

## СОСТАВЛЯЮЩИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ДОО

*Редичева Елена Валерьевна,  
заведующий,*

*Мещерякова Елена Анатольевна,  
старший воспитатель*

*МБДОУ «Детский сад № 62» г. о. Самара*

В последние годы в связи с происходящими по всему миру социальными изменениями усилились процессы миграции населения. Людей все менее удерживает традиционный уклад жизни, социальные связи, природно-средовые условия проживания и жизнедеятельности. Перемена места жительства неизбежно влечет за собой необходимость адаптации к новым экономическим, социальным, природным, а иногда и этнокультурным условиям. Во многих случаях она осуществляется болезненно и не всегда заканчивается успешно. Не случайно одной из важнейших проблем всех миграционных перемещений населения является проблема приживаемости новоселов. Резкое изменение привычных условий жизни, вызванное переездом семьи в другую страну или регион, где иные культурные традиции, другой язык, приводит к дезориентации ребенка дошкольника из семьи мигрантов [1].

Много в последнее время говорится о поликультурном воспитании подрастающего поколения. На наш взгляд это очень важный и актуальный вопрос. Поликультурное воспитание определяется как:

– комплексный разносторонний процесс социализации личности, основанный на преемственности культуры, традиций и норм [3];

– воспитание ребенка на культуре народов региона, где он проживает, с приоритетом для него культуры его национальности.

Развивая поликультурное воспитание в ДОО, мы разработали для себя систему работы и определили составляющие поликультурного воспитания.



Рис. 1. Составляющие поликультурного воспитания

Разработав систему, мы определили направления, формы и методы работы по поликультурному воспитанию дошкольников:

1. Информационное насыщение (распространение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценности и т. д.):

- беседы о разных народностях, проживающих на территории РФ и Среднего Поволжья, об их обычаях, языке;
- беседы о жилищах и предметах быта, национальных блюдах, орудиях труда, труде с учётом его специфики и т. п.;
- беседы о правилах общения и поведения внутри каждого этноса;
- рассматривание различных произведений искусства, костюмов, изделий народного промысла;
- прослушивание песен, сказок, мифов, легенд и т. п.

2. Эмоциональное воздействие (в процессе реализации первого направления «информационного насыщения» важно вызвать отклик в душе ребенка, «расшевелить» его чувства);

- создание развивающей среды – различных этнических уголков;
- создание коллекций, мини-музеев предметов быта, орудий труда, костюмов;
- организация праздников с выступлениями представителей разных этнических групп с народным фольклором и танцами, дефиле костюмов, тематические вечера и т. п.;
- организация спортивных праздников с национальными играми;
- организация конкурсов национальных блюд, костюмов и т. п.;
- выставки поделок;
- создание дидактических и авторских пособий по данной тематике.

3. Поведенческие нормы (знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении):

- организация сюжетно-ролевых игр;
- организация театрализованной игры;
- моделирование и разрешение проблемных ситуаций.

Работа с педагогами: КПК, консультации педагога-психолога, разработка дидактических и авторских пособий, работа с социальными партнёрами.

Эффективность и практическая значимость использования всех вышеперечисленных форм и методов работы во многом зависит от самого педагога, от совокупности норм, принципов и закономерностей, отражающих и регулирующих его жизнедеятельность с позиций добра и блага, равенства и справедливости, чести и достоинства и других ценностей морали, одним словом от его нравственной культуры [2]. Поэтому от нас, взрослых, и в первую очередь от родителей, зависит, что именно наши дети пронесут с собой по жизни и передадут своим детям. А это значит, что мы должны научить детей любить свою семью, Родину, уважать окружающих их людей, знать историю, быт и культуру своего народа, быть толерантными к традициям и культуре народов, проживающих рядом с нами.

### *Литература*

1. Гаврилова Е. Е. Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста в условиях современного детского сада. – URL: <https://socpedagog13.edurm.ru/articles/15598-polikulturnoe-vospitanie-detei-doshkolnogo-vozrasta-v-uslovijah-sovremennogo-detskogo-sada.html> (дата обращения: 26.12.2023).

2. Духовно-нравственное и эстетическое воспитание учащихся. – URL: <https://elib.bspu.by/bitstream/doc/44736/1/%D0%9B16-%D0%9F%D0%A1%D0%A81.pdf> (дата обращения: 26.12.2023).

3. Мишкина Е. П. Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста. – URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/polikulturnoe-vospitanie-detey-dosh/?ysclid=lomwasjg575358099> (дата обращения: 26.12.2023).