

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
организация дополнительного профессионального образования
«Центр развития образования» городского округа Самара

ISSN 2619-0133

**РЕСУРС УСПЕХА:
методический альманах**

Выпуск 4(37)

**ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В МУНИЦИПАЛЬНОЙ СИСТЕМЕ
ОБРАЗОВАНИЯ Г. О. САМАРА**

Самара
2025

РЕСУРС УСПЕХА: методический альманах

Учредитель издания – муниципальное бюджетное образовательное учреждение
организация дополнительного профессионального образования
«Центр развития образования» городского округа Самара

Издается с 2018 года

ISSN 2619-0133

<http://almanah-samara.ru/>

Выпуск 4(37)

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МУНИЦИПАЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ Г. О. САМАРА

Сост. С. В. Анасова, И. В. Артемьева

Выпуск посвящен актуальным вопросам внедрения инновационных подходов и технологий, реализуемых городскими проектными площадками в образовательных организациях г. о. Самара. Издание подготовлено с целью популяризации успешного опыта, повышении уровня открытости деятельности городских проектных площадок, действующих в 2024–2025 учебном году, и распространения эффективных образовательных практик. В издании представлены авторские разработки педагогов, направленные на повышение качества дошкольного, школьного и дополнительного образования и создание благоприятных условий для развития детей и подростков.

Материалы могут представлять интерес для руководящих и педагогических работников образовательных организаций, а также использоваться в курсовой подготовке педагогов, организации социально значимых мероприятий и образовательных событий.

Содержание

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РЕШЕНИЕ КОНТЕКСТНЫХ ЗАДАЧ

Артёменко Ольга Владимировна, МБОУ «Гимназия № 4» г. о. Самара

ФЕСТИВАЛЬ УЧЕНИЧЕСКОГО КОРОТКОМЕТРАЖНОГО ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО «ЗАПАСНАЯ СТОЛИЦА», ПОСВЯЩЕННЫЙ 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПРОЕКТНОЙ ПЛОЩАДКИ

Богданов Игорь Олегович, МБОУ «Школа № 43» г. о. Самара

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ИГРЫ «ПАРК ПОБЕДЫ» В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дмитриева Елена Олеговна, МБДОУ «Детский сад № 315» г. о. Самара

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПИКНИКИ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ

Калинина Ирина Васильевна, Ковалева Наталья Игоревна, Голикова Светлана Владимировна, МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г. о. Самара

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ И ВЫНУЖДЕННЫХ ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Касмынина Светлана Викторовна, МБУ ДО «ЦДТТ «Поиск» г. о. Самара

МОСТ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ (из опыта реализации проекта «Центр изучения китайского языка и культуры»)

Киреева Екатерина Михайловна, МБОУ Гимназия № 133 г. о. Самара

ШКОЛЬНОЕ ИНИЦИАТИВНОЕ БЮДЖЕТИРОВАНИЕ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: АФФЕКТЫ И ЭФФЕКТЫ

Кондрашова Татьяна Александровна, МБУ ДО ЦВР «Парус» г. о. Самара

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ СРЕДЫ В ДЕТСКОМ САДУ

Кочергина Елена Анатольевна, Муркаева Ольга Ивановна, МБДОУ «Детский сад № 275» г. о. Самара

ГОРОДСКОЙ ЧЕМПИОНАТ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ И ФИНАНСОВОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ

Кульков Александр Евгеньевич, Севрюгина Ольга Михайловна, Дейнека Виктория Дмитриевна, МБУ ДО «ЦДО «Экология детства» г. о. Самара

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ

Лисовская Анна Игоревна, Трошкина Наталья Владимировна, Лукина Марина Михайловна, МБУ ДО ЦДТ «Радуга успеха» г. о. Самара

ДЕТСКИЕ БОТАНИЧЕСКИЕ САДЫ – НОВЫЙ ФОРМАТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

Литвиненко Оксана Леонидовна, Рзаева Наталья Анатольевна, МБУ ДО «ЦДТ «Ирбис» г. о. Самара

ПАТРИОТИЧЕСКИЕ КВИЗЫ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Личман Евгения Викторовна, Подлеснова Татьяна Валерьевна,
МБОУ «Школа № 16» г. о. Самара*

СПЕЦИФИКА ЗАЩИТНЫХ МЕХАНИЗМОВ ПЕДАГОГОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА САМАРЫ

Мишакова Галина Александровна, МБОУ ОДПО ЦРО г. о. Самара

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИИ «ДЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»

*Наточеева Оксана Станиславна, Пиеничникова Наталья Алексеевна,
МБДОУ «Детский сад № 229» г. о. Самара*

МЕТОДИЧЕСКИЙ КЕЙС: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*Никитина Надежда Анатольевна, Козловская Карина Викторовна,
МБУ ДО ЦВР «Общение поколений» г. о. Самара*

ПОГРУЖЕНИЕ В ИНЖЕНЕРНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АЭРОКОСМИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ (10–11-е КЛАССЫ)

Пантюшин Алексей Олегович, МБОУ Лицей «Созвездие» № 131 г. о. Самара

РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ В ПРОЦЕСС ЯЗЫКОВОЙ АДАПТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Полякова Татьяна Евгеньевна, Чернышова Елена Александровна,
МБДОУ «Детский сад № 69» г. о. Самара*

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И НЕЙРОСЕТЬ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ. КАК ПРАВИЛЬНО СОСТАВИТЬ ПРОМТ

Попова Ирина Васильевна, МБОУ Гимназия № 133 г. о. Самара

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ХАКАТОН «КинезиЯ – СОЗДАЙ СВОЮ МАШИНУ ГОЛДБЕРГА» КАК ФОРМАТ РАБОТЫ ГОРОДСКОЙ ПРОЕКТНОЙ ПЛОЩАДКИ

*Федотенко Ольга Станиславовна, Гедзявичюте Диана Витаута,
МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г. о. Самара*

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПАМЯТНЫХ ДАТАХ В СООТВЕТСТВИИ С ФОП ДО

Хахалева Марина Владимировна, МБДОУ «Детский сад № 87» г. о. Самара

ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ В КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Чебордакова Наталия Евгеньевна, Лоза Ирина Витальевна,
МБДОУ «Детский сад № 362» г. о. Самара*

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНУЮ ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ПРОЕКТ «КАРТА СЕМЕЙНЫХ СОКРОВИЩ»

*Шурдукова Оксана Сергеевна, Вуколова Елена Владимировна,
МБУ ДО «ЦДО «Красноглинский» г. о. Самара*

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РЕШЕНИЕ КОНТЕКСТНЫХ ЗАДАЧ

*Артёменко Ольга Владимировна,
учитель химии
МБОУ «Гимназия № 4» г. о. Самара*

Суть знания в том, чтобы, обладая им, применять его.
Конфуций

Функциональная грамотность обучающихся в современном понимании – это важный показатель качества образования, при его оценке акцент ставится не на знания предметного характера, которые обучающийся приобрел, постигая те или иные науки, а на умение применять эти знания для решения задач и проблем, с которыми он сталкивается в повседневной жизни.

В настоящее время разработан достаточно большой банк заданий по формированию разных видов функциональной грамотности: читательской, математической, естественно-научной. Но большинство таких заданий применимо во внеурочной деятельности. Получается, что учимся для жизни – только вне уроков. Так и называется курс внеурочной деятельности «Учимся для жизни». А что остается на уроках? Осваивать и «открывать» знания для того, чтобы решать учебные, достаточно «причесанные» задачи и набирать опыт решения таких задач пусть даже и самого высокого уровня сложности, но далекими от реальной жизни и ситуационного опыта обучающихся.

Одно из наиболее распространенных определений функциональной грамотности дал российский лингвист и психолог Алексей Алексеевич Леонтьев: «Функциональная грамотность – способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [2, с. 35]. А большинство знаний школьники приобретают именно в урочной деятельности, поэтому показалось достаточно интересным применить принцип контекстуальности образования [1], нацеливающего учителя на организацию образовательной деятельности школьников на уроках таким образом, что знания для обучающихся становятся средством решения задач и проблем, а не целью обучения.

Одним из способов реализации принципа контекстуальности в образовании является использование специально разработанных комплексных контекстных заданий, связанных с привлечением жизненного опыта обучающихся в различных видах деятельности и взаимодействия. Комплексные задания моделируют (включают, описывают) реальные жизненные ситуации и имеют интегративный характер в соответствии с практическими ситуациями, требующими для своего разрешения использования предметных и межпредметных знаний, навыков, компетенций.

В настоящее время ведется активная разработка контекстных заданий, направленных на формирование и оценку функциональной грамотности различных видов у школьников. Такие задания учитель может найти на сайте Института стратегии российского образования РАО, в дидактических пособиях издательства «Просвещение» и др. Однако стоит отметить, что пока контекстных заданий недостаточно, большинство из них направлены на проверку того, как сформирована функциональная грамотность. Поэтому проектная группа учителей гимназии вместе со школами-партнерами ГБОУ (Гимназия «ОЦ «Гармония» г. о. Отрадный, ГБОУ СОШ № 1 с. Приволжье, ГБОУ гимназия им. С. В. Байменова г. Похвистнево, ГБОУ СОШ с. Георгиевка) разрабатывали контекстные задания, направленные на формирование функциональной грамотности, для организации образовательной деятельности обучающихся на различных этапах изучения учебной темы.

В рамках реализации компетентностно-контекстной модели обучения появляется возможность интегрировать процесс формирования академической и функциональной грамотности. Так, на уроках академического типа по изучению нового материала контекстные задания включают в себя три элемента: контекстную ситуацию, вопросы к ситуации, которые моделируют ключевые задачи по использованию изучаемого материала, и информационную справку, которая, по сути, является опорным конспектом, справочным материалом изучаемого содержания. При реализации

квасисамостоятельной, самостоятельной деятельности используются задания, содержащие контекстные ситуации и вопросы к ним.

Информационной основой для контекстной задачи может служить ситуация из повседневной жизни, научные факты, фрагменты художественных произведений. Все задания, составленные учителями – членами проектной группы, авторские, поэтому для иллюстрации представлю фрагменты задач, разработанных для изучения курса химии.

Свойства основных классов неорганических соединений 8-й класс

Академическая деятельность.

Контекстная ситуация «Все шампуни хороши – выбирай»

Производители косметики предлагают сегодня широкую линейку шампуней, краткая информация о составе и назначении некоторых из них представлена ниже.

1-й образец – содержит сульфид селена (IV), который восстанавливает микробиом кожи головы и нормализует функцию сальных желёз, а также карбонат цинка и карбонат магния, обладающие противомикробным и защитным действием. Эти вещества помогают бороться с перхотью. В качестве дополнительных компонентов в формулу входит хлорид натрия и хлорид магния, которые снимают воспаления, способствуют увлажнению кожи головы.

2-й образец – это безсульфатный шампунь (без SLS, ALS, SLES) с экстрактом алоэ вера и карбонатом магния для успокоения кожи. В состав также входит нитрат магния и фосфат натрия, которые помогают уменьшить раздражения и увлажняют кожу.

5-й образец – сухой шампунь, который содержит силикат алюминия. Он отлично покрывает пряди, уменьшая их отражательную способность, впитывает излишки скопившегося на них жира и придает волосам свежий вид между мытьем.

Вопросы к ситуации.

1. Выбирая товар, покупатель не всегда обращает внимание на состав того или иного шампуня и не соотносит с особенностями своих волос, что не позволяет достигнуть нужного эффекта. Какой шампунь как консультант магазина Вы порекомендовали бы выбрать следующим покупателям и какие бы привели при этом аргументы?

Покупатель 1 имеет проблемы с перхотью...

2. На этикетках шампуней компоненты могут быть указаны химическими формулами. Как бы выглядел состав указанных образцов, написанный с помощью химических формул?

3. Большинство шампуней имеют приятный запах. Очищая раковину от загрязнений, можно ли использовать совместно чистящее средство «Соляная кислота 14 %» и шампунь – образец № 1? Или комбинацию чистящее средство «Соляная кислота 14 %» и шампунь – образец № 5?

Аргументируй ответ записью уравнений реакций.

Справочная информация (фрагмент таблицы).

Формула кислоты	Название кислоты	Название соли	Пример соли
HF	Фтороводородная	Фторид	CaF ₂
HCl	Хлороводородная	Хлорид	NaCl
HBr	Бромоводородная	Бромид	CuBr ₂

Валентность кислотного остатка равна числу оторванных от кислоты атомов водорода.

Химические свойства кислот

1) изменяют окраску индикаторов: лакмус, универсальный – красный, фенолфталеин – бесцветный;

2) + основания = соль + вода (р-я нейтрализации);

3) + основные (амфотерные) оксиды = соль + вода;

4) + металл (Ме до H_2 в ряду напряжений металлов) = соль + H_2 ;
искл: H_2SO_4 (к), HNO_3 .

Химические свойства солей...

Самостоятельная деятельность

Контекстная ситуация «Кислоты и основания в быту»

Описание средства № 1 («Соляная кислота 14 %»): «Чистящее средство на основе 14 % соляной кислоты станет незаменимым партнером в борьбе с сильными загрязнениями в вашем доме. Идеально подходящее для удаления карбонатного налета и ржавчины, это универсальное средство поможет вам справиться с самыми сложными бытовыми задачами».

Описание средства № 2 («Универсальное щелочное средство Рапин В (Щ)»): «Универсальное моющее средство для очистки внутренних и внешних поверхностей оборудования... содержит в своем составе гидроксид натрия».

Вопросы к ситуации.

Вася увлекается гальванопластикой. Ко дню рождения друга он решил сделать эксклюзивный стальной брелок с нанесенной на нем гравировкой. Перед нанесением рисунка заготовку необходимо было зачистить от ржавчины. Какое средство ему лучше использовать? Аргументируйте свой ответ записью уравнений реакций.

Для справки: ржавчина представляет собой комплекс соединений Fe_2O_3 , могут присутствовать еще $Fe(OH)_2$, $Fe(OH)_3$.

Поскольку подготовка таких заданий очень трудоемкая работа, учитель прорабатывает огромный пласт материала, поэтому можно рассматривать такую деятельность еще и повышением уровня квалификации самого учителя, расширением его кругозора.

Работа еще только началась, создается банк заданий, некоторые из них уже успешно апробированы в процессе изучения учебных предметов, таких как математика, физика, русский язык, немецкий язык, химия, информатика. Планируется публикация сборника.

А что же обучающиеся? Решая подобные задачи, школьники точно будут понимать, что учатся они действительно для жизни.

Литература

1. Кондаков А. М. Контекстное образование в условиях реализации обновленных ФГОС: учебное пособие / А. М. Кондаков, И. С. Сергеев, Л. Н. Феденко. – Киров: МЦИТО, 2023.
2. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. – М.: Баласс, 2003.

**ФЕСТИВАЛЬ УЧЕНИЧЕСКОГО КОРОТКОМЕТРАЖНОГО
ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО «ЗАПАСНАЯ СТОЛИЦА», ПОСВЯЩЕННЫЙ
80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ:
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПРОЕКТНОЙ ПЛОЩАДКИ**

*Богданов Игорь Олегович,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Школа № 43» г. о. Самара*

В 2025 г. Российская Федерация отметила 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Сегодня, в условиях переизбытка информации, популяризации недобросовестными авторами фейк-истории, различными недружественными нашей стране и обществу социальными институтами пересмотра истории и итогов Великой Отечественной войны, крайне актуальной задачей гражданского общества является сохранение и распространение достоверных знаний, в том числе о событиях региональной и локальной истории.

Реализованный МБОУ «Школа № 43» г. о. Самара проект направлен на создание партнерского взаимодействия активом заинтересованных образовательных организаций. Формирование через деятельностный подход культуры участия в общезначимых социальных инициативах будет способствовать конституированию активной гражданской позиции обучающихся, их нравственному и патриотическому воспитанию. Кроме того, исторический контент, подготовленный в формате «учащимися для учащихся», будет проще в усвоении для подростковой аудитории.

Необходимо также отметить, что события Великой Отечественной войны, происходившие на территории нашего региона и города, изучены далеко не полностью. Многие темы, такие как организация противовоздушной обороны города, борьба за санитарно-эпидемиологическое благополучие населения и т. п., остаются за пределами кругозора среднестатистического жителя. Освещение и популяризация этих событий в удобном для усвоения формате – социально значимая задача [3].

В ходе реализации информационного этапа проекта, реализовавшего задачи мотивационного характера, инициатива нашла широкий отклик среди образовательных организаций, заинтересовала как педагогических работников, так и коллективы обучающихся. К началу ноября 2024 года семнадцать авторских коллективов выразили желание принять участие в фестивале. Однако к концу декабря, когда был установлен срок предварительной регистрации тем документальных проектов, свое участие подтвердили лишь три команды.

В дистанционном формате были организована обратная связь с участниками. Собранные данные позволили выявить две области профессионального дефицита творческих коллективов. Около половины испытывали затруднения с методикой построения документального проекта, порядком освещения и раскрытия темы. На втором месте оказались затруднения в поиске достоверных исторических данных для использования в работе. Коллективу проектной площадки предстояло разработать вспомогательные материалы, которые могли бы решить возникшие затруднения.

В первом случае было решено разработать небольшое вспомогательное пособие, которое бы представляло собой несколько примеров готовых кейсов по созданию документального проекта на одну из тем. После изучения ряда специализированных работ по теме к концу декабря нами был предложен вариант кейс-технологии по созданию короткометражного документального кино, включавший в себя пять алгоритмизированных примеров. Потенциально кейсы выстраивались таким образом, чтобы даже команды-новички смогли создать по ним свой первый проект. Для этого кейсы были дополнены ссылками на необходимые источники информации.

На примере кейса «Миссия милосердия», посвященного малоизвестному факту донорства крови норвежским послом в СССР для бойцов Красной армии, представим основные этапы работы над тематикой такого плана.

Во-первых, необходимо выбрать сам исторический факт, над которым будет работать группа. В данном случае, требование новизны может быть необязательным, так как хорошо изученная и тиражируемая тема может быть совершенно незнакома для самих ребят – участников документальной группы и их сверстников. Следовательно, по содержанию их работа будет носить настоя-

щий исследовательский характер, а результат – иметь характеристики настоящего научного открытия. В приводимом примере тема добровольного донорства крови норвежского посла в СССР рождается из более детального изучения вопроса деятельности дипломатических миссий в Куйбышеве, эвакуированных в октябре 1941 года из Москвы. Однако не обязательно замыкаться на ней. Биографии послов, особенности их размещения и быта в нашем городе, взаимоотношения с властями и местным населением – лишь несколько примеров потенциально увлекательных и глубоких проектов.

Во-вторых, очертить круг действующих персон, чью биографию и действия группа будет освещать в процессе раскрытия темы. В данном случае – это норвежский посол Рудольф Андворт и советский танкист Пётр Цевко. Это центральные персонажи разворачивающегося сюжета, чьи судьбы тесно связаны, чья история позволяет сделать глубокие морально-этические выводы. Донорская кровь Андворта была использована, чтобы спасти советского офицера Цевко. Спасенный танкист, узнав о том, кому он обязан жизнью, написал благодарственное письмо норвежскому послу, пообещав, что Красная армия не только изгонит врага с территории Советского Союза, но и освободит оккупированную Норвегию от захватчиков, что стало пророческим посланием. Однако, кроме центральных персонажей, вполне логично вплести истории и других участников событий – воспоминания раненых бойцов, находившихся на излечении в Куйбышеве, судьбы медиков. Это позволит выстроить индивидуальную траекторию раскрытия сюжета, придаст ей красочности и эмоциональности с одной стороны, а с другой – позволит раскрыть для зрителя многие малоизвестные исторические детали.

Затем определяются исторические объекты (локации), где происходили основные события. На этом этапе работы следует установить степень их сохранности, провести изучение объектов в исторической ретроспективе. По-возможности, если данные объекты открыты для посещения, получить доступ к съемкам внутри. В данном случае у группы документалистов такая возможность есть, т. к. здание посольства Норвегии (ул. Молодогвардейская, 121), здание куйбышевской станции переливания крови (ул. Куйбышева, 55) сохранились и являются объектами социального значения. По усмотрению проектной группы на данном этапе могут быть добавлены материалы сопутствующего характера, например, об истории донорского движения в годы войны, в стране и нашем городе, его значении, мотивах добровольцев, сдававших кровь и т. п.

Далее устанавливается некий конечный факт, к которому группа должна подойти в процессе раскрытия темы, определить сценарный план. По сути, данный творческий процесс призван создать уникальный материал за счёт индивидуально выстроенной траектории раскрытия темы и наполнения ее различными фактами. Тем не менее следует придерживаться общих правил построения сюжетного повествования, которые включают принцип хронологической последовательности, сохранения причинно-следственных связей, объективизма и историзма.

Наконец, получившаяся основа может быть дополнена. Для этого необходимо провести дополнительное историческое исследование, раскрыть предысторию событий, найти дополнительный фактологический материал. Вполне уместно работать здесь с уровнем микроистории, использовать бихевиористический подход [1]. Для этого этапа характерно вплетение в общее повествование историй граждан, вовлеченных в события косвенно, тех, кто обычно остаются за кадром крупных документальных проектов. Может быть раскрыта и иная информация: техническая сторона донорства, процедура сохранения донорского материала, трудности организации работы медицинских учреждений в условиях эвакуации и т. п. Именно на этом этапе уместно привлекать материалы школьных музеев, личные архивы и интервью участников событий, раскрывающие глобальную взаимосвязь незначительных на первый взгляд событий.

Были предложены пять вариантов кейсов, раскрывающих историческое событие, историю объекта культурного значения, историю увековечения памяти о войне, историю отдельного человека – участника событий. Полученный продукт был оформлен в виде методической рекомендации и более схематичной форме – буклета, выступающего в роли своеобразной шпаргалки. Для составления кейсов группой проектной площадки были подготовлены и отобраны проверенные и исторически точные информационные ресурсы, которыми потенциальные участники могли бы воспользоваться для производства собственного продукта. Однако такой подход не решал про-

блему организации участниками площадки самостоятельного поиска научно обоснованной информации для наполнения проектов фактическим материалом.

Для решения проблемы с поиском достоверной научной информации был проведен анализ доступных в сети ресурсов, которые могли бы позволить оперативно искать информацию командам проекта и быть уверенными в ее качестве [2]. Задачей было найти способ работать с непосредственными источниками – документами и материалами о Великой Отечественной войне, т. к. это гарантировало бы объективизацию раскрываемой темы [4]. Кроме того, решение этой задачи могло бы способствовать активному вовлечению участников проекта в изучение микроистории, раскрытие фактов, ранее неизвестных, во взаимосвязи с общим контекстом происходивших в годы Великой Отечественной войны глобальных событий. Были проанализированы интернет-ресурсы, предоставляющие доступ к различным сведениям и документам эпохи, публикациям исследовательских и научно-популярных работ.

В итоге в дистанционном формате были проведены мастер-классы по основам взаимодействия, функциональным возможностям и особенностям следующих интернет-ресурсов: «Память народа» (поиск архивных документов об участниках Великой Отечественной войны, документов воинских частей и солдатских захоронений), «Бессмертный полк» (поиск информации об участниках Великой Отечественной войны, а также их родственниках); izi.TRAVEL (широкие возможности сохранения собранной информации, ее репрезентации, создания виртуальных туров и аудиогидов, формирования базы электронного школьного музея, электронных копий различных фондов музея).

Данный вспомогательный проект был завершен к середине марта 2025 года, примерно за месяц до закрытия дистанционного этапа проектной площадки. Есть основания полагать, что описанные выше инициативы дали свои результаты, так как на фестиваль свои работы представили восемь образовательных организаций. При этом школы № 43 и 72 представили по три проекта команд обучающихся разного возраста. Суммарно документальные проекты фестиваля посмотрели 1276 раз около 2000 зрителей, проведено двенадцать школьных и шесть музейных мероприятий в форматах классных часов и кинолектория, в том числе в рамках празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

В подготовке проектов подобного плана следует учитывать неизбежность возникновения технических проблем, методических затруднений участников. Следовательно, на этапе подготовки проекта необходимо планировать возможность создания двух-трех вспомогательных методических материалов различного типа для более эффективной реализации планируемой цели и задач.

Литература

1. Аверьянов О. В. Методологические концепции исторических исследований // Научный вестник МГТУ ГА. – 2014. – № 203. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodologicheskie-kontseptsii-istoricheskikh-issledovaniy> (дата обращения: 20.05.2025).
2. Острюкова О. Ю. Архивные источники «Память народа» в цифровом формате: структура и особенности // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2020. – № 11-1. – С. 43–46.
3. Торкунов А. В. Состояние и задачи современного российского исторического образования // Преподавание истории в школе. – 2010. – № 2. – URL: <https://pish.ru/blog/archives/547> (дата обращения: 19.05.2025).
4. Шейхова А. Д. Документальное историческое кино: критерии успеха // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2009. – № 3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dokumentalnoe-istoricheskoe-kino-kriterii-uspeha/viewer> (дата обращения: 19.05.2025).

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ИГРЫ «ПАРК ПОБЕДЫ» В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Дмитриева Елена Олеговна,
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 315» г. о. Самара*

Одним из приоритетных направлений программы воспитания стало знакомство детей дошкольного возраста с национальными и региональными культурными ценностями, историей страны и родного края.

Для дошкольника Родина начинается с семьи и детского сада и ближайшего окружения. Без уважения к истории родного города и культуре своей Родины невозможно вырастить гражданина своего Отечества. Яркие впечатления о родном крае, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Наше дошкольное учреждение находится в непосредственной близости к парку Победы, который является важной частью инфраструктуры нашего микрорайона и любимым местом развлечения и отдыха для семей наших воспитанников. Однако всем известно, что дети и родители рассматривают парки только с точки зрения развлечения.

Мы разработали уникальное дидактическое пособие, которое помогает решить ряд задач:

- воспитания уважения к памятным датам и истории Российской Федерации;
- развития интереса к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- развития творческого мышления и воображения с применением моделирования;
- формирования знаний о правилах поведения в общественных местах;
- знакомства с миром профессий людей, которые работают в парке;
- закрепить знания о растениях, что растут на территории парка.

Так как для детей дошкольного возраста ведущим видом деятельности является игра, мы активно используем интерактивное игровое пособие «Парк Победы», которое решает все эти задачи.



Рис. 1. Игровое поле

При создании интерактивных игр дети оказываются не пассивными получателями знаний, а наоборот, сами их конструируют. Разработка игр – отличная возможность превратить хобби в развивающее занятие, а заодно и подготовиться к школе. Создавая собственные игры, дошкольники легко научатся ориентироваться в пространстве, логически мыслить и работать в команде.

На первом этапе дети совместно с родителями изучали парк Победы, пути перемещения, деревья и кустарники, расположение объектов. Педагоги устраивали мини-экскурсии для детей, разрабатывали образовательные маршруты и памятки. Для родителей были проведены серии встреч, целью которых было наглядно продемонстрировать, насколько важно формировать пространственное мышление дошкольников и как можно использовать игровые задания с детьми дома.

На следующем этапе педагоги нарисовали игровое поле и выбрали материал для его изготовления. Поле выполнено на магнитной ленте и расположено в зоне рекреации дошкольного учреждения в общем доступе всех участников образовательных отношений.

Игра начинается с выбора объектов парка (мини-карточки), задавая путь перемещения по дорожкам парка, для удобства мы используем фишки, замещающие игроков. Далее карточки с заданием выкладываются под игровым полем. В основном мы выбираем от двух до трёх объектов за одну игру. Дети, называют объект, находят глазами на игровом поле, прокладывают свой путь стрелочками-указателями, проговаривая путь перемещения. На пути перемещения педагог (взрослый) расставляет пиктограммы со схемами для поиска в группе карточек с заданиями, а также QR-коды на обучающие видео о животных – участниках Великой Отечественной войны и видео, повествующие о памятниках, расположенных на территории парка. Видеоматериалы расположены в облачном хранилище, повествование идет от лица детей. Все задания расставляются в зависимости от цели, которую преследует педагог. Задания на карточках рассказывают нам о растениях, профессиях и ситуациях на закрепление правил поведения в общественных местах.

Например, игроки строят игровое поле, в соответствии с задачей педагога (например: проложите путь от вечного огня до фонтана) выбирают карточки-объекты. Далее игроки начинают движение, прокладывая путь стрелочками. Встретив на пути QR-код, игрок берет карточку соответствующего цвета и выполняет задание: знакомится с памятником, установленным в парке 30-летия Победы, через просмотр видеоролика спрятанного под QR-кодом. Затем игрок находит этот памятник на игровом поле «Парк Победы».

Задание на усложнение: игрок самостоятельно рассказывает о памятнике, изображенном на карточке, находит его на игровом поле.

Дошкольники подготовительной группы, перемещаясь по игровому полю, выступают в роли экскурсовода, рассказывая об известных памятниках, растениях, могут собрать из конструктора модели парка (скамейку, качели, храм, дерево). Также дети стали с лёгкостью ориентироваться не только на игровом поле, но и в самом парке. Родители благодарят за полученные детьми умения, ведь каждая прогулка теперь проходит для них по новому маршруту и каждый день дети рассказывают новую информацию о любимом месте отдыха всей семьи.

Таким образом, игровое пособие «Парк Победы» позволило объединить патриотическое, экологическое воспитание, правила безопасного поведения, формировать у воспитанников умения работать с картами и ориентироваться в пространстве. Для развития пространственной ориентировки важно регулярно практиковать навыки в повседневной жизни.

Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом. Предусматривается отказ от учебной модели, что требует от воспитателей и педагогов обращения к новым, нетрадиционным формам работы с детьми. В основе нашей модели образовательной деятельности лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат деятельности дошкольников. Разработанная нами модель актуальна и нацелена на создание условий для самовыражения личности ребенка. В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают.

Практические материалы по реализации городской проектной площадки «Использование интерактивных игр в формировании пространственного мышления у детей старшего дошкольного возраста» представлены на сайте дошкольного учреждения.



ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПИКНИКИ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ

*Калинина Ирина Васильевна,
директор,*

*Ковалева Наталья Игоревна,
Голикова Светлана Владимировна,
методисты*

МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г. о. Самара

С сентября 2024 по май 2025 года МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г. о. Самара реализовал проект «Голос Первых» – вместе о важном», направленный на синтез медиаобразования и патриотического воспитания. Проект объединил два ключевых направления: обучение основам журналистики, создание медиаконтента и формирование гражданской идентичности через интерактивные форматы. Инновационным элементом стали интерактивные пикники, сочетающие историческую реконструкцию, практическую журналистику и командную работу на открытом воздухе.

Интерактивный пикник – это образовательная технология, трансформирующая традиционные формы обучения в динамичный процесс, где участники одновременно исследуют историю, создают медиапродукты и развивают социальные компетенции. Его цель – формирование патриотических ценностей через погружение в культурно-исторический контекст и освоение навыков конвергентной журналистики, предполагающей работу с мультимедийными платформами.

Основой разработки интерактивных пикников стал трехэтапный подход. На подготовительном этапе осуществлялся анализ исторических материалов, включая архивные документы и краеведческие исследования, что позволяло создавать аутентичные сценарии. Например, для пикника «Медиаэкспедиция» изучались данные об архитектурных памятниках Самары, что легло в основу маршрута по историческому центру города. Параллельно разрабатывалась структура мероприятия, где образовательные задачи сочетались с элементами геймификации: участники получали роли журналистов, редакторов или фотокорреспондентов, а их целью становилось создание медиапродуктов на основе исследуемых локаций. Важным аспектом подготовки стала логистика – выбор открытых площадок, обеспечивающих погружение в историческую атмосферу, и обеспечение технической базы, включающей оборудование для съемки и монтажа.

Практическая реализация пикников строилась на принципе «обучение через действие». На основном этапе участники включались в иммерсивные активности: воссоздание исторических событий, таких как трудовые будни тыловых работников в годы Великой Отечественной войны, сопровождалось заданиями по журналистике. Например, в рамках реконструкции участники брали интервью у «персонажей» эпохи, используя технику сторителлинга, и монтировали видеоролики с элементами архивной хроники. Особое внимание уделялось конвергентной журналистике – работе с разными форматами (текст, видео, аудио) для одной платформы. Так, во время благотворительного интерактивного пикника «Голос дружбы» в приюте для животных участники создавали не только посты для соцсетей, но и подкасты с историями питомцев, что потребовало навыков звукозаписи и монтажа.

Рефлексивно-аналитический этап включал оценку эффективности через систему критериев: глубина раскрытия темы, техническое качество контента, уровень командного взаимодействия. Для объективности использовались смешанные методы – экспертные оценки наставников и самоанализ участников. Созданные медиапродукты публиковались на цифровых платформах ЦДЮТ «Мечта».

Интерактивный пикник «Медиаэкспедиция» представляет собой комплексное образовательное мероприятие, сочетающее элементы исторической экскурсии, медиапроизводства и геймификации. Основная цель – изучение архитектурного наследия исторического центра Самары через призму современной журналистики.

В рамках подготовки к мероприятию проводилась масштабная исследовательская работа. Педагог совместно с активистами организовывали сбор информации об архитектурных памятниках исторического центра Самары, разрабатывали маршрут, создавали базу исторических материалов и подготавливали раздаточный материал. Параллельно решались организационные вопро-

сы: формировались команды участников, распределялись роли, готовилось техническое оснащение и согласовывались площадки для проведения различных этапов мероприятия.

Первая часть мероприятия (10:00–12:00) начиналась с приветствия и знакомства с участниками. После инструктажа по технике безопасности происходило распределение ролей.

В процессе реализации интерактивного пикника участники распределялись по следующим ключевым ролям, каждая из которых имела свои специфические задачи и направления деятельности:

- *журналисты* занимались сбором информации, написанием текстов и проведением интервью;
- *редакторы* координировали работу команды, проверяли материалы, составляли план публикаций и контролировали качество контента;
- *фотокорреспонденты* отвечали за съемку и обработку фотографий, создание фоторепортажей и подготовку иллюстраций.

Все участники не только выполняли поставленные задачи, но и развивали профессиональные навыки в области медиапроизводства.

Первая часть мероприятия завершалась коротким курсом по основам работы в медиасфере с практической отработкой полученных знаний.

Вторая часть (12:00–14:00) включала обеденный перерыв на открытой площадке, где происходил обзор задач команд и получение заданий по созданию медиаконтента.

Третья часть (14:00–16:00) – это активная фаза медиаэкспедиции по историческому центру города. Участники посещали архитектурные памятники, собирали материалы, брали интервью и проводили фотосъемку. В это же время команды работали над созданием новостных заметок, монтажом и подготовкой фоторепортажей.

Для успешного проведения мероприятия необходимо профессиональное оборудование: камеры, фотоаппараты и микрофоны. Важным компонентом является программное обеспечение: редакторы для обработки фото и видео, графические редакторы и программы для монтажа.

В ходе мероприятия участники осваивали основы журналистики, научились фотосъемке и созданию контента для социальных сетей. Параллельно велось изучение архитектуры Самары, истории города, культурного наследия и значимых мест.

С целью повышения интереса участников была внедрена система баллов, учитывающая качество материалов, скорость выполнения заданий, креативность и командную работу. Дополнительно в ходе проведения интерактивного пикника организовывались фотоквест, конкурс репортажей и битва редакторов.

Особое внимание уделялось выбору площадок: исторические локации, открытые пространства, места с панорамными видами и архитектурные памятники. Организовывалось пространство с технической зоной, местами для отдыха и площадками для работы.

В результате мероприятия создавались новостные заметки, фоторепортажи и контент для социальных сетей. Участники развили профессиональные навыки, освоили медиатехнологии, углубили знания об истории города и сформировали командные навыки.

Мероприятие завершилось презентацией созданных материалов, обсуждением полученных навыков, подведением итогов и награждением участников. Созданные материалы использовались для публикации и формирования медиаархива.

При организации подобного типа мероприятий необходимо тщательно планировать маршрут, готовить техническое обеспечение, разрабатывать систему оценивания и обеспечивать безопасность участников. Участникам рекомендуется изучить базовые принципы работы с медиа, подготовить личное оборудование, проработать командные стратегии и развивать креативное мышление.

Такой формат мероприятия позволяет не только развить профессиональные навыки в области медиапроизводства, но и углубить знания об историческом наследии города, формируя у участников целостное представление о роли современных медиа в сохранении и популяризации культурного наследия.

Организация интерактивных пикников привела к целому ряду качественных изменений. Участники проекта продемонстрировали рост патриотического сознания, углубив понимание исторических ценностей и культурного наследия. Параллельно развивались их профессиональные

компетенции в медиасфере: от создания контента до аналитической работы. Важным достижением стало формирование навыков командного взаимодействия, где каждый участник учился совмещать личную инициативу с коллективной ответственностью. Кроме того, проект стимулировал креативное мышление, открывая пространство для нестандартных решений и творческих экспериментов.

Количественные результаты отражают практическую сторону реализации. Участники создали серию медиапродуктов – от фоторепортажей до видеороликов и статей, которые стали основой для будущих образовательных материалов. Систематизация исторических данных позволила сформировать уникальную базу знаний, а активное вовлечение аудитории способствовало росту сообщества – теперь в его составе не просто участники, а единомышленники, готовые развивать проект дальше.

Интерактивные пикники доказали эффективность как инструмент интеграции образования и воспитания. Они трансформируют пассивное усвоение информации в активный процесс, где история становится основой для медиаторчества, а гражданские ценности – частью личного опыта. Успех проекта «Голос Первых» – вместе о важном» демонстрирует, что подобные форматы отвечают запросам цифрового поколения, сочетая образовательную глубину с технологичностью.

Литература

1. Борев В. Ю. Культура и массовая коммуникация / В. Ю. Борев, А. В. Коваленко. – М.: Наука, 1986. – 304 с.
2. Колесникова А. Я. Патриотическое воспитание школьников: теория и методика. – М.: Академия, 2019. – 192 с.
3. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии: активное обучение. – М.: Академия, 2013. – 192 с.
4. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 2000. – 272 с.
5. Попова С. В. Медиаобразование в школе: опыт, перспективы, возможности. – М.: Просвещение, 2013. – 128 с.
6. Роберт И. В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы; перспективы использования. – М.: ИИО РАО, 2008. – 140 с.
7. Хуторской А. В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика. – М.: УНЦ ДО, 2011. – 222 с.
8. Чекалов Д. А. Медиа технологии в образовании: теория и практика. – М.: Юрайт, 2020. – 245 с.

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ И ВЫНУЖДЕННЫХ ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Касмынина Светлана Викторовна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТТ «Поиск» г. о. Самара*

В настоящее время в связи с геополитической обстановкой проблема безболезненной интеграции детей мигрантов и вынужденных переселенцев в российское общество остаётся по-прежнему весьма актуальной. Родители выражают повышенную заинтересованность, чтобы дети не только ходили в школу, но и посещали кружки дополнительного образования. С учетом опыта работы педагогов нашего учреждения с детьми мигрантов можно сказать, что помимо общеобразовательных учреждений содействие в безболезненной интеграции в российское общество обучающихся, мигрировавших в нашу страну, могут оказывать и учреждения дополнительного образования.

Почему именно процесс мультипликации выступает помощником в решении данного вопроса?

Во-первых, сам мультфильм, в виду его визуализации, по своей сути является мощным оружием в достижении цели интересно донести информацию, способным влиять на сознание и поведение людей, особенно на детей.

Во-вторых, его эффективность подтверждается способностью преодолевать языковые барьеры и культурные различия. Ведь именно незнание языка и особенностей российской этнокультуры создаёт предпосылки к межнациональным конфликтам, создавая напряжённость в обществе нашей страны. Яркие образы, динамичный сюжет, запоминающиеся персонажи, представленные в форме понятной каждому, подтверждают его универсальность, не требуют знания языка – всё понятно из визуального ряда.

В-третьих, благодаря эмоциональной составляющей мультипликационный фильм становится мощным средством коммуникации с представителями разных культур.

Таким образом, в настоящее время мультфильм является одним из основных носителей представлений о мире, об отношениях между людьми и нормах их поведения.

И наконец, на развитие личности ребёнка влияет не только просмотр мультипликационных фильмов, но и сам процесс их создания, в рамках которого у детей развиваются мелкая моторика руки, познавательные процессы, расширяется кругозор, развивается умение договариваться и работать в команде. Обучающиеся, погружённые в другую языковую среду, учатся межличностному общению, тем самым устраняя языковой барьер. Если в основе темы анимации будут выступать традиции и обычаи нашей страны, обучающиеся смогут познакомиться и с её историей, что будет иметь большую ценность, как для детей мигрантов и вынужденных переселенцев, так и для современных российских детей.

Ключевым моментом адаптации является уважение к культурной идентичности обучающегося. И мы, как педагоги, должны создать благоприятную атмосферу для обучения, не делая акцент на ассимиляцию. Нужно также понимать, что адаптация – это процесс двусторонний, который требует от педагога подготовки обучающихся к взаимодействию с детьми мигрантов и вынужденных переселенцев, тем самым создавая инклюзивную среду, в которой нет места для предрассудков и стереотипов. В процессе обучения необходимо применять дифференцированный подход, так как у каждого ребёнка, мигрировавшего в Россию, свой уровень знаний о нашей стране и владения русским языком, свои индивидуальные особенности.

Прежде чем перейти к описанию практики по адаптации детей мигрантов и вынужденных переселенцев, отметим, что данная методика была успешно апробирована в нашем учреждении в рамках проекта «Мульт – Дружба» городской проектной площадки 2024–2025. В рамках данного проекта обучающиеся смогли познакомиться не только с многочисленными профессиями мультипликационной индустрии, но и научились работать в команде, уважая мнения друг друга, уважительно относиться к представителям разных конфессий, узнали много нового об обычаях и традициях разных народов.

Для успешной адаптации детей мигрантов и вынужденных переселенцев в условиях образовательной организации средствами мультипликации важна предварительная работа. Это может быть беседа, презентация, экскурсия, показ фильмов или мультфильмов, чтение. Главное, чтобы выбранная форма донесения информации была интересна и понятна всем участникам, учитывала все аспекты проблемы адаптации.

По нашему опыту, в качестве предварительной работы хорошо зарекомендовали себя дидактические игры на печатной основе и интерактивные викторины. С одной стороны, они могут быть формой контроля, с другой – средством получения необходимых знаний и умений. Выполняя задания игры или отвечая на вопросы викторины, при затруднении ответа обучающиеся вынуждены обратиться к дополнительным источникам, будь то родители, педагог или старшие товарищи, дополнительная литература или ресурсы Интернета.

Дидактические игры могут быть сделаны педагогом самостоятельно, например, с помощью платформы Kids Flashcards и программы Publisher, а иллюстрации быть как уникальными, например созданными с помощью нейросети, так и взятыми из Интернета. Желательно, чтобы игровые технологии были направлены не только на устранение языкового барьера и знакомство с особенностями нашей страны, но и имели элементы культуры и традиций детей-мигрантов. Игры-пазлы, игры-лото, игры-карточки, игры-ходилки – выбор за вами.

Представим три варианта дидактических игр на печатной основе.

Дидактическая игра «Символы России» (рис. 1).

Вид: дополняемый комплект карточек с полем, созданный с помощью платформы Kids Flashcards и программы Publisher (иллюстрации взяты из Интернета).

Цель – активизация знаний о символике России.

Ход игры: задача участников (команд) собрать вокруг поля правильно и быстрее карточки с официальными и неофициальными символами России.



Рис. 1

Дидактическая игра «Народы России» (рис. 2).

Вид: дополняемый комплект карточек с полем, созданный с помощью платформы Kids Flashcards и программы Publisher (иллюстрации взяты из Интернета).

Цель – активизация знаний об обычаях и традициях народов России.

Ход игры: задача участников (команд) правильно (и быстрее) соотнести карточки с изображением представителей народов России с карточками с изображением их национальных атрибутов.



Рис. 2

Дидактическая игра «Народы Самарского края» (рис. 3).

Вид: дополняемый комплект карточек-пазлов, созданный с помощью программы Publisher» (иллюстрации взяты из Интернета).

Цель – активизация знаний об обычаях и традициях народов Самарского края.

Ход игры: задача участников (команд) правильно (и быстрее) соотнести карточки с изображением представителей народов России с карточками с изображением их национальных атрибутов.



Рис. 3

Таким образом, педагог, имея в арсенале набор различных дидактических игр на печатной основе, может сделать процесс обучения и адаптации не только эффективным, но и увлекательным.

Ещё одним из перспективных инструментов в игровом формате, помогающим в социальной адаптации детей мигрантов, являются интерактивные викторины, которые так же, как и дидактические игры, педагог может создать сам под свои запросы с помощью различных интернет-сервисов, например Online Test Pad.

Данный конструктор тестов имеет доступный для восприятия функционал, позволяющий создавать не только викторины в виде тестов, но и кроссворды, которые тоже можно использовать в качестве игровой технологии для достижения цели помочь ребятам, мигрировавшим в нашу страну, безболезненно социализироваться.

Приведем фрагмент интерактивной викторины «Народы России», созданной на платформе Online Test Pad (см. рис. 4), целью которой является поддержание интереса к народам России, их обычаям и традициям. Для систематизации знаний о народах России, расширении знаний об их обычаях и традициях, воспитания толерантного отношения к представителям разных национальностей в данной викторине участнику необходимо выбрать из трёх вариантов правильный ответ на вопрос. Прошедшие викторину участники имеют возможность получить сертификат (рис. 5).



Рис. 4



Рис. 5

Обратимся к самому процессу мультипликации. Опираясь на полученный опыт, можно сказать, что, как и в предварительной работе с обучающимися, хорошо использовать те же методы, технологии и формы обучения.

Например, для создания сценария мультфильма очень помогает **дидактическое пособие «Конструктор сценария»**, с помощью сценарных карточек которого удобно выстраивать линию истории (рис. 6).

Вид: дополняемый комплект карточек с полем, созданный с помощью платформы Kids Flashcards и программы Publisher (иллюстрации сделаны на основе методического пособия О. Дунаевской и Н. Пунько серии «Секреты детской мультипликации»).

Цель – формирование умения выстраивать структуру сценария, сюжетные линии героев.

Ход игры: задача участников – правильно выстроить сюжетные линии персонажей согласно структуре сценария.

Сценарные карточки могут быть не только представлены в виде уже изготовленного шаблона, но и нарисованы самими обучающимися как полным комплектом, так и частичным – в дополнение к существующим.

Сценарные карточки представляют собой серию последовательных изображений ключевых моментов мультфильма, а иллюстрации выполнены схематично, в виде мнемобразов. Являясь элементом мнемотехники, инструмента, улучшающего процесс запоминания информации, сценарные карточки позволяют понять основные понятия, социальные нормы культуры общества. Как правило, на них изображены ситуации, которые мы можем выполнять в быту: встреча друга, поход в магазин, спасение котёнка и т. д. (рис. 7).

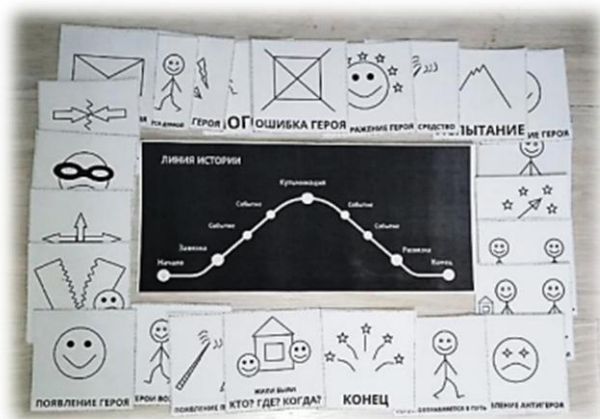


Рис. 6



Рис. 7

Ещё один эффективный инструмент адаптации, который отлично зарекомендовал себя в процессе апробации данной практики, — это **дидактическое пособие «Конструктор эмоций»** (рис. 8), которое представляет собой набор визуальных и тактильных элементов, позволяющего исследовать различные эмоциональные состояния.

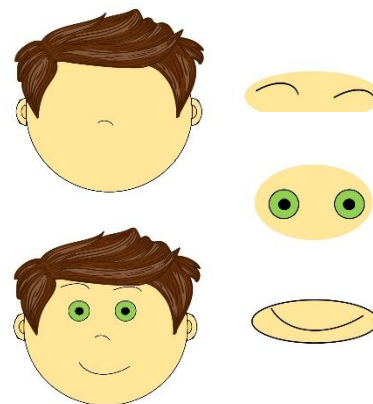
Вид: дополняемый комплект дидактических карточек и карточек с элементами лица для вырезания, созданный с помощью платформы Kids Flashcards и программы Publisher (клипарт волос взят из Интернета).

Цель — формирование умения передавать эмоции персонажа.

Ход игры: задача участников (команд) правильно (и быстрее) с помощью конструктора изобразить заданную эмоцию (для усложнения, меняя эмоцию персонажа, сделать видеоролик).



Рис. 8



С данной игровой технологией познание процесса мультипликации и адаптация детей мигрантов становятся не только эффективными, но и увлекательными. Подбирая ту или иную эмоцию для персонажа, работая на мультипликационном станке и с программным обеспечением, обучающиеся учатся понимать чувства других, делясь своими переживаниями, рассказывая о том, какие эмоции у них вызывают те или иные образы (рис. 9–11).

Данное пособие также можно использовать для диагностики состояния обучающихся в игровой форме. Для этого хорошо предложить ребятам показать свою эмоцию, которую они испытывают в данный момент или испытывали на ту или иную ситуацию в прошлом.

Процесс адаптации — это многогранный процесс, и эмоциональное благополучие детей-мигрантов является одной из составляющей безболезненной интеграции в новую для них культуру. Используя подобные игровые технологии, мы педагоги, тем самым способствуем скорейшей адаптации.

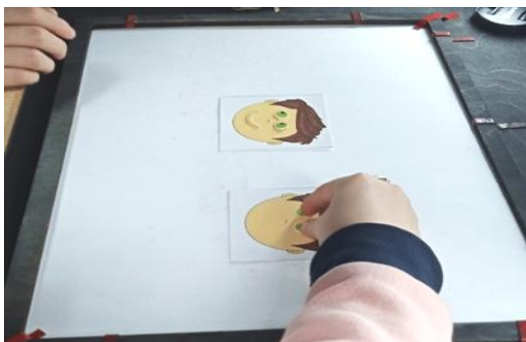


Рис. 9

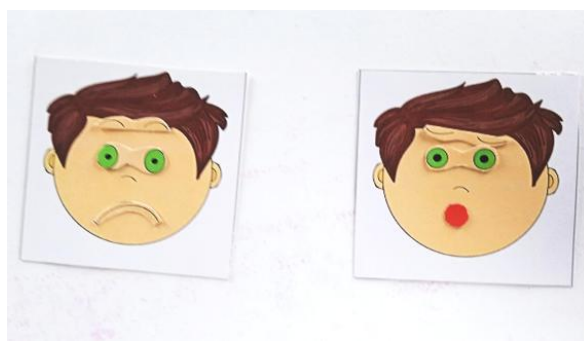


Рис. 10



Рис. 11

На начальном этапе сценарий лучше дать обучающимся уже подготовленный, направленный на ознакомление с нашей страной. Название мультфильма тоже может быть готовым, но и ребята под руководством педагога могут придумать сами. Фон, персонажи и их реплики пусть будут готовыми шаблонами (рис. 12). Например, для создания анимации методом перекладки для этих целей подобранные элементы распечатываются на принтере и вырезаются. Лучше, чтобы основа была плотной, например картонной.



Рис. 12

Перекладная анимация – это создание мультфильма путём покадровой съёмки перемещения (перекладки) плоских фигур из бумаги или картона на мультипликационном станке (рис. 13, 14).



Рис. 13



Рис. 14

Важным этапом съёмки является подготовка оборудования. Для этого необходимо зафиксировать камеру в мультипликационном станке и соединить её с компьютером или ноутбуком с предустановленным программным обеспечением для создания покадровой анимации и следить за тем, чтобы свет был ровным и мягким (рис. 15).



Рис. 15

Программ для покадровой съёмки огромное множество (от простых с интуитивно понятным интерфейсом до профессиональных, требующих детального изучения), но принцип работы у них в целом одинаковый – покадровая съёмка и последующий показ этих кадров с определённой частотой, что создаёт иллюзию движения. Какая программа будет выбрана, зависит от целей образовательной программы или проекта, бюджета (есть платные, так и бесплатные) и уровня подготовки. На начальном этапе работы с программным обеспечением по покадровой съёмке мультипликационных фильмов можно воспользоваться бесплатной программой AnimaShooter с интуитивно понятным интерфейсом на русском языке.

Главное преимущество программ по созданию мультфильмов – это визуальная природа. Даже не зная языка, можно запомнить алгоритм действий создания анимационного ролика, а визуальные образы преодолевают языковые барьеры.

Создание первого кадра, пошаговая съёмка, просмотр отснятого материала, удаление ненужного кадра, изменение порядка, настройка скорости – это те этапы, прохождение которых формирует у детей навыки планирования, организации своих идей, сотрудничества, решения технических задач для достижения общей цели. Важно то, что эти навыки полезны не только для адаптации в новой среде, но и для дальнейшего обучения, а также важны в любой профессиональной деятельности.

Заключительным этапом процесса создания анимационного фильма является просмотр и обсуждение готового продукта: что получилось, а что нет, что можно улучшить, а от чего отказаться, а также похвала участников – всё это способствует социальной адаптации и вдохновляет на новое творчество (на рис. 16, 17 представлены кадры мультфильма «Путешествие Панды в Россию»).

*Рис. 16**Рис. 17*

Таким образом, на основе полученных знаний и умений, включаясь в командную работу, обучающиеся не только создают мультфильм, но и узнают о России, её народах, их обычаях и традициях, практикуют умение говорить на русском языке, учатся межличностному отношению, то есть постепенно, шаг за шагом, интегрируются в российское общество.

Ценность данной методики – в её универсальности. Она может быть применена и в объединениях других направленностей, с обучающимися разных возрастов, включая дошкольников. Для этого необходимо соответственно адаптировать игровые технологии.

Познакомиться с пособиями по данной методике и распечатать их можно на сайте МБУ ДО «ЦДТТ «Поиск» г. о. Самара (городская проектная площадка «Мульт – Дружба», URL: <https://cdtt-poisk.ru/gorodskaya-proektnaya-ploshhadka-mult-druzhba-na-2024-2025-uchebnyjj-god/>).

Литература

1. Пунько Н. П. Секреты детской мультипликации: перекладка: методическое пособие / Н. П. Пунько, О. П. Дунаевская. – М.: Линка-Пресс, 2017. – 135 с.

МОСТ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ**(из опыта реализации проекта «Центр изучения китайского языка и культуры»)**

*Киреева Екатерина Михайловна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ Гимназии № 133 г. о. Самара*

Экономическое чудо Китая, стремительное всестороннее развитие нашего восточного соседа в последние годы привело к настоящему буму изучения китайского языка во всем мире. Китайский язык набирает популярность и оказывается нужным очень многим людям, работающим в области бизнеса, международной торговли и отношений.

Многовековые дружеские отношения между великими державами – Китаем и Россией, тесные экономические связи наших стран неизбежны и очевидны. Владение китайским языком открывает новые горизонты, возможность жить, учиться в одной из самых развитых стран Азии, а также вести успешный бизнес с китайскими партнерами.

Созданный нами проект активно популяризирует изучение китайского языка и культуры. В ходе работы был создан и представлен педагогическому сообществу Центр изучения китайского языка и культуры. Данный центр координирует работу гимназии по выбранному направлению с другими заинтересованными образовательными учреждениями и высшими учебными заведениями Самарского региона.

На базе Центра китайского языка проводится работа с учащимися различных возрастных категорий, что позволяет успешно решать задачи по созданию условий для развития языковой поликультурной личности, способной реализовать себя в сложном модернизирующемся социальном, экономическом и политическом пространстве.

Результаты нашей работы:

- организован Центр изучения китайского языка и культуры как инновационное компетентностно-ориентированное образовательное пространство;
- удовлетворены запросы учащихся и их родителей по предоставлению возможности изучения китайского языка;
- началось сотрудничество и переписка с образовательным учреждением в Китайской Народной Республике. Завязались контакты с педагогическим коллективом и учениками Чжэнчжоуской школы иностранных языков Нового района Чжэндун (Zhengzhou Zhengdong New District Foreign Language School);
- создана система сетевого взаимодействия. Информационное обеспечение реализации проекта осуществляется через рассылку электронных писем в адрес ОО городского округа Самара, размещение информации в специально созданной группе в социальной сети «ВКонтакте» ([URL: https://vk.com/rus133chin](https://vk.com/rus133chin)). Это позволяет привлекать к проекту максимальное количество заинтересованных педагогов и учеников г. о. Самара.

В ходе работы нашего языкового центра был выявлен интерес к изучению традиций и культуры Китая не только у ребят, изучающих китайский язык, но и у других детей. Поэтому были организованы мероприятия, направленные на поддержание и развитие этого интереса. В ноябре прошлого года в нашем образовательном учреждении успешно прошел «Открытый конкурс каллиграфии и творческого изображения китайского иероглифа», посвященный Годам культуры России – Китая (2024–2025). Огромное количество работ, выполненных в различных техниках, было представлено ребятами разных возрастов. При оценивании работ в конкурсе каллиграфии и творческого изображения иероглифа учитывались следующие критерии:

1. Содержательная составляющая: выбор иероглифа, правильность исполнения.
2. Художественная составляющая: авторское исполнение, композиция, цветовое решение, художественная выразительность, качество исполнения (эстетичность, аккуратность).

Изучение национальных традиций – неотъемлемая часть изучения культуры той или иной страны. Празднование Нового года в Китае – яркое событие, которое мы, конечно же, не смогли обойти стороной.

Результаты в изучении китайского языка наши младшие группы смогли продемонстрировать на театральном фестивале «Браво!», подготовив пьесу «Теремок». Любимые герои такой знакомой с детства сказки заговорили на китайском языке!

В рамках проведения Дней китайской культуры были проведены следующие мероприятия:

1. Конкурс чтецов китайской поэзии на китайском и русском языках – мероприятие, которое объединило не только тех, кто активно изучает китайский язык, но и всех любителей богатой и многогранной китайской культуры. Участники конкурса – ребята из десяти различных школ города – продемонстрировали своё мастерство, декламируя произведения великих китайских поэтов, таких как Ли Бо, Вэнь Идо, Вэнь Тун, Сюй Чжимо, Ду Фу и других.

2. Проведение китайской чайной церемонии с дегустацией настоящего китайского чая, заваренного по всем правилам, сопровождалось легендами об этой уникальной традиции.

3. Интеллектуальная викторина «Путешествие по Китаю», организованная для 7–9-х классов, позволила не только проверить знания истории, географии, культуры Китая, но и познакомить с новыми интересными фактами из жизни нашего великого восточного соседа.

4. Мастер-класс по чжэн-чжи (оригами) был проведён для ребят начальной школы. Помогли им в этом студенты 1-го курса Самарского филиала МГПУ, изучающие китайский язык. Второклассники не только воодушевились прекрасными легендами таинственного Востока, но и сумели самостоятельно изготовить на память Лунного зайца (юэ ту (кит. 月兔) из бумаги в старинной китайской технике «Чжэн-чжи» (摺紙).

Представляем вашему вниманию мастер-класс по китайским иероглифам из опыта работы команды проектной площадки «Центр изучения китайского языка и культуры».

Китайская письменность – одна из древнейших в мире, насчитывающая более 3000 лет истории. В отличие от алфавитных систем, иероглифы (汉字 hànzi) – это логико-образные символы, каждый из которых может обозначать целое слово, понятие или даже идею.

Иероглифика лежит в основе не только китайского языка, но и повлияла на письменность Японии (кандзи) и Кореи (ханча). Сегодня в китайском языке используется около 50 000 иероглифов, но для повседневного общения достаточно знать 3000–5000.

Как учат китайские иероглифы?

1. Ключи и графемы – иероглифы состоят из радикалов (ключевых компонентов), которые помогают систематизировать их запоминание.

2. Черты и порядок написания – каждый иероглиф пишется в строгой последовательности черт (горизонтальные, вертикальные, откидные).

3. Фонетики и смысловые компоненты – многие иероглифы содержат подсказки к чтению.

Примеры иероглифов и их значения:

– 人 (rén) – «человек»,

– 山 (shān) – «гора»,

– 爱 (ài) – «любовь»,

– 龙 (lóng) – «дракон»,

– 好 (hǎo) – «хороший» (состоит из 女 «женщина» + 子 «ребёнок»).

А вот ключи (которые придумали как раз китайцы) – очень даже помогают пролить свет на значение иероглифа.

Например, 力, согласно китайскому словарю, это «сила», а 工 – «работа». Теперь понятно, почему 功 – это «навык» (применяйте силу в работе, старайтесь – и будет вам навык).

И сегодня мы с вами научимся изображать иероглиф 学 (xué) – «школа», «учиться».

Сначала мы пишем номер школы, затем изучаем написание иероглифа.

Иероглиф 学 состоит из восьми черт и включает два ключевых компонента:

– 丩 (сокращённая форма 子 zǐ – «ребёнок») – символизирует обучение;

– 冫 (крыша) + 子 (zǐ – «дитя») – означает процесс познания под руководством учителя.

Шаг 1. Изучите порядок черт.

В китайской каллиграфии важно соблюдать правильную последовательность написания:

1. Слева направо.
2. Сверху вниз.
3. Сначала горизонтальные, потом вертикальные черты.

Шаг 2. Разбейте иероглиф на части.

学 состоит:

- из верхней части: 丶 (три точки),
- средней части: 冂 (крыша),
- нижней части: 子 (ребёнок).

Шаг 3. Пошаговое написание.

1. 丶 (три точки сверху)
 - ① Короткая точка вправо (㇀)
 - ② Вторая точка левее (㇀)
 - ③ Третья точка вниз (㇀)
2. 冂 (крыша)
 - ④ Горизонтальная черта слева направо (→)
 - ⑤ Вертикальная черта вниз с крюком (㇀)
3. 子 (ребёнок)
 - ⑥ Горизонтальный штрих с лёгким изгибом (㇀)
 - ⑦ Вертикальная черта с крюком (㇀)
 - ⑧ Горизонтальная черта внизу (→)

Шаг 4. Соберите иероглиф целиком.

Соедините все части, соблюдая пропорции:

- верх компактный, низ более широкий,
- черты 子 должны быть чуть шире «крыши».

Для запоминания ассоциируйте иероглиф с ребёнком (子) под крышей школы (冂).

Чтобы научиться писать иероглиф 校 (xiào – «школа») на китайском, следуйте этим шагам:

1. Разберите структуру иероглифа

校 состоит из двух частей:

- 木 (mù) – «дерево» (левая часть, ключ № 75),
- 交 (jiāo) – «пересекать, обмениваться» (правая часть, фонетик).

2. Порядок черт.

Пишите иероглиф десятью чертами в строгом порядке:

1. Горизонтальная черта (一) слева направо (木).
2. Вертикальная черта (丨) сверху вниз (木).
3. Косая влево (丿) (木).
4. Косая вправо (㇏) – последняя черта в 木.
5. Точка (丶) сверху (交).
6. Короткая горизонталь (一) (交).
7. Длинная горизонталь (一) (交).
8. Перекрещивающиеся косые (乂) – сначала влево, потом вправо (交).

Визуализация:

木 (дерево) + 交 (пересекать) = 校

3. Прописи и тренировка.

Пишите медленно, запоминая каждую черту.

1. 一
2. 丨
3. 丿
4. ㇏
5. 丶
6. 一
7. 一
8. 乂

4. Ассоциации для запоминания.

– 木 (дерево): Школа (校) стоит среди деревьев.

– 交 (обмен): В школе происходит обмен знаниями.

Теперь вы можете написать 学 (xué) – символ знаний и обучения.

Китайский язык – это не просто инструмент общения, а целый мир, полный истории, традиций и философии. Изучение языка позволяет глубже погрузиться в удивительную культуру Китая и открыть для себя новые возможности в карьере, путешествиях и личностном развитии. С правильным подходом вы сможете достичь значительных успехов в изучении китайского языка и насладиться процессом погружения в одну из самых древних и интересных культур мира.

Литература

1. Ван Луся. Китайско-русский учебный словарь иероглифов / Ван Луся, С. П. Старостина. – М.: Восточная книга, 2013.

2. Воропаев Н. Н. Китайский на ладони. Инновационный самоучитель и полный свод наиболее употребительных иероглифов и слов китайского языка (4023 иероглифа и около 20 тысяч слов и словосочетаний) / Н. Н. Воропаев, Ма Тяньюй. – М.: Издательский дом ВКН, 2022.

ШКОЛЬНОЕ ИНИЦИАТИВНОЕ БЮДЖЕТИРОВАНИЕ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: АФФЕКТЫ И ЭФФЕКТЫ

*Кондрашова Татьяна Александровна,
директор
МБУ ДО ЦВР «Парус» г. о. Самара*

Технология ШКИБ получила широкое распространение в общеобразовательных организациях г. о. Самара, подтверждением этому факту служит посвященный ее реализации специальный выпуск методического альманаха «Ресурс успеха» [2]. Учитывая специфику дополнительного образования и значительный опыт в апробации инновационных идей и проектов, который накоплен высокопрофессиональным педагогическим коллективом МБУ ДО ЦВР «Парус», в 2024–2025 учебном году была сформулирована заявка на конкурс городских проектных площадок, основной идеей которой стала апробация технологии ШКИБ в организации дополнительного образования детей. Проектная заявка получила одобрение и в период с сентября 2024 г. по май 2025 г. проектная команда педагогов, обучающиеся МБУ ДО ЦВР «Парус» реализовали эту идею.

По общему правилу апробация инновационной технологии заканчивается рефлексией и анализом эффектов, которые она производит в жизни организации. Поскольку речь идет об организации дополнительного образования детей, то нам представляется логичным начать рефлексию инновации с анализа аффективной стороны реализации технологии. Под аффектами мы будем понимать эмоциональную сторону процесса внедрения технологии. Рутинной образовательной деятельностью является реализация образовательных программ в коллективах, группах, общие содержательные встречи обучающихся в организации дополнительного образования являются редким событием. В связи с этим считаем необходимым обратить внимание на эмоциональные связи, сложившиеся между обучающимися благодаря реализации технологии ШКИБ.

Анализ аффектов, на наш взгляд, стоит рассматривать в сопряжении с этапами самой инновационной технологии. Авторы ШКИБ выделяют пять этапов: информирование, карта детской мечты, агитация и ярмарка проектных инициатив, проектные заявки и экспертиза, общее собрание и голосование [3]. Стоит также включить в поле анализа и два этапа внедрения инновации, которые не входят в структуру самого проекта ШКИБ, но являются условиями его реализации: подготовительный и заключительный. К подготовительному этапу мы относим комплекс мероприятий, позволяющий запустить процесс внедрения инновации, а заключительный предполагает реализацию самого проекта-победителя и рефлексию процесса.

Как показала практика, эмоциональные аспекты реализации технологии ШКИБ базируются на принципе открытых дверей, под которым мы понимаем возможность подключения к процессу реализации технологии любого из участников на любом из ее этапов. С эмоциональным аспектом внедрения технологии также связаны два приема: геймификации [1] и сменяемости составов (общее, командное, индивидуальное участие). Элементы геймификации сработали на максимуме и позволили создать, удержать и развивать вовлеченность как представителей педагогического сообщества, так и обучающихся. На подготовительном этапе деловая игра-симуляция позволила освоить технологию и вовлечь в нее 48 педагогов. Это была и индивидуальная, и коллективная деятельность: каждый из педагогов выдвигал индивидуальную идею, а затем формировались коллективы сторонников лучших идей. В итоге был создан штаб ШКИБ из числа педагогов, наиболее активно включившихся в процесс и в дальнейшем график реализации этапов технологии формировался с учетом их видения.

На этапах информирования и карты детской мечты был использован игровой прием «разведка». Обучающиеся и педагоги направились в своеобразную разведку по территории и так уже хорошо им знакомого по образовательной деятельности основного здания ЦВР «Парус», в котором разыскивали пространства для будущих проектов улучшения среды. Поставленная задача изменила взгляд обучающихся на исследуемое пространство. Здесь также индивидуальная работа сменялась коллективной в рамках одного общего процесса: обучающиеся изначально выдвигали каждый свою личную идею, а затем образовывали команды сторонников лучших идей. На этапе

агитации и ярмарки игровые элементы использовались в организации и проведении PR-кампаний проектов, это была командная работа (создать плакаты, презентации, флешмобы, макеты), которая потребовала от участников специфических компетенций. Здесь явно проявились навыки, знания и умения, которые обучающиеся приобрели в организации дополнительного образования (конструирование, музицирование, танцевальные движения, дизайн и рисунок). Обучающиеся отдавали свои голоса понравившемуся проекту, обсуждали достоинства и недостатки в комментариях и отзывах. Этап подготовки проектных заявок и экспертизы – наиболее сложный для обучающихся период приобретения новых знаний и компетенций, относящихся к разделу функциональной грамотности. Здесь игровые элементы использовались во время проведения мастер-классов по заполнению проектных заявок, коллективная и индивидуальная работа распределялась внутри проектных команд. Особую ответственность несли лидеры команд, которые были приглашены на консультации и экспертизу. Здесь обучающимся предстояло проявить индивидуальную компетентность, защищать свои проектные заявки, аргументированно отвечать на вопросы экспертов и одновременно представить себя в связи с командой, предполагая, на какие из возможных изменений в проекте команда согласится, а какие могут быть отвергнуты. Ярko и впечатляюще прошел этап общего собрания и голосования. Эмоциональная вовлеченность всех участников достигала пика в моменты выборов председателя собрания и членов счетной комиссии и собственно голосования. Ожидание общего решения спланивало обучающихся, педагогов, администрацию ЦВР «Парус», принимавших участие в собрании и голосовании. Предельно важным нам представляется момент организации собрания, в котором были соблюдены все процедуры: самовыдвижение кандидатов из числа обучающихся на должность председателя и членов счетной комиссии, тайное очное голосование. По окончании собрания для обучающихся и педагогов, которые не смогли принять в нем участие, была открыта возможность онлайн-голосования, оно требовало предварительной регистрации. Таким образом было исключено двойное голосование или привлечение сторонних людей к общему решению. Доверие и эмоциональная поддержка друг другу и проектным командам, чьи проекты были представлены на голосование, сформировали теплую и прочную связь между всеми участниками собрания. Важным, эмоционально зрелым, решительным шагом стало обращение председателя и членов счетной комиссии к руководству ЦВР «Парус». Передавая протокол общего собрания и голосования, обучающиеся отметили, что чрезвычайно заинтересованы в проекте, который по итогам голосования занял второе место. Ребята обратились с предложением рассмотреть возможность частичной реализации проекта в случае экономии средств при реализации проекта-победителя.

Реализация проекта победителя и его открытие стали настоящим эмоциональным праздником, укрепили поддержку и взаимопонимание обучающихся разных детских коллективов. Об отношении к реализованной технологии говорят данные опроса, проведенного среди обучающихся и их родителей по окончании реализации проекта ШКИБ. Согласно исследованию, более 90 % участников:

- сугубо положительно или скорее положительно оценивают реализацию технологии ШКИБ;
- уверены в том, что идеи обучающихся могут улучшить образовательный процесс и атмосферу образовательной организации и должны быть реализуемы;
- готовы участвовать в новом цикле технологии;
- узнали много нового и интересного, научились писать проекты, сметы и презентовать их на публичном собрании;
- получили опыт выступления и голосования на общем собрании;
- научились общаться с ребятами разных возрастов и разных детских коллективов, обучающимися в ЦВР «Парус».

Согласно исследованию оценки реализации технологии представителями педагогического коллектива и руководства ЦВР «Парус» можно зафиксировать следующее:

- более 90 % сугубо положительно или скорее положительно оценивают реализацию ШКИБ в ЦВР «Парус»;
- считают, что обучающиеся могут выдвигать реализуемые, продуктивные идеи по улучшению инфраструктуры образовательной организации;

- считают, что обучающиеся получили важные социальные навыки и необходимы опыт конструктивного социального взаимодействия;
- готовы принимать участие в новом цикле ШКИБ;
- предполагают, что обучающимся будет интересно и полезно принимать участие в новом цикле ШКИБ.

В целом эмоциональный аспект реализации технологии оказался хорошо продуманным, встроенным в технологию и эффективно действующим на практике. Эмоциональные связи, возникшие в результате реализации технологии ШКИБ, способствуют поддержанию сообщества обучающихся ЦВР «Парус», формируют конструктивное отношение к социально активной жизненной позиции, развивают функциональную грамотность, проектные компетенции и доверие.

Теперь рассмотрим эффекты, которые были получены в результате внедрения ШКИБ в жизнедеятельность организации дополнительного образования. Эффекты, на наш взгляд, имеет смысл соотносить с ресурсами, которые были вложены в реализацию технологии: временными, финансовыми, кадровыми, интеллектуальными, управленческими. Традиционно в образовании ведется речь о дефиците ресурсов, особенно финансовых. Поэтому начнем анализ с финансов.

Сумма, определенная для реализации проектной идеи-победителя, определяется перед запуском технологии. Ориентиром для определения суммы служили два параметра – опыт общеобразовательных организаций и финансовые возможности ЦВР «Парус». Было принято решение выделить сумму, аналогичную тем, что получают пилотные школы – участники ШКИБ. В результате выделенных средств хватило не только на реализацию проекта-победителя, но и на частичную реализацию проекта, получившего по итогам голосования второе место. Таким образом большее количество обучающихся смогут присвоить, считать своими результаты внедрения технологии.

Общее число обучающихся в ЦВР «Парус» на 2024–2025 учебный год согласно муниципальному заданию – 3611 чел. Из них обучающихся в основном здании – около 800 чел. Из них обучающихся, которые соответствуют рекомендованному возрасту участия в реализации ШКИБ, не более 300 чел. В основном здании ЦВР занятия крупных детских коллективов, таких как школа изобразительного творчества и дизайна «Радуга» и хореографическая школа «Карнавал», организованы по отдельным этажам, так как требуют специально оборудованных помещений (балетный и художественный класс). В связи с этими обстоятельствами штаб ШКИБ принял решение, что пространства проектирования в основном здании должны быть общими. Поскольку пространством проектирования в ШКИБ в ЦВР «Парус» были определены общие для все обучающихся места в основном здании, то есть такие пространства, которыми пользуются все обучающиеся вне зависимости от образовательной программы, по которой они обучаются, потраченные финансовые средства определяются как инвестиции в комфортную среду для всех участников образовательного процесса. Иными словами, вложенные средства очевидны, эффективны, имеют значение для всех участников.

Временные ресурсы, распределенные в графике реализации технологии перед стартом, оказались в дефиците. Каждый из этапов потребовал изменения графика. Благодаря тому, что технология гибкая, это оказалось возможным без ущерба качеству реализации и общему сроку окончания проекта. Так, например, одного заседания экспертного совета оказалось недостаточно для того, чтобы представить проекты на голосование. Потребовалось повторное совместное заседание экспертов и обучающихся. Это привело к увеличению длительности четвертого этапа, но позволило обеспечить качество проектных заявок. В результате на голосование были вынесены более продуманные, тщательно сформулированные проектные идеи.

Стоит отметить, что время было важным фактором, мобилизующим участников на каждом этапе. Организаторы общих мероприятий (информирование, карта детской мечты, собрание и голосование) намеренно обращали внимание участников на время, вводили инструменты тайм-менеджмента. Таким образом, в процессе реализации технологии обучающиеся формировали компетенции продуктивного распоряжения временем.

Кадровые ресурсы, необходимые для внедрения технологии ШКИБ в организации дополнительного образования: методисты, педагоги, педагоги-организаторы, заместитель директора по АХЧ, бухгалтер. Все они присутствуют в составе любой действующей организации. Основная нагрузка по реализации ШКИБ ложится на плечи педагогов, которые осваивают все элементы техно-

логии и поддерживают проектные команды обучающихся в процессе реализации проекта. Педагогических компетенций, которыми владеют квалифицированные педагоги, для этого, как показала практика, достаточно. Своеобразным бонусом выступает возможность взаимодействия с обучающимися не только по содержанию реализуемой образовательной программы, но и по проектной деятельности ШКИБ. Это расширяет спектр взаимодействия и сотрудничества педагогов, обучающихся и их родителей, трансформирует общее отношение к ЦВР. Поскольку этапы реализации технологии занимают не менее двух недель, занятость темой ШКИБ не оказывала негативного влияния на реализацию образовательных программ, а непротиворечиво дополняла ее. Очевидным эффектом ШКИБ в отношении кадрового потенциала можно считать развитие компетенций проектной деятельности, освоение педагогами инновационной воспитательной технологии.

Рассмотрим интеллектуальные ресурсы. На подготовительном этапе к запуску технологии потребовалось ознакомиться с теоретическим описанием ШКИБ, представленным в публикациях, с учебно-методическим пособием. Это заложило основу для преодоления традиционно существующего сопротивления инновациям, которые отмечаются в менеджменте. Сама практика ШКИБ осуществляла поэтапное движение трансформации типа мышления, переводя его из режима субъект-объектного в режим проектного действия. Педагоги организации дополнительного образования уже длительное время практикуют проектный подход. Однако он в первую очередь касается проектов, направленных вовне жизнедеятельности образовательной организации, то есть речь идет об участии в таких проектах, которые имеют внешние эффекты, например выставки, конкурсы, концерты, волонтерские акции для отдельных групп населения. Проекты ШКИБ требуют проектного типа мышления при создании проектов зоны наиболее близкого действия, направленных на непосредственное улучшение условий реализации образовательной деятельности. Эффекты такой трансформации очевидны: результаты проектов оказываются зримыми, ощущаются всеми участниками образовательного процесса и ежедневно вносят практический вклад в закрепление проектного типа мышления.

Управленческие ресурсы, необходимые для реализации технологии ШКИБ, имеют две проекции: управление коммуникациями и собственно управление как распределение задач, ответственности, направления действий других. В этом отношении следует отметить существенный рост управленческих компетенций всех участников. Обучающиеся, постоянно переходя из режима индивидуального в режим коллективного действия, формировали навыки командообразования, распределения задач, определения зон ответственности, соблюдения сроков выполнения взятых на себя задач, конструктивного взаимодействия в общих интересах. Коммуникативный аспект управления стал своеобразной точкой роста для педагогов, поскольку в процессе взаимодействия с обучающимися не танец, театральная постановка, рисунок или вокальный номер (в соответствии с содержанием образовательных программ), а проектная деятельность были содержанием общения. Уникальным стал опыт такой организации взаимодействия с обучающимися, в котором они добровольно предлагают те иные решения и принимают за них ответственность на себя. Управленческие ресурсы административного состава ЦВР «Парус» были задействованы в полном объеме. Потребовалось своевременное принятие управленческих решений, гибкость в определении сроков и форматов реализации этапов технологии ШКИБ, коммуникативная компетентность в поддержании вовлеченности педагогов и обучающихся, использование «мягких» навыков в командообразовании, критическом и креативном мышлении. Таким образом, имеющиеся управленческие ресурсы у административного состава проходят проверку на прочность, а у обучающихся и педагогов эффектом реализации ШКИБ является их существенный рост.

Подведем итоги рефлексии внедрения технологии ШКИБ в жизнедеятельность образовательной организации дополнительного образования. Во-первых, технология ШКИБ требует определенной модификации при реализации с учетом специфических характеристик системы дополнительного образования. Во-вторых, эмоциональная вовлеченность и интерес обучающихся к участию в ШКИБ сохраняются на протяжении всего процесса с помощью инструментов, которые встроены в технологию. В результате у обучающихся трансформируется представление об организации дополнительного образования, ее образ присваивается, рождается представление об общем благе для всех, кто в ней обучается, о коллективных интересах сообщества, расширяется спектр компетенций в сфере коммуникации, медиа, проектной деятельности, тайм-менеджмента.

В-третьих, не требуется принципиально новых кадровых ресурсов для реализации технологии, она непротиворечиво дополняет содержание основной деятельности, а также содержание воспитательного компонента образовательных программ. В-четвертых, для реализации технологии не требуется существенных финансовых и временных ресурсов, тогда как эффекты в образовательной и воспитательной областях можно определить как значительные. В-пятых, интеллектуальные и управленческие ресурсы, необходимые для реализации технологии ШКИБ претерпевают изменения, которые мы расцениваем положительно. Достигнутые результаты, системный подход, гибкость самой технологии, ее актуальность в социальном пространстве и современный педагогический инструментарий позволяют утверждать, что технология ШКИБ в организации дополнительного образования подтвердила свою эффективность на практике.

Литература

1. Болотникова Е. Н. Геймификация в школьном инициативном бюджетировании: теория и практика / Е. Н. Болотникова, Н. М. Филиппова // Народное образование. – 2023. – № 3. – С. 117–125. – URL: <https://narodnoe.org/journals/narodnoe-obrazovanie/2023-3/geiymifikaciya--v-shkolnom-iniciativnom-byudjetirovanii--teoriya-i-praktika-> (дата обращения: 25.03.2025).
2. Ресурс успеха: методический альманах. Вып. 6(31). Школьное инициативное бюджетирование: практика внедрения в городском округе Самара / сост. Е. Н. Болотникова, С. В. Апасова. – Самара: Центр развития образования, 2024. – URL: <http://almanah-samara.ru/index.php?categoryid=56> (дата обращения: 25.03.2025).
3. Школьное инициативное бюджетирование в общеобразовательных организациях Российской Федерации: учебно-методическое пособие / В. В. Вагин, Н. М. Филиппова, М. В. Кураколов, Б. В. Куприянов. – М.: Сам Полиграфист, 2021. – 52 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ СРЕДЫ В ДЕТСКОМ САДУ

*Кочергина Елена Анатольевна,
заведующий,
Муркаева Ольга Ивановна,
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 275» г. о. Самара*

Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке) – одна из задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие», которую педагоги должны решать в ходе работы по ФОП ДО.

Книги для дошкольника – это источник красоты языка, средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. Чтение книг способствует:

- развитию словарного запаса. В процессе чтения ребёнок узнаёт новые слова и понятия, запоминает их значение и в каких случаях они употребляются;
- знакомству с живым разговорным языком. На примерах книг, в которых реплики героев очень краткие и эмоциональные, ребёнок видит, как себя ведут и общаются герои. Он запоминает фразы и предложения, которые потом сможет употребить в живом общении со сверстниками;
- формированию чувства языка. Культура чтения связана с такими понятиями, как хороший вкус, чувство слова, чувство языка;
- воспитанию любви к родному языку. С помощью художественной литературы можно сформировать у детей дар слова, научить их усваивать грамматические основы и обогащаться лексической культурой языка.

Поэтому так важно формировать вокруг дошкольников развивающую читательскую среду, такая создана командой педагогов МБДОУ «Детский сад № 275» г. о. Самара. Педагоги формируют у детей положительный образ читающего человека и поддерживают их интерес к книге с помощью разных педагогических проектов и авторских технологий, постоянно пополняют развивающую читательскую среду в группах продуктами совместной с воспитанниками и родителями деятельности.

Развивающую читательскую среду мы организуем посредством:

- организации книжного центра;
- использования разнообразных форм работы с книгой;
- взаимодействия с родителями.

В пункте 3.3.4 ФГОС ДО, говорится о том, что «развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной». Для того чтобы достичь высоких результатов, мы придерживались заявленных требований. Организованная развивающая среда стимулирует самую разнообразную деятельность ребенка.

1. Центр книг.

Уютное зонированное пространство. Книги меняются в соответствии с интересами детей, темой недели или событием в группе. Есть элементы, отражающие «голос ребёнка» (рис. 1).

В центре представлена «больница» для книг «Будь здорова, книжка!», в которой воспитанники приводят в порядок книги (рис. 2).

В холле и групповых раздевалках разместился книговорот, где дети совместно с родителями выбирают книгу для чтения дома (рис. 3).



Рис. 1. Центр книг



Рис. 2. «Будь здорова, книжка!»



Рис. 3. Книговорот



2. Использование разнообразных форм работы с книгой.

Совместная деятельность педагога и ребёнка в образовательных ситуациях.

Педагоги читают воспитанникам книги, рекомендованные ФОП ДО, книги по теме недели, книги, принесенные из дома. Совместное чтение проходит в форме образовательной деятельности посредством технологии «Мешок историй» (рис. 4).



Рис. 4. Технология «Мешок историй»

Театрализованная деятельность.

Через театрализованную деятельность мы развиваем творческие способности воспитанников младшего дошкольного возраста и старшего дошкольного возраста. Для младших дошкольников педагоги читают сказку и выставляют персонажей произведения для разыгрывания (рис. 5). Для

старших воспитанников организована творческая мастерская, в которой они реализуют свои творческие способности, знания и умения. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок и атрибутов к разыгрыванию художественных произведений (рис. 6).



Рис. 5. Театрализация



Рис. 6. Творческая мастерская

Игровая деятельность.

Педагогами детского сада разработаны игровые пособия, которые позволяют окунуться в мир прочитанного, вспомнить героев, сюжеты и ключевые моменты, развивая коммуникативные навыки.

- Многофункциональное пособие «По страницам прочитанных книг» (рис. 7). Цель данного пособия – актуализация и пополнение знаний детей о книгах.

Суть игры заключается в том, что игроки с помощью кубика определяют количество ходов, передвигаются по игровому полю, получают задания и выполняют его.



Рис. 7. По страницам прочитанных книг

- Многофункциональное дидактическое пособие из фетра «В гостях у сказки» (рис. 8). Книжка с интересными съёмными элементами позволяет решать задачи развития ребёнка.



Рис. 8. Книжка из фетра «В гостях у сказки»

3. Взаимодействие с родителями (законными представителями воспитанников).

Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс – это одна из задач по взаимодействию педагогического коллектива с семьями обучающихся дошкольного возраста (ФОП ДО п. 26.3).

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся организуем через следующие формы:

- Марафон семейного чтения «Моя читающая семья» (рис. 9).

Для участия в марафоне необходимо оформить плакат, подобрать книги по возрасту детей. Когда ребенку дома прочитана книга или произведение, ячейка заштриховывается. Такой элемент мотивирует родителей к домашнему чтению.

- Книжная акция «Кот в мешке» (рис. 10).

Для этого нужен мешочек, контейнер для капсулы от киндер-сюрприза. В капсулу вложить произведение, которое нужно прочитать дома, после прочтения делают любой творческий продукт. Участвовать можно не один раз. Акцию можно устраивать в виде соревнования или фестиваля.



Рис. 9. Марафон семейного чтения



Рис. 10. Акция «Кот в мешке»

Результатом создания развивающей читательской среды в дошкольном образовательном учреждении является формирование предпосылок читательской грамотности у дошкольников.

Литература

1. Дошкольное образование: путеводитель для педагога / А. Г. Гогоберидзе, Е. И. Изотова, Л. К. Ничипоренко [и др.]; под ред. А. Г. Гогоберидзе, Е. И. Изотовой. – М.: Просвещение, 2024. – 415 с.
2. Приобщение дошкольников к художественной литературе / авт.-сост. О. А. Колобова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 212 с.

ГОРОДСКОЙ ЧЕМПИОНАТ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ И ФИНАНСОВОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ

*Кульков Александр Евгеньевич,
Севрюгина Ольга Михайловна,
методисты,
Дейнека Виктория Дмитриевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДО «Экология детства» г. о. Самара*

Недостаточно развитый уровень функциональной грамотности у подростков препятствует их адаптации и социализации в обществе [6]. На необходимость развития навыков функциональной грамотности, в частности финансовой, указывает и Концепция развития дополнительного образования до 2030 года [2].

Финансовая грамотность – это составная часть функциональной грамотности, которая показывает, насколько человек может использовать полученные знания, умения и навыки в реальных жизненных ситуациях. Финансовая грамотность становится практическим инструментом, который в повседневной жизни ведет человека к росту благосостояния и повышению качества жизни. Она помогает принять обоснованные решения, связанные с личными финансами, инвестициями и планированием своего будущего. Правильное управление капиталом позволяет быстрее достигать своих целей [5].

В 2024 году аналитический центр НАФИ провел исследование финансовой грамотности россиян. В ходе исследования были опрошены 1600 человек в возрасте 18 лет и старше. Согласно исследованию, индекс финансовой грамотности россиян в 2024 году составил 12,77 балла при возможном максимуме в 21 балл. Исследователи отметили, что за последние два года значение индекса практически не изменилось, из чего делается вывод о том, что финансовая грамотность населения успешно прошла проверку в ситуации экономической турбулентности и постоянного усложнения рынка финансовых услуг [Там же, с. 4].

Отмечается сильный рост уровня финансовой грамотности российских школьников и молодых людей 14–22 лет: финансовая осознанность молодежи растет на фоне распространения опыта пользования финансовыми услугами – так, доля пользователей дебетовыми картами за последние семь лет выросла в этой группе с 12 до 56 % [1]. Установки на финансово грамотное поведение важно прививать с самого детства, поэтому для подростков становится наиболее актуально формирование финансово грамотного поведения, то есть тех знаний, умений и навыков, которые они смогут применять в реальной жизни. Для этих целей исследователи рекомендуют включать в обучение финансовой грамотности широкий спектр практико-ориентированных заданий, которые помогут сформировать и закрепить навыки финансово-грамотного поведения [5].

Государство стремится поддерживать это направление: в 2023 году была принята Стратегия повышения финансовой грамотности и формирования финансовой культуры до 2030 года в рамках которой планируется переход от финансовой грамотности как набора знаний и компетенций граждан – к формированию финансовой культуры, включающей в себя совокупность ценностей и установок, влияющих на финансовое поведение человека [4]. В 2025 году стартовала Всероссийская просветительская эстафета «Мои финансы» – масштабный проект Министерства финансов Российской Федерации, направленный на повышение финансовой грамотности россиян всех возрастов.

Вместе с государственными проектами большое значение имеют и локальные инициативы, направленные на обучение детей основам финансовых знаний. Примером такого подхода является городской чемпионат по финансовой грамотности. Еще в 2022 году Центр дополнительного образования «Экология детства» реализовал городской проект «Грамотные решения» для школьников 13–17 лет, в рамках которого проводились практико-ориентированные и профориентационные обучающие занятия по финансовой грамотности. Проект показал не только большую заинтересо-

ванность школьников в изучении основ финансовой грамотности, но и запрос на организацию конкурсных мероприятий по этому направлению.

В 2023 и 2025 годах были проведены городские чемпионаты по финансовой грамотности в рамках городских проектных инициатив «Грамотные решения 2.0» и «Грамотные решения 3.0». Их целью было вовлечение обучающихся образовательных организаций в общественно-полезную социальную практику по повышению уровня финансовой грамотности и популяризация среди детей и молодежи финансово грамотного поведения.

Задания чемпионата были представлены следующими предметными блоками:

- личные (семейные) финансы;
- финансовое планирование и бюджет;
- сбережения семьи;
- услуги банковских организаций;
- кредитование;
- услуги страховых организаций;
- инвестирование.

Чемпионаты проходили в два этапа: отборочный и городской. В ходе отборочного этапа команды-участники школ города Самара проходили онлайн-тестирование, по результатам которого был составлен рейтинг. Команды, набравшие наибольшее количество баллов, прошли на городской этап.

На городском этапе участники соревновались по двум дисциплинам: коммуникативные бои и финансовые бои. Коммуникативный бой – это соревнование по публичной защите двух противоположных позиций на одну проблемную (неоднозначную) ситуацию, заложенную в коммуникативном задании: первая позиция – «Да, потому что...», вторая позиция – «Нет, потому что...». Чтобы разрешить проблемную (неоднозначную) ситуацию коммуникативного задания (кейса), командам необходимо в диалоге с соперником аргументировано отстоять свою позицию.

Финансовый бой – это соревнование по публичному выполнению заданий по финансовой грамотности, включающее в себя публичную защиту решения финансового кейса и полученного в ходе решения ответа, а также публичное оппонирование решению задачи, т. е. проведение публичного анализа полноты и правильности решения.

Мы считаем, чемпионат по финансовой грамотности выступает отличным инструментом формирования финансово грамотного мышления и поведения у обучающихся. Во-первых, подготовка обучающихся к чемпионату способствует приобретению знаний, умений и навыков в области финансовой грамотности. Реализуя проект «Грамотные решения», мы поняли, что простые стандартные обучающие занятия недостаточно эффективны. Чтобы занятия не просто были накоплением знаний, а способствовали формированию у обучающихся финансового мышления, нами был выработан следующий алгоритм:

1. Обучение педагога и разработка образовательной программы.

Для разработки программы мы рекомендуем обратиться к методическим рекомендациям [3]. В программу по финансовой грамотности целесообразно включить, помимо теоретических, практические занятия, деловые игры, экскурсии, сторителлинги, проектную работу и другие активные формы образовательной деятельности, тем самым используя практико-ориентированный подход к реализации программы. Большим подспорьем станут интерактивные занятия, которые можно подготовить с помощью таких ресурсов, как моифинансы.рф, fincult.info, vk.com/finprosv и др.

2. Организация для обучающихся мероприятий со специалистами реального сектора экономики.

В своей практике мы сотрудничали с социальными партнерами: Отделением по Самарской области Волго-Вятского главного управления Центрального банка Российской Федерации, Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Отделением Пенсионного фонда Российской Федерации по Самарской области, Банком ВТБ, ПАО «Сбербанк».

3. Проведение тренингов на развитие финансового мышления, работа с негативными установками в области финансов.

4. Проведение мероприятий на приобретение и использованию практических навыков в области финансовой грамотности.

Во-вторых, чемпионат выступает как средство диагностики полученных знаний и приобретенных умений и навыков в области финансовой грамотности. Задания позволяют выявить пробелы в теоретической и практической подготовке обучающихся и в дальнейшем обратить внимание педагога на их устранение.

Кроме того, задания чемпионата представляют собой ситуации, которые могут возникнуть в процессе реальной финансовой повседневности обучающихся и их родственников, друзей, знакомых: как рассчитать семейный бюджет, распорядиться личными финансами, где выгоднее оформить кредит и как не попасть на удочку мошенников. Приведем примеры задач в финансовых боях:

1. Наша семья состоит из пяти человек. Мама и папа работают, бабушка на пенсии, старший брат учится в университете. Я пока ученик 5-го класса. Наш семейный доход состоит из заработной платы родителей, пенсии бабушки и стипендии брата. Зарплата папы равна 36 000 рублей, а мамина зарплата составляет $\frac{4}{5}$ папиной. Пенсия бабушки 14 500 рублей, а стипендия брата равна половине пенсии бабушки. Зарплаты даны уже с учетом налога. Каков совокупный доход семьи?

2. Представим, что вам нужен кредит на сумму 100 000 рублей. Банк «А» предлагает кредит под 20 % годовых. Банк «Б» – под 2 % в месяц. Банк «В» насчитал вам переплату – 25 000 рублей. Дополнительные комиссии и сборы отсутствуют. В каком банке вы возьмете кредит?

Данная задача направлена на развитие способности сравнивать различные условия кредитования и выбирать наиболее выгодное предложение. Здесь от учащихся требуются такие компетенции: понимание понятий процентной ставки и годовой процентной переплаты, навык перевода месячной процентной ставки в годовую ставку и наоборот.

3. Дмитрий платил за воду 900 рублей ежемесячно. После установки нового счётчика для воды стоимостью 4200 рублей, стали платить за воду 600 рублей в месяц. За сколько месяцев окупится покупка нового счётчика, если тарифы на воду останутся неизменными? Свой ответ обоснуйте расчетами.

Эта задача ориентирована на формирование экономического мышления и понимания принципов расчёта экономической эффективности решений. Для ее решения нужно применить знания основ расчета экономии денежных средств путём сравнения текущих расходов.

Для решения предложенных задач ученикам необходима база финансовых знаний, включающая понимание простых экономических терминов и методов оценки затрат и доходов. Эти задания направлены на подготовку подростков к самостоятельному принятию осознанных финансовых решений и формированию базовых компетенций в области экономики и финансов.

В-третьих, чемпионат выступает средством мотивации для получения знаний, умений и навыков в области финансовой грамотности, поскольку является соревнованием. Соревновательная составляющая приводит участников к стремлению победить соперников, показать, что они знают больше и решают задания лучше, чем другие.

В-четвертых, помимо приобретения и развития предметных знаний, умений и навыков в области финансовой грамотности, задания чемпионата и, соответственно, подготовка к их решению, способствует приобретению и развитию коммуникативных метапредметных навыков: работать в команде, высказывать и отстаивать свою точку зрения, оппонировать и т. д.

Коммуникативные бои чемпионата являются мощным инструментом развития коммуникативных навыков, поскольку в них не только необходимо приводить аргументы к своим высказываниям и аргументам противника, но и защищать позицию, которая может быть не близка участнику. Приведем пример коммуникативных заданий:

1. Возможно ли прожить свою жизнь и достичь желаемого финансового успеха на основе историй знаменитых и богатых людей?

2. Согласны ли вы, что самый безопасный способ удвоить деньги – это сложить их вдвое и положить в собственный карман?

3. Согласны ли вы с тем, что самые большие риски на своем жизненном пути создает сам человек?

4. Любые избыточные средства должны быть вложены во что-то с целью получения дальнейшей выгоды.

Коммуникативные бои требуют не только четкого изложения собственной точки зрения, но и аргументированного обоснования позиции. Школьники должны продемонстрировать владение знаниями и умениями, позволяющими убедительно отстаивать свое мнение перед оппонентами и аудиторией. В приведенных ниже заданиях, важно показать знания факторов, влияющих на финансовый успех, основные финансовые инструменты и их особенности, эмоциональную составляющую принятия финансовых решений, современные подходы к управлению финансовыми активами и многое другое. Подготовка к решению таких заданий способствуют развитию аналитического мышления, критической оценки информации, что немаловажно при использовании финансовых продуктов в реальной жизни.

Таким образом, чемпионат по финансовой грамотности является актуальным, востребованным и интересным инструментом формирования финансовой грамотности у обучающихся.

Литература

1. Исследование уровня финансовой грамотности: пятый этап. – URL: https://cbr.ru/analytics/szpp/fin_literacy/research/fin_ed_5/ (дата обращения: 19.05.2025).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года: утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р). – Доступ с ИПП «Гарант».
3. Методические рекомендации для педагогов по использованию интерактивных технологий и цифровых образовательных ресурсов при обучении финансовой грамотности для слушателей программы повышения квалификации «Формирование финансовой грамотности обучающихся с использованием интерактивных технологий и цифровых образовательных ресурсов» (продвинутый уровень). – М., 2020.
4. Стратегия повышения финансовой грамотности и формирования финансовой культуры до 2030 года: утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.10.2023 № 2958-р. – Доступ с ИПП «Гарант».
5. Финансовая грамотность россиян – 2024. – М., 2024. – 27 с.
6. Формирование функциональной грамотности обучающихся: методическое пособие / сост. Л. Н. Храмова, О. Б. Лобанова, А. В. Фирер, Н. В. Басалаева Л. С. Шмультская. – Красноярск: Литера-принт, 2021. – 130 с.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ

*Лисовская Анна Игоревна,
директор,*

*Трошкина Наталья Владимировна,
заместитель директора,*

*Лукина Марина Михайловна,
методист*

МБУ ДО ЦДТ «Радуга успеха» г. о. Самара

Стремительные изменения в обществе, науке и технике, а также появление новых профессий требуют поиска инновационных технологий, повышающих эффективность профориентационной работы с подростками.

Интерактивные технологии – это технологии, которые помогают обучающимся усваивать информацию в процессе самостоятельного получения, анализа и систематизации материала, расширяют знакомство с профессиями для дальнейшего профессионального самоопределения подростков.

Применение в профориентационной работе с учащимися интерактивных технологий повышает их мотивацию к конструированию собственной профессиональной маршрута и позволяет осознанно подойти к выбору будущей профессии.

В 2024 году педагоги Центра детского творчества «Радуга успеха» предложили проект «Внедрение инновационных технологий в профориентацию обучающихся на инженерно-технические профессии» как тему городской инновационной площадки. Концептуальной идеей проекта является разработка и апробирование интерактивных технологий для успешной профориентации обучающихся. Целевая группа проекта: обучающиеся и педагогические работники образовательных организаций г. о. Самара: общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования (УДО).

Выбор профессии – важное и ответственное дело в жизни каждого человека. Осознанно сделанный выбор определяет траекторию дальнейшего обучения профессии, востребованность на рынке труда, удовлетворенность и результатами деятельности и уровнем финансового благополучия. Важно, чтобы сделанный выбор был не только самостоятельным, но и подготовленным, обоснованным, основанным на реальных возможностях, компетенциях и интересах обучающегося.

К сожалению, в работе по профориентации с обучающимися в образовательных учреждениях имеются ряд проблем.

Данный проект предполагает решить следующие проблемы:

1. У подростков изменились критерии определения престижности профессий, мотивации труда и факторов, влияющих на выбор профессии. Если раньше наблюдалась преобладающая ориентация на интересный, содержательный труд, на гуманистический мотив – приносить пользу стране и людям, то теперь подростки ориентированы на модные, престижные и финансово состоятельные профессии.

Решение данной проблемы: помочь обучающимся выбрать профессиональное направление в соответствии с личными особенностями, возможностями и интересами. Приоритет отдавать профессиям важным и востребованным в Самарском регионе – инженерным.

2. В реальной практике организация профориентационной работы с учащимися в основном проходит формально. Преимущественно преобладают пассивные формы, нередко реализуемые без участия самих школьников. Как правило, традиционная профориентация включает в себя только просветительскую работу.

Решение данной проблемы: изменение акцентов в профориентационной работе с просветительских-рекомендательных вариантов на активизацию самих учащихся. Включение интерактивных технологий, где активными участниками становятся обучающиеся.

3. Профориентация учащихся в образовательных учреждениях – это, как правило, дополнительная воспитательная работа педагога, выстроенная параллельно с учебным процессом. Такая работа проходит фрагментарно и бессистемно.

Решение данной проблемы: систематизировать процесс профессионального самоопределения учащихся; предложить инновационные формы работы, такие как интерактивные технологии; провести для участников проекта мероприятия и мастер-классы с интерактивными формами; разработать комплекс мероприятий по профориентации подростков, включив опыт работы педагогов образовательных учреждений г. о. Самара.

Поскольку имеются проблемы и их необходимо решать, тема является актуальной. Современные формы профориентационной работы должны быть не просто интересными для обучающихся, а эффективными и действенными. Необходимо вооружить подростков информацией и средствами для правильного выбора своего будущего, чтобы быть успешным в своей профессиональной деятельности.

Новизной проекта стала идея ввести в работу по профориентации интерактивные технологии, они помогут актуализировать процесс профессионального самоопределения учащихся. Интерактивные технологии гарантируют продуктивное познавательное общение, взаимодействия педагога и обучаемого как субъектов учебной деятельности.

Основная цель проекта – разработать комплекс мероприятий профориентационной направленности с использованием интерактивных технологий, тем самым создать благоприятные условия для выстраивания обучающимися собственной профессиональной траектории и осознанного выбора профессии.

Основными задачами проекта стали проблемы, перечисленные выше и требующие решения.

Интерактивные формы предполагают диалоговые формы процесса обучения и воспитания. Это работа в группах, микрогруппах и парами. Интерактивные технологии в образовательных учреждениях – это технологии, в которых творчески взаимодействуют все обучающиеся и педагог, в ходе работы над общим заданием каждый вносит свой индивидуальный вклад, происходит обмен знаниями, идеями, способами действий. Создается среда творческого общения, которая характеризуется открытостью, равенством взаимодействия всех участников, возможностью согласованно решать задачи.

Расскажем о некоторых мероприятиях, где ярко приведены примеры интерактивных технологий с командным участием обучающихся.

Интерактивный *городской профориентационный марафон «Радуга инженерно-технических профессий»*. В 2025 году марафон был посвящён 80-летию Великой Победы. Возраст участников – 12–16 лет.

Команды учащихся из 3–5 человек выполняли задания на трёх этапах марафона.

На первом этапе ребята должны были выбрать инженерную или рабочую профессию, важную, по их мнению, для фронта и победы. Необходимо было узнать о роли профессии на фронте и в тылу, о героях-воинах этой профессии, земляках – участниках войны и земляках – героях трудового фронта. Всю информацию представить в электронной презентации. Презентация должна быть информационной по содержанию, оригинальной по оформлению, а также рассказать, где возможно получить данную профессию в Самаре.

Следует отметить, что особенно значимыми для Победы ребята выбрали рабочие профессии: слесаря, сварщика, токаря, кузнеца и др.

На втором этапе следовало представить яркий содержательный плакат с лозунгом (логингом) о выбранной профессии и её важности в годы войны.

На третьем этапе прошла викторина в онлайн-режиме о городе Куйбышеве, его героях в тылу и на фронте, продукции заводов, памятных местах города, героях войны, чьи имена носят улицы, скверы, школы, предприятия. Вопросы викторины не оглашались заранее, поэтому учащиеся приятно удивили своей подготовленностью и глубокими знаниями о боевой и трудовой славе земляков.

Другая интересная форма интерактивной работы по профориентации подростков – *онлайн-квест «Мир профессий»*. Квест – это приключения с решением интересных задач. В данной игре

обучающиеся 12–16 лет в составе команды проходили маршруты по станциям и выполняли задания.

Например, в маршрутном листе указан город Самара и предприятие – Авиационный завод. Задание: перечислить инженерные профессии и рабочие специальности, обеспечивающие работу предприятия. Учащиеся перечислили специалистов: инженер-технолог, инженер-конструктор, инженер-механик, инженер-испытатель, слесарь, токарь, сварщик, электрик, фрезеровщик и др. Если ребята не просто называли профессии, а могли описать их функционал и назначение, то команда получала дополнительные баллы.

На другой станции такое задание: рассказать о профессиях, которые остались в прошлом и в настоящее время не востребованы. Пример: извозчик (кучер, ямщик) – осуществляли почтовые перевозки, доставку груза, возили людей; гончар – мастер по изготовлению изделий из глины; фонарщик – зажигал фонари в городах; истопник – обслуживал печи, топила дровами, углём; трубочисты – чистили трубы на домах, чтоб печи и дымоход исправно работали.

Следующая станция предлагала рассказать о новых современных профессиях, таких как: аниматор – человек, проводящий развлекательные мероприятия, массовик-затейник; мерчандайзер – это специалист по продвижению продукции в розничной отрасли; веб-дизайнер – разрабатывает дизайн сайтов и приложений; витражист – работает на предприятиях, выполняющих рекламно-оформительские и макетные работы; менеджер по проектированию умного дома – проектирует умные дома; трендвотчер – изучает изменения в экономике, науке, культуре и общественной жизни, проводит анализ и выдает рекомендации.

За время игры участники узнали много интересных фактов о трудовых буднях предприятий, о забытых и новых востребованных профессиях. На одной из станций ребята участвовали в ролевых играх, представляя разные профессии и специальности. Во время игры учащиеся активно работали в команде, проявили смекалку, творчество и получили заряд мотивации к выбору своей профессии.

Для педагогов образовательных учреждений города, чтобы поделиться своим опытом работы по профориентации, был организован конкурс методических материалов с применением интерактивных технологий «Путь в профессию». В конкурсе участвовали педагоги УДО, учителя школ и воспитатели детских садов.

Материалы, представленные на конкурс «Путь в профессию» были разнообразными:

- классные часы, занятия,
- квест-игры, деловые профориентационные игры,
- онлайн-викторины,
- презентации и мультфильмы,
- игровое проектирование,
- праздники, проекты,
- курсы и программы по профориентации.

Оценивать работы было сложно, так как они представляли разные формы работы, предлагали разнообразные технологии, да и возрастная категория участников была далеко не однородная: от 6 до 17 лет. Но цели и задачи у всех работ были одинаковые: формирование у обучающихся профессиональных интересов, стойких социально-трудовых навыков, мотивации к выбору профессии, которые базируются на общечеловеческих ценностях, собственном интересе и способностях, а также на социально-экономические потребности города и региона.

Лучшие методические разработки вошли в электронный сборник «Путь в профессию», который представлен на официальном сайте ЦДТ «Радуга успеха» (URL: <https://cdt-raduga.ru/uploads/Сборник.pdf>).

Интерактивные технологии – это мощные образовательные ресурсы, которые следует использовать в системе образования в разных направлениях обучения и воспитания. Данный инновационный опыт позволит расширить рамки профориентационной работы образовательных учреждений, предоставит возможности обучающимся стать абитуриентами и пополнить самарские вузы и колледжи новыми студентами.

Материалы проекта могут быть использованы в работе по профориентации учителями школ, педагогами УДО, социальными педагогами, вожатыми летних оздоровительных лагерей.

Литература

1. Кашлев С. С. Современные технологии педагогического процесса: пособие для педагогов. – Мн.: Университетское, 2000.
2. Сейдаметова С. М. Новейшие технологии интерактивного обучения и их применение в школе / С. М. Сейдаметова, Л. З. Зекерьяева // Новейшие технологии интерактивного обучения и их применение в школе // Наука и образование сегодня. – 2016. – № 4 (5). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/noveyshie-tehnologii-interaktivnogo-obucheniya-i-ih-primenenie-v-shkole> (дата обращения: 26.05.2025).
3. Урманчева Л. З. Роль интерактивных площадок в профориентационной работе колледжа // Профессиональное образование: проблемы, исследования, инновации: материалы VII Всероссийской научно-практической конференции: в 2 т., Екатеринбург, 24 ноября 2020 года. – Екатеринбург: Издательство УМЦ УПИ, 2020. – С. 196–199.
4. Шевченко Н. И. Педагогические технологии: социализация школьников на уроках обществознания: учебно-методическое пособие. – М.: Русское слово, 2012.

ДЕТСКИЕ БОТАНИЧЕСКИЕ САДЫ – НОВЫЙ ФОРМАТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

*Литвиненко Оксана Леонидовна,
заместитель директора, методист,
Рзаева Наталья Анатольевна,
заместитель директора, педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ «Ирбис» г. о. Самара*

В современном мегаполисе, каким является Самара, многие дети не имеют возможности общаться с природой. Их знания растений ограничиваются некоторыми наиболее распространенными деревьями и кустарниками, а также самыми банальными цветами: тюльпанами, розами и некоторыми другими. Весь мир растений с его сложными взаимосвязями и удивительными свойствами многих представителей растительного мира остается за рамками кругозора. В рамках школьной программы тайны растительного мира также не раскрываются полностью.

Эту проблему можно решить путем создания детского ботанического сада на территории образовательного учреждения. Во всем мире – более 2500 ботанических садов и дендрариев, из них 116 расположены в России. Хотя образовательные задачи – важнейшие для всех ботанических садов мира, и государственных, и общественных, нет ни одного ботанического сада, где руководство и реализация научных программ осуществляется учащимися.

Федеральным центром дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей Минпросвещения России в целях развития системы дополнительного образования детей естественнонаучной направленности, сохранения, изучения и обогащения генофонда растений природной культуры и флоры разработан и реализуется Федеральный проект – «Ботанические сады России».

В г. о. Самара 21 учреждение входит в региональную сеть детских ботанических садов Самарской области, из них 16 дошкольных образовательных учреждения, 3 школы, 2 учреждения дополнительного образования (ЦДТ «Поиск» и ЦДТ «Ирбис»). Хотя многие школы и учреждения дополнительного образования г. о. Самара имеют большие ботанические коллекции на своей территории, но не достаточно интенсивно используют их потенциал как образовательной инфраструктуры и не вступают в региональную сеть ботанических садов.

Центр детского творчества «Ирбис» г. о. Самара предложил реализовать такую возможность учащимся образовательных учреждений города, желающих создать на своей базе детский ботанический мини-сад.

В 2024–2025 году ЦДТ «Ирбис» реализовывал городской инновационный **проект «Детские ботанические сады – новый формат образовательной инфраструктуры»**. Реализация данного проекта позволила увеличить количество детских ботанических садов на базе образовательных учреждений г. о. Самара и расширить региональную сеть детских ботанических садов, что способствует преобразованию образовательного пространства в современную инфраструктуру и расширению возможностей для личностного развития учащихся и их естественнонаучной грамотности.

Основная идея проекта – развитие системы дополнительного образования детей естественнонаучной направленности, сохранения, изучения и обогащения генофонда растений природной и культурной флоры, рационального использования растительных ресурсов, проведения образовательной и научно-просветительской работы в области ботаники и охраны растительного мира при освоении дополнительных общеобразовательных программ обучающимися, повышения уровня естественно-научной грамотности и экологической культуры подрастающего поколения.

Оформление зелёных зон в школе и на пришкольном участке также выступает как способ оздоровления внутришкольного пространства, способ решения проблемы релаксации, эстетического комфорта, социализации учащихся.

Цель проекта – создание специфического образовательного пространства на базе детского ботанического сада путем привлечения детей и молодёжи в деятельность по охране окружающей среды, повышение уровня естественно-научной грамотности и экологической культуры детей и молодёжи.

Детский ботанический сад – это подразделение образовательной организации, имеющее обособленную территорию, на которой с просветительской, образовательной, а также научно-исследовательской целями культивируются, изучаются и демонстрируются коллекции живых растений из разных частей света и различных природно-климатических зон. Основу ботанических садов составляют коллекции живых растений, выращиваемых в открытом грунте и в оранжереях и используемых для исследовательских работ и для устройства экспозиций.

Детский ботанический сад – качественно новый доступный формат образовательной инфраструктуры, который способен обеспечить реализацию программ практически всех направлений дополнительного образования детей, но, конечно, в первую очередь естественно-научной.

Участниками проекта стали педагоги и обучающиеся образовательных организаций – школ и детских садов, учреждений дополнительного образования г. о. Самара, имеющие коллекции растений на базе образовательного учреждения и желающие создать детский ботанический сад.

В качестве наглядного примера использования зеленой зоны на территории образовательного учреждения и коллекций комнатных растений в помещениях учреждения в формате новой образовательной и воспитательной инфраструктуры использовалась территория ЦДТ «Ирбис», прилегающая к зданию на ул. Юбилейная, 61 и зеленые зоны в помещениях учреждения.

ЦДТ «Ирбис» имеет в своём распоряжении хорошую, ухоженную территорию двора и пришкольного участка с уже имеющимися посадками. Пришкольный участок имеет свою планировку и разбит по зонам. В настоящее время на территории произрастают около 60 видов растений.

В качестве информационных ресурсов, где можно ознакомиться с рекомендациями, используется сайт ЦДТ «Ирбис» и открытая группа в социальной сети «ВКонтакте».

Алгоритм создания детского ботанического сада на базе образовательной организации включает несколько этапов.

1. Определение целей и задач.

Цель создания детского ботанического сада – сохранение, изучение и обогащение генофонда растений природной и культурной флоры, проведение образовательной и научно-просветительской работы в области ботаники и охраны растительного мира, повышение уровня естественно-научной грамотности подрастающего поколения.

Задачи могут включать, например:

- создание и развитие коллекционных и экспозиционных фондов живых растений;
- сохранение биоразнообразия;
- использование сада как учебной базы для школ и иных учебных заведений.

2. Оформление необходимой документации:

• приказа о создании детского ботанического сада на базе образовательной организации с указанием о назначении куратора данного направления (руководителя детского ботанического сада), ответственных за коллекционные и экспозиционные фонды живых растений;

• положения о детском ботаническом саде, в котором указываются основные положения о деятельности детского ботанического сада, созданного на базе образовательной организации.

- плана создания ботанического сада (поэтапно) – дорожной карты.

3. Выбор территории.

Территория для детского ботанического сада должна быть обособленной, с хорошей транспортной доступностью. Рекомендуется учитывать специфику района нахождения образовательного учреждения и запросы населения.

На территории сада можно разместить, например:

- участки с разными группами растений (пищевыми, полезными, лекарственными);
- мини-сады в различных стилях;
- искусственный водоём для коллекции водных и околоводных видов.

Наиболее интересными для детей могут стать:

- участок пищевых растений;
- участок полезных растений (масличные, красильные, технические);
- участок лекарственных растений «Аптекарский огород»;
- этноботанический участок, т. е. участок традиционных культур, возможно, раньше выращивавшихся в данной местности;

- цветники из декоративных многолетников и однолетников;
- экспериментальные грядки (для постановки опытов);
- дендрарий из местных видов деревьев и кустарников.

Составляется краткая справка по территории, на которой находится детский ботанический сад – площадь земельного участка, площадь помещений, занятых зеленой зоной, количество древесно-кустарниковой растительности, видовой состав.

4. *Формирование коллекций – создание каталогов коллекций растений* – описание видового состава древесно-кустарниковой растительности.

Данные о растениях вносятся в каталог видового состава коллекции с указанием латинского названия семейства и растения в алфавитном порядке, а также ареала их естественного распространения. Возле каждого растения обязательно устанавливается сразу же при посадке растения табличка с его названием – этикетка. Место посадок на участке открытого грунта фиксируется на плане-схеме со всеми названиями растений, в том числе на латыни.

Коллекции должны формироваться таким образом, чтобы приносить пользу не только конкретному учреждению, на базе которого создан детский ботанический сад, но и району и региону, различным слоям общества, т. е. требуется усилить социально значимую роль сада.

Коллекции детского ботанического сада должны стать многофункциональными, т. е. выполнять несколько функций одновременно: научно-образовательную и просветительскую, природоохранную, декоративную, а также производственно-коммерческую.

5. *Разработка образовательной программы.*

Образовательная программа детского ботанического сада может включать:

- теоретические занятия (рассказ, беседа, лекция);
- практические занятия (посадка, размножение растений);
- экскурсии по саду;
- проектную деятельность.

6. *Организация исследовательской и проектной работы на базе детского ботанического сада.*

При выборе темы исследования или проекта обязательно учитываются имеющиеся ресурсы. Исследовательская работа должна быть обязательно обеспечена материально-технической и научно-методической базой для необходимых исследований; об этом стоит подумать и убедиться в наличии необходимого оборудования и корректно подобрать методику исследования.

Выбор тематики исследовательской работы напрямую должен соответствовать научным направлениям деятельности детского ботанического сада. Направления работы могут быть сфокусированы на региональном компоненте, построены на взаимодействии с научными партнерами и реальным сектором экономики.

При выборе тематики исследования обязательно учитывается возраст юных исследователей при организации исследовательской и проектной деятельности на базе детских ботанических садов.

Работая с младшей возрастной категорией, лучше начинать работу с организации опытнической деятельности – постановки несложных опытов и экспериментов. В основе опытнической деятельности лежит метод организованного и контролируемого экспериментирования. Это способ познания мира, который позволяет маленьким исследователям выявить связи между живой и неживой природой и многое другое.

Далее, по мере формирования познавательных интересов и взросления обучающихся, можно привлекать школьников к выполнению исследовательских и проектных работ.

Обучающимся среднего школьного возраста стоит предложить выполнить учебно-исследовательскую или проектную работу под постоянным контролем со стороны преподавателей, часто с использованием упрощенных методик сбора и обработки данных.

Со старшеклассниками можно организовать исследовательскую и проектную работу. Исследовательские работы подразумевают большую самостоятельность учащихся как при выборе методик, так и при обработке собранного материала. Работы выполняются учащимися, уже имеющими некоторый опыт исследований, а руководители выступают при этом как консультанты и при необходимости помогают учащимся на разных этапах их выполнения.

7. Организация культурно-просветительских проектов (праздники, конкурсы).

Игровые мероприятия, проводимые на базе детского ботанического сада, создают особую эмоциональную сферу, позволяют привлечь внимание детей к богатому миру окружающей нас природы и в игровой форме расширить представления детей о мире растений.

8. Разработка экскурсионных троп.

На территории детского ботанического сада могут быть разработаны маршруты экологических троп, разные по тематике, по продолжительности с учетом образовательных программ и возраста учащихся: «Растения разных географических зон», «Многообразие растительного мира», «Сезонные явления в жизни растений», «Растения и среда обитания» и т. д.

9. Реализация дизайнерских проектов на территории детского ботанического сада.

Дизайнерские проекты сейчас очень актуальны: они привлекают юных дизайнеров, дают возможность развивать творческие способности подрастающего поколения, позволяют значительно украсить территорию ботанического сада и создать образцы ландшафтной архитектуры и садового дизайна, на которых впоследствии можно будет обучать новых дизайнеров, что обеспечит непрерывный процесс творчества и развития обучающихся.

С целью привлечения внимания педагогов и учащихся образовательных учреждений к детским ботаническим садам первоначально проводится конкурс по выбору эмблемы проекта и городской конкурс детских рисунков юных флористов. По результатам конкурса оформляется тематическая выставка рисунков, а также фотовыставка с презентацией команды детского ботанического сада своего образовательного учреждения.

Для предварительного знакомства с участниками проекта и их детскими ботаническими садами ЦДТ «Ирбис» организовал дистанционный конкурс видеороликов, где учащиеся рассказывали о своих зеленых зонах в школе и в детском саду, пришкольных участках, презентовали свою деятельность по содержанию зеленых зон и уходу за растениями.

В рамках реализации проекта для руководителей детских ботанических садов организован цикл вебинаров, консультаций специалистов – социальных партнеров проекта, на которых рассматриваются вопросы создания коллекций ботанического сада, использования возможностей детского ботанического сада в образовательных и воспитательных целях.

Социальные партнеры – специалисты профильных организаций совместно с педагогами ЦДТ «Ирбис» осуществляют непосредственное научное руководство образовательного процесса проекта, участвуют в разработке научно-методической базы и принимают участие в подготовке и реализации мероприятий проекта.

Таким образом, в рамках проекта создается детско-взрослое сообщество, когда специалисты профильных организаций-партнеров проводят профессиональные консультации, дают основы профессиональных знаний педагогам и учащимся.

С целью повышения мотивации детей занятиями в детском ботаническом саду проводятся интерактивные викторины «Ботанические сады России» и «Знакомые незнакомцы в растительном мире».

Руководители детских ботанических садов проводили занятия с обучающимися на базе ботанических садов в рамках как школьных программ, так и дополнительного образования учащихся, вели исследовательскую и проектную работу. Педагоги, использующие в своей работе возможности детского ботанического сада как уникального формата образовательной структуры, отмечают, что детский ботанический сад – это универсальный полигон для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Детские ботанические сады, благодаря богатейшим ресурсам (особенно благодаря коллекционному, экспериментальному и экспозиционному фондам живых растений в открытом грунте и в оранжереях) и обширному функционалу, имеют огромный потенциал для организации исследований школьников и могут стать центрами научной работы с подрастающим поколением.

В Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» особо отмечается необходимость вовлечения школьников в исследовательские проекты, творческую деятельность.

В детских ботанических садах есть возможность проводить учебно-исследовательские и проектные работы по следующим направлениям:

- разработка и реализация стратегий формирования и комплексного изучения коллекционных фондов декоративных растений;
- разработка и реализация совместно с партнерами – учеными, педагогами и учащимися – комплексных научных программ по изучению различных групп растений;
- участие в комплексных программах по изучению и сохранению редких, исчезающих и эндемичных видов;
- развитие научных связей с ботаническими садами и дендропарками, ботаническими организациями России и мирового сообщества;
- участие в разработке программ по озеленению населенных пунктов;
- организация обмена продуктами профессиональной научной деятельности ботанических садов и дендропарков;
- сохранение биоразнообразия;
- демонстрации приемов ландшафтной архитектуры и садового дизайна;
- создание ботанического музея;
- создание генетического банка растений природной флоры;
- создание гербария;
- проведение научно-практических конференций.

В рамках проекта периодически происходит обмен растениями и семенами, а также базами данных, информационными ресурсами и другими материалами, между организациями, участниками проекта. По предварительной договоренности партнеры проекта предоставили детским ботаническим садам семена, рассаду растений для создания коллекций и эстетического преобразования образовательного пространства.

Оформление «зелёных зон» в школе и на пришкольном участке выступает как способ оздоровления внутришкольного пространства, способ решения проблемы релаксации, эстетического комфорта, социализации учащихся. Красивый, ухоженный пришкольный сад и сквер воспитывает у обучающихся чувство прекрасного, любовь к родному краю. Школьный ботанический сад – место, где обучающиеся проводят много времени на переменах, после уроков, отдыхая летом в пришкольном лагере; место, где ребята будут познавать новое о декоративных деревьях и кустарниках.

Увеличение количества красивых декоративных (в том числе экзотических) растений способствует улучшению эмоционального настроения учащихся, прививает навыки ухода за комнатными растениями, формирует эстетический вкус.

Детские ботанические сады способствуют изменению экологической обстановки микрорайона и всего городского округа, ведь в них подобраны деревья и кустарники не только радующие глаз, но и улавливающие пыль.

Важным является то, что учащиеся сами планируют зоны сада, выполняют посадку и обслуживают участок или сад.

Вместе с улучшением школьной среды и инфраструктуры данный проект учит и основам финансовой грамотности, проектной деятельности, развивает коммуникативные, организаторские и другие навыки.

В феврале 2025 года ЦДТ «Ирбис» была организована и проведена городская игра «По тропинкам ботанического сада». Отличительной ее особенностью является разнообразие заданий, быстрая смена видов деятельности, что роднит эту игру с квестом. Она приобрела популярность и вызвала положительный отклик у обучающихся младшего и среднего возрастного звена, а также педагогов школ города. Всего в игре приняли участие 4 команды учащихся начальной школы и 8 команд учащихся среднего школьного возраста из 12 школ. Условия проведения и организации игры излагаются в положении, которое ежегодно обновляется.

Основной целью данного мероприятия является популяризация предметов естественно-научного цикла, актуализация знаний учащихся по ботанике, экологии растений, использование возможностей детского ботанического сада или зеленых насаждений образовательного учреждения. Одновременно с этим разнообразие заданий позволяет проявить и знания истории, музыки, художественного творчества и т. д.

Сценарий и задания игры корректируются в зависимости от возраста участников и готовятся с учетом школьной программы, общей эрудиции детей. На очный тур игры приглашаются команды детей, прошедших предварительный, заочный тур.

Задания заочного тура могут меняться. Общим является требование творческого подхода при выполнении этих заданий. Примером задания для заочного, отборочного тура игры «По тропинкам ботанического сада» может быть видеовизитка команды, где каждый член команды рассказывает о своем отношении к растениям, в целом отражается кредо команды, девиз и пр. Это может быть слайд-шоу на определенную тематику, например «Растения в мире сказок», «Удивительный мир растений», «Я и растения».

Интересной формой заочного турнира является создание видеогuida по зеленым зонам города с использованием занимательных фактов о растениях, произрастающих на данной территории, истории создания или преобразования этого объекта (если это рукотворный объект).

По результатам отборочного тура отбираются команды на очную игру. Командам предлагается домашнее задание: подготовить название, девиз (речевку), эмблему.

Опыт показал, что оптимальное количество команд-участников на очном туре – 6–7 команд по 5–6 человек. Большее количество команд является затруднительным для проведения игры в организационном плане.

Игра «По тропинкам ботанического сада» включает в себя представление (визитку) команд, разминку, выполнение командами определенных заданий, балльную оценку и определение победителей. Каждая команда имеет свой маршрутный лист. По маршруту предлагается определенное количество станций, на которых команда выполняет конкретное задание и вписывает ответы в маршрутный лист. Количество станций должно равняться количеству команд-участников или на одну больше. Это упорядочит игру и оптимизирует прохождение командами маршрута. Не допускается использование гаджетов, подсказки педагогов. За нарушение баллы снимаются.

Принципиальным в данной игре является использование натуральных объектов растительного происхождения (живые растения, плоды и семена, ветки деревьев и кустарников, гербарий, мох, лишайник и пр.). На каждой станции представлен определенный набор пронумерованных растительных объектов и соответствующие задания к ним. Дети имеют возможность потрогать, внимательно рассмотреть объекты, сопоставить.

Как в любой интерактивной игре необходима атрибутика. Важно оформление зала растениями, плакатами. Это все создает положительный настрой, затрагивает эмоциональную сферу каждого участника.

Игра «По тропинкам ботанического сада» для среднего и старшего возрастного звена построена по единой схеме, задания могут быть усложнены с учетом возраста детей.

При регистрации команд проходит жеребьевка. Каждая команда получает маршрутный лист, где указана последовательность выполнения заданий и движения по станциям».

А. Знакомство с командами. Команды представляются, произносят девиз, речевку и эмблему. Возможна презентация команды с видеороликом.

Б. Разминка. Проводится в виде блиц-викторины «Правда – неправда».

В. Движение по маршруту. Каждая команда движется по своему маршруту, выполняет задания, вносит ответы в свой бланк. На каждую «станцию» отводится 5–7 минут. Варианты заданий по маршруту.

Станция 1 «История ботанических садов России».

На слайдах в презентации представлены фотографии объектов и вопросы с тремя вариантами ответов. Нужно выбрать правильный и записать его в бланке с ответами.

«Где был открыт первый Ботанический сад в России?»

«Когда был основан Самарский Ботанический сад?»

«Для чего создавались ботанические сады?» (возможны несколько вариантов ответов).

«На территории каждого Ботанического сада есть территория, где выращиваются тропические и субтропические растения – оранжерея. От названия какого растения произошло это слово?»

«Кто из композиторов написал “Вальс цветов” из балета “Щелкунчик”?»

Станция 2 «Собери название цветка из букв».

Каждой команде предлагается конверт с карточками, на которых написаны буквы. Из этих букв складывается название растения, цветка. У каждой команды свое растение. Но название состоит из одинакового количества букв – 6–7 букв.

Например: кактус, фиалка, герань, клевер, мальва, мимоза.

Станция 3 «Загадки о цветах».

Командам раздаются бланки для ответов на загадки. На слайдах презентации размещена фотография растения (или растение представлено в живом виде) и загадка о нем. Участники игры должны вписать в бланки ответов названия растений из отгаданных загадок.

Станция 4 «Зимние ветки».

На столе команды находится «букет» из зимних веток. Представлены ветви древесных пород без листьев: береза, лиственница, клен американский, сирень обыкновенная, липа, дуб, тополь, ива. На каждую веточку наклеена полоска с номером. Необходимо определить породу дерева или кустарника и вписать название под соответствующим номером в бланк ответа.

Станция 5 «Черный ящик».

Под музыку «Что, где, когда» выносят «черный ящик» (шкатулка). Используя информацию, которую представляет ведущий, необходимо угадать, что находится в ящике.

«Это растение в Россию завез Петр I. Корнеплод используют для лечения ожогов, ангины, насморка, желудка, а зеленые ягоды ядовиты. Что это за растение?».

«Из того, что находится в черном ящике, можно получить муку и крупу. Можно варить кашу и печь лепешки. Можно приготовить кофе. Но, тем не менее, хотя в России этого продукта достаточно много, он практически не востребован. Вопрос: что же находится в черном ящике?».

«В коробочке лежат семена. Родина этого растения – Мексика. Академик Севергин писал: «Сие растение почитается способным исцелять раны. Наибольшее употребление семени есть в пищу попугаям; можно получать из них масло, пережатые семена имеют запах кофея». Что за лакомство лежит в коробочке?».

Станция 6 «Ботаническое лото: цветы и листья».

Каждой команде предлагается большая карточка, на которой размещены в верхнем ряду четыре фотографии цветов. Отдельно команде выдается конверт с четырьмя карточками, на которых изображены фотографии листьев. Задача участников – разложить на большой карточке под фотографиями цветов маленькие карточки с соответствующими этим растениям листьями.

Станция 7 «Неповторимый аромат. Определи растение по запаху».

Каждой команде предоставляется поднос, на котором находятся несколько закрытых маленьких контейнеров (баночек). На крышках контейнеров наклеены бумажечки с номерами. В каждый контейнер помещен ватный диск, на который заранее было накапано несколько капель цветочного или растительного масла. Ведущий перед началом работы на этой станции предупреждает, что вдыхать запах надо осторожно, не поднося контейнер к носу, а взмахом руки направляя струю воздуха к лицу. Для этой станции можно взять из аптеки чистые масла растений без примесей: пихты, можжевельника, сосны, розы, мяты, лаванды. Или приготовить самим выжимки из плодов и листьев, цветов: семян подсолнечника, мяты, лимона, лаврового листа, укропа, чеснока. По команде ведущего участники открывают одновременно только один контейнер под одним номером (чтобы не смешивались запахи). Определяют запах. Записывают название растения, которое узнали по запаху, в бланк ответа под соответствующим номером. Закрывают контейнер и по команде ведущего открывают следующий контейнер.

Станция 8 «Назови предмет по уходу за растением и способ его использования».

Перед учащимися на столах разложены инструменты под номерками, используемые для ухода за растениями в ботаническом саду. Необходимо в бланк ответа вписать соответствующие номерам названия инструментов и для чего их используют.

Станция 9 «Экзотический сад».

Команде предложены плоды: банан, яблоко, финики, желуди, лимон. На столе – соответствующие растения или карточки с фотографиями растений. Необходимо подобрать каждому плоду материнское растение и назвать его.

Во время подведения итогов игры членами жюри важным моментом является возможность всем участникам дать правильные варианты ответов. Это может быть компьютерная презентация либо краткая информация от организаторов игры.

Такая игра позволяет привлечь внимание педагогов к возможностям использования игровых технологий в организации образовательного процесса естественно-научной направленности и использовать детские ботанические сады на базе образовательных учреждений или зеленые зоны школ для расширения образовательного пространства.

На заключительном этапе проекта ЦДТ «Ирбис» была организована открытая научно-практическая конференция по детским ботаническим садам «Время новых открытий в детском ботаническом саду». В рамках конференции работали две секции – для педагогов и учащихся. Учащиеся представляли свои исследовательские работы или проекты, которые они проводили с растениями в своей школе или на пришкольном участке. Педагоги на другой секции делились опытом применения разных форм работы с использованием образовательных и воспитательных возможностей детских ботанических садов или зеленых зон образовательного учреждения.

Проектной группой ЦДТ «Ирбис» разработаны и предлагаются образовательным учреждениям следующие методические материалы по организации деятельности детских ботанических садов на базе образовательных учреждений.

- Примерное положение о детском ботаническом саде.
- Методические рекомендации по созданию детских ботанических садов.
- Методические рекомендации «Принципы формирования коллекций растений. Обязательная документация детского ботанического сада».
- Методические рекомендации «Исследовательская деятельность учащихся на пришкольном участке».
- Методическая разработка «Активные формы работы с учащимися на базе детского ботанического сада».
- Методическая разработка городской игры «По тропинкам ботанического сада».
- Положение конференции «Время новых открытий в детском ботаническом саду».

Реализация данного проекта позволила увеличить количество детских ботанических садов на базе образовательных учреждений г. о. Самара и расширить региональную сеть детских ботанических садов, что способствует преобразованию образовательного пространства в современную инфраструктуру и расширению возможностей для личностного развития учащихся и их естественно-научной грамотности.

Данный проект способствует внедрению прогрессивных форм работы детских ботанических садов, распространению инновационного педагогического опыта, формированию новой современной образовательной инфраструктуры.

ПАТРИОТИЧЕСКИЕ КВИЗЫ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Личман Евгения Викторовна,
заместитель директора
по воспитательной работе,
Подлеснова Татьяна Валерьевна,
учитель русского языка
МБОУ «Школа № 16» г. о. Самара*

Одной из самых популярных форм досуга среди современной молодежи в настоящее время является квиз. В эту игру играют на праздниках, деловых встречах, ее используют педагоги в качестве игрового элемента на различных этапах урока. Квиз – это командная интеллектуальная игра, буквально – викторина. Но главное его отличие в том, что участникам не обязательно обладать глубочайшими знаниями в различных сферах. Вопросы квизов построены в виде шарады, ребуса, открытого вопроса с использованием текста, фотографии, картинки, аудиозаписи или видеотрейлера. В ходе игры команда обсуждает вопрос, и в обсуждении рождается истина, и приобретаются новые знания.

Игра – прекрасное средство развития, поэтому в нашей школе проведение интеллектуальных игр стало неотъемлемой частью образовательного и воспитательного процесса. На протяжении нескольких лет действует клуб интеллектуальных игр, который дает возможность раскрыться наиболее талантливым, способным ребятам. Цель клуба – развитие интеллекта и эрудиции учащихся, обучение методике мозгового штурма в сжатые сроки. В отличие от предметных олимпиад и научных конференций, игры позволяют превратить серьезную интеллектуальную деятельность в яркое зрелище, в увлекательное состязание, праздник. Именно поэтому в интеллектуальные игры с интересом играют не только младшие школьники, но и подростки, и старшеклассники.

Сегодня наряду со множеством современных образовательных технологий квиз нашел свое место в образовательном процессе как активная форма организации образовательной деятельности. Ценность игровой технологии заключается в том, что, являясь по своей сути отдыхом, она выполняет образовательную функцию, стимулирует творческую реализацию и самовыражение. Мы решили совместить работу по изучению краеведения и технологию квизов.

Квиз, как и любая игра, имеет правила проведения. Каждый квиз состоит из шести раундов, они посвящены одной определенной теме. В начале раунда обязательно необходимо познакомить игроков с особенностями и правилами его проведения. Акцент на правилах позволяет игрокам подготовиться к решению заданий, сосредоточиться, настроиться на игру. Важно, чтобы правила не повторяли друг друга из этапа в этап, поэтому мы разработали несколько вариантов формулировок и чередовали их. Представим некоторые из них:

1. Вас ждут 10 вопросов. На каждом слайде будет в виде двух картинок зашифрованы термины, слова или техника, связанные с Великой Отечественной войной. За правильный ответ вы получите 2 балла. Время обсуждения – 30 секунд.

2. Тематика тура – мемы о нашей любимой Самаре. Ваша задача – ответить на вопрос. За правильный ответ вы получите 1 балл. Время обсуждения – 30 секунд.

3. На слайдах будут представлены 10 разноформатных вопросов. Время на обсуждение каждого – 30 секунд. Вы можете сделать ставку на любой из них, поставив в соответствующем столбце отметку, либо НЕ сделать. Если ставка НЕ сделана, то за правильный ответ вы получаете 2 балла, за неправильный – 0 баллов. Если ставка сделана, то правильный ответ принесёт вам 4 балла, но ошибка будет стоить 2 балла.

Такой подход к разработке правил игры позволяет избежать конфликтных ситуаций при оценивании, а также стимулирует внимательность и собранность игроков.

После того как участники вносят ответы на вопросы в бланки, специальная счетная комиссия обрабатывает их, а ведущий игры озвучивает ответы. Элемент озвучивания правильных ответов – неотъемлемая часть интеллектуального квиза. Во-первых, это возможность отдохнуть между раундами, во-вторых, на этом этапе идет узнавание чего-то нового, если игроки ранее не знали отве-

та на поставленный вопрос. Таким образом, можно утверждать, что процесс усвоения знаний во время интеллектуального квиза идет практически непрерывно.

Основу состязания-игры составляют вопросы. Существуют четкие правила разработки вопросов для квизов:

- они не должны быть слишком простыми или сложными, так как не смогут привлечь внимание игроков;
- тематика вопросов должна соответствовать интересам и возрастным особенностям участников;
- сложность вопросов может быть одинаковой по ходу игры или меняться;
- вопросы должны быть различного формата: от простого текстового представления информации до видеоряда.

Тематика вопросов нами была определена в начале: мы проводили игры на знание истории Самарского края. Возраст участников – 5–11-е классы, поэтому при составлении вопросов важно было учитывать различие в знаниях обучающихся. В связи с этим мы решили чередовать рубрики с вопросами. Наряду с классическими (разминка, финал, кроссворды) были необычные, креативные:

- «Топонимы Самарского края» – ответы на вопросы данного раунда представляют собой название природных объектов Самарской области или объектов, созданных человеком;
- «Где логика?» – раунд, вопросы которого представляют собой две картинки, которые нужно по смыслу объединить в одно понятие. Задания такого типа очень нравятся детям, но главное, что позволяют привлекать разнообразный материал. Нами были разработаны раунды «Где логика?», посвященные Великой Отечественной войне, архитектуре Самары;
- «Мемология» – еще один любимый раздел участников. Из Интернета были выбраны различные мемы о Самаре и составлены вопросы на основе информации из них;
- «И даже музы не молчали» – это раунд, который объединил в себе вопросы, основанные на работе с текстом, музыкальные, видеовопросы. В данном раунде вопросы были достаточно сложными, требующими знаний и аналитических способностей.

Создавая ситуации успеха у всех участников, мы чередовали сложные задания с вопросами раунда «Где логика?», которые не требовали глубоких знаний по истории Самарского края. Ответ на них можно было найти, применив креативность и наблюдательность. Для ответа же на вопросы по культуре, истории, географии края требовались и креативность, и эрудиция.

При составлении вопросов также необходимо понимать, что ребята могут найти ответ эмпирическим путем, в ходе игры. Важно, чтобы задание квиза было интересным, вопросы формулируются таким образом, чтобы внутри них был зашифрован ответ. В основном при составлении вопроса мы ориентировались на три правила:

1. Правило ассоциации. В вопросе обязательно должно быть слово или выражение, которое натолкнет участников на размышление, на путь поиска ответов. Информация должна работать таким образом, чтобы у игроков возник ассоциативный ряд, который может привести их к ответу.

Например:

– Советский Джеймс Бонд по слухам и по сюжету фильма жил именно в Самаре. Жаль только Петруха не успел приехать к нему в гости. Кто этот русский Джеймс Бонд? *Ответ:* Товарищ Сухов из фильма «Белое солнце пустыни». На улице Некрасовской стоит памятник этому герою. В данном случае важно слово Петруха, которое наталкивает на ассоциации.

– В Куйбышеве был установлен памятник борцам за установление советской власти в Самаре, который представляет собой композицию из трех голов: крестьянина, красноармейца и рабочего. Народ прозвал этот памятник именем этого сказочного героя. *Ответ:* Змей Горыныч. Слово, которое должно вызывать ассоциации, – три головы.

2. Правило зашифрованного в ответе слова. Когда в текстовом задании визуально вы выделяете слово, буквы, которые могут натолкнуть на правильный ответ.

Например:

Летом 1942 года в Самарском цирке прошло выступление Московского цирка. В газетах писали: «Смертельный номер – оркестром дирижировал ОН». Название какого животного-дирижера

мы сократили в этом вопросе? *Ответ:* слона. Выделенное слово привлекает внимание игроков и является подсказкой для ответа.

3. Правило дифференциации и интеграции. При формулировке вопросов учитываются особенности процесса мышления человека. И сам вопрос состоит из частей, которые нужно объединить или, наоборот, разделить для нахождения правильного ответа.

Например: Когда-то он написал про нашу Волгу: «Каждая страна имеет свою национальную реку. Россия имеет Волгу – самую большую реку в Европе, царицу наших рек, и я поспешил поклониться ее величеству Волге». А еще ему принадлежат фразы: «Защищайтесь, сударь», «Каналья», «Один за всех и все за одного». Кто он? *Ответ:* Александр Дюма. В заданиях такого типа всегда дается несколько фактов, которые необходимо интегрировать или дифференцировать, и правильный ответ можно получить не только зная хорошо теорию, но и применяя логику.

Интересные нетрадиционные вопросы привлекают участников, позволяя им включиться в игру. Важным фактором является то, что подобная форма работы – это интересный, функциональный способ обработки текстовой информации. Знания, усвоенные ребятами в такой форме, лучше запоминаются.

Проведение интеллектуальных квизов в нашей школе стало традиционным. На данном этапе ученики являются нашими коллегами по созданию вопросов и разработке игр. Старшеклассники составляют квизы на различные темы и проводят их для обучающихся младших классов.

Литература

1. Алексушин Г. В. Народная топонимия Самары: научно-справочное пособие. – Самара: Прайм, 2017. – 39 с.
2. Алексушин Г. В. Самара – космическая верфь. – Самара: Прайм, 2016. – 63 с.
3. Каркарьян В. Г. Старая Самара: история, дома и люди. – Самара: Свир, 2011. – 348 с.

СПЕЦИФИКА ЗАЩИТНЫХ МЕХАНИЗМОВ ПЕДАГОГОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА САМАРЫ

*Мишакова Галина Александровна,
к. психол. н., доцент кафедры развития кадровых ресурсов
в образовательных организациях
МБОУ ОДПО ЦРО г. о. Самара*

Образовательная среда насыщена информационными и коммуникативными взаимодействиями, совместной деятельностью, в результате которых формируется система отношений между ее участниками [1]. Индивидуальные личностные особенности обучающихся и педагогов, опыт и профессиональная подготовка последних влияют на течение и результат учебно-воспитательного процесса, определяя его стрессогенность. Для построения комфортной и развивающей образовательной среды необходимо учитывать адаптационные и учебные возможности ее участников [2]. Остановимся подробнее на особенностях поведения и эмоционального реагирования работников образования как организаторов и модераторов учебного процесса.

Целью исследования выступает изучение частоты встречаемости и специфики защитных механизмов педагогов.

Объект исследования – защитные механизмы личности.

Предмет – специфика защитных механизмов педагогов учреждений дошкольного и школьного образования г. Самары.

А. Фрейд рассматривала защитные механизмы как индивидуальную адаптированность личности к разрешению внешних, т. е. социогенных конфликтов [6]. В эксквизитных ситуациях Ф. В. Бассин доказал адаптивную ценность механизмов защиты как специфических средств установления биологического, психологического и поведенческого равновесия [3, с. 10]. По мнению Ф. Б. Березина, психологические защиты (далее ПЗ) обеспечивают «процесс установления оптимального соответствия личности и окружающей среды в ходе осуществления свойственной человеку деятельности, которая позволяет индивидууму удовлетворять актуальные потребности и реализовывать связанные с ними значимые цели при сохранении психического и физического здоровья, обеспечивая в то же время соответствие психической деятельности человека, его поведения требованиям среды» [Там же, с. 11].

«В свете психологии отношений В. Н. Мясищева механизмы ПЗ понимаются как система адаптивных, как правило, неосознаваемых реакций личности, направленная на защитное изменение значимости дезадаптивных компонентов отношений – когнитивного, эмоционального, поведенческого с целью ослабления их психотравмирующего воздействия...» [Там же, с. 12].

Вслед за В. К. Мягер, Б. В. Зейгарник, Е. Т. Соколовой, Р. М. Грановской [4], Л. И. Вассерман, О. Ф. Ерышевым, Е. Б. Клубовой и др. [3] будем различать патологическую психологическую защиту и нормальную, профилактическую, позволяющую справляться с трудностями повседневной жизни.

Теоретической основой изучения защитных механизмов работников образования является психоэволюционная теория эмоций Р. Плутчика [3; 4], позволившая раскрыть инфраструктуры групповых процессов и интеракций личности, а также стать основой психотерапевтического подхода [7].

Системный подход Р. Плутчика, Х. Келлермана, Х. Конте заключается в рассмотрении причинных и временных связей между всеми элементами, включенными в генезис и функционирование основных механизмов защиты, а также предварительный анализ этих элементов, как то: динамические особенности психики субъекта и универсальные проблемы адаптации (как базис для образования специфических механизмов защиты); стадии развития «Я» как сенситивные периоды для образования специфических механизмов защиты; составляющие «позитивного образа Я» как объект защиты; виды гетерономного воздействия как угроза составляющим «позитивного образа Я»; эксквизитные ситуации как ситуации образования новых и актуализации имеющихся механизмов защиты; этапы генезиса ПЗ; функционирование ПЗ (норма (статистический подход); ак-

центуация; возможные девиации; диагноз; тип групповой роли; возможные психосоматические заболевания) и опосредующая роль механизмов защиты в диалектике конфликта [4].

Изучение специфики защитных механизмов педагогов проводилось с помощью методики «Индекс жизненного стиля» (LSI) Р. Плутчика, Х. Келлермана, Х. Конте (адаптация НИПНИ, 1999) [5].

В мониторинге приняли участие 78 педагогов ($M=42,74$; $Sd=11,87$; 98,72 % женщины), обучающиеся курсов повышения квалификации в объеме 36 часов по теме «Эмоциональный интеллект как средство достижения поставленных целей» на базе МБОУ ОДПО ЦРО г. о. Самара на протяжении двух лет с сентября 2022 г. по декабрь 2023 г.

Остановимся подробнее на показателях выраженности защитных механизмов у исследованных педагогов. У 74 % респондентов обнаружен высокий общий индекс психологических защит, что указывает на наличие неразрешенных внешних и внутренних конфликтов, на трудности адаптации в контексте социальных отношений и профессиональной деятельности.

Наиболее часто у опрошенных работников образования встречается компенсация. Так 86 % респондентов имеют акцентуированные показатели (средний балл по выборке 77,45) данного защитного механизма (рис. 1).

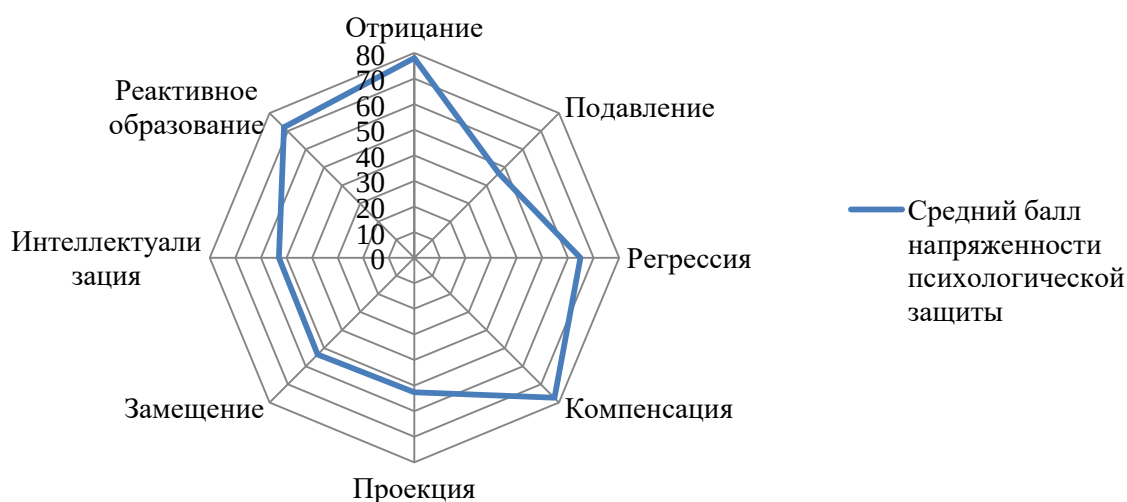


Рис. 1. Средний балл напряженности психологических защит педагогов

Компенсация считается онтогенетически самой поздней и когнитивно сложной психологической защитой, которая позволяет сдерживать чувство печали, горя по поводу реальной или мнимой потери, недостатка за счет исправления и/или нахождения замены этой неполноценности.

Особенностью данного защитного поведения в норме (14 % респондентов) является осознанная установка на серьезную и методическую работу над собой, нахождение и исправление своих недостатков, преодоление трудностей, достижение высоких результатов в деятельности; стремление к оригинальности. Акцентуированная дистимность связана с депрессивными переживаниями и возможными девиациями поведения, такими как агрессивность, аддиктивное поведение, дерзость, высокомерие.

В профессиональной деятельности данный механизм может выражаться как перфекционизм педагога, повышенная требовательность, строгость, принципиальность, склонность обесценивать усилия и результаты обучающихся, сниженный эмоциональный фон, пессимизм, повышенные риски эмоционального выгорания, в том числе редукция личных / профессиональных достижений.

Отрицание как защитный механизм используют 78 % исследованных работников образования при средней напряженности ПЗ в 78,05 баллов. Данная психологическая защита является онтогенетически наиболее ранней и наиболее примитивной, развивается с целью сдерживания эмоции принятия эмоционально индифферентных или отвергающих окружающих. Благодаря

отрицанию происходит инфантильная подмена принятия окружающими вниманием с их стороны, где любые негативные аспекты этого внимания блокируются на стадии восприятия, а позитивные допускаются в систему. Это позволяет безболезненно демонстрировать собственные чувства окружающим любыми доступными способами. Обратной стороной отрицания может быть самонеприятие.

Особенностью данного защитного поведения в норме (22 % респондентов выборки) (рис. 1) является эгоцентризм, внушаемость и самовнушаемость, общительность, стремление быть в центре внимания, оптимизм, непринужденность, дружелюбие, умение внушить доверие, уверенная манера держаться, легкая переносимость критики и отсутствие самокритичности.

Акцентуированный личностный профиль характеризуется демонстративностью, жадой признания, самонадеянностью, хвастовством, жалостью к себе, аффектированной манерой поведения. Возможны следующие девиации поведения: лживость, склонность к симуляции, необдуманность поступков, недоразвитие этического комплекса.

В профессиональной деятельности данный механизм может выражаться педагогами как конформизм, желание нравиться окружающим (доминирующее над учебными целями), поверхностность, многословие, трудности рефлексии, импульсивность, склонность к пристрастному отношению к обучающимся, появление любимчиков, драматизация учебных ситуаций, преобладание субъективизма.

Реактивное образование отличает 77 % исследованных педагогов при средней напряженности психологической защиты в 72,05 баллов (рис. 1). Развитие данного защитного механизма А. Фрейд связывает с окончательным усвоением индивидом «высших социальных ценностей» [6]. Реактивное образование сдерживает радость от удовлетворения собственных потребностей и предполагает выработку в поведении прямо противоположных установок.

Особенностью данного защитного поведения в норме (23 % респондентов) является склонность к морализму, фрустрация по поводу нарушений «личностного пространства», подчеркнутое стремление соответствовать общепринятым стандартам, вежливость, респектабельность, желание быть примером для окружающих.

Экзальтированность переживаний часто сопровождается чрезмерно завышенной самооценкой, лицемерием, ханжеством, крайним пуританизмом.

В педагогической деятельности данный механизм может выражаться как педантичность, подчеркнутая нормативность поведения, морализм, склонность к формальному отношению к обучающимся (доминирование учебных целей над воспитательными) и выполнению профессиональных обязанностей.

Регрессия характерна для 73 % педагогов при средней напряженности психологической защиты в 64,92 балла (рис. 1). Данный защитный механизм развивается в раннем детстве для сдерживания чувств неуверенности в себе и страха неудачи, связанных с проявлением инициативы. «Регрессия предполагает возвращение в экзквизитной ситуации к более незрелым онтогенетически паттернам поведения и удовлетворения» [4], что, как правило, поощряется окружающими, склонными к симбиотическим и созависимым отношениям.

В норме данное защитное поведение (35 % респондентов) отличается слабохарактерностью, отсутствием глубоких интересов, конформизмом, импульсивностью, неумением доводить до конца начатое дело, легкой сменой настроения, плаксивостью, склонностью к мистике и суевериям, непереносимостью одиночества, потребностью в контроле, подбадривании, утешении. В экзквизитной ситуации отмечается «повышенная сонливость и неумеренный аппетит, манипулирование мелкими предметами, произвольные действия (потирание рук, кручение пуговиц и т. п.)» [Там же].

Эмоциональная неустойчивость связана с инфантилизмом, склонностью к вовлечению в ассоциальные группы и аддиктивному поведению.

В педагогической деятельности данный механизм может выражаться как пассивность, отсутствие внутренней мотивации профессиональной деятельности, суетливость, зависимость самооценки от внешних факторов, неуверенность в себе, затянутый период трудовой адаптации, трудности выстраивания психологических границ с обучающимися, коллегами и руководством, ранимость, обидчивость и ведомость.

Чуть больше половины респондентов (53 % исследованных педагогов) склонны к интеллектуализации при средней напряженности психологической защиты в 52,95 баллов (рис. 1). Данный защитный механизм развивается в раннем подростковом возрасте для сдерживания эмоции ожидания или предвидения из боязни пережить разочарование, связанное с неудачами в конкуренции со сверстниками. Интеллектуализация «предполагает произвольную схематизацию и истолкование событий для развития чувства субъективного контроля над любой ситуацией» [4].

Особенностью данного защитного поведения в норме (47 % респондентов) является «старательность, ответственность, добросовестность, самоконтроль, склонность к анализу и самоанализу, основательность, осознанность обязательств, любовь к порядку, нехарактерность вредных привычек, предусмотрительность, дисциплинированность, индивидуализм» [Там же].

Педантичный тип акцентуации, по К. Леонгарду, определяет следующие девиации поведения: неспособность принимать решения, подмену деятельности «рассуждательством», самообман и самооправдание, дистантность, цинизм; склонность к навязчивым мыслям и действиям.

В профессиональной деятельности данный механизм может выражаться педагогами как отстраненность, консерватизм, категоричность суждений и оценок, «железный характер», игнорирование контекста учебной ситуации и индивидуальных особенностей воспитанников / обучающихся, крайние формы субъективизма (вплоть до нескритичности мышления).

Проекция характерна для 49 % педагогов при средней напряженности психологической защиты в 52,67 балла (рис. 1). Данный защитный механизм «сравнительно рано развивается в онтогенезе для сдерживания чувства неприятия себя и окружающих как результата эмоционального отвержения с их стороны. Проекция предполагает приписывание окружающим различных негативных качеств как рациональную основу для их неприятия и самопринятия на этом фоне. Различают атрибутивную проекцию (бессознательное отвержение собственных негативных качеств и приписывание их окружающим), рационалистическую (осознание у себя приписываемых качеств и проецирование по формуле «все так делают»), комплиментарную (интерпретация своих реальных или мнимых недостатков как достоинств), симулятивную (приписывание недостатков по сходству, например, родитель – ребенок)» [Там же].

Особенностью данного защитного поведения в норме (51 % респондентов) является гордость, самолюбие, эгоизм, обидчивость, уязвимость, обостренное чувство несправедливости, заносчивость, честолюбие, подозрительность, упрямство, поиск недостатков, замкнутость, пессимизм, повышенная чувствительность к критике, требовательность к себе и к другим, стремление достичь высоких показателей в любом виде деятельности.

Застревание на негативных переживаниях определяет следующие девиации поведения: враждебность, нетерпимость критических замечаний и возражений, сверхценные идеи несправедливости, преследования, собственной ущербности или грандиозности.

В профессиональной деятельности данный механизм может выражаться у педагогов в предвзятом отношении к обучающимся, обесцениванием их стараний и усилий, пессимистичным взглядом на личностные возможности и способности детей, карьеризмом, упрямством, граничащим с негативизмом, повышенной конфликтностью.

Замещение характерно для 40 % педагогов при средней напряженности психологической защиты в 53,47 балла (рис. 1). Данный защитный механизм развивается для сдерживания эмоции гнева по отношению к более сильному субъекту, во избежание ответной агрессии или отвержения, и эмоциональной разрядки «на более слабый одушевленный или неодушевленный объект или на самого себя» [Там же].

Особенностями данного защитного поведения в норме (60 % респондентов) выступают импульсивность, раздражительность, требовательность к окружающим, грубость, вспыльчивость, реакции протеста в ответ на критику, нехарактерность чувства вины, выраженная тенденция к доминированию.

Акцентуированное поведение связано с агрессивностью, неуправляемостью, склонностью к деструктивным и насильственным действиям, жестокости, аморальности, аддикциям и самоповреждению.

В профессиональной деятельности данный механизм может выражаться в стремлении найти виноватого, вспыльчивости, склонности к вербальной (навешивание ярлыков, обесценивание, вы-

смеивание, грубость, жестокость), физической и косвенной агрессии, эмоциональной неуравновешенности, обострении конфликтных ситуаций, незаинтересованности в результатах работы.

Большее половины респондентов (53 %) не склонны к подавлению при средней напряженности психологической защиты в 46,59 балла. Исследованные педагоги способны сдерживать эмоции страха и демонстрировать позитивное самовосприятие. В стрессовой ситуации не происходит забывание реального стимула, ситуации, участников, фактов и обстоятельств, ассоциативно связанных с ним.

Особенностью защитного поведения в норме является тщательное избегание ситуаций, которые могут стать проблемными и вызвать страх (например, публичные выступления, ситуация оценивания и т. д.), неспособность отстоять свою позицию в споре, робость, забывчивость.

Акцентуированная тревожность (по К. Леонгарду) и конформность (по П. Б. Ганнушкину) отмечается у 47 % респондентов и проявляется в ипохондрии, иррациональном конформизме, или же, напротив, в крайнем консерватизме.

В профессиональной деятельности данный механизм может выражаться педагогами как невнимательность, забывчивость, изменение сроков и критериев оценивания, избегание конфликтов и споров, трудности аргументации и отстаивания собственной точки зрения обучающимся и, как следствие, категоричность, строгость, упрямство.

Понимание специфики защитных механизмов педагогов позволит формировать более продуктивные и гибкие защитные механизмы, снизить стрессовую нагрузку участников образовательных отношений.

Выводы:

1. У большинства исследованных педагогов (74 % респондентов) обнаружен высокий общий индекс психологических защит, что указывает на наличие неразрешенных внешних и внутренних конфликтов, на трудности адаптации в контексте социальных отношений и профессиональной деятельности.

2. В группе исследованных педагогов доминируют первичные защиты (отрицание и регресс), связанные с нарушением перцептивных процессов, отсутствием обработки входящей информации об экзквизитной ситуации и ее участниках, что проявляется в учебном взаимодействии как эмоциональная незрелость, некритичность мышления и субъективизм.

3. Также у респондентов акцентуированно выражены психологические защиты, связанные с преобразованием или искажением входящей информации (компенсация и реактивное образование), проявляющиеся в сверхнормативности поведения педагогов, принципиальности, склонности к морализму, перфекционизму и сниженному эмоциональному фону.

4. Исследованные педагоги способны сдерживать эмоции страха и проявлять позитивное самовосприятие без забывания фактов и обстоятельств экзквизитной ситуации, игнорируя подавление входящей информации.

Литература

1. Капцов А. В. Профиль субъектности педагогов учреждений дошкольного и школьного образования / А. В. Капцов, Г. А. Мишакова // Мир психологии. – 2024. – Т. 21, № 2. – С. 54–60.
2. Мишакова Г. А. Взаимосвязи связности стадий становления субъектности педагога с типом межличностных отношений в образовательной среде // Вестник Самарской гуманитарной академии. Серия: Психология. – 2023. – № 1(33). – С. 85–100.
3. Психологическая диагностика индекса жизненного стиля: пособие для психологов и врачей / Л. И. Вассерман, О. Ф. Ерышев, Е. Б. Клубова [и др.]. – СПб.: НИПНИ им. В. М. Бехтерева, 2005. – 54 с.
4. Романова Е. С. Механизмы психологической защиты: генезис, функционирование, диагностика / Е. С. Романова, Л. Р. Гребенников. – Мытищи: Талант, 1996. – 139 с.
5. Романова Е. С. Психодиагностика: учебное пособие для студентов вузов. – СПб.: Питер, 2008. – 400 с.
6. Фрейд А. Психология «Я» и защитные механизмы. – СПб.: Питер, 2022. – 160 с.
7. Plutchik R. Emotions and psychotherapy: A psychoevolutionary perspective // Emotion: Theory, research and experience. – 1990. – Vol. 5. – P. 3–41.

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИИ «ДЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»

*Наточеева Оксана Станиславна,
старший воспитатель,
Пшеничникова Наталья Алексеевна,
учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 229» г. о. Самара*

Проблема межнационального общения всегда была и будет актуальной, ею всегда интересовались ученые многих стран. Вопрос межнационального общения является сложным и многогранным. Образование, начиная с дошкольного, должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, ребенок осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в мире, а с другой – относился с уважением к другим культурам.

Для решения проблемы межнационального общения в нашем саду разработан проект «Развитие культуры межнационального общения у детей-инофонов с помощью технологии “детская журналистика”». Ребенок постепенно в практике реального общения открывает для себя сходства и различия с другими людьми, знакомится с разными этнокультурами, учиться жить в сообществе. Проект разработан для детей старшего дошкольного возраста, срок реализации – два года.

Цель проекта – приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурным ценностям разных народов посредством реализации технологии «детская журналистика».

Задачи:

- раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственно-патриотических качеств личности;
- приобщение к истокам национальной региональной культуры, природе родного края, а также к культуре, обычаям других народностей;
- формирование у дошкольников представление о социальной роли труда взрослых и значимости отдельных профессий в жизни общества;
- овладение связной диалогической и монологической речью как обязательной составляющей успешного общения через изучение основ профессии журналиста.

Проект осуществляется в три этапа.

I этап – организационный:

- планирование работы с детьми, педагогами, родителями, социальными партнерами (табл. 1–2);
- изучение методических материалов, литературы, интернет-ресурсов;
- диагностические исследования контрольной и экспериментальной групп;
- создание развивающей среды;
- создание консультационного центра для родителей детей-инофонов.

Таблица 1

Календарно-тематический план работы с детьми

Сентябрь		
Тема	Цель	Вид деятельности
Что такое журналистика?	Ознакомление детей-инофонов с понятием «журналистика». Знакомство с периодическими изданиями. Вызывание интереса к печатной продукции и профессии журналиста	1. Беседа о роли газет и журналов. 2. Рассматривание газет и журналов
Журналист – профессия творческая. Игровое занятие «Мы	Ознакомление детей-инофонов с профессией журналиста	1. Беседа. 2. Игровая деятельность «Мы – журналисты».

– журналисты»		3. Игровое упражнение «Связующая нить»
Октябрь		
Тема	Цель	Вид деятельности
Что такое интервью? Схема взятия интервью. Правила приличия журналиста	Научить детей-инофонов правильно брать интервью. Ознакомление детей со схемами	1. Беседа. Показ схем. 2. Проба взятия интервью по схеме. 3. Игровое упражнение «Какие бывают слова»
Этикет разговора. У меня зазвонил телефон... Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»	Ознакомление детей-инофонов с правилами общения по телефону	1. Чтение сказки. Беседа о прочитанном. 2. Ведение телефонного разговора. 3. Игра «Вспомни сказку»
Ноябрь		
Тема	Цель	Вид деятельности
Что такое заголовок. Что можно узнать по заголовку. Игра-эксперимент с микрофоном	Ознакомление детей-инофонов с понятием заголовок. Обучение детей умению пользоваться микрофоном	1. Беседа, объяснение, показ. 2. Игра-эксперимент с микрофоном. 3. Словесная игра «Ресурсный анализ»
Игровое занятие «Мы – юные журналисты». Экскурсия в кабинеты детского сада. Интервью	Продолжение знакомства с помещениями детского сада и с сотрудниками. Обучение правилам взятия интервью	1. Объяснение схем и работы по ним. 2. Интервью у заведующей и методиста. 3. Словесная игра «Угадай, о ком я говорю»
Декабрь		
Тема	Цель	Вид деятельности
Какие предметы делают работу журналиста удобной. Работа с аудио- и видеоаппаратурой (магнитофон, колонка, микрофон, диктофон, фотоаппарат)	Знакомство детей-инофонов с аудио-видео средствами, применяемыми в журналистике	1. Рассказ о видео- и аудио аппаратуре. 2. Практическая работа с видео- и аудиоаппаратурой. 3. Игровое упражнение «Почему – потому». 4. Игра-эксперимент с фотоаппаратом
Сюжетно-ролевая игра «Мы – журналисты»	Обучение детей-инофонов в игровой форме брать интервью по алгоритму и отбирать материал	1. Общение о журналистике. 2. Игровая деятельность. 3. Игровое упражнение «Найди себе пару»
Январь		
Тема	Цель	Вид деятельности
Интервью-репортаж с детьми из других групп «Как ты встретил Новый год»	Закрепление на практике умения правильно брать интервью	1. Беседа об интервью. 2. Интервью у детей из других групп
Знакомство детей с профессиями оператора, репортера, редактора, диктора, звукооператора	Знакомство с профессиями, имеющими отношение к журналистике	1. Беседа. 2. Игра-практикум. 3. Театрализованная игра «Мы снимаем новости»

Упражнения по развитию эмоциональной сферы детей, игры по развитию речи	Учить распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам (мимика, пантомимика, интонация и прочее), развивать умение задавать правильно вопросы	1. Упражнение «Способы повышения настроения». 2. Игры «Телевизор», «Возьми интервью у ...», «Специальный репортаж», «Представь что...»
Февраль		
Тема	Цель	Вид деятельности
Труд взрослых. Кто что делает. Схема интервью о профессии	Ознакомление с трудом взрослых. Закрепление умения брать интервью по схеме	1. Беседа о труде взрослых. 2. Коммуникативная игра «Подбери, что нужно для работы». 3. Дидактическая игра «Кем быть?»
«Мы – юные журналисты»	Обучение детей-инофонов умению вступать в диалог, задавать вопросы, используя заданные алгоритмы, поддерживать диалог, делать выводы, благодарить за беседу	1. Распределение ролей, подбор атрибутов для игры, обыгрывание. 2. Игровое занятие «Мы – юные журналисты»
Март		
Тема	Цель	Вид деятельности
Интервью «Моя любимая мама»	Продолжение обучения детей-инофонов брать интервью по заданной схеме	1. Беседа, рассматривание схемы. 2. Взятие интервью друг у друга
Я и мои эмоции. Этикет в журналистике	Ознакомление детей-инофонов с разнообразием эмоций, обучение правилам этикета. Развитие умения использовать невербальные средства общения, обсуждение для чего журналисту нужно уметь правильно использовать жесты и мимику	1. Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем». 2. Рисование «Моё настроение». 3. Беседа. 4. Игровое упражнение «Настроение Антошки» (рисование)
Апрель		
Тема	Цель	Вид деятельности
Просмотр отрывков тележурнала «Ералаш». Обыгрывание диалога	Закрепление правил ведения диалога	1. Просмотр отрывков из журнала «Ералаш». 2. Игровое упражнение «Телевизор»
Кто такой юнкор. Сюжетно-ролевая игра «Журналистское задание»	Ознакомление со значением слова «юнкор». Закрепление пройденного в течение года	1. Беседа. 2. Распределение ролей, придумывание сюжета, обыгрывание. 3. Взятие интервью по заданию
Май		
Тема	Цель	Вид деятельности
Дружат дети на планете	Укрепление у дошкольников социально-коммуникативных связей	Праздник

Таблица 2

**План мероприятий повышения профессиональной компетентности педагогов
в вопросах организации работы с семьями детьми-инофонами**

№ п/ п	Мероприятия	Ответственный	Сроки
1	Консультация «Дети-мигранты, дети-инофоны – кто они? Как организовать образовательный процесс»	Старший воспитатель	Сентябрь
2	Консультация «Взаимодействие с семьями детей-мигрантов, как наладить конструктивный диалог»	Старший воспитатель	Октябрь
3	Консультация «Особенности поведения и взаимодействия с детьми инофонами»	Старший воспитатель	Ноябрь
4	Консультация «Особенности формирования коммуникативных навыков у детей-мигрантов, детей-инофонов»	Учитель-логопед	Декабрь
5	Консультация «Социокультурное воспитание детей мигрантов с учетом национальных особенностей»	Старший воспитатель	Январь
6	Индивидуальные и групповые консультации для воспитателей, работающих с детьми-инофонами	Старший воспитатель, учитель-логопед	В течение года
7	Направление на курсы повышения квалификации воспитателей, работающих с детьми-мигрантами, детьми-инофонами	Ответственный за дополнительное образование педагогов	В течение года

Содержание работы с детьми в рамках проекта выстроено по блокам.

«Мы – исследователи»

Основная задача блока – развитие интереса детей к своей малой родине. Деятельность с детьми в этом блоке направлена на сближение и общение детей разных национальностей, на расширение представлений о национальностях, своих возможностях, расширение представлений о средствах массовой информации, о роли газет, журналов и телевидения в жизни людей, на формирование начальных представлений о профессиях, связанных с журналистикой.

«Говорим правильно»

Основными задачами этого блока являются:

- развитие связной диалогической речи (см. табл. 3);
- формирование коммуникативной компетентности: умение выслушать, умение рассказать, общаться в паре, в группе, в коллективе;
- расширение и активизация словарного запаса;
- развитие грамматически правильной речи;
- формирование основ красивой речи.

«Мы – творцы»

Мероприятия этого блока направлены на созидательную творческую совместную деятельность взрослых и детей – сбор материала, ежеквартальный выпуск передачи «Детский взгляд». Процесс создания передачи – это совместное творчество всех участников образовательного процесса. Создание мини-проектов (знакомство с национальностями: таджики, узбеки, казахи, азербайджанцы, русские).

Таблица 3

Карты-схемы

Картинка-символ	Тема речевого высказывания	Варианты речевых обращений
	Вход в диалог. Приветствие	Здравствуйте! Добрый день (утро, вечер)! Мы рады встрече с вами!
		Представьтесь, пожалуйста
	Цель	Разрешите задать вам несколько вопросов? Мы хотим побеседовать с вами о... Расскажите нам, пожалуйста, о... Не могли бы вы ответить на мои вопросы? Мне хотелось бы услышать ваше мнение...
	Рассказ о работе (профессии)	Где (кем) вы работаете? Чем вы занимаетесь? Что вы делаете? Что вы можете рассказать о своей профессии? Какие инструменты вам нужны? Чем вы работаете? Расскажите о своих помощниках в работе?
	Обучение	Где учились...? Кто вас научил? Долго ли вы учились?
	История появления	Как появилась идея...
	Отношение к чему-либо	Любите ли вы свою профессию? За что вы любите свою профессию? А как вы считаете? Как вы думаете?
	Рассказ о достопримечательности, музеях, театрах	Какие достопримечательности есть в вашем городе? В вашем городе есть музей (театр)? Где он находится? Расскажите о внешнем облике здания. Посещали ли вы... ? Какие экспонаты выставляются? Какие мероприятия проводятся?
	Исторические сведения	Как было раньше...
	Фото на память	Разрешите с вами сфотографироваться на память?
	Выход из диалога. Выражение благодарности. Прощание	Вы очень интересно рассказали... Спасибо вам за рассказ. Нам понравилось... Спасибо за то, что вы ответили на мои вопросы. Благодарю за ответы. Мы много узнали из ваших ответов

	Помощь	Кто помогал делать... ?
	Вопрос	А знаете ли вы... ? А как высчитаете? Как вы думаете?

2-й этап – основной:

- реализация целей и задач проекта;
- внедрение в образовательную деятельность технологии «детская журналистика» (перспективное планирование);
- разработка мнемотаблиц с алгоритмом ведения диалога в форме интервью, схем для описательного рассказа;
- разработка и осуществление мини-проектов по знакомству с национальностями детей-инофонов;
- ежеквартальный выпуск передачи «Детский взгляд».

3-й этап – заключительный (аналитический):

- диагностическое исследование;
- анализ эффективности проведенной работы;
- освещение опыта работы проектной деятельности в педагогических сообществах.

Результаты диагностического исследования показали, что в результате применения технологии «детская журналистика» как средства развития у дошкольников культуры межнационального общения экспериментальная группа детей на 100 % знакома с культурными ценностями разных народов, населяющих Самарскую область, с профессиями, связанными с журналистикой.

Литература

1. Акулова А. А. Толерантность и культура межнационального общения: учебно-методическое пособие. – Краснодар: Просвещение Юг, 2013. – 305 с.
2. Бережнова Л. Н. Этнопедагогика: учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2012. – 240 с.
3. Богомолова М. И. Межнациональное воспитание детей: учебное пособие. – М.: Флинта, 2013. – 176 с.
4. Бурмистрова Т. Ю. Дружбой сплоченные: культура межнационального общения / Т. Ю. Бурмистрова, О. А. Дмитриев. – М.: Мысль, 2015. – 205 с.
5. Захарова Л. М. Проблема формирования у дошкольников позитивного отношения к людям разных национальностей в отечественной педагогике, вторая половина XIX – начало XX в. – М.: Аспект Пресс, 2013. – 164 с.

МЕТОДИЧЕСКИЙ КЕЙС: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*Никитина Надежда Анатольевна,
методист,*

*Козловская Карина Викторовна,
педагог-организатор*

МБУ ДО ЦВР «Общение поколений» г. о. Самара

Взаимодействие образовательного учреждения с семьей играет ключевую роль в успешном обучении и воспитании детей.

По мнению И. В. Беляевой, инновационные технологии в образовательной сфере имеют важнейшее значение для обновления системы обучения и взаимодействия с родителями. Они способствуют повышению эффективности образовательного процесса и улучшению качества воспитания [1, с. 15].

Несмотря на современные стандарты, педагоги сталкиваются с трудностями в этом процессе, связанными с различными взглядами на воспитание и недостаточной вовлеченностью родителей. Сборник «Методический кейс: взаимодействие с семьей в образовательном учреждении» предназначен для помощи педагогам в установлении продуктивного сотрудничества с родителями. В нем представлены современные подходы, методики и сценарии мероприятий для налаживания доверительных отношений.

Современные родители видят в учреждениях дополнительного образования не только место для хобби, но и важный фактор образовательного успеха детей. Поэтому установление партнерских отношений с родителями и создание атмосферы поддержки являются ключевыми для педагогов. МБУ ДО ЦВР «Общение поколений» г. о. Самара нацелено на социализацию детей, их духовное и нравственное развитие, а также на активное вовлечение семей в этот процесс. Эффективное сочетание новых и традиционных форм работы с родителями укрепляет связь между ними и детьми, способствует сотрудничеству и творческому самовыражению.

2024 год объявлен Годом семьи в России для популяризации защиты семьи и традиционных семейных ценностей. В современной политике семья рассматривается как субъект социальной политики, а взаимодействие образовательных учреждений с семьями – как социальное партнерство. Это взаимодействие актуально для решения проблем образования и воспитания. Современные методы позволяют родителям активно участвовать в жизни образовательных учреждений.

С сентября 2024 года МБУ ДО ЦВР «Общение поколений» в Самаре реализовывал проект «Инновационные технологии взаимодействия образовательного учреждения с семьей», направленный на поиск эффективных методов взаимодействия. Проект включал оптимизацию коммуникации, установление партнерских отношений и стратегии вовлечения родителей в образовательный процесс. Существующие проблемы включают недостаточную коммуникацию, недоверие родителей и их низкую активность, а традиционные формы работы с родителями оказываются неэффективными.

Целью проекта является разработка и внедрение инновационных технологий взаимодействия образовательного учреждения с семьей для повышения качества образования и вовлечения родителей в образовательно-воспитательный процесс.

Задачи проекта:

- проанализировать существующие практики взаимодействия учреждения дополнительного образования и семьи, выявить проблемы и определить возможности для внедрения инноваций;
- разработать новые методы и технологии взаимодействия, которые будут способствовать активному включению родителей в образовательный процесс и созданию партнерских отношений;
- внедрить систему мониторинга и оценки эффективности взаимодействия образовательного учреждения с семьей, определить критерии и показатели успешности проекта;
- организовать обучение и повышение квалификации педагогов по вопросам взаимодействия с родителями и использования кейс-технологий в образовательном процессе;

- привлечь родителей к активному сотрудничеству, создать условия для их участия в жизни учреждения, реализации совместных проектов и мероприятий;
- оценить результаты внедрения инновационных технологий к взаимодействию учреждения дополнительного образования и семьи, определить перспективы дальнейшего развития;
- организовать и провести городской форум для педагогов, психологов, методистов, классных руководителей образовательных учреждений с целью обобщения и распространения инновационного педагогического опыта по проблеме.

Данное взаимодействие по проекту позволило создать единое образовательное, воспитательное пространство образовательного учреждения и семьи через инновационные формы и методы. Для этого необходимы новые образцы педагогических решений, которые будут носить опережающий характер и могут быть использованы для моделирования нововведений.

Содержание сборника «Методический кейс: взаимодействие с семьей в образовательном учреждении»

Кейс-технология как эффективная форма взаимодействия образовательного учреждения с семьей.

Кейс-технология представляет собой активный метод обучения, который позволяет родителям и педагогам участвовать в решении актуальных проблем образовательного процесса. В данном разделе рассматриваются основные принципы и методы применения кейс-технологии в работе с родителями, что способствует развитию критического мышления и улучшению качества взаимодействия [4, с. 36].

Кейс-игра для находчивых родителей.

Кейс-игра – это сборка игровых ситуаций, направленных на вовлечение родителей в образовательный процесс. Она помогает развивать навыки поиска решений и принятия решений в нестандартных ситуациях [5, с. 58]. Мы предлагаем три уровня сложности игр, которые соответствуют возрастным категориям детей:

- 6–8 лет: игры направлены на развитие эмоционального интеллекта и понимание основ воспитания в раннем возрасте;
- 9–11 лет: кейс-игры помогают укрепить навыки общения и сотрудничества, а также развивать креативное мышление у родителей и детей;
- 12–16 лет: здесь акцент сделан на самостоятельность подростков, а также на обсуждение их потребностей, интересов, проблем.

Детско-родительские отношения играют ключевую роль в жизни каждой семьи. Интересно наблюдать, как дети с раннего возраста становятся маленькими зеркалами своих родителей, неосознанно копируя их поведение, манеру речи и даже мимику. Особенно ярко это проявляется в ролевых играх дошкольников – в них можно легко узнать себя и свои типичные реакции.

Важно остановиться и задуматься: что именно в поведении ребенка вызывает у нас раздражение? Как мы реагируем на его промахи и непослушание? Кейс-игра для находчивых родителей, разработанная методистами и педагогами МБУ ДО ЦВР «Общение поколений» г. о. Самара, поможет родителям глубже понять последствия своего взаимодействия с детьми. Она позволит почувствовать, какие эмоции испытывает ребенок, когда его критикуют или игнорируют, и осознать, как родительские реакции влияют на его развитие и поведение.

Цель игры – развитие у родителей навыков анализа проблемных ситуаций в воспитании детей, формирование умений находить оптимальные решения и выбирать альтернативные варианты действий.

Методологическая основа: игра построена на принципах проблемного обучения, где участники рассматривают и решают реальные жизненные ситуации из практики воспитания детей.

Структура игры:

- ситуационная задача (кейс);
- контекст ситуации (место, время, участники);
- варианты решений;
- психологический комментарий с рекомендациями.

Этапы работы с кейсом:

а) анализ ситуации с двух позиций:

- глазами ребенка (учитывая возраст и уровень понимания);
- глазами родителя (с учетом мотивации и опыта);

б) оценка адекватности родительских установок;

в) выбор оптимального решения из предложенных вариантов.

Формат ответа: для каждого кейса предлагается ответить на три ключевых вопроса: как следует относиться к ситуации, на основе какого подхода решать проблему, какие конкретные действия предпринять?

Типы предлагаемых кейсов:

- стандартные ситуации из семейного быта;
- особые случаи с трудным поведением ребенка;
- ситуации возрастных кризисов.

Преимущества метода:

- не требует предварительной подготовки;
- низкая когнитивная нагрузка;
- высокая вовлеченность участников;
- безопасность (ситуации не связаны с личными детьми).

Методические рекомендации:

- время на анализ одного кейса: 15–30 минут;
- оптимальное количество участников в группе: 5–10 человек.

Форма проведения: групповое обсуждение.

Материалы: подборка кейсов, бланки для ответов.

Ожидаемые результаты:

- развитие навыков анализа проблемных ситуаций;
- освоение новых стратегий воспитания;
- обмен опытом между родителями;
- практическое применение полученных знаний.

Данная методика может использоваться как в групповой работе с родителями, так и для индивидуального самообразования.

Правила игры: давайте разберем, как эффективно работать с кейс-игрой для развития родительских навыков:

- начните с выбора возрастной категории вашего ребенка, поскольку каждая ситуация адаптирована под определенные возрастные особенности;
- внимательно изучите представленную жизненную ситуацию в воспитании и ознакомьтесь с вариантами её разрешения;
- определите и выберите тот вариант решения, который наиболее соответствует вашему родительскому видению и опыту;
- после выбора ознакомьтесь с экспертным комментарием к вашему варианту решения.

Регулярное прохождение таких кейсов поможет вам:

- освоить наиболее эффективные методы воспитания;
- научиться находить индивидуальный подход к вашему ребенку;
- развить навыки открытого и доверительного общения;
- понимать последствия различных воспитательных решений;
- улучшить взаимопонимание с ребенком.

Этот практический инструмент поможет вам стать более осознанным родителем и выстраивать гармоничные отношения с вашим ребенком.

Пример игры для родителей детей 6–8 лет.

Саше 6 лет, и в этом году он идет в первый класс. Родители организовали дома занятия по подготовке к школе, но мальчик категорически отказывается заниматься, находя любые причины для переноса или отмены занятий. Бабушка поддерживает внука, а мама колеблется между жалостью к ребенку и опасениями за его будущую успеваемость.

Ответьте на вопросы:

Как следует относиться к ситуации?

На основе какого подхода решать проблему?

Какие конкретные действия предпринять?

Выберите вариант, который считаете наиболее подходящим, и ознакомьтесь с комментариями специалистов для понимания последствий каждого решения.

Варианты решения:

А. Использовать систему поощрений: награждать ребенка шоколадкой или игрушкой за каждое занятие без капризов и при условии выполнения заданий.

Б. Прислушаться к мнению бабушки и полностью прекратить занятия, следуя желаниям ребенка.

В. Создать игровую ситуацию вокруг любимого увлечения ребенка (например, футбол): считать игроков, мячи, составлять афиши, подписывать футболки, изучая при этом цифры, буквы и формы.

Г. Сохранить занятия, считая их необходимыми для формирования воли и дисциплины, вводя систему наказаний за отказ от занятий (лишение игрушек, сладостей, компьютерных игр).

Давайте рассмотрим комментарии к каждому варианту решения:

Вариант А (система поощрений):

- мотивирует ребенка, создает позитивный настрой;
- формирует зависимость от внешних наград, может привести к манипулированию;
- временный эффект, не решает основную проблему.

Вариант Б (прекращение занятий):

- учитывает желания ребенка;
- риск недостаточной подготовки к школе, формирование установки «можно получить желаемое через капризы»;
- может создать проблемы в будущем.

Вариант В (игровая ситуация):

- естественная мотивация через интересы ребенка;
- требует больше времени и усилий от родителей;
- оптимальное решение, развивает интерес к обучению.

Вариант Г (система наказаний):

- формирует дисциплину;
- создает негативный настрой к обучению, усиливает конфликт;
- возможное сопротивление и психологические проблемы.

Рекомендация: наиболее эффективным является вариант В – создание игровой ситуации вокруг интересов ребенка. Этот подход:

- учитывает возрастные особенности;
- формирует естественный интерес к обучению;
- сохраняет позитивный настрой;
- помогает в подготовке к школе через любимую деятельность;
- развивает необходимые навыки без давления.

Важно помнить, что в этом возрасте дети лучше усваивают материал через игру и положительные эмоции. Такой подход поможет ребенку не только подготовиться к школе, но и сформировать позитивное отношение к обучению в целом.

Сценарий кейс-игры для родителей и детей «А как поступили бы вы?».

Данное мероприятие предполагает рассмотрение и решение родителями реальных жизненных ситуаций, возникающих между родителями и подростками, и относится к проблемному методу обучения. Кейс-игра не предлагает проблему в открытом виде, ее предстоит выделить из той информации, которая содержится в описании кейса. Игра позволяет родителям оценить их методы воспитания, посмотреть на себя со стороны. Участники игры (родители и дети) получают возможность научиться разрешать сложные жизненные ситуации без риска на неприятные последствия, поэтому имеет большую практическую направленность. В кейс-игре рассматриваются возрастные

особенности подростков, ситуации о проявления возрастных кризисов, их влияния на поведение подростка.

Цель – научить родителей анализировать информацию, находить, видеть важные проблемы в воспитании детей, выбирать альтернативные пути разрешения сложных ситуаций, находить оптимальные варианты их решения.

Задачи:

- научить анализировать и решать проблемы;
- развить умение аргументировать свою точку зрения;
- сформировать навыки командной работы;
- познакомить с методами решения конфликтов.

Участники игры – родители и подростки (13 лет).

Ход мероприятия.

Приветствие и объяснение правил игры.

Педагог: Добрый день, уважаемые родители и ребята! Прошу вас ответить на вопрос: всегда ли взаимоотношения между родителями и детьми складываются как доверительные, успешные? Возникают ли у вас трудности во взаимопонимании? На сегодняшней встрече мы поговорим с вами об этом и попробуем найти выход из самых различных ситуаций. Часто взрослые не обращают внимания на мелкие ссоры и разногласия с детьми, на то, как разговаривают с детьми и как дети воспринимают их замечания. Сегодня мы попытаемся разобраться и вместе найти выход из различных жизненных ситуаций. Сможем проанализировать наш опыт общения друг с другом и понять, как можно избежать проблем во взаимоотношении в будущем. Во время игры вам будут предложены типичные жизненные ситуации и варианты их решения. Вам предстоит сделать выбор, как поступить в том или ином случае.

Правила кейс-игры: родители и дети работают в группах (5–6 человек).

Родителям предлагается развернутая проблемная ситуация с описанием взаимодействия ребенка и родителя, поведения ребенка. Им нужно решить этот кейс, поэтапно отвечая на вопросы с разными вариантами ответов. Предусматривается четыре варианта ответа, согласно методике проведения игры [9].

Дети получают описание ситуации и вопросы: как поступили бы вы, что вы порекомендуете Маше?

1. Внимательно ознакомиться с описанной ситуацией, проанализировать ситуацию и предложенные варианты решения проблемы. Разобраться, какие причины привели к данной ситуации, понять, в чем суть проблемы.

2. Выбрать вариант, который считаете приемлемым для вас.

3. Обсудите данный вариант в группе и выберите стратегию поведения. Представьте эту стратегию на общее обсуждение.

4. Представьте свою стратегию, разберите ее последствие, проигрывая сценарий развития заданной ситуации. Выберите оптимальное решение для данной ситуации.

5. Говорят дети: как поступили бы вы? (Дают собственную оценку предложенной им ситуации.)

6. Обсуждаем вместе и делаем выводы.

Общая оценка каждой ситуации и рекомендации для родителей и детей.

Удобство кейс-игры заключается в том, что она не требует предварительной подготовки и значительных трудозатрат для интерпретации результатов. Игра более привлекательна, чем тест или другие задания, которые связаны с высокой когнитивной нагрузкой. Безопасность и доступность использования кейс-игры достигается за счет того, что родителям и подросткам предлагаются ситуации, не связанные с их собственными детьми и родителями, их реальными ситуациями. Но вовлеченный родитель и ребенок начинает идентифицировать себя с персонажем и ситуацией, поэтому его ответ будет основан на его собственных установках. Каждый приобретет в процессе игры положительный опыт.

Практическая часть.

Пример кейса: Мама и папа Ивановой Маши решили перевести ее в более престижную школу, тем более что при школе была еще и музыкальная студия. Маша увлекалась игрой на гитаре,

и родители решили, что ей будет полезно посещать студию и более серьезно заняться музыкой. Тринадцатилетней Маше было непросто расставаться со школьными друзьями, но ей пришлось принять эту ситуацию и смириться. Она была обижена на родителей и при каждом удобном случае напоминала им, что она их не просила этого делать. Чтобы смягчить ситуацию, родители подарили ей новую гитару, о которой она когда-то мечтала, и многое стали разрешать.

Маше в целом удалось встроиться в новый школьный коллектив и найти общий язык с учителями, даже появились подруги. Но в последнее время отношения между ней и мамой стали напряженными. Учеба у Маши стала хромать, посыпались двойки и замечания учителей, она все больше стала уделять времени общению с подругами, совсем забросила свое увлечение гитарой и отказалась посещать музыкальную студию, перестала помогать по дому и периодически игнорировала просьбы родителей. После очередного напоминания мамы, что она должна была прибраться в своей комнате еще три дня назад, Маша грубо ответила: «Ну что ты пристала с этой комнатой? Я никому ничего не должна, мне сейчас некогда, потом уберусь. Никто же не умер, от того, что она не убрана. Меня лично вообще все устраивает».

Маму не устраивает такое поведение дочери, и она решила поговорить с ней об этом. Наиболее подходящим вариантом будет (сказать/поступить):

1. Скажу ей, что больше не собираюсь этого терпеть. Сколько можно! Скажу ей, что если она не будет выполнять, что ей говорят родители, останется без карманных денег и без покупки нового телефона, который ей обещал отец.

2. Мне обидно, что она так со мной поступает. Наверное, ей сложно в школе и зря мы затеяли этот перевод, от друзей оторвали. Пожалуй, мы сами виноваты. Подожду еще немного времени, возможно, что-то изменится в ее поведении. Не буду с ней ругаться и уберу в комнате сама – это лучше, чем ссориться с ней.

3. Скажу ей, что мое терпение закончилось, что пусть решает отец, что с ней делать. Пусть он ее поставит на место и заставит выполнять то, что говорят родители. Почему все время с ней нужно договариваться?! Пусть исполняет, что ей говорят! Надоело! Мы же перевели ее в другую школу, чтобы ей было там хорошо! Она должна это понимать... Больше ничего ей говорить не буду! Пусть отец разбирается!

4. Буду исходить из того, что подростки все сложны в общении с родителями, им только бы общаться с друзьями. Сама же была такой... Но она должна выполнять свои обещания и обязанности по дому, общаться нормально с родителями без хамства. Поговорю с ней по душам вечером за чаем с ее любимым тортиком, спрошу, в чем причина ее поведения, попытаюсь с ней договориться.

Думаю, что дело совсем не в перемене школы. Нельзя позволять ей манипулировать родителями. Если она обижена на нас или что-то ее беспокоит, пусть так и скажет.

Далее идут обсуждения ситуации родителями в группах, затем детьми. Дети отвечают, как бы поступили они на месте Маши. Что они порекомендуют Маше. После этого идет общее обсуждение ситуации родителями. Дети и родители приходят к компромиссу в решении проблемы. Далее педагог зачитывает комментарии к избранным родителями вариантам ситуаций. Идет общее обсуждение. Делаются выводы и детьми, и родителями.

Подведение итогов.

Педагог: В рассматриваемой нами ситуации проявились типичные возрастные особенности подростков – их огромная потребность общаться с группой сверстников. Могут возникнуть переживания из-за расставания с прежним образом жизни и привычным кругом общения, потеря учебной мотивации и реакция ухода из-под опеки родителей. Все это типично для этого возраста, но именно от реакции родителей и отношения к такому поведению будет зависеть, как вы сможете выстроить доверительные отношения, сохранить порядок и контроль в семье. С вашей стороны важно проявлять внимание, заботу и интерес к переживаниям подростка. Показать, что вы интересуетесь его чувствами и причинами, почему он саботирует правила и данные им самим обещания, почему с агрессией высказывается в ваш адрес, стараться не навязывать ему свое мнение и тем более не заставлять его выполнять то, что ему, возможно, не интересно. Важно не спровоцировать у него желание пользоваться этим как козырем против ваших требований и правил в семье. Нужно спокойно и неагрессивно напомнить подростку о правилах и требованиях в вашей семье, которые

касаются всех в равной мере, договориться о конкретных делах, которые важно сделать на основе вашего договора с ним, детально прояснить, есть ли что-то, что мешает ему выполнять обещания.

Подросткам же нужно быть более внимательным к своим родителям. Понимать, что все, что они делают для них, исходит от сердца, ведь родители их любят. Нужно сделать так, чтобы родители и дети слышали друг друга.

Практические ситуации для педагогов: как найти оптимальное решение.

Этот раздел включает примеры реальных ситуаций, с которыми могут столкнуться педагоги в своей работе с родителями. Педагоги смогут познакомиться с методами эффективного разрешения конфликтов и налаживания диалога с семьями, что поможет создать более комфортную образовательную среду [6, с. 42]. Рассмотрим пример.

Кейс «Случай на физкультуре».

В физкультурном зале школы во время соревнований по футболу между классами произошёл неприятный инцидент. Ученики параллельных классов вступили в конфликт, который грозил перерасти в драку. Учитель физкультуры поспешил разобраться в ситуации. Когда педагог подошёл к спорящим мальчикам, один из учеников, не разобравшись, кто перед ним, грубо ответил учителю. Осознав свою ошибку, ученик не извинился и продолжил спорить с одноклассником. Учитель настаивал на том, чтобы рассмотреть вопрос об отчислении ученика из школы, но в итоге этот вопрос так и не был решён в пользу отчисления.

Оценка: ситуация оказалась сложной. Всему виной стало взволнованное состояние ученика, которое возникло из-за конфликта. Ученик произнёс эти слова импульсивно, не обратив внимания на то, к кому он обращается. Когда же он осознал, что его слова были адресованы педагогу, он решил, что в данный момент важнее отстоять свою позицию в споре с одноклассником. Подростковый возраст – это время, когда для многих первостепенное значение имеет реализация себя в коллективе сверстников, и только потом – решение вопросов с учителями.

Прогнозирование: такой подход педагога к разрешению ситуации, вероятно, приведёт к трудностям в его будущих взаимодействиях с этим учеником, а также, возможно, и с другими учениками, поскольку они часто поддерживают друг друга. Провинившийся ученик, скорее всего, сам осознал бы свой проступок и извинился за своё поведение. Кроме того, эта ситуация может спровоцировать протестное поведение у ученика, и он может начать пропускать занятия в школе.

Решение: в этой ситуации педагогу стоило бы поступить следующим образом: сначала предложить ученикам отложить конфликт до окончания матча, ведь сейчас время для игры, а не для ссор. Затем учитель мог бы обратиться к провинившемуся ученику с такими словами: «Мне было очень неприятно услышать от тебя такие слова. Возможно, ты сказал их случайно, погорячившись. Но мне бы хотелось услышать извинения и понять, что подобное больше не повторится».

Такой подход помог бы педагогу продемонстрировать ученикам, что из любого конфликта можно найти конструктивный выход.

Сценарии для совместных мастер-классов родителей и детей по декоративно-прикладному творчеству.

Проведение совместных мастер-классов способствует укреплению отношений между родителями и детьми [3, с. 27]. В этом разделе представлены различные сценарии мастер-классов:

- «Живые камни»: участники смогут разработать свои уникальные дизайны и создать настоящие произведения искусства;
- «Рождественский ангел»: этот мастер-класс позволит создать символ домашнего уюта и тепла;
- «Рисуем на воде: искусство эбру»: уникальная техника рисования на воде поможет участникам ощутить себя настоящими художниками;
- «Брошь в стиле прованс: создание аксессуаров не только укрепит связь между родителями и детьми, но и подарит возможность создать что-то уникальное из бисера;
- «Точечная роспись: рисунок медузы»: участники познакомятся с точечной росписью и создадут свои оригинальные изделия;
- «Мудрая совушка»: в процессе работы над этим проектом дети и родители могут обсудить важные жизненные уроки и ценности.

Методический кейс «Взаимодействие с семьей в образовательном учреждении» демонстрирует, как современные технологии и подходы могут сделать сотрудничество между родителями и педагогами более эффективным и плодотворным.

Основное внимание уделялось разработке мероприятий, направленных на вовлечение родителей в процесс обучения и воспитания, что способствует не только повышению образовательных результатов, но и укреплению семейных ценностей. В результате проведенных исследований и практических внедрений было выявлено, что активное сотрудничество с семьями позволяет значительно повысить уровень поддержки учащихся, а также улучшить психологический климат в образовательном учреждении.

Сборник стал полезным инструментом для педагогов, позволяющим применять на практике полученные подходы и методы взаимодействия с семьями. Эти рекомендации могут быть адаптированы для разных образовательных контекстов и учитывают специфику каждой конкретной ситуации. Мы надеемся, что методический кейс станет основой для дальнейших разработок и будет способствовать созданию успешной институциональной культуры, где каждый ребенок получает необходимую поддержку как в образовательном учреждении, так и в семье.

Литература

1. Беляева И. В. Инновационные технологии в образовании: опыт и практика. – М.: Просвещение, 2021. – 185 с.
2. Громова А. В. Взаимодействие школы и семьи: современные подходы и методики / А. В. Громова, Е. И. Захарова. – СПб.: Питер, 2022. – 196 с.
3. Кузнецова Л. О. Современные подходы к семейному обучению: методические рекомендации. – Алматы: Керемет, 2023. – 226 с.
4. Николаева С. А. Кейс-технология в образовательном процессе: возможности и вызовы. – Казань: Издательство Казанского университета, 2021. – 137 с.
5. Трофимова Н. Г. Управление взаимодействием с родителями: кейс-методология. – Омск: Омское издательство, 2023. – 129 с.
6. Шаров П. Н. Разработка и внедрение методических кейсов: от идеи до реализации. – Воронеж: Воронежское государственное университетское издание, 2023. – 85 с.

ПОГРУЖЕНИЕ В ИНЖЕНЕРНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АЭРОКОСМИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ (10–11-е КЛАССЫ)

*Пантюшин Алексей Олегович,
учитель физики
МБОУ Лицея «Созвездие» № 131 г. о. Самара,
аспирант кафедры автоматических систем
энергетических установок Самарского университета*

Одним из стратегических направлений развития страны, определенных правительством, является создание конкурентоспособной национальной экономики. В России принята государственная программа мер по поддержке развития перспективных отраслей, которая получила название «Национальная технологическая инициатива». Так, в Послании Федеральному собранию Президент России В. В. Путин обозначил Национальную технологическую инициативу (НТИ) одним из приоритетов государственной политики, а также отметил, что на основе долгосрочного прогнозирования необходимо понять, с какими задачами Россия столкнется через 10–15 лет и какие переломные решения потребуются для того, чтобы обеспечить национальную безопасность, качество жизни людей, развитие отраслей нового технологического уклада.

В современной экономике развитие территорий все больше зависит не от наличия полезных ископаемых, а от образовательного, научного и культурного потенциала. Приоритетным направлением социально-экономического развития Самарской области является модернизация и технологическое перевооружение производства, основанное на новейших знаниях.

В связи с реализацией ФГОС в 10–11-х классах обучающиеся должны защитить индивидуальные проекты. Однако для школьников, которые обучаются в технологическом классе, выбор направлений проектов невелик, так как учителя физики и математики не владеют спектром возможностей для подготовки научно-исследовательских работ. Также в рамках обучения в школе невозможно показать все перспективы инженерного направления промышленности.

В результате работы проектной площадки был организован перенос образовательной деятельности на базу организаций – партнеров Лицея, позволивший:

- организовать их открытое взаимодействие с целью реализации образовательных проектов, в том числе профессиональных (педагогических) и профильных;
- задействовать научно-технический и кадровый потенциал организаций-партнеров;
- привлечь молодежь в научно-техническую сферу профессиональной деятельности и повысить престиж технических профессий;
- существенно расширить и повысить уровень конкурсных мероприятий с участием лицестов.

Но при совместной работе с Самарским университетом появляется возможность познакомить учеников с принципами обучения в вузе, обеспечить возможность познакомиться с реальными рабочими образцами авиационных двигателей и другими системами, поработать с современными программами для проектирования и работы данных систем.

Совместно с преподавателями кафедры ученики смогут начать свои первые шаги в научной работе в аэрокосмической области и создать первые проекты, развитие которых можно будет продолжить в рамках обучения в вузе.

Особую роль в формировании инженерного потенциала играет визуализация особенностей дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. В рамках тесного сотрудничества с представителями университета обеспечивается более тесная связь с практикой, имеются благоприятные возможности для приобретения социального и практико-ориентированного опыта, создания установок на созидательную, продуктивную деятельность.

В Лицее ведется углубленное изучение математики, физики, химии, а с 10-го класса учащиеся выбирают профиль: физико-математический, социально-экономический, медицинский.

В соответствии с ФГОС в МБОУ Лицей «Созвездие» № 131 г. о. Самара реализуется большое количество курсов внеурочной деятельности технической направленности: с начальной школы –

«Лего-конструирование», в 5–9-х классах – «3D-моделирование», «КОМПАС-3D», «Языки программирования», «Компьютерная графика» и другие. Действует клуб «Робототехники».

В Самарской области востребованы специалисты инженерных, аэрокосмических специальностей. Наш проект направлен на проведение для учеников старших классов совместно с представителями университета профориентационных мероприятий по привлечению учеников к дальнейшему обучению технической направленности. Знакомство с Самарским университетом и совместная работа учеников и преподавательского состава кафедры АСЭУ по созданию проектной работы с последующей ее защитой на научных конференциях, будет способствовать формированию междисциплинарного подхода в части интеграции с различными областями знаний для мотивации обучающихся лица на получение в дальнейшем инженерного образования. Основу для реализации проекта составит сотрудничество с вузом-партнером – Самарским национальным исследовательским университетом им. академика С. П. Королева.

Задачи проекта:

1. Обеспечить высокое качество подготовки учащихся по математике, физике, информационным технологиям средствами профильной подготовки, в итоге обеспечивающей высокий уровень информационно-математической и технологической подготовки выпускников.

2. Разработать и внедрить индивидуальную образовательную траекторию каждого ученика, используя возможности образования вуза.

3. Расширить возможности социализации учащихся средствами дополнительного образования, обеспечить преемственность между основным общим и профессиональным образованием, сформировать профессиональную ориентацию школьников на рабочие и инженерные специальности.

4. Разработать и реализовать интеграцию основных и дополнительных программ обучения и воспитания на принципах индивидуализации и дифференциации образовательного процесса с использованием проектно-исследовательского метода обучения.

5. Создать условия для участия учащихся в различных конкурсах, соревнованиях, фестивалях, олимпиадах технической направленности в вузах.

В рамках работы над инициативой были определены основные целевые группы, на которые направлен проект:

1) обучающиеся лица – получают возможность ранней профилизации, изучения новых дисциплин в рамках кружковой работы; консультационную помощь преподавателей вузов; возможность участия в предметных олимпиадах, научно-практических конференциях всероссийского уровня; смогут лучше подготовиться к сдаче ОГЭ и ЕГЭ, поступить в профильные вузы;

2) педагоги лица – получают новые формы профориентационной работы, консультационную помощь преподавателей вузов;

3) родители – обретают уверенность в получении ребенком достойного образования, его дальнейшем трудоустройстве и карьерном росте;

4) вузы – получают высокомотивированных, обладающих необходимыми знаниями и компетенциями абитуриентов;

5) регион – получает выпускников с высоким уровнем подготовки, готовых продолжить обучение в технических вузах, и в дальнейшем специалистов, необходимых для региональной экономики.

Основным мероприятием проекта является профориентация учеников на дальнейшее получения технического образования: во-первых, непосредственное знакомство учеников с преподавательским составом Самарского университета, а также с возможностями по проведению научно-исследовательских работ на базе университета, во-вторых, создание и защита учениками своих собственных проектных работ.

К основным участникам этого мероприятия относятся 40 учеников 10–11-х классов физико-математического профиля. Данное мероприятие соответствует основной цели проекта – формированию условий для мотивации обучающихся лица на получение в дальнейшем инженерного образования, а также задачам по повышению качества подготовки, разработки и внедрению индивидуальной образовательной траектории, создание условий для участи в различных конференциях, олимпиадах и конкурсах.

Проектная деятельность, способствующая развитию навыков командной работы и проектного подхода. Работая над совместными проектами с университетами, школьники учатся делиться идеями, обсуждать решения и принимать во внимание мнения других участников. Эти навыки критически важны для будущих инженеров, которые часто работают в командах над сложными проектами. Результаты работы представлены на рисунках 1–2.

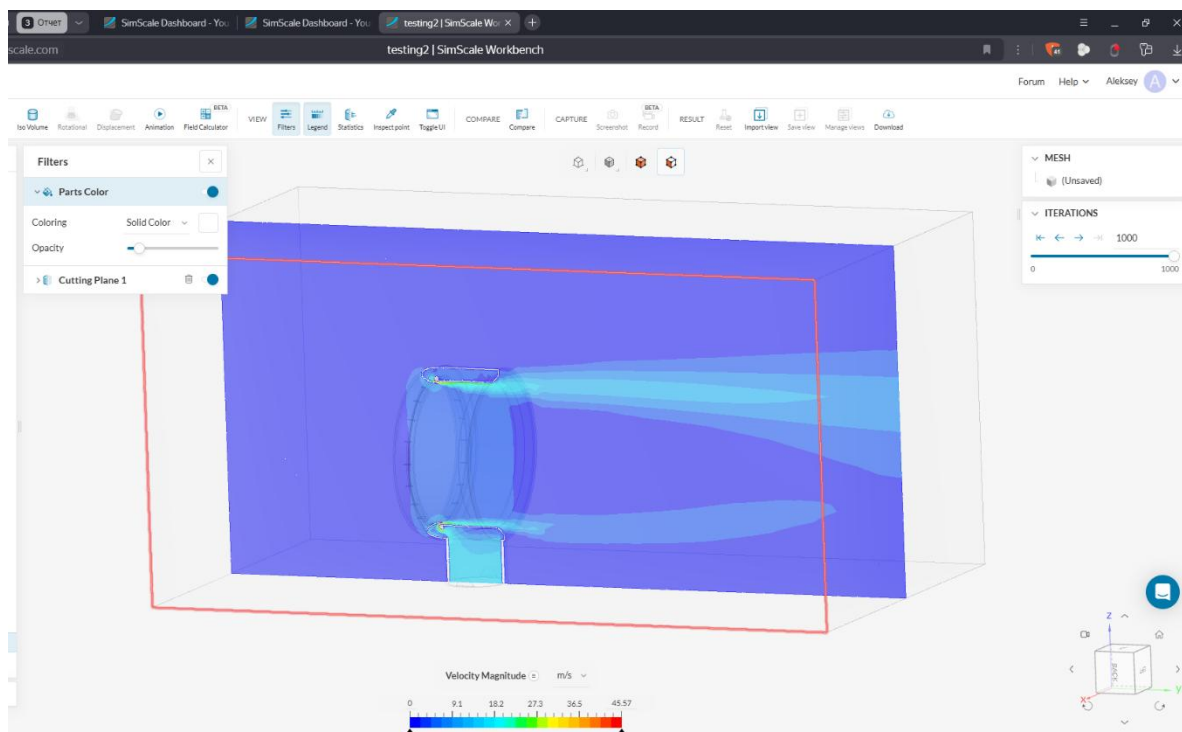


Рис. 1. Фрагмент расчета 3D-модели безлопастного вентилятора, осуществленного учеником Лицея

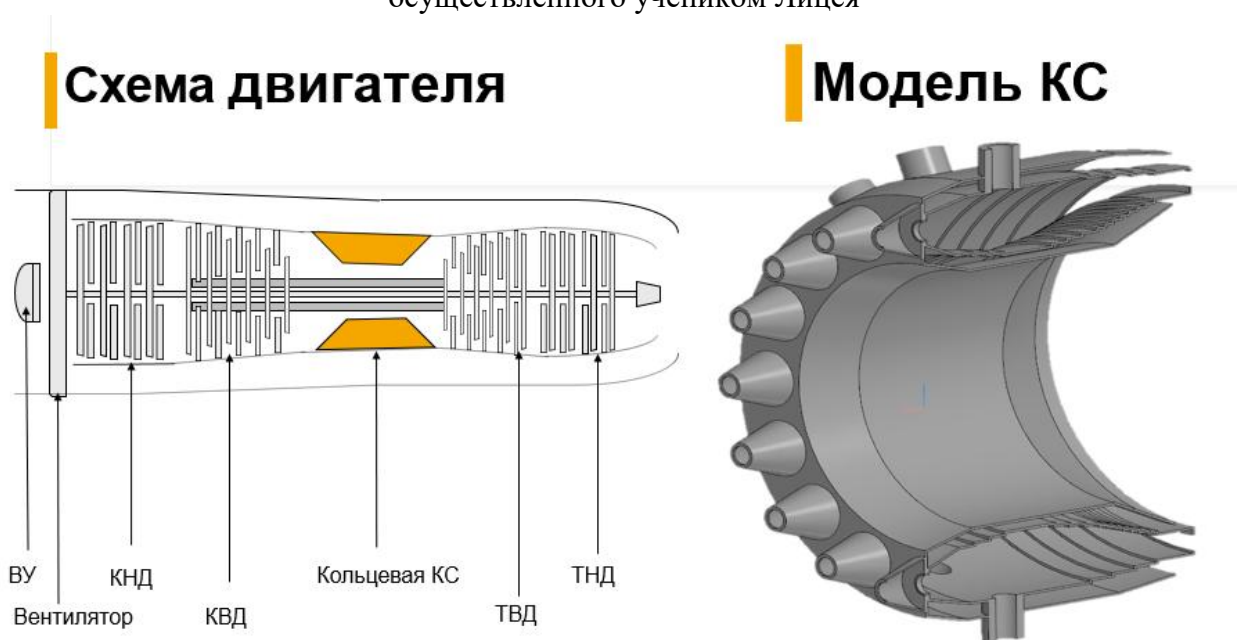


Рис. 2. Анализ схемы ГТД и фрагмент 3D-модели камеры сгорания, созданной ученицей Лицея

Основной работой в рамках данной инициативы в этом году была разработка и расчет безлопастного вентилятора учеником 10-го класса совместно с учителем и преподавателями Самарского университета на базе кафедры АСЭУ. Проект выполнялся в течение учебного года и был разделен на пять этапов.

Первым этапом было изучение объекта работы – безлопастного вентилятора. Задачей ученика на этом этапе было изучение предоставленного в сборе образца, а также вариантов изделия, представленных в открытых источниках. Помимо этого, было необходимо понять и разобраться в основных особенностях работы подобного изделия.

Во втором этапе работы на основе полученных знаний было необходимо провести моделирование во Fusion 360, модель разбита на семь тел для упрощения печати сложной геометрии с большим кол-вом свисающих частей в базе вентилятора и кольцевой части, представлено на рисунках 3–5. Для упрощения и ускорения сборки там, где уместно, используются винтовые крепления. Вход воздуха так же был изменён для потенциального улучшения звуковых характеристик устройства. Поток от вентилятора к кольцевой части теперь исполнен в виде обычного цилиндра, не создающего лишней турбулентности и не нарушающего поток воздуха.

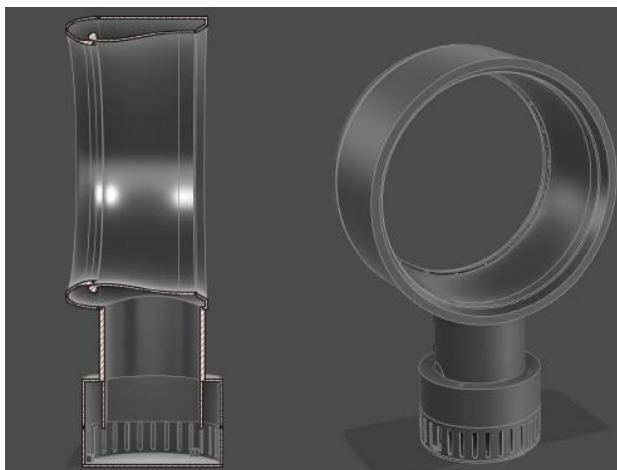


Рис. 3. Общий вид 3D-модели

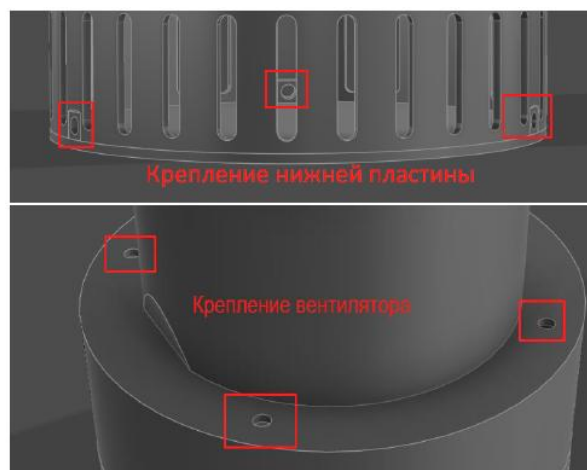


Рис. 4. Фрагмент креплений

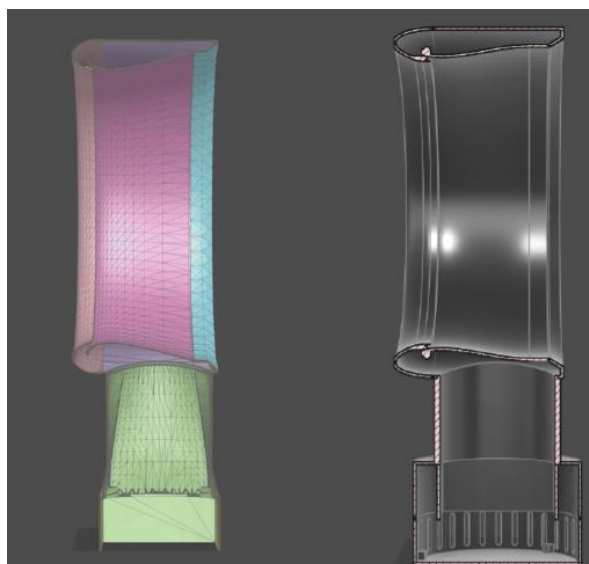


Рис. 5. Сравнение модели образца и созданной учеником

Третий этап работы состоял из математического моделирования процессов в безлопастном вентиляторе. Для своей модели проведен CFM анализ для выявления мест, требующих доработок. Подготовлена модель и произведена симуляция при условии, что вентилятор перемещает $173.30 \text{ m}^3/\text{h}$ (102 cfm) воздуха. На рисунках 6 и 7 фрагменты отчета по этой части работы.

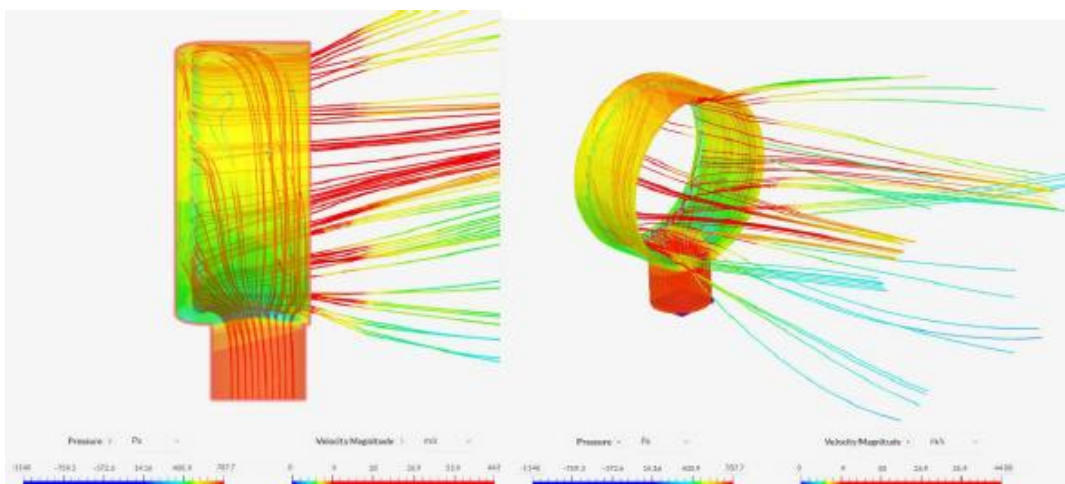
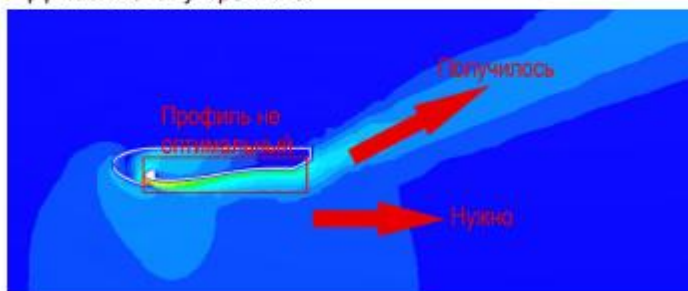


Рис. 6. Фрагмент расчета в инженерном программном пакете

Проанализировав данные я выявил 2 важных момента:

1. Воздух из-за профиля внутренней части отклоняется не в ту сторону (от захваченного сзади воздуха), тем самым снижая эффективность устройства.



2. Неравномерная скорость выхода воздуха по радиусу кольцевой части.

Можно выявить 3 зоны, в которых заметны изменения:

- 2.1. Нижняя - самая низкая скорость
- 2.2. Боковые - самая высокая скорость
- 2.3. Верхняя - средняя скорость



Рис. 7. Фрагмент анализа учеником полученных результатов

Четвертый этап работы представляет собой совмещение результатов второго и третьего этапов. На основе результатов математического моделирования были обнаружены наиболее неудачные и требующие улучшения элементы конструкции, таких недостатков оказалось два. После анализа имеющейся 3D-модели в нее вносились соответствующие изменения:

1. Воздух из-за профиля внутренней части отклоняется не в ту сторону – изменить профиль внутренней части кольца на более плоский.

2. Неравномерная скорость выхода воздуха по радиусу кольцевой части, второй момент не требует решения, т. к. он не будет сильно влиять на эффективность устройства с учётом внесения исправления первого момента.

Пятый этап является завершающим. В этом этапе отрабатывалась возможность печати нового вентилятора, проводилась коррекция модели с учетом разбиения ее на части для печати в 3D-принтере, вносились технические элементы. Далее производилась печать и сборка нового безлопастного вентилятора, а также устанавливалась необходимая электроника. А в конце проводилось сравнение результатов математического моделирования и натурных замеров на установке, представлено на рисунке 8.

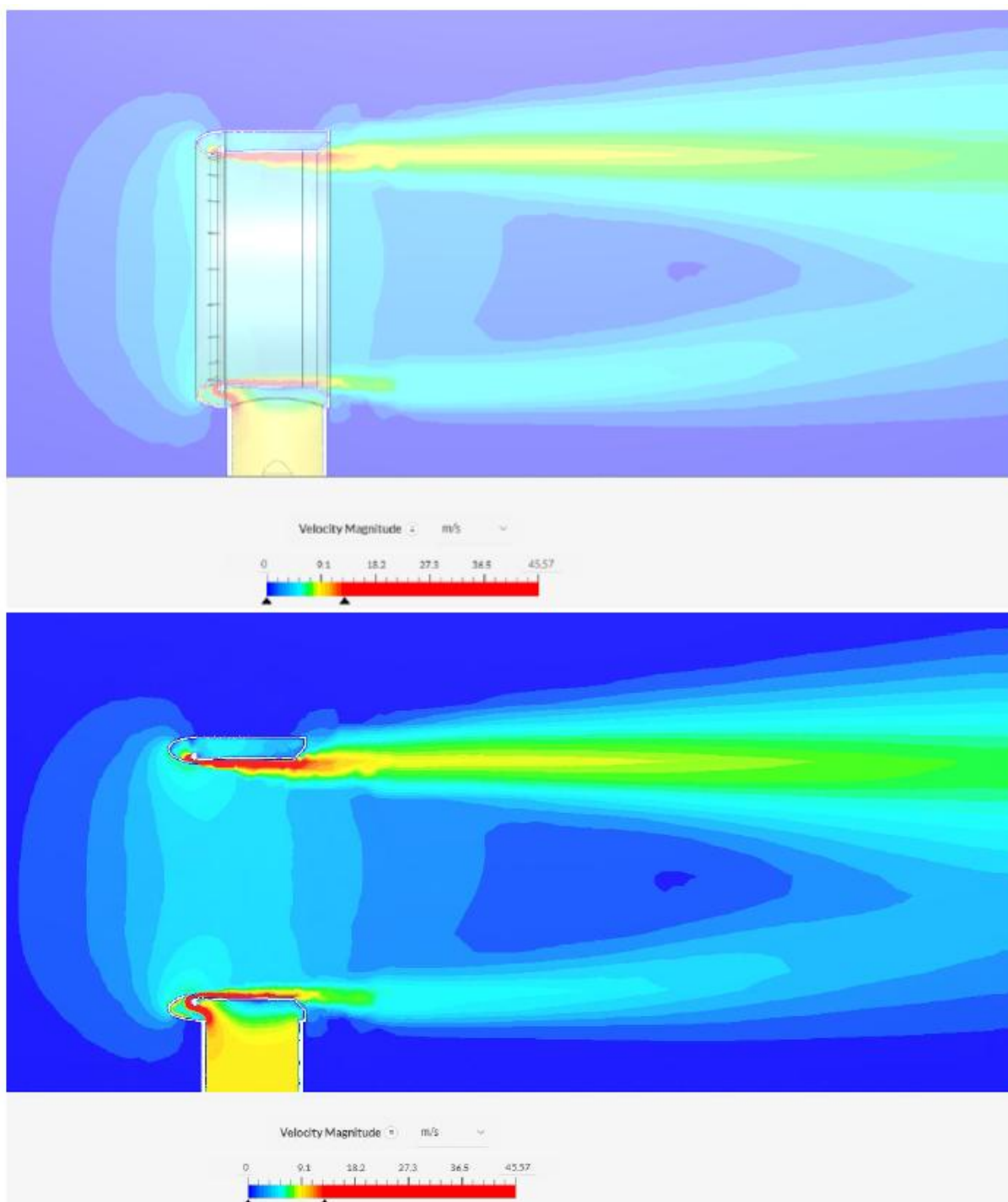


Рис. 8. Сравнение математической модели (верх) и замеров на реальном вентиляторе (низ)

Оценка эффективности реализации проекта осуществляется на основе использования системы объективных критериев, которые выступают в качестве обобщенных оценочных показателей (индикаторов). Они представлены качественными и количественными параметрами.

Качественные параметры:

- повысилось качество образования по предметам технической и инженерной направленности;
- освоена практика формирования индивидуальной образовательной траектории учеников с использованием возможностей вуза;
- увеличился диапазон участия в конкурсных мероприятиях инженерно-технической направленности с участием лицейстов;
- расширилась интеграция основных и дополнительных программ обучения и воспитания с использованием проектно-исследовательской деятельности.

Количественные параметры:

- количество выпускников основной школы, выбравших продолжение обучения по технологическому и инженерному профилю, достигло 80–90 %;
- количество учащихся основной и старшей школы, занятых в объединениях, кружках технической направленности, – 80–85 %;
- увеличилась доля учащихся, охваченных проектной и исследовательской деятельностью;
- количество проектов технической и технологической направленности, представленных на конференциях высокого уровня, увеличилось на 50–60 %;
- увеличилось число выпускников, поступающих в Самарский университет им. С. П. Королева на инженерно-технические специальности;
- повысилась результативность участия в конкурсных мероприятиях инженерно-технической и естественно-научной направленности.

Литература

1. Зеер Э. Ф. Модернизация профессионального образования: компетентностный подход // Образование и наука. – 2004. – № 3(27). – С. 42–52.
2. Концепция организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования / В. И. Блинов [и др.]. – М.: ФИРО: Перо, 2014. – 38 с.
3. Кубрушко П. Ф. Интегративный подход к организации профориентационной работы со школьниками / П. Ф. Кубрушко, Е. Н. Козленкова // Инновации в профессиональном и профессионально-педагогическом образовании: материалы XXI Международной научно-практической конференции, 25–26 мая 2016 г. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед ун-та, 2016. – С. 270–272.
4. Кубрушко П. Ф. Формирование профессионально-познавательной активности студентов: научно-информационный материал / П. Ф. Кубрушко, А. И. Мелентьева, Л. И. Назарова. – М.: Изд-во МГАУ им. В. П. Горячкина, 2010. – 42 с.
5. Профессиональная ориентация в современной России: задачи, содержание, технологии / сост. В. И. Блинов, С. Н. Чистякова, З. К. Дулаева. – М.: ФИРО, 2013. – 171 с.
6. Пряжников Н. С. Профессиональное и личностное самоопределение. – М.: Институт практической психологии, 1996. – 256 с.
7. Толочек В. А. Профессиональное становление субъекта: способности и профессионально важные качества, компетенции и компетентность // Институт психологии Российской академии наук. Организационная психология и психология труда. – 2017. – Т. 2, № 2. – С. 3–30.

РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ В ПРОЦЕСС ЯЗЫКОВОЙ АДАПТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Полякова Татьяна Евгеньевна,
воспитатель,*

*Чернышова Елена Александровна,
старший воспитатель*

МБДОУ «Детский сад № 69» г. о. Самара

Вопросы социокультурной адаптации детей иностранных граждан являются одними из приоритетных направлений в реализации государственной политики РФ в сфере образования, а также объектом внимания педагогической общественности и родительской сообществ г. о. Самара.

С 1 апреля 2025 года при зачислении иностранных граждан в первый класс школы детям мигрантам необходимо будет пройти устный тест на знание русского языка, достаточного для освоения образовательной программы школы, то есть на дошкольные учреждения возлагается сложная миссия по обучению детей иностранных граждан русскому языку.

К сожалению, часто дети-мигранты и дети с миграционной историей растворяются в общем составе детей ДОО. Они не рассматриваются педагогами как особый контингент воспитанников, требующих специального внимания и специального педагогического содействия в вопросах их речевой адаптации.

На первом этапе работы с детьми мигрантами педагоги нашего детского сада организуют педагогическое просвещение родителей детей мигрантов. Родители этих детей мало знакомы с системой дошкольного образования в России. Администрация детского сада и педагоги знакомят родителей с особенностями обучения и воспитания детей в российском детском саду, уделяют внимание вопросам здоровья, особенностям питания и режима дня в условиях ДОО и семьи.

Задача педагогов ДОО на первом этапе взаимодействия с родителями детей-мигрантов – это формирование у родителей установки на совместное решение задачи языковой адаптации ребенка в условиях русского детского сада. Семья может как усилить мотивацию ребёнка в изучении русского языка, так и стать тормозом его развития.

Успешность процесса языковой адаптации детей мигрантов во многом зависит от плодотворного сотрудничества детского сада и семьи. Первоначальной задачей педагогов дошкольных учреждений является формирование у родителей убеждения в огромной роли семьи в деле воспитания и обучения ребенка, убеждения, что только единство семейного и общественного воспитания приведет к должному эффекту.

Недостатки речевого развития детей мигрантов исправляются педагогами нашего детского сада не только в ходе непосредственного общения со сверстниками, но в рамках индивидуальной работы и специально организованных занятий. Работа осуществляется за счёт игр и игровых упражнений, с использованием раздаточного развивающего материала разной степени сложности, объединённого единым сюжетным и лексическим содержанием.

На первом этапе для усвоения детьми минимального словарного запаса мы разработали дидактическое пособие для педагогов ДОО «Словарик детям, для которых русский язык не является родным». Оно представляет собой тематическую подборку предметных картинок чаще всего употребляемых слов и выражений русского языка. В пособие вошли слова, чаще всего используемые в коммуникативных ситуациях с ребенком-мигрантом, такие как «здравствуй (здравствуйте)», «спасибо», «до свидания», «хорошо», «плохо». Также в него вошли слова, обозначающие предметы окружающего пространства: посуды, одежды, игрушек, транспорта, овощей и фруктов и др.

Однако на первых этапах языковой адаптации педагоги нашего ДОО столкнулись со следующей ситуацией: дети в детском саду слышат и учатся понимать русскую речь, а дома они общаются только на родном языке и отказываются говорить на русском. Чтобы решить эту проблему и закрепить новые слова и речевые навыки, необходимые для нахождения ребенка в детском саду, воспитатели активно привлекают родителей воспитанников.

Для этого в группах воспитатели проводят с родителями индивидуальные консультации и мастер-классы, игровые тренинги. Игры с родителем – это первый шаг ребёнка к осознанному изучению языка и появлению к нему интереса. Педагоги подбирают для обучения родителей игры и упражнения, методические материалы из дидактического пособия «Словарик детям, для которых русский язык не является родным» для игр в домашних условиях, объясняют, что и как можно использовать дома для проговаривания слов на русском языке.

Пока ребенок не начал говорить по-русски, ему сложно запомнить слова и словосочетания, обозначающие базовые действия: мыть руки, идти в туалет, кушать, пить, играть с детьми, играть с игрушками и т. п. Пока ребенок не знает русских слов, он может использовать карточки. Родителям воспитатели предлагают точно такие же картинки-действия для использования дома, предварительно показав, как ими пользоваться и где они размещены в группе. При обучении родителей подразумевается, что дома в эти игры дети будут играть всей семьей.

Игра на невербальное общение «Покажи, что ты хочешь сделать».

Замысел: покажи, что хочешь сделать, но не говори.

Роли: в игре принимают участие группа детей или дети с родителями, ведущим могут быть поочередно педагог, родитель или ребенок.

Игровые действия: ведущий показывает игрокам действие, что хочет сделать и предлагает найти карточку с изображением этого действия. (Например, МОЮ РУКИ.)

Правила: если игроки угадали правильно, то четко произносим слово и хвалим ребенка жестом, подняв палец вверх. Если ответ неверный, то показываем жестом: НЕТ.

Игровой материал: дидактическое пособие «Словарик детям, для которых русский язык не является родным» по теме «Начинаем с этого...».

Игра на вербальное общение «Предмет и действие».

Замысел: покажи предмет и скажи, какое действие с ним можно совершить.

Роли: в игре принимают участие ребенок и взрослый, ведущим могут быть поочередно взрослый или ребенок.

Игровые действия: помогите МИШКЕ подружиться с МАШЕЙ. Для этого нужно сказать на русском языке, что ему нужно сделать, чтобы друзья подружились.

Правила: ребенок должен выбрать картинку и подобрать к ней действие. Обязательно все названия предметов и действий медленно и четко проговариваются взрослым и повторяются ребенком. Например, ВЗЯТЬ + МЯЧ, ДЕРЖАТЬ + ПИРАМИДКУ, ЛОВИТЬ + МЯЧ, ИГРАТЬ + КУБИКИ и т. п. Если игрок выполнил задание правильно, он делает игрушкой шаг вперед на полосе со стрелками. Если задание выполнено не верно, игрушка отсеется стоять на месте. Задания выполняют поочередно, взрослый и ребенок.

Игровой материал: дидактическое пособие «Словарик детям, для которых русский язык не является родным» по темам «Игрушки» и «Действия», игрушки, игровое поле в виде полосы со стрелками.

Игра на вербальное общение «Летает – не летает».

Замысел: разложи картинки по признакам.

Роли: в игре принимают участие ребенок или группа детей (3–4 чел.) и взрослый, ведущим могут быть поочередно взрослый или ребенок.

Игровые действия: ведущий показывает игрокам два предмета или игрушки, которые могут или не могут летать (например, самолет, поезд). Ребенок должен найти карточку из набора и назвать слово. После правильного выполнения задания, ребенок кладет карточку рядом с предметом. Игра продолжается, пока карточки не закончатся. Игроки учувствуют по очереди.

Правила: если задание выполнено, верно, то все игроки хлопают в ладоши и говорят: «Летает». Если назван предмет или животное, которое не летает, все игроки прячут руки за спиной и говорят: «Не летает». Кто ошибется, пропускает ход, и наблюдает за другими. Побеждает тот, кто не ошибется и правильно назовет больше всех карточек с изображениями.

Игровой материал: дидактическое пособие «Словарик детям, для которых русский язык не является родным» по теме «Домашние животные», «Дикие звери», «Насекомые», игрушки.

В работе с родителями педагоги ДОО активно используют современные информационные технологии, которые позволяют мотивировать детей на общение русскому языку, делают этот процесс более занимательным, интересными и увлекательными.

Для родителей и детей мы создаем интерактивные плакаты и листовки с QR-кодами, которые выставляем в групповых приёмных, на информационных стендах ДОО, размещаем их в родительских чатах в WhatsApp, VK и Telegram.

Независимо от уровня владения родителями русским языком навыки использования телефонов у них достаточно высокие, практически у каждого имеется современный смартфон, позволяющий считывать информацию с QR-кода.

После изученной лексической темы воспитатели раздают родителям персонифицированные интерактивные листовки с игровыми упражнениями и заданиями для закрепления словарного запаса с ребенком дома. Листовки имеют инструкцию для родителей на национальном языке и разработаны индивидуально под каждого ребенка с учетом индивидуальных навыков владения русским языком. Каждая листовка содержит игры на произношение слов на русском языке, артикуляционную гимнастику, короткие мультфильмы и развивающие игры со словами, а также раскраску-задание по лексической теме.

Сегодня педагог дошкольного учреждения выступает не только как воспитатель детей, но и как воспитатель родителей. Игры и задания на листовках обычно выполняются в семье детьми с большим удовольствием и, придя в сад, родители обмениваются впечатлениями и демонстрируют результаты домашнего обучения детей.

В итоге хотелось бы отметить, что важной задачей педагогов дошкольных учреждений является формирование у родителей убеждения в огромной роли семьи в преодолении ребенком языкового барьера и успешного обучения в русском детском саду и школе. Полное овладение русским языком в дошкольном возрасте невозможно, если семья не вовлечена в процесс языковой адаптации ребенка.

Мы убеждены, что только при объединенных усилиях семьи и детского сада ребенок успешно пройдет период языковой адаптации, интегрируется в детскую среду, будет готов к освоению образовательной программы детского сада и школы.

Литература

1. Емельянова Е. П. Развитие речи и коррекция речевых нарушений у детей с билингвизмом. 04.03.2021. – URL: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/razvitie_rechi_i_korrekcziya_rechevyix_narushenij_u_detej_s_bilingvizmom/ (дата обращения: 22.05.2025).
2. Методика обучения дошкольников иностранному языку: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Иностранный язык» («Методика преподавания иностранного языка в дошкольных учреждениях») / Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина. – М.: ВЛАДОС, 2010 – 210 с.
3. Методические рекомендации по проведению программы психолого-педагогического сопровождения процессов обучения, социальной, языковой и культурной адаптации детей иностранных граждан / под ред. О. Е. Хухлаева, М. Ю. Чибисовой, Н. В. Ткаченко. – М.: ФГБОУ ВО МГППУ, 2022. – 221 с.
4. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования: Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> (дата обращения: 22.05.2025).

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И НЕЙРОСЕТЬ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ. КАК ПРАВИЛЬНО СОСТАВИТЬ ПРОМТ

*Попова Ирина Васильевна,
заместитель директора по НМР
МБОУ Гимназии № 133 г. о. Самара*

Современный мир характеризуется быстрым развитием технологий. В этом контексте искусственный интеллект (ИИ) и нейросети становятся важнейшими инструментами, способными изменить множество аспектов общества, включая образование.

Искусственный интеллект – это технология, которая даёт возможность компьютеру имитировать работу человеческого мозга. Например, принимать решения на основе неполных данных или заниматься творчеством, придумывая что-то самостоятельно. Также ИИ можно охарактеризовать как направление науки, которое занимается разработкой компьютерных систем, способных выполнять задачи, свойственные человеческому интеллекту.

Роль ИИ в образовании огромна.

В феврале 2024 года Президент России Владимир Владимирович Путин подписал указ, обновляющий Национальную стратегию развития искусственного интеллекта на период до 2030 года. Ранее Национальная стратегия развития ИИ на период до 2030 года была утверждена Указом Президента РФ от 10.10.2019 № 490. «Уровень доверия граждан к технологиям искусственного интеллекта в 2030 году должен вырасти не менее чем до 80 % по сравнению с 55 % в 2022 году», – говорится в указе.

Одним из направлений работы в рамках Национальной стратегии Российской Федерации является создание актуальных, отвечающих вызовам времени, образовательных проектов.

Учитывая неоспоримые преимущества нейросетей и ИИ, их постоянное развитие, поддержку данных технологий государством на законодательном уровне, может ли учитель игнорировать их возможности?

В результате изучения данного вопроса, погружения в проблематику, поиска доступных и открытых ресурсов, мы пришли к следующим выводам:

1. Использование нейросети во время подготовки к урокам – разрешено.
2. Пользование нейросетью – это навык, который можно приобрести.
3. Нейросеть – это инструмент, а не самоцель.
4. Не верь всему, что говорит тебе нейросеть. Будь готов проверять факты, выданные нейросетью.
5. Ты несешь ответственность за задание, выполненное нейросетью.

У многих что использование нейросетей вызывает сопротивление, тем не менее потенциал их в развитии обучения несомненен. Учителя могли бы использовать нейросети для разработки более интерактивных и адаптивных дидактических и информационных материалов, а также эффективно использовать искусственный интеллект на уроках и во внеурочной деятельности.

При этом мы должны понимать, что нейросети не заменяют учителя, а являются инструментом, поддерживающим, улучшающим и упрощающим его работу.

Таким образом, необходимость использования ИИ и нейросети для учителя несомненна:

- повышается мотивация обучающихся к учебе;
- учитель может создавать инновационные, уникальные материалы, интересные ученикам;
- эффективной становится индивидуализация процесса обучения (в отношении конкретного ученика, группы учеников);
- упрощается и совершенствуется процесс оценивания (нейросети могут анализировать, определять ошибки и указывать на области, которые не усвоены учащимися).

Работа пользователя с нейросетью начинается с промта.

Промт – это текстовый запрос, который пользователь даёт нейросети. От того, насколько точно и грамотно он сформулирован, зависит результат, который даст нейросеть. Запросы могут быть использованы для решения различных задач: генерации текста, создания изображений, классификации данных и предсказания результатов.

Формулируя промпты, необходимо учитывать следующее.

1. Необходимо работать в рамках одного чата: системы ИИ (нейросеть) обычно запоминают ваши инструкции, поэтому для одной темы лучше брать один ресурс.

2. Необходимо определить цель: что вы хотите получить в результате: текст, перевод текста, программный код, сгенерированное изображение, видео и пр.

3. Необходимо задать роль: «исполняй роль учителя английского языка», «ты – классный руководитель восьмого класса».

4. Необходимо создать лаконичный промпт:

– используйте простые слова и предложения, которые легко понять, без двусмысленности и расплывчатых формулировок, например: вместо «придумай задачу» напишите «придумай задачу для шестого класса с примерами использования математики в жизни»;

– разбивайте сложные команды на более мелкие шаги, например: используйте слова «проанализировать», «сравнить», «спроектировать», «оценить» и другие, которые помогут нейросети лучше понять, какое действие вы хотите выполнить;

– указывайте конечный результат, например: тест на 10 вопросов с вариантами ответов, мини-эссе, конспект урока, пост для социальных сетей и т. д.

– укажите лимиты, например: стихотворение из 15 строк, сочинение из 2 абзацев, 4 определения и т. д.

5. Оцените результат, который выдала нейросеть, и убедитесь, что он соответствует вашим ожиданиям. В случае необходимости отредактируйте свой промпт или предоставьте нейросети больше информации.

Приведем примеры промптов (для анализа использован чат-бот YandexGPT).

Таблица 1

Правильные и неправильные промпты

Неправильные промпты	Правильные промпты
Создай несколько вариантов упражнений по физике	Создай шесть вариантов интерактивных упражнений по математике по [теме] для учащихся седьмого класса, имеющих пробелы в знаниях по теме «Решение уравнений»
Напиши стихотворение о зиме	Напиши стихотворение о зиме из 15 строк для учеников второго класса
Напиши информацию о родительском собрании	Ты – классный руководитель одиннадцатого класса. Напиши пример информационного сообщения в родительском чате о родительском собрании, которое состоится 23 мая в 18:00 (дистанционный формат) по теме «Завершение учебного года»
Создай презентацию по технике безопасности	Создай презентацию, которая рассказывает о правилах поведения на уроках технологии и объяснения последствий их нарушения

Проведем небольшой анализ промта.

Созданный промт: «Сделай тест по дробям».

Это слабый (неправильный) промт. Почему?

- Не указана роль, которую должен играть ИИ, поэтому результат будет более абстрактным.
- Отсутствуют детали, такие как количество заданий, их типы, планируемые результаты проведения теста.

- Не определен класс, в котором будет проводиться тест, не уточнен уровень теста (базовый, повышенный).

Правильный промт:

«Ты выступаешь в роли учителя математики.

Твоя задача – разработать тест по теме «Дроби» для учеников пятого класса.

Тест должен состоять из 15 заданий. Задания должны проверять базовые знания о дробях (определение, сложение и вычитание) и одно задание должно выявить понимание использования дробей в повседневной жизни.

Тест должен быть направлен на проверку следующих предметных УУД:

- 1) что такое дроби,
- 2) сложение и вычитание дробей,
- 3) применение дробей в реальных ситуациях.

Формат теста:

- 1) номер вопроса;
- 2) сам вопрос;
- 3) варианты ответа, представленные в виде списка под пунктами;
- 4) правильный ответ должен быть выделен».

Таким образом, представляем формулу успешного промта:

Роль (укажите, от имени кого действует ИИ)	Контекст (уточните, какие знания должен учитывать ИИ)	Четкость задачи (опишите, что именно нужно сделать)	Детализация (добавьте конкретные данные)
	+	+	+

Рекомендуем следующую инструкцию по работе с нейросетью:

1. Выберите нейросеть.
2. Определите конечную цель: технологическая карта урока, тест, презентация, текст для презентации, сценарий новогоднего спектакля на английском языке и т. д.
3. Введите промт с указанием роли, задачи и конкретизирующих деталей.
4. Получите результат, при необходимости уточните запрос. Чётко сформулируйте корректировки, если вносите их в результат.
5. Используйте результат для создания учебных материалов, работы, дополнительных занятий.

Искусственный интеллект и нейросети открывают для нас, учителей, новые возможности, позволяя быстро и эффективно создавать образовательные материалы для учеников. Правильная формулировка промтов даст возможность получить быстрые, точные и полезные результаты, что сделает процесс обучения более продуктивным и интересным для учеников, будет способствовать повышению качества образования.

Литература

1. Лапчик Е. С. Нейросети в работе учителя: обзор ресурсов. – URL: https://old.togirro.ru/assets/files/2023/cnppm/1/lapchik_es_neirosety.pdf (дата обращения: 15.05.2025).
2. Промты для учителя. 200+ подсказок нейросети ChatGPT. – URL: <https://petr-panda.ru/nejroset-dlya-uchitelya/> (дата обращения: 15.05.2025).
3. Черненко Л. Г. Нейросети в работе воспитателя: методическое пособие. – Армавир, 2025 – 29 с.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ХАКАТОН
«КинезиЯ – СОЗДАЙ СВОЮ МАШИНУ ГОЛДБЕРГА»
КАК ФОРМАТ РАБОТЫ ГОРОДСКОЙ ПРОЕКТНОЙ ПЛОЩАДКИ**

*Федотенко Ольга Станиславовна,
методист,
Гедзявичюте Диана Витаута,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г. о. Самара*

В настоящее время инженерия и связанные с этой областью задачи становятся все более популярными. В то же время в школе среди естественно-научных и научно-технических кружков и секций преобладают теоретические курсы, направленные на развитие умения решать задачи по физике и математике, хорошо выступать на предметных олимпиадах. Важно учить учащихся проектировать и развивать не только свой умственный потенциал, но преодолевать барьеры абстрактного мышления и мышления в пространстве, а также повышать им свою функциональную грамотность в математической и естественно-научной составляющих.

Образовательный хакатон «КинезиЯ – создай свою машину Голдберга» для учащихся образовательных учреждений – формат с большим образовательным потенциалом – строится на решении двух основных проблем: вовлечение учащихся в научно-техническое творчество и развитие их способности применять свои знания, умения и навыки для решения различных задач, что соответствует Стратегии социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года.

Важно создать для школьников продуктивную и творческую атмосферу, условия для приобретения новых знаний и навыков, а также знаний о перспективных научно-технических направлениях. Необходима среда для роста высококвалифицированных кадров уже со школьной скамьи. Интересная, творческая среда, где учащийся сможет пробовать свои силы (с возможностью выбора деятельности) и поработать со своими личностными установками и реализовать свой потенциал. Соревнования и игра могут помочь создать такие условия для школьников.

Хакатон – это соревнование между командами, которые комплектуются на время создания прототипа какого-либо продукта или на время решения какой-либо проблемы, задачи. Члены команды становятся разработчиками на время проведения хакатона. Игровая же ситуация способствует погружению участников в условия решений реальных производственных задач.

Образовательный хакатон «КинезиЯ – создай свою машину Голдберга» для учащихся образовательных учреждений (гр. kinēsis – движение) – площадка для демонстрации превращений механической энергии. Это марафон креативного мышления, воображения и вдохновения. Участникам предоставляется возможность собирать схемы из различных готовых механизмов (блоков, узлов конструктора «КинезиЯ»). Составление таких схем в соответствии с техническим заданием позволяет школьникам повысить свою функциональную грамотность в области естествознания, а умение конструировать формирует развитие инженерного мышления и первые шаги к будущей профессии.

Конструирование представляет сложный комплекс умственных и практических действий. Машиностроение начинается с изучения различных способов передачи движения от одного физического тела к другому и совершения им работы. Механосборочные работы предполагают сбор и отработку из готовых узлов схем конструкций. В основе любого технически сложного объекта лежат шесть простых механизмов. Не исключением является и машина Голдберга, которую участники строят на полигоне во время хакатона, – устройство, которое выполняет простое действие посредством длинной цепочки взаимодействий. Составляют его из механизмов так, чтобы предыдущий, завершая свою (физическую) работу, запускал работу следующего по принципу домино. Машины Голдберга – интересное направление инженерного творчества. Проектировка таких машин может включаться в обязательные лабораторные работы по кинематике. В итоге в реальных условиях на хакатоне ребята через собственный трудовой опыт становятся участниками механосборочных работ.

Таким образом, уникальность проекта «КинезиЯ» заключается в возможности изучить основы конструирования основных механизмов и применить знания на практике в виде построения своей собственной машины. Такой вид деятельности способствует развитию у молодежи навыков практического решения инженерно-технических задач, формированию представления о механизмах, способах их конструирования, обучению составлению технических объектов в соответствии с техническими заданиями, заданными параметрами.

Конструктор «КинезиЯ» разработан педагогами ЦДТ «Металлург» и представлен:

- 1) в виде пластикового набора с магнитными элементами, которые устанавливаются на любых металлических вертикальных поверхностях;
- 2) в виде комплектов из фанеры (на горизонтальных поверхностях).

Конструктор предполагает включение дополнительных элементов из подручных материалов непосредственно самими участниками.

Школьники учатся генерировать идеи и действовать в условиях неопределенности (нет шаблона, готового решения), конструируя по условиям и по замыслу. Результат их деятельности – различные варианты технических моделей, выполняющие определённые технические задачи.

В 2025 году разработка «КинезиЯ» дополнена игровой составляющей и комплект игры-хакатона «КинезиЯ. Полигон» для каждой команды из 3–5 человек включает в себя: конструктор машины Голдберга «КинезиЯ» со столом-планшетом для крепления деталей (рис. 1); книжку-описание «Руководство инженера» (рис. 2–4); набор карточек с уникальным цветом рубашек для каждой из команд (рис. 5) и отдельный набор карточек для ведущих.

Участники на время проведения хакатона становятся разработчиками полигона. В сжатые сроки согласно регламенту перед ними ставится задача: разработать модель футуристического города.

Лорная (игровая) информация для участников хакатона

«Вы – инженеры, разработчики Полигона. Руководство поручило вам в сжатые сроки разработать модель футуристического города на строительном полигоне. Главная цель – снабдить башни / здания функциональными объектами, чтобы мегаполис заработал и оживился.

Ваша задача: проложить путь от точки А до точки Б, наполнив маршрут большим количеством объектов. Сам транспорт, проходя через объекты, подтверждает, что они функциональны и работают.

Важно: допускается несколько начальных точек А1, А2, А3... точка Б одна(!).

Внимание! Возможны случайные события: внезапная проверка, работа в вакууме, магнитное смещение, землетрясение, командировки, сделки, дополнительные условия и пр.».

Все механизмы конструктора отражены в игровых карточках со своими баллами-футуриконами. Названия конструкций отражают их футуристический смысл.

1. **Башня новой эры «ФУТУРУМ»** от Futurum – будущее, будущее.

2. **Экодимики «МОДУЛЬНЫЙ Квартал»**. Приставка «эко» означает, что материал изделия произведён натурально, без использования химических веществ. Модульность – это свойство системы, связанное с возможностью её разделения на отдельные составляющие. Квартал – часть территории населённого пункта.

3. **Нанотранспорт «ФАСТБОЛ»**. Нанотранспорт – это транспортные средства, в производстве которых используются нанотехнологии для улучшения их характеристик и функциональных возможностей (Fast – быстрый, Ball – мяч).

4. **Хайперлуп «ФАСТРЕК»**. Hyperloop – технология перемещения, предложенная Илоном Маском в 2013 году. Основной принцип работы – пассажиры или грузы перемещаются внутри трубы, которая закрыта под высоким давлением. Внутри трубы установлены кабины, которые движутся с помощью электромагнитной силы (Fast – быстрый, Track – дорожка).

5. **Спин-магистраль «ТРАНСВОРОНКА»**. Spin – вращаться. Магистраль – дорога для скоростного движения автомобильного транспорта. Трансформация – это преобразование, превращение, изменение вида чего-либо.

6. **Коммуникационный порт «ЦИФРА.УЗЕЛ»**. Communicatio – сообщение, передача, связь.

В зависимости от возраста участников игра предполагает различные «начальные условия» (открытые и закрытые приоритетные карточки) и «возможности участников», в случае соблюдения которых команды получают (или теряют) свои баллы.

Возможности участников:

– **Комбинации.** Подход к ним стоит 2 футурикона (даже за несовместимую комбинацию). Подходов может быть не более двух за игру у каждой команды. В комбинации участвуют карточки функциональных деталей (№ 2, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 15) из колоды экспертов (вытягиваются участниками случайно и фиксируются в протоколе команды). Комбинации могут быть из двух или трех деталей. Между функциональными деталями участники могут включать любое количество базовых деталей (карточки № 1, 4). За включение в свой полигон комбинации из трех деталей команда получает дополнительно 10 футуриконов. За включение комбинации из двух деталей – 5 футуриконов. В итоговый протокол включается также и номинал этих деталей.

– **Выгодная сделка.** Обмен дополнительными карточками между командами. Дополнительную деталь можно использовать при условии, что все такие собственные детали команды уже участвуют в треках. За использование дополнительной детали в треке команда-разработчик получает удвоенный её номинал. Команда, отдавшая деталь, получает в свой протокол её номинал при условии, что у команды-разработчика она сработала.

– **Обмен опытом.** По одному игроку от каждой команды командирится в команду соседнего полигона для помощи в его разработке. Команда командировочного получает дополнительно 3 футурикона в случае оказания реальной помощи соседям.

Для финалистов и старшеклассников предполагается наложение «актуальных требований» по доставке груза / грузов («особо ценных», «живых» и пр.), добычи энергии / топлива / образцов воды / образцов почвы, прокладки кабеля связи, вывоз мусора, утилизация опасных отходов и пр.

Также с определённой периодичностью для участников хакатона согласно возрасту объявляются некие события.

События:

– **Внезапная проверка.** Готовность трека в реальном времени. Команда получает дополнительно по 1 футурикону за каждую деталь рабочего трека / треков. (Время наступления события определяется случайно: через 20–25 минут после начала игры – для участников 8–9-х классов, через 30–35 минут – для участников 6–7-х классов.)

– **Работа в вакууме.** Для всех участников игры на 5 минут становятся невозможным вербальный способ общения. Время объявления события определяется случайно. В случае несоблюдения условия – штаф 5 футуриконов.

– **Магнитное смещение.** Команды перемещаются вплоть до финала игры по часовой стрелке на полигон соседней команды. Объявляется не позже, чем через 10–12 минут после начала игры.

– **Землетрясение.** Команды получают по 1 футурикону за каждую закреплённую деталь на полигоне (подсчёт ведётся только для деталей, имеющих в своей конструкции платформу для крепления к столу).

Продолжительность проведения хакатона 90–120 минут. Одновременно могут играть до восьми групп по 3–5 человек.

В результате учащиеся через собственный трудовой опыт получают опыт работы с простой механикой и навык начального инженерно-технического конструирования и изобретательства, учатся моделировать и конструировать простые механизмы и применить свои знания на практике. Также благодаря игровой составляющей школьники погружаются в ситуации, приближённые к реальным условиям.

Участники кроме умения применять знания на практике, получают возможность развить необходимые метапредметные навыки: креативное и критическое мышление, умение коммуницировать с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, организовывать работу и презентовать проекты.

В открытом доступе на странице проекта сайта МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» (http://cdtmet.my1.ru/index/gorodskaja_proektnaja_ploshhadka_kinezija/0-357) в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/kinesua>) размещены все чертежи разработанных деталей и механизмов пластикового конструктора «Кинезия», его полная комплектация и все методические ма-

териалы. Материалы второго набора из фанеры предоставляются по запросу от образовательных учреждений.

В дальнейшем педагогами ЦДТ «Металлург» планируется разработка конструктора «Кинезия» из самых доступных и бюджетных материалов и трансляция опыта включения в образовательный процесс такого конструктора среди образовательных учреждений города и области.

Возможность развивать у школьников навыков практического решения инженерно-технических задач может осуществляться при дальнейшем включении учащихся в подобную деятельность.



Рис. 2. Руководство инженера, обложка

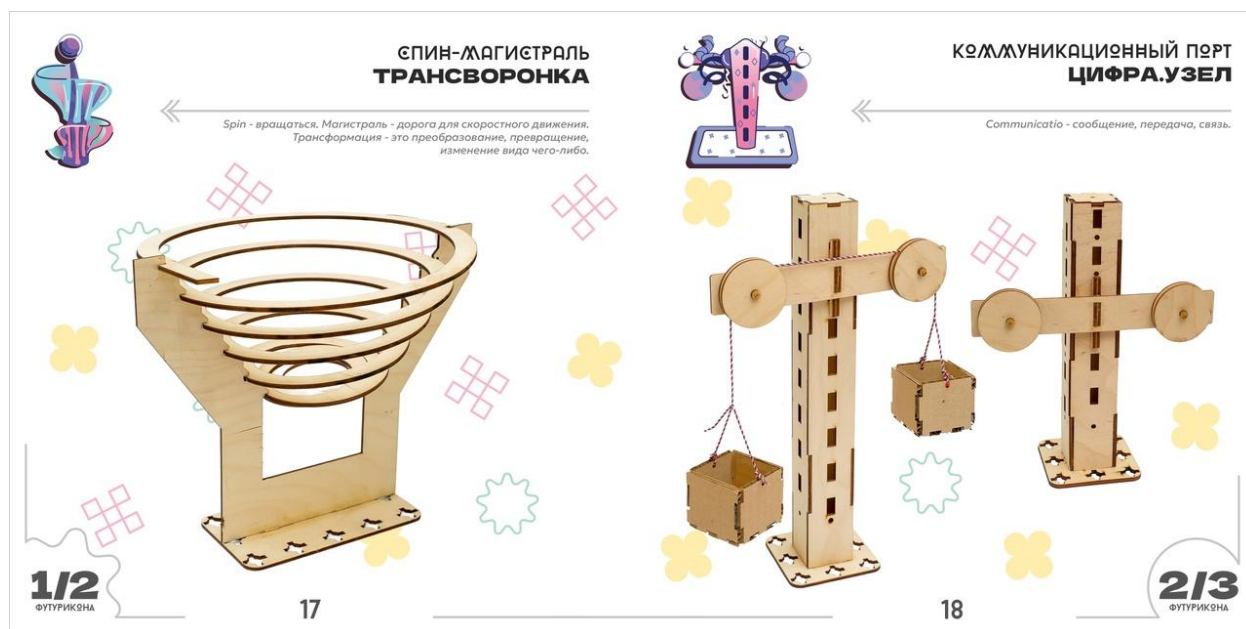


Рис. 3. Руководство инженера, с. 17–18



Рис. 4. Руководство инженера, с. 25–26



Рис. 5. Игровые карточки

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПАМЯТНЫХ ДАТАХ В СООТВЕТСТВИИ С ФОП ДО

*Хахалева Марина Владимировна,
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 87» г. о. Самара*

В 2024–2025 учебном году в рамках городской проектной площадки педагогический коллектив нашего дошкольного образовательного учреждения реализовывал проект «Формирование у детей дошкольного возраста представлений о памятных датах и государственных праздниках в соответствии с ФОП ДО».

В настоящей статье мы представим опыт работы с памятными датами, при ознакомлении с которыми детей 6–7 лет у педагогов возникают наибольшие затруднения: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России, День солидарности в борьбе с терроризмом, День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.

8 ноября в День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России мы беседуем с детьми о том, что служба в органах внутренних дел (ОВД) – трудная, порой опасная, но важная и очень нужная людям работа.

Рассказываем о некоторых подразделениях ОВД, относящихся к полиции и их сотрудникам: участковые, инспекторы по делам несовершеннолетних, дежурные, эксперты-криминалисты, оперативные сотрудники уголовного розыска, следователи, сотрудники патрульно-постовой службы. Рассматриваем фотографии и обсуждаем с детьми, чем занимаются сотрудники полиции: обеспечением на улицах порядка и безопасности дорожного движения, предотвращением и раскрытием преступлений, оказанием помощи гражданам в чрезвычайных ситуациях и др.

Закрепляем у детей представления о работе сотрудников полиции в ходе различных игр. Например, детям предлагается: ответить, что означает тот или иной сигнал регулировщика дорожного движения, составить по словесному описанию фоторобот, отработать навыки стрельбы в тире, выполняя броски шариками по бумажным мишеням и т. д.

Объясняем детям, что служба в полиции требует от сотрудника проявления самых лучших его качеств: честности, порядочности, желания и готовности прийти на помощь людям.

Рассматриваем с детьми фотографии любимого жителями г. Самара бронзового памятника дяде Степе, созданного скульптором З. К. Церетели, открытого в 2015 году на пересечении улиц Ленинградской и Молодогвардейской. Скульптурная композиция посвящена литературному герою, персонажу знаменитых детских стихотворений С. В. Михалкова – дяде Степе – доброму «гражданину высокого роста», помогающему всем, кто в этом нуждается. В центре скульптурной композиции – фигура Дяди Степы, шагающего по улице, в окружении восторженно глядящей на него детворы с собачкой. Над скульптурной группой возвышается светофор высотой 6 м. Дядя Степа – исключительно положительный герой, полюбившийся и детям, и взрослым. В любых ситуациях всегда и всем помогает, занимается спортом, участвует в соревнованиях, турпоходах, наказывает хулиганов. Он стал образцом для многих детей, олицетворением справедливости и доброты. Памятнику приданы портретные черты милиционера Олега Павловича Малинина, который прослужил участковым в г. Куйбышеве более 30 лет (рис. 1).

Рассказываем детям о том, что в истории советской и российской милиции, а впоследствии и полиции, насчитывается бесчисленное количество примеров высокого профессионализма, мужества и героизма личного состава ОВД. К сожалению, иногда подвиги совершаются ценой своей жизни. Нередко полицейские получают ранения или даже погибают. 8 ноября в нашей стране является памятной датой – Днем памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России. Вся страна помнит и чтит героев, которые погибли, защищая мирных граждан.



Рис. 1. Памятник дяде Степе

Среди всех террористических актов выделяется беспрецедентный по своей жестокости и бесчеловечности теракт в Беслане. Именно в память о жертвах Беслана в 2005 году, в России была установлена памятная дата – 3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом. Кратко рассказываем детям об этом трагическом событии.

В 2004 году группа террористов захватила школу в Беслане. 1 сентября, всех находящихся на линейке, посвященной Дню знаний – детей, родителей, учителей – террористы загнали в здание школы, которое заминировали. Почти три дня террористы удерживали пленников, не давая им пить и есть. 3 сентября началась операция по освобождению людей, в ходе которой погибли десятки сотрудников российских спецподразделений и сотни заложников, среди которых были дети.

В День солидарности в борьбе с терроризмом люди выходят на траурные шествия и мирные митинги в память о погибших, возлагают цветы к памятникам. 3 сентября в России вспоминают жертв всех террористических актов, а также сотрудников служб обеспечения безопасности, погибших при предотвращении терактов и спасении заложников.

Рассматриваем с детьми фотографии памятника Дмитрию Александровичу Разумовскому (памятника воину – освободителю детей в Беслане), созданного архитектором В. Кирилловым и установленного в Ульяновске в 2007 году (рис. 2).



Рис. 2. Памятник воину – освободителю детей в Беслане

Д. А. Разумовский – подполковник Федеральной службы безопасности, погибший при освобождении заложников во время теракта в Беслане. Он был посмертно удостоен звания Героя Российской Федерации. Памятник представляет собой фигуру Дмитрия Разумовского, выносящего девочку из-под огня перед тем, как в него попали пули. За спиной героя два круга: светлый – символ добра, который частично перекрывает темный – символ зла. В светлом круге два разрыва от пуль снайпера, сразивших Разумовского. Перед фигурой спецназовца на плитах расположены его награды – пять орденов и медалей, включая золотую звезду Героя России.

Рассказываем детям о том, что 3 сентября в России проходят памятные акции. Люди часто изображают белых голубей, являющихся символом мира, чтобы показать окружающим свои намерения: «Мы против террора».

Приглашаем воспитанников посетить творческую мастерскую и предлагаем им смастерить белых голубей своими руками, используя наиболее понравившиеся художественные техники и материалы.

Сообщаем детям о том, что в нашей стране создана специальная государственная организация, ответственная за предотвращение терактов – Национальный антитеррористический комитет. При этом очень важно и нам самим соблюдать правила антитеррористической безопасности.

Формируя у детей представления о мерах предосторожности и возможных последствиях их нарушения, используем различные игры. Например, в игре «Чужая коробка» предлагаем детям, выслушав ситуацию, оценить ее – «правильно» или «неправильно»: человек увидел чужую коробку в торговом центре и решил её забрать домой; человек увидел чужой пакет в трамвае и сообщил водителю; человек увидел одинокий рюкзак на железнодорожном вокзале и решил пнуть его ногой; человек увидел чужой пакет на автобусной остановке и решил посмотреть, что там; человек увидел чужую коробку в кафе и сообщил об этом сотруднику и т. п.

День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества – эта памятная дата связана с 15 февраля 1989 года, когда советские войска окончательно покинули территорию Афганистана. Кратко рассказываем детям об этом историческом событии.

В 1979 году согласно договору о дружбе и взаимопомощи, было принято решение о вводе в Афганистан Ограниченного контингента советских войск для оказания миротворческой помощи и защиты южных рубежей. В большинстве своем ограниченный контингент составляла молодежь. Вчерашние школьники стали участниками боевых действий в непривычных природно-климатических и географических условиях Афганистана: гор, песчаных бурь, перепад температуры от палящего полуденного зноя до ночного холода, экзотических ядовитых животных.

Вдали от Родины советские военнослужащие, с честью перенесли все трудности, проявив стойкость, мужество, готовность к взаимовыручке. Они были летчиками и зенитчиками, разведчиками и саперами, радистами и спецназовцами, танкистами и пехотинцами, мотострелками и десантниками, и представителями других родов войск. Всех не перечислить.

За успешное выполнение заданий военного командования и совершенные подвиги, тысячи военнослужащих были награждены государственными наградами, некоторым из них было присвоено звание Героя Советского Союза.

В течение почти десяти лет военных столкновений в Афганистане погибло много соотечественников, среди которых есть и наши земляки.

С 2010 года 15 февраля является в России памятной датой. В этот день вспоминают не только тех, кто воевал в Афганистане, но и других российских военнослужащих, принимавших участие в более чем тридцати вооруженных конфликтах за пределами страны.

Показываем детям фотографии мемориальных досок воинам-интернационалистам, размещенных в местах их проживания или учебы в Самаре.

Рассматриваем с детьми фотографии посвященного самарцам, погибшим в необъявленных войнах, мемориала, созданного архитекторами А. Темниковым и В. Жуковым, скульпторами В. Обуховым, Б. Черствым и В. Виниченко, открытого в 2001 году на площади Памяти (рис. 3).



Рис. 3. Мемориал самарцам, погибшим в необъявленных войнах

Мемориал представляет собой пять «свечей» из белого мрамора с бронзовым пламенем, стоящих на круглой площадке. Вокруг нее расположены белые мраморные плиты с именами 463 воинов и названиями 33 стран. Перед ними на дорожке – коленопреклоненный бронзовый воин.

Ежегодно 15 февраля, в день вывода советских войск из Афганистана, у мемориала собираются ветераны, действующие офицеры, представители городской администрации, школьники, чтобы возложить цветы в память о тех, кто не вернулся домой.

В настоящее время в ходе специальной военной операции российские военнослужащие продолжают защищать безопасность и интересы нашей страны за рубежом. Важно помнить об этом и быть благодарными защитникам Отечества.

Надеемся, что материал, изложенный в настоящей статье, будет полезен педагогам в формировании у детей 6–7 лет представлений о памятных датах в соответствии с ФОП ДО.

Литература

1. Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье: практическое руководство по реализации Программы воспитания / И. А. Лыкова [и др.]. – М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. – 302 с.
2. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования: Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028. – Доступ с ИПП «Гарант».

ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ В КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Чебордакова Наталья Евгеньевна,
старший воспитатель,*

*Лоза Ирина Витальевна,
воспитатель*

МБДОУ «Детский сад № 362» г. о. Самара

Детский сад № 362 является городской проектной площадкой по теме «Развитие технического творчества и инженерного мышления у детей старшего дошкольного возраста средствами методов и приемов ТРИЗ-технологии».

В настоящий момент сфера инженерии, согласно данным правительства РФ, – зона наибольшего дефицита российского общества. Социальный запрос общества и государства – это развитие у обучающихся интереса к профессиям инженерно-технического профиля.

Уже достаточно давно доказано, что наиболее успешны в профессиональном плане специалисты, которые занимались техническим творчеством с детства, творческие способности которых развивались в период обучения и приобретения профессии. Погружение ребенка в мир конструктора в будущем может облегчить сознательный выбор профессии и последующее овладение специальностью технической направленности.

Любое конструирование проходит два взаимосвязанных этапа: создание замысла и исполнения замысла. Создание замысла обычно связывают больше с творчеством, так для создания замысла необходимо обдумать и распланировать процесс предстоящей практической работы: как будет представлен конечный результат, определить способы и последовательность его достижения.

В исполнении замысла при конструировании необходимы конструктивные умения. Для формирования конструктивных умений необходимо развивать конструктивное мышление. Очень важной психологической характеристикой развития технического мышления является обучение с применением затрудняющих условий. Для этого были разработаны специальные методы.

Для формирования технического творчества, конструктивных умений и предпосылок инженерного мышления у дошкольников мы используем ТРИЗ-технологии (теория решения изобретательных задач). Такие понятия, как «творчество», «творческое мышление», «техническое творчество», «творческие способности» заложены в ТРИЗ.

Цель ТРИЗ-технологии не просто развивать фантазию детей, а научить мыслить системно, показать, что все в мире взаимосвязано и любое явление должно рассматриваться в развитии.

Целью нашего проекта стало создание педагогических условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста предпосылок развития технического творчества и инженерного мышления средствами методов и приемов ТРИЗ-технологии.

Для реализации проекта разработан план работы с педагогами, воспитанниками и их родителями.

С целью разрешения технических противоречий авторами технологии разработаны сорок основных приемов. Для решения изобретательских задач детьми можно использовать около половины методов и приемов: «Метод фокальных объектов», «Системный оператор», «Метод морфологический анализ», «Бином фантазии», «Круги Луллия» и др.

Каждый метод ТРИЗ-технологии имеет свою конкретную цель, свои задачи и направлен на развитие определенных навыков и умений.

- Метод «Круги Луллия», «Морфологический анализ».

Цель – уточнение знаний детей о признаках объекта материального мира и развитие способности давать большое количество вариантов имен признаков.

- Метод «Системных оператор».

Цель – освоение детьми инструмента систематизации знаний, обучению сравнению по признакам объектов.

- Метод «Метод фокальных объектов».

Цель – научить детей нетрадиционно мыслить, наделять объект нетипичными признаками, объяснять практическое назначение данного предмета с нетипичными признаками.

- Приемы работы с ресурсами объектов (автор Т. А. Сидорчук).

Цель – формирование у детей понимания, что у любого объекта есть основное назначение – функция и неиспользованные возможности – ресурсы, с помощью которых можно решать проблемы.

- Типовые приемы фантазирования (ТПФ).

Цель – освоение детьми приемами преобразования признаков объектов для развития воображения и решения проблем.

- Метод синектики (автор У. Гордон).

Цель – учить детей менять точку зрения на обычные объекты: видеть в незнакомом – знакомое, в привычном – чуждое.

Как и любая технология, ТРИЗ имеет свой алгоритм работы (этапы), для которых конкретно определена деятельность педагога и детей. От четкости следования этапов и целенаправленности деятельности детей и взрослых во многом зависит результат применения данной технологии.

В своей работе мы используем методы, приемы, игровые упражнения, творческие задания по ТРИЗ-технологии, адаптированные для работы с детьми дошкольного возраста.

Результатом работы стало изготовление игровых пособий на основе методов ТРИЗ-технологии, которые представлены в методическом сборнике «Игровые пособия по практике решения изобретательных задач для формирования основ нестандартного мышления» (рис. 1).



Рис. 1. Сборник игровых практик

Предлагаем познакомиться с одним из авторских игровых пособий, представленных в сборнике игровых практик, – «Оператор Быстроглаз».

Игровое пособие «Оператор Быстроглаз»

Игровое пособие «Оператор Быстроглаз» построено на основе метода «Системный оператор». Системный оператор – это своеобразный шаблон для правильного мыслительного процесса, который показывает, что всё в мире взаимосвязано и любое явление должно рассматриваться в развитии. Он позволяет рассмотреть, из чего состоит и частью чего является интересующий нас объект, провести его анализ во времени (настоящее, прошлое, будущее). Пособие рассчитано на детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет), будет интересно учащимся начальной школы.

Комплект игры – пособие состоит из трех игровых полей и двух комплектов фишек (первый комплект для игр «Найди объект» и «Узнай объект», второй – для «Реки времени»).

Цель игры – закреплять представления старших дошкольников о том, что всё в мире взаимосвязано; систематизировать знания из чего состоит интересующий нас объект и провести анализ интересующего нас объекта по времени.

Правила: Уважаемые игроки! Рассмотрите части игрового поля: с разных сторон на них изображены предметы для разных игр. Выкладывая игровое поле, обратите внимание на то, чтобы все части содержали изображения для выбранной игры.

«Найди объект».

Подготовка к игре. Выложите на столе игровое поле из трех частей так, чтобы сверху оказались изображения целых объектов (рис. 2). Фишки перемешайте и положите в коробку.

Задачи игры – закреплять представление детей об объектах.

Ход игры. Участники берут из коробки по десять фишек и выкладывают перед собой полосками вверх. По команде «Начали!» они одновременно переворачивают первую фишку и начинают искать объект, изображённый на ней. Найдя на поле объект, игрок накрывает его фишкой и сразу же берёт следующую. Победителем становится тот, кто быстрее остальных найдёт на поле десять объектов и накроет их фишками, то есть выложит все свои фишки на поле.

«Узнай предмет».

Подготовка к игре. Выложите на столе игровое поле из трех частей так, чтобы сверху оказались изображения увеличенных фрагментов объектов (рис. 3). Фишки перемешайте и разложите на столе.

Задачи игры – закреплять представление детей о том, из чего состоит объект.

Ход игры. Игра проводится по описанным выше правилам с тем отличием, что участники сами устанавливают количество фишек, которое необходимо найти. Победителем становится тот, кто первым нашел необходимое количество объектов на поле.

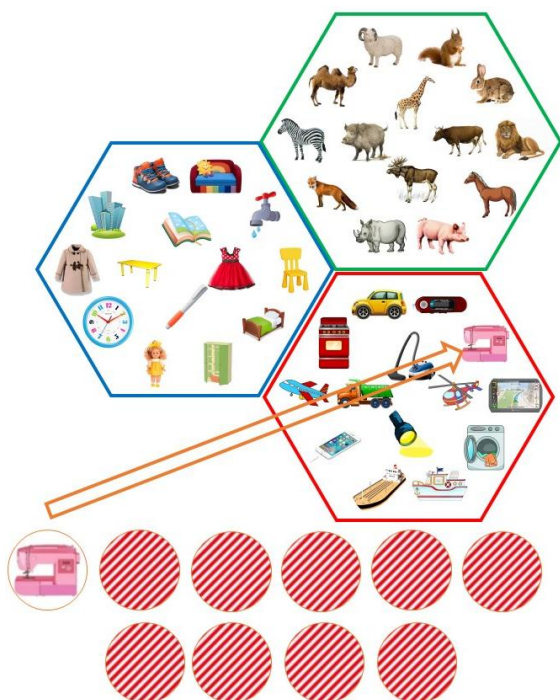


Рис. 2. Комплект игры «Найди объект»



Рис. 3. Комплект игры «Узнай объект»

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНУЮ ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ПРОЕКТ «КАРТА СЕМЕЙНЫХ СОКРОВИЩ»

*Шурдукова Оксана Сергеевна,
методист,*

*Вуколова Елена Владимировна,
педагог-организатор*

МБУ ДО «ЦДО «Красноглинский» г. о. Самара

*Лучшее наследие, которое человечество
может оставить миру, – сохранение семейных уз.
Я. А. Коменский*

В условиях современного общества происходит значительное изменение семейных структур и образа жизни, что приводит к ослаблению межпоколенческих связей и снижению передачи духовно-нравственных ценностей. Современные семьи испытывают внутреннюю разобщённость: члены семьи заняты собственными делами, редко собираются вместе, что ослабляет передачу культурных и духовных ценностей между поколениями.

Такая тенденция особенно ярко проявляется в условиях цифровой эпохи, когда личные контакты заменяются гаджетами и соцсетями. Быстрый ритм жизни, цифровизация создают барьеры в общении между детьми и взрослыми, что негативно сказывается на воспитании и формировании чувства принадлежности к семье и родному краю. Как следствие, дети оказываются лишёнными опоры на семейные традиции и теряют способность воспринимать свои корни как важный элемент личного развития.

Педагогическая проблема, на решение которой направлен проект «Карта семейных сокровищ», заключалась в необходимости создания условий для активного вовлечения детей и родителей в совместную творческую деятельность, способствующую укреплению семейных связей и развитию семейных ценностей. Важным аспектом являлось воспитание у детей чувства гордости за свою семью и родные корни через практические формы взаимодействия.

Проект реализовывался на базе Центра дополнительного образования «Красноглинский» в 2024–2025 учебном году и охватывал обучающихся от 5 до 18 лет всех видов и типов образовательных учреждений, их родителей, педагогов и всех заинтересованных в укреплении семейных связей и сохранении традиционных ценностей.

Проект «Карта семейных сокровищ» реализовывался на основе деятельностного и личностно ориентированного подходов, нацеленных на активное вовлечение всех членов семьи в творческую и познавательную деятельность. Основным направлением проекта было создание условий для глубокого изучения семейных традиций, истории и ценностей, а также укрепление межпоколенческих связей и воспитание уважения к культурному наследию.

Вся программа проекта была организована вокруг практических заданий и творческих проектов, вовлекающих участников в активный процесс исследования и созидания. Разнообразие мероприятий позволяло участникам глубже погрузиться в изучение семейных традиций, истории и ценностей, создавая условия для многогранного взаимодействия и взаимообогащения.

Одной из центральных форм работы стали мастер-классы и творческие занятия, объединяющие детей и родителей в совместном исследовании семейных корней и формировании общей культурной идентичности. Проект включал разнообразные мероприятия, такие как создание географической карты мест рождения, где семьи совместно собирали данные о рождении каждого члена семьи и наносили их на общую карту, что позволяло глубже узнать историю семьи и географические особенности региона. Также были организованы онлайн-галереи и фотоколлажи, где семьи демонстрировали свои любимые места отдыха, сравнивали фотографии родителей и детей в одном возрасте, погружаясь в историю семейных моментов. Совместные кулинарные мастер-классы и семейные посиделки создавали теплую атмосферу и способствовали укреплению эмоциональных связей между поколениями.

Дополнительным элементом стали интерактивные уроки и квесты, погружавшие участников в историю семьи и родного края, что способствовало приобретению новых знаний и навыков. Были предусмотрены викторины и конкурсы, направленные на проверку знаний о семейных традициях и местных обычаях, что повышало сознание общих семейных ценностей и воспитывало дух товарищества.

Помимо этого, большое внимание уделялось выставочным мероприятиям и кинопоказам, где семьи могли представлять свои произведения искусства и наслаждаться просмотром любимых мультфильмов и фильмов. Патриотические акции и проекты, такие как участие в мероприятиях, посвященных памяти героев Великой Отечественной войны, способствовали воспитанию патриотизма и гражданской ответственности.

Заключительным аккордом проекта стала игра-путешествие «Карта семейных сокровищ», где участники выполняли задания, собранные на протяжении всего проекта, подводя итоги и закрепляя полученный опыт.

Таким образом, методика проекта сочетала в себе научно обоснованный подход и эмоционально насыщенные мероприятия, направленные на укрепление семейных связей и развитие личностных качеств участников.

Сценарий игры «Карта семейных сокровищ»

Цель игры – объединить членов семьи в команду, пройти пять игровых станций, раскрывая семейные истории, традиции и ценности, и в итоге создать свою уникальную «Карту семейных сокровищ».

Команды: семьи (дети и родители).

Материалы: карточки с именами родственников, карточки с семейными традициями, листы бумаги, фломастеры, альбомы или доска для генеалогического дерева, материалы для рисования, игровые реквизиты для старинных игр.

Время – около 1,5–2 часов.

Место – просторное помещение или открытая площадка с пятью игровыми зонами.

Ход игры.

Вступительное слово ведущего

«Добро пожаловать в игру «Карта семейных сокровищ»! Сегодня вы отправитесь в увлекательное путешествие по станциям, где узнаете много нового о своей семье, вспомните традиции и создадите совместное творческое произведение. За каждое задание вы получите баллы. В конце мы подсчитаем очки и наградим победителей!»

Станции и задания.

1. Станция «Родословная карта».

Цель – познакомиться с историей семьи и увидеть связи между поколениями.

Задача – собрать генеалогическое дерево семьи.

Время – 15 минут.

Инструкция. Команда получает набор карточек с именами и датами рождения родственников. Задача – правильно расположить их на большом листе, создавая дерево: от себя к родителям, бабушкам и дедушкам. Расположите карточки так, чтобы было понятно, кто чей родственник (например, родители над детьми, братья и сестры рядом). Если информации не хватает, можно придумать, где её можно найти (расспросить старших, посмотреть документы, фотографии).

2. Станция «Наши традиции».

Задача – собрать набор карточек с названиями и изображениями семейных традиций (например, праздники, совместные хобби, кулинарные предпочтения, семейные игры) и разместить их на специальной схеме или доске. Затем команда должна пояснить, почему именно эти традиции важны для их семьи.

Цель – понять, что делает вашу семью уникальной.

Время – 15 минут.

Инструкция. Команда получает набор карточек с разными традициями. Участники выбирают те, которые есть в их семье (например, совместные семейные игры, чтение книг по вечерам, празднование Нового года, приготовление любимых блюд). Карточки размещаются на схеме (например, «ромашка традиций» с лепестками, каждый из которых – отдельная традиция). Каждый

участник рассказывает о выбранной традиции, объясняя её значение и важность именно в их семье.

3. Станция «Семейная викторина».

Цель – проверить знания о семье и её истории.

Задача – ответить на вопросы викторины о своей семье и собрать пазл с изображением, символизирующим семейные ценности или памятный семейный момент.

Время – 20–25 минут.

Инструкция.

Викторина: подготовьте 8–10 вопросов о семье (например, даты рождения близких, любимые семейные блюда, традиции, известные семейные истории). Вопросы можно составить заранее вместе с семьёй или предложить универсальные, адаптируемые под любую команду.

Пазл: подготовьте пазл из 12–20 крупных деталей с изображением, символизирующим семью (например, семейное дерево, дом, сердце, фото семьи). Можно использовать готовый пазл или сделать самостоятельно, разрезав большое семейное фото на части.

Ведущий задаёт вопросы викторины по очереди. За каждый правильный ответ команда получает 1–2 детали пазла. Команда собирает пазл по мере получения деталей. После того как пазл собран, команда обсуждает, что символизирует изображение, и рассказывает, почему это важно для их семьи.

Пример вопросов для викторины:

- Как зовут бабушку по маминной линии?
- Какой любимый семейный праздник?
- В каком городе родился папа?
- Какое блюдо чаще всего готовит семья на выходных?
- Назовите одно из хобби, которым занимается кто-то из семьи.

4. Станция «Игры детства».

Цель – познакомиться с культурой прошлого и весело провести время.

Задача – вспомнить и сыграть в старинную игру.

Время – 20 минут.

Инструкция. Вспомните игры, в которые играли ваши бабушки и дедушки. Обсудите правила, сыграйте короткую партию. Жюри оценивает оригинальность и точность исполнения.

5. Станция «Творческий почерк».

Цель – выразить семейные чувства и ценности через творчество.

Задача – совместно создать рисунок, отражающий семейные ценности.

Время – 20 минут.

Инструкция. Нарисуйте или сделайте коллаж, который символизирует любимое семейное занятие или предмет, связанный с домом. Разделите роли: кто рисует, кто раскрашивает, кто добавляет детали и украшения. По окончании работы расскажите другим командам о значении вашего творения и почему оно важно для вашей семьи.

После завершения всех этапов игры «Карта семейных сокровищ» проводится подведение итогов и торжественное награждение участников.

Подсчёт очков:

– на каждой станции команда за выполнение заданий получает определённое количество баллов;

– ведущий или жюри суммируют баллы, учитывая качество выполнения, творческий подход и командную работу.

Ведущий объявляет общие результаты, отмечая сильные стороны каждой команды. Особое внимание уделяется не только победителям, но и активным участникам, проявившим инициативу и креативность.

Победителям вручаются почётные грамоты, медали или сертификаты. Всем участникам выдаются памятные сувениры или призовые наборы для семейных приключений и творчества.

Можно организовать фотосессию для запечатления ярких моментов и вручения наград.

Ведущий благодарит всех за участие, подчёркивая важность семейных традиций и совместного творчества, приглашает семьи продолжать развивать и укреплять свои семейные ценности. Квест завершается совместным чаепитием.

Проект «Карта семейных сокровищ», реализованный Центром дополнительного образования «Красноглинский», стал уникальной площадкой для воспитания семейных ценностей и укрепления межпоколенческих связей через совместную творческую деятельность. В течение года участники проекта приняли участие в многочисленных мастер-классах, играх, квестах и челленджах, посетив памятные места и освоив традиционные ремесленные навыки, передаваемые из поколения в поколение.

В результате проведенного цикла мероприятий мы получили следующие показатели:

- значительно увеличился интерес к семейной истории и традициям. Мастер-классы, квесты и экскурсии позволили детям и взрослым глубже понять свою родословную, вернуться к семейным традициям и полюбить родной край;

- возобновилась тесная эмоциональная связь между поколениями. Совместные занятия, творчество и прогулки создали новые точки соприкосновения между детьми и родителями, вернув семейные традиции, забытые в ежедневной суете;

- расцвели творческие и коммуникативные навыки. Участие в проектной деятельности открыло потенциал каждого ребенка и взрослого, преодолевая страхи и внутренние преграды;

- появилось чувство гордости за свои семейные корни и родную землю. Дети, принявшие участие в проекте, узнали о богатстве своих семейных корней и ощутили гордость за принадлежность к определенной местности и народу;

- взрослые повысили педагогическую компетентность. Родители отметили пользу участия в занятиях, лучше поняли интересы своих детей и улучшили качество воспитательного процесса.

Проект «Карта семейных сокровищ» добился своей главной цели – воспитания семейных ценностей и укрепления межпоколенческих связей через совместную творческую деятельность. Полученные результаты подтвердили его высокую эффективность и востребованность среди семей. Родители, педагоги и сами дети подчеркнули важность и нужность таких проектов, выражая готовность участвовать в дальнейших мероприятиях.

Проект «Карта семейных сокровищ» зарекомендовал себя как успешная педагогическая практика, способствующая формированию семейных ценностей, развитию творческих и коммуникативных навыков, воспитанию патриотизма и уважения к родным традициям. Опыт проекта может быть широко использован педагогами и руководителями образовательных учреждений для разработки аналогичных программ и мероприятий.

Литература

1. Антонова Л. И. Роль семейных традиций и ритуалов в представлениях старших дошкольников о семье / Л. И. Антонова, Н. А. Цветкова // Современные гуманитарные исследования. – 2006. – № 1. – С. 32–38.
2. Болдырева Н. Г. Семейные традиции как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников / Н. Г. Болдырева, Л. А. Зверева, С. И. Рябина // Молодой учёный. – 2015. – № 22(102). – С. 753–755.
3. Кугач А. Н. Семейные праздники: рецепт успеха / А. Н. Кугач, С. В. Турыгина. – Ярославль: ЯрГУ, 2006. – 128 с.
4. Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М.: Просвещение, 2020. – 352 с.
5. Миньковский Г. М. О воспитательном потенциале семьи. – М.: МГУ, 2020. – 280 с.
6. Рыбинский Е. М. Феномен детства в современной России. – М.: Институт психологии РАН, 2019. – 240 с.