

ПРАКТИКА НАСТАВНИЧЕСТВА

*Сиротина Елена Викторовна,
учитель музыки, заместитель директора
МБОУ Школы «Дневной пансион-84» г. о. Самара*

Ни один наставник не должен забывать, что его главнейшая обязанность состоит в приучении воспитанников к умственному труду и что эта обязанность более важна, нежели передача самого предмета.
К. Д. Ушинский

В современных условиях наставничество становится важным инструментом повышения качества образования. Наставничество – это универсальная модель построения отношений внутри общеобразовательной организации, технология интенсивного развития личности, передачи опыта и знаний, сотрудничества, формирования навыков, компетенций и ценностей.

Выстраивая систему наставничества в МБОУ Школе «Дневной пансион-84» г. о. Самара, мы руководствовались актуальными проблемами нашей образовательной организации, связанными с повышением профессионального потенциала педагогов, созданием условий для профессионального самоопределения обучающихся, внешними запросами.

В 2023 году в нашей школе была организован и проведен квест, посвященный Году педагога и наставника и 200-летию со дня рождения выдающегося русского педагога и писателя К. Д. Ушинского. Педагогическое наследие этого ученого разносторонне и полно, как никакое другое, раскрывает все аспекты педагогической деятельности, обоснованно и доказательно показывая значение каждого из них.

Целью мероприятия стало создание среды для актуализации идей К. Д. Ушинского о духовно-нравственном воспитании детей в современном отечественном культурно-образовательном пространстве.

В квесте принимали участие обучающиеся 7–8-х классов, поскольку именно для этой категории детей особенно необходима организация деятельности, способствующей самопроявлению подростков, раскрывающей их интересы и увлечения в рамках профилактической работы по укреплению индивидуально-психологических факторов защиты. Форма игры активизирует внимание обучающихся и развивать познавательный интерес в ходе выполнения заданий.

Мероприятие позволило реализовать несколько моделей наставничества: «учитель – ученик», «ученик – ученик», «учитель – учитель» как в ходе подготовки к игре, так и во время проведения.

1. Технология наставничества в форме «учитель – ученик» активно используется для развития коммуникативных навыков, формирования жизненных ориентиров, психологической поддержки, раскрытия и развития творческого потенциала наставляемого, совместной работы над заданиями. В качестве наставника выступают классные руководители.

2. Технология наставничества в форме «ученик – ученик» позволяет создать условия для формирования активной гражданской позиции обучающихся, их успешной социализации, раскрывает способности, помогает найти поддержку и товарищей из числа старшеклассников. Подростку важен ориентир на значимую личность, на позитивный пример. У наставнической пары наблюдается рост социальной сознательности и активности, повышается ответственность за порученное дело.

3. Технология наставничества в форме «учитель – учитель» использована для повышения уровня профессиональной компетентности педагогов в области информационных технологий.

В рамках сетевого взаимодействия наставничество осуществлялось с педагогами МБУ ДО «ДШИ № 15» г. о. Самара и ГБОУ СО «ЛАП № 135 (Базовая школа РАН)» через мастер-классы и консультации. Сетевая форма реализации целевой модели наставничества является эффективным инструментом персонифицированного сопровождения учителей, направленного на форми-

рование актуальных компетенций на основе выявления и компенсации профессиональных дефицитов.

Жюри создавалось из числа представителей Совета старшеклассников, учителей школы и социальных партнеров. Квест проводился по пяти станциям, и задания на каждой станции требовали предварительной подготовки.

На станции «Видеоролик по книгам» (буктрейлер) обучающимся необходимо было заранее ознакомиться с произведениями К. Д. Ушинского. Подготовительный этап проходил с классным руководителем в формате клуба читателей в неформальной беседе. Далее обучающимся было предложено создать короткий видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме, о какой-либо книге. Участник от класса выходил на сцену и представлял свой видеоролик. Данный формат способствует популяризации чтения среди обучающихся.

На станции «Великие современники» проводилась викторина, где были представлены великие современники К. Д. Ушинского в области музыки, литературы, искусства и военного дела. Тема дает возможность оценить силу и величие русской земли в её людях.

На станции «Театр сказок» каждый класс готовил заранее театрализованное представление по произведениям Ушинского, раскрывающее основные смыслы и представлял её на сцене.

Станция «Интерактивная игра» была основана на телеигре «Своя игра». Обучающимся необходимо было заранее ознакомиться с историей педагогики древних времен, с известными именами писателей-учителей и педагогов.

На станции «Выдающиеся российские педагоги-гуманисты: К. Д. Ушинский, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский» обучающимся необходимо было подготовить выставку изданий педагогов-гуманистов с использованием в оформлении декоративно-прикладного искусства, фотографий и т. д. Дополнением могло быть музыкальное сопровождение, театрализованные действия, соответствующие тематике выставки и т. д.

Результаты внедрения практики наставничества:

- полное погружение обучающихся в педагогику великого русского ученого, повышение улучшение психоэмоционального фона внутри классов и в параллели;
- среди обучающихся увеличился численный рост посещаемости мероприятий по самоуправлению;
- наблюдается количественный и качественный рост активистов в классах;
- увеличилось количество учеников, планирующих стать наставниками в старших классах;
- у обучающихся появился интерес к педагогической профессии.