

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА ОСНОВЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ СКАЗОК ЭТНОСОВ САМАРСКОГО РЕГИОНА

*Гриднева Наталья Александровна,
доцент
МБОУ ОДПО ЦРО г. о. Самара*

Воспитание толерантности, в том числе в ее межэтническом измерении, продолжает оставаться одной из важнейших задач в современной педагогике; ведется активный поиск новых средств и возможностей формирования у учащихся адекватного отношения к культурному, религиозному и иному разнообразию, ко всем социально приемлемым формам проявления индивидуальности, к идее диалога на основе равноправия и взаимоуважения [3; 4; 6].

Воспитание толерантности, чтобы быть действительно эффективным, должно носить системный и комплексный характер, включать в себя различные виды и формы работы с детьми. Огромную роль, как и в вопросах воспитания в целом, здесь играет, конечно, художественная литература, которая в начальной школе – в силу известных возрастных особенностей аудитории – в значительной степени представлена сказками, в том числе русскими народными [1; 2; 5].

Потенциал использования сказок в учебно-воспитательном процессе огромен. По сути, именно с них через знакомство учащихся с национальной культурой, специфика которой находит отражение в одежде, жилище, кухне, бытовом и общественном укладе, семейных отношениях и т. д., начинается формирование национально-культурной идентичности ребенка, его национального самосознания. Сказки передают многовековой житейский опыт народа, задают верные ценностные установки, пропагандируя милосердие, чувство справедливости, взаимовыручку и т. д.

На наш взгляд, очень полезным будет знакомство учащихся с национальными сказками этносов, проживающих на территории России и Самарской области. Очевидно, что многонациональный состав населения, являясь нашей гордостью и богатством, в то же время таит в себе опасность – риск межэтнической напряженности, чреватой конфликтами и даже утратой целостности и единства. В таких условиях воспитание межэтнической толерантности есть в значительной степени вопрос благополучного и гармоничного развития нашей страны, ее сохранения в исторически сформировавшихся пределах.

Актуальность воспитания толерантности в начальной школе, кроме прочего, обуславливается ростом числа учеников-мигрантов, многие из которых не владеют русским языком в достаточной степени, мало адаптированы к российской социокультурной среде и потому фактически не готовы к выстраиванию конструктивных отношений ни с учителями, ни с одноклассниками, что негативно сказывается на результативности учебно-воспитательного процесса. Эту проблему призваны решить, в частности, дополнительные занятия по русскому языку в рамках внеурочной деятельности.

Кафедра психологии и коррекционной педагогики Центра развития образования, важным направлением работы которой является повышение качества взаимодействия школьных учителей с детьми-мигрантами, разрабатывает учебно-методический комплекс «Сказочная Самара и ее жители». Цель – не только в повышении уровня языковой подготовки учащихся и расширении их кругозора, но также в формировании у них позитивного образа нашей страны как земли, на которой веками мирно сожительствуют и эффективно взаимодействуют представители многочисленных национальностей. Россия, в частности Самарская область, являющая собой образец современной российской социокультурной действительности, в том числе в аспекте поликультурности, представляется как гостеприимная, радушная, дружелюбная, приветствующая культурное многообразие, открытая к диалогу, ценящая и уважающая свои и чужие национальные традиции и обычаи.

Проект создается с опорой на национальные сказки этносов Самарской области. Знакомство с ними позволит учащимся осознать ценность народной культуры, в том числе как формы проявления индивидуальности, а также оценить огромный потенциал культурного разнообразия. Сопоставляя национальные традиции разных народов, ребенок сможет увидеть уникаль-

ность, неповторимое своеобразие культуры каждого из них и в то же время их общность, проявляющаяся, в частности, в единстве их базовых ценностей, таких как доброта, милосердие, справедливость, щедрость, верность и т. д. Таким образом, учащимся дается установка на уважительное и бережное отношение к своей и чужой культуре, формируется положительный образ Другого – в чем-то близкого, в чем-то далекого, но всегда имеющего неоспоримое право на индивидуальность и различные приемлемые формы ее проявления.

Сказки будут отобраны в соответствии с кругом тем, наиболее актуальных для повышения уровня языковой подготовки детей-мигрантов. В сказках нашли отражение национальные традиции, связанные с бытовым укладом, жилищем, одеждой, кухней, трудом, семейной жизнью и т. д., так что их тексты вполне могут быть использованы как материал для продуктивного развития навыков бытового общения. Тексты сказок будут даны в адаптированном виде – для обеспечения максимальной языковой и смысловой доступности, а также для усиления тематически актуальных компонентов. К каждой сказке будет предложен комплекс заданий для работы на пред-, при- и послетекстовом этапах, в том числе для контроля усвоения материала.

Итак, знакомство с феноменом национальной культуры, осознание ее ценности и красоты, позитивное отношение к самому факту культурного многообразия лежат в основе межэтнической толерантности. На решение этих задач как раз и нацелен проект «Сказочная Самара и ее жители», включающий в себя сказки этносов нашего региона и разработанные на их основе материалы. Его реализация, например в рамках дополнительных занятий по русскому языку для детей-мигрантов, несомненно, может внести вклад в их воспитание в духе толерантности и взаимоуважения. Формирование позитивного образа России как дружелюбной многонациональной страны, уважающей право каждого на индивидуальность и этнокультурную самобытность, будет способствовать более быстрой адаптации к российской социокультурной среде, преодолению страха, недоверия и других деструктивных психоэмоциональных факторов, зачастую провоцирующих замкнутость, самоизоляцию либо враждебность и агрессию по отношению к окружающим. Таким образом, полиэтнический состав класса окажется не проблемой, а дополнительным источником интеллектуального, культурного, духовно-нравственного и личностного обогащения для каждого участника конструктивного и доверительного межкультурного диалога.

Литература

1. Грахова С. И. Особенности изучения народных сказок в начальной школе / С. И. Грахова, А. Д. Мухутдинова // Вестник Набережночелнинского государственного педагогического университета. – 2021. – № S2-1(31). – С. 23–25.
2. Елкина Е. А. Специфика работы над сказкой в начальной школе // Известия Института педагогики и психологии образования. – 2020. – № 4. – С. 156–159.
3. Меньшикова Н. С. Феномен «толерантность»: сущностная характеристика и правовые основы формирования культуры толерантности в эпоху мультикультурализма // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. – 2015. – № 3(67). – С. 15–18.
4. Соколов С. А. Этническая идентичность как фактор и условие воспитания культуры толерантности // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. – 2019. – № 4(49). – С. 157–161.
5. Яева Н. М. Русские народные сказки как средство формирования нравственных качеств учащихся начальной школы / Н. М. Яева, Ю. В. Серебрянская // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 70-2. – С. 362–365.
6. Mukhitdinova N. M. Benefits of diversity in the learning environment // Pedagogical science. – 2021. – No. 3(108). – P. 24–25.