития ребенка совместно с родителями;
- установление требований к взаимодействию с детьми и семьями мигрантов, коллегиальное обсуждение предложений в случае конфликтных ситуаций, совершенствование стиля педагогического общения;
- повышение педагогической культуры младших школьников, родителей, учителей.

Содержание работы по формированию коммуникативной культуры младших школьников может включать в себя:

- изучение психолого-педагогических особенностей младшего школьника мигранта через его семью;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- информирование родителей мигрантов об успехах и проблемах ребенка; о требованиях программы и общеобразовательного учреждения;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- консультирование (педагогическое, психологическое, логопедическое);
- совместную деятельность младшего школьника и родителей, семьи и школы;
- организацию групп детей для изучения русского языка как неродного;
- создание оптимальных условий для включения младшего школьника из семьи мигрантов в жизнь класса и школы с целью создания ситуации успеха – ребенок сможет применить свои способности наравне с другими обучающимися.

Ведущая педагогическая данной работы заключается в формировании коммуникативной культуры младших школьников из семей мигрантов на уроках русского языка и литературного чтения через игровую деятельность. Актуальность выбранного пути обусловлена возрастными особенностями детей. Игра увлекает и способствует повышению познавательной активности ее участников.

Игра – это создание социокультурной среды, способствующей развитию личностной, социальной, коммуникативной культуры обучающегося. Игры с младшими школьниками содействуют становлению совместной деятельности, учат направлять внимание обучающегося на партнера взаимодействия, обогащают личный опыт, способствуют изучению языка.

При работе с младшими школьниками из семей мигрантов над формированием коммуникативной культуры на уроках русского языка и литературного чтения перед учителем стоят следующие задачи:

- воспитание позитивного отношения и интереса к русскому языку, приобщение к традициям и культуре русского народа;
- привитие интереса к русскому языку через создание условий к коммуникации и психологический комфорт младших школьников-мигрантов;
- развитие коммуникативных универсальных учебных действий;
- обучение школьников русскому языку как неродному через учебную и внеурочную деятельность.

Данные задачи необходимо решать в учебной и внеурочной деятельности. При обучении таких детей огромную роль играет наглядность ввиду малого словарного запаса. Наглядный материал используется при аудировании, например при знакомстве со словами, которые отличаются одним звуком (стол – стул, дом – том, тело – дело).

В силу психолого-педагогических особенностей дидактическая игра является одним из способов включения младшего школьника в познавательный процесс, так как коллективная форма участия в игре увеличивает масштаб коммуникативной деятельности на уроках. Приведем примеры таких игр [2; 3; 4; 5].

- «Он, она, оно» – учитель предлагает назвать предметы, про которые можно сказать «он, она, оно».
- «Найди ошибку» – учитель предлагает тексты с элементарными ошибками, которые необходимо найти и исправить.
- «Найди правильное действие» – ребенок получает листы с картинками, на которых люди и животные совершают определенные действия, учитель называет предложение (например, мальчик лепит снеговика), а ребенок ищет эту картинку.
- «Угадай кто (что) я» – используются предметные картинки, которые получает каждый игрок команды, но так, чтобы картинку видели все, кроме того, кто ее получил. Участники игры по очереди называют друг другу вопросы, стараясь угадать предмет или объект (например, это живое? это животное? домашнее животное?).
- «Найди отличия» – для игры используются одинаковые картинки или предметы с некоторыми отличиями. Младшему школьнику-мигранту необходимо найти, показать и озвучить эти отличия (например, различия по форме, цвету, размеру и т. д.).
- Игра на формирование родовидовых понятий – вниманию обучающегося предлагаются серии картинок (например, посуда, мебель, птицы, канцелярские товары и т. д.), перед ним ставится задача группировки данных картинок, а также необходимо дать название каждой группе предметов и названия предметов, входящих в эти группы. Игра позволит выучить новые слова и их родовидовые признаки на русском языке.
- «Найди потерявшийся звук» – учитель называет слова, пропуская звуки, младший школьник называет их полностью (например, ...ом (дом), ...кола (школа), ...арелка (тарелка) и т. д.).
- «Слушай и показывай» – учитель называет глаголы, младшие школьники показывают, как это действие выполняется.
- «Скажи наоборот» – учитель бросает обучающемуся мяч, называет действие с одним оттенком. Обучающийся, возвращая мяч, называет действие с противоположным значением (например, бежит – стоит, закрывает – открывает).
- «Волшебная коробка» – учитель помещает в коробку предметы, которые могут быть знакомы ребенку и будут легко узнаваемы ребенком на ощупь. Педагог берет предмет в руки, не вытаскивая его из коробки и описывает его (например, «В коробке находится предмет, которым можно рисовать. Как ты думаешь, что это?»), ребенок называет его, может задавать учителю уточняющие вопросы. Если ребенок не угадал, учитель предлагает ему опустить руки в коробку и на ощупь определить, что это за предмет, и назвать его.
- Хорошим упражнением на понимание контекстной речи будет просмотр и дальнейшее обсуждение коротких видеофрагментов или мультфильмов. Обязательным методическим условием данного упражнения является предварительная постановка задачи ребенку (например, посмотри мультфильм, ответь на вопрос «Кто жил в избушке?»). После просмотра ребенку задают несколько уточняющих вопросов по содержанию.
- «Ловишки» – учитель читает текст, а детям предлагается хлопнуть в ладоши на определенный звук – поймать его среди других звуков или звук в слове среди других слов.
- Игры на подбор или добавление слов. Например, дети в школе читали, писали... (рассказывали, играли, дружили).
- «Кто чей ребенок?» – ребенок получает рисунки взрослых животных и их детенышей и должен стрелами соединить взрослую особь и их детеныша (лошадь – жеребенок), а также назвать их.
- Игры на составление тематических групп, например, разделить животных на диких и домашних, выписать названия месяцев, подчеркнуть предметы одежды.
- Упражнение на введение новых слов в контекст. Например, описать свою семью, используя изученные глаголы, составить рассказ по картинке, используя данные слова и т. д.

При работе с детьми-мигрантами можно использовать разнообразные алгоритмы и инструкции. Например, какие темы, как род имен существительных, одушевленные и неодушевленные имена существительные, вызывают наибольшие затруднения у обучающихся-мигрантов. Им можно предложить потренироваться в определении данных грамматических форм по формам: о людях и животных мы спрашиваем «кто?», о вещах – «что?», о девочке, маме, бабушке говорим «она», о мальчике, папе, дедушке – «он».

Проблема формирования коммуникативной культуры младших школьников из семей мигрантов заключается не только в плохом знании русского языка, но и в трудностях социальной адаптации к русской культуре, ее традициям и обычаям. Таким образом, при взаимодействии с младшими школьниками из семей мигрантов необходимо вести постоянную целенаправленную работу, включающую в себя знакомство детей с социальными нормами и традициями носителей русского языка, его нормами и правилами, психолого-педагогическое сопровождение детей-мигрантов в процессе обучения и воспитания в общеобразовательной школе.

Представленные игры развивают словарный запас младших школьников из семей мигрантов и расширяют их кругозор. В коллективных играх формируется коммуникативная культура младших школьников, а также такие качества, как нравственность, интерес и любовь к русскому языку. Игры на уроках русского языка и литературного чтения не только применяются как средство формирования коммуникативной культуры, но и вызывают у обучающихся живой интерес и способствуют активному участию в жизни класса и школы.

Литература:

1. Быстрова А. Ю. Социально-культурные аспекты формирования подростков из семей мигрантов // Вестник ТГУ. – 2010. – № 3 (83). – С. 246–253.
2. Мухиддинова Г. Н. Эффективность использования ролевых игр на уроках русского языка. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/effektivnost-ispolzovaniya-rolevyh-igr-na-urokah-russkogo-yazyka> (дата обращения: 01.12.2023).
3. Содержание, организационные формы, методы коррекционно-педагогической работы по развитию речи детей-билингвов / Р. Р. Файзулаева [и др.] // Молодой ученый. – 2017. – № 43(177). – С. 122–124.
4. Тухтасинов У. М. Игровые технологии на уроках русского языка // Мирская наука. – 2020. – № 3 (36). – С. 498–501.
5. Хамраева Х. Х. Игры на уроках русского языка и литературы / Х. Х. Хамраева, М. К. Таджиева // Вестник магистратуры. – 2020. – № 2-6(101). – С. 137–138.
6. Яндукова Т. А. К вопросу о системе формирования коммуникативной культуры младших школьников / А. А. Попов, Т. А. Яндукова // Гуманизация образования. – 2019. – № 6. – С. 80–89.
7. Яндукова Т. А. Формирование коммуникативной культуры младших школьников в процессе совместной учебной и внеучебной деятельности / Т. А. Яндукова, М. Д. Горячев // Вестник Самарского университета. – 2017. – Т. 23, № 4. – С. 48–51.