

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
организация дополнительного профессионального образования
«Центр развития образования» городского округа Самара

ISSN 2619-0133

**РЕСУРС УСПЕХА:
методический альманах**

Выпуск 7(40)

**ДИРЕКТОРСКИЙ ПУТЬ
В САМАРСКОЙ ШКОЛЕ**

- 1. История, наследие, память**
- 2. Современность, традиции, перспективы**

Самара
2025

РЕСУРС УСПЕХА: методический альманах

Учредитель издания – муниципальное бюджетное образовательное учреждение
организация дополнительного профессионального образования
«Центр развития образования» городского округа Самара

Издается с 2018 года

ISSN 2619-0133

<http://almanah-samara.ru/>

Выпуск 7(40)

ДИРЕКТОРСКИЙ ПУТЬ В САМАРСКОЙ ШКОЛЕ

1. История, наследие, память

2. Современность, традиции, перспективы

Сост. Н. П. Толстых, С. В. Апасова, Н. В. Мыльникова

Настоящий выпуск продолжает серию тематических публикаций, посвященных выдающимся педагогам городского округа Самара, и состоит из двух частей.

Первая «История, память, наследие» рассказывает о директорах общеобразовательных организаций, которые совместно с коллективом педагогов смогли создать авторские школы в системе образования нашего города в конце 1980-х – начале 1990-х годов.

Основой для активного поиска и развития инноваций директорами-новаторами В. Д. Островским, Н. Б. Серебряковой, В. И. Шамотиным, Н. Б. Колесниковой, М. П. Хруняк стало российское движение учителей-новаторов, всколыхнувшее отечественную систему образования во времена перестройки. В выпуске представлены воспоминания педагогов, выпускников об особенностях авторских школ в смысловой ориентации, системах обучения, технологических элементах. В статьях раскрываются важнейшие характеристики директора авторской школы: постоянная готовность к поиску нового, ответственности за внедрение и результаты реализации инновационных проектов и программ, способность преодолевать стереотипы и находить нетрадиционные пути решения стоящих перед школой задач.

Во второй части «Современность, традиции, перспективы» авторы раскрывают специфику современных самарских школ. В статьях рассказывается о формировании единой образовательно-воспитательной среды, в которой каждый обучающийся может и должен не только получить качественные знания в соответствии с новым федеральным стандартом, но и почувствовать себя членом единого школьного организма, коллектива, иметь возможность реализовать свой творческий потенциал, сформировать гражданскую позицию и быть готовым к выбору профессии.

Выпуск адресован руководителям общеобразовательных организаций, педагогам, родителям и всем, кого интересует история самарского образования – из века XX в век XXI.

Содержание

1. ИСТОРИЯ, НАСЛЕДИЕ, ПАМЯТЬ

ДИРЕКТОР. ПЕДАГОГ. НОВАТОР

Рыбакина Татьяна Николаевна, МБОУ «Школа № 22» г. о. Самара

КОЛЕСНИКОВА НАДЕЖДА БОРИСОВНА – ОСНОВАТЕЛЬ ДНЕВНОГО ПАНСИОНА В САМАРЕ

Фиш Яков Генрихович, МБОУ Школа «Дневной пансион-84» г. о. Самара

ДНЕВНОЙ ПАНСИОН – ШКОЛА, СОЗДАННАЯ Н. Б. КОЛЕСНИКОВОЙ

Бурмистрова Оксана Викторовна, МБОУ «Школа «Кадет» № 95» г. о. Самара

НАТАЛЬЯ СЕРЕБРЯКОВА – ОСНОВАТЕЛЬ МЕДИКО-ТЕХНИЧЕСКОГО ЛИЦЕЯ

Ермоленко Игорь Юрьевич, Кулаева Ольга Александровна, Лицей № 1 «Спутник»

В ПАМЯТЬ О ТАЛАНТЛИВОМ ПЕДАГОГЕ

Стародубова Татьяна Владимировна, МБОУ «Гимназия «Перспектива» г. о. Самара

ПЕРВЫЙ ДИРЕКТОР

Попова Ирина Васильевна, МБОУ Гимназия № 133 г. о. Самара

2. СОВРЕМЕННОСТЬ, ТРАДИЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФЛАГМАН САМАРЫ – ЛИЦЕЙ «ТЕХНИЧЕСКИЙ»

Гатина Юлия Александровна, МБОУ «Лицей «Технический» г. о. Самара

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ШКОЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ

Иванов Сергей Евгеньевич, МБОУ «Школа № 72» г. о. Самара

ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «САМАРСКИЙ ХОРОВОД ДРУЖБЫ»: ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ И УКРЕПЛЕНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ

Корнилова Наталия Николаевна, МБОУ «Школа № 154» г. о. Самара

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ШКОЛЫ

Новоселец Валентина Григорьевна, МБОУ «Школа № 146» г. о. Самара

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ШКОЛЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

Романова Марина Владимировна, Соловьева Анна Геннадьевна, МБОУ «Школа № 24» г. о. Самара

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ РУКОВОДИТЕЛЯ: КАК ВОСПИТАТЬ БУДУЩИХ ВРАЧЕЙ

Сокур Наталья Владимировна, МБОУ «Школа № 132» г. о. Самара

УМ И СИЛА В ЕДИНСТВЕ

Фурсова Лариса Николаевна, МБОУ «Самарский спортивный лицей» г. о. Самара

1. ИСТОРИЯ, НАСЛЕДИЕ, ПАМЯТЬ

ДИРЕКТОР. ПЕДАГОГ. НОВАТОР

*Рыбакина Татьяна Николаевна,
социальный педагог
МБОУ «Школа № 22» г. о. Самара*



2023 год был объявлен в России Годом учителя и наставника. И мы с особой благодарностью продолжаем вспоминать дорогих Учителей и Наставников, с которыми нас свела судьба.

23 апреля 2025 года исполнилось бы 96 лет Отличнику народного просвещения, возглавлявшему в 1968–1989 гг. школу № 22 г. Куйбышева Владимиру Давыдовичу Островскому.

«У него было главное – масштабность личности, высокий профессионализм, педагогический и организаторский талант, увлеченность своей работой и умение вовлекать в нее многих людей, делая их своими единомышленниками, новаторство на своем поприще и создание в результате многолетнего труда передовой авторской общеобразовательной школы в миллионном

городе, воплотившей коммунарскую методику и идеалы 60–80-х годов советской педагогики, и установка на многостороннее развитие личности в творчески организованном педагогическом коллективе.

Подростком В. Д. Островский был эвакуирован в 1941 г. с родными из Днепропетровска в Омск и по окончании школы в 1947 г. поступил в Омское военно-медицинское училище, затем по направлению в 50–60-х гг. служил на Сахалине, где заочно в 1960 году окончил историческое отделение Южно-Сахалинского педагогического института, а после демобилизации в звании капитана переехал в Куйбышев (с 1993 г. Самара). Всю дальнейшую трудовую деятельность он работал в школах (интернаты и общеобразовательная), где прошел путь от учителя до директора – Отличника народного просвещения, удостоенного ордена «Знак Почета».

Первой вершиной в профессиональной педагогической деятельности Владимира Давыдовича Островского, начавшейся в Куйбышеве, можно назвать назначение его в 1963 г. директором школы-интерната № 4 после нескольких лет работы учителем истории в общеобразовательной школе № 89 и школе-интернате № 6. Успешная и интересно организованная им внеклассная работа с ребятами и создание творческого педагогического коллектива позволили Куйбышевскому обкому комсомола рекомендовать В. Д. Островского в состав руководителей Всероссийского детского лагеря «Орленок», где он увлеченно работал начальником круглогодичного лагеря «Солнечный» с 1967 по 1968 г. Это была его вторая знаменательная вершина, после которой Островский стал настоящим лидером в организации пионерско-комсомольской жизни школьного коллектива.

В августе 1968 года ему предложили возглавить одну из лучших школ г. Куйбышева – школу № 22, которая из 8-летней становилась 10-летней.

Новая вершина в жизнедеятельности В. Д. Островского – и ежегодные восхождения всего коллектива школы № 22 к новым и новым достижениям и открытиям. Было заложено много хороших традиций: создание Клуба пролетарской солидарности молодежи и Клуба интересных встреч, открытие и работа музыкально-хоровой студии по системе Д. Б. Кабалевского, выступления за пределами школы под руководством талантливого учителя пения В. П. Чирочкина вокально-инструментального ансамбля, который летом 1969 года был награжден поездкой в «Орленок», создание первых в городе Куйбышеве педагогических классов, еженедельный выпуск стенгазеты «Алый парус» и специально оборудованная фотолаборатория, организация первого в городе дет-

ского кооператива и кафе для старшеклассников, проведение ежегодных коммунарских сборов по методике коллективно-творческих дел и другие интересные начинания» [2].

Будучи яркой и неординарной личностью, В. Д. Островский 21 год успешно возглавлял 22-ю школу, о чем с благодарностью вспоминают его коллеги и выпускники разных лет: «Имея непререкаемый авторитет не только в школе, он как руководитель был достаточно демократичен: к нему шли учителя, дети с бедами, идеями и вопросами... он был очень чуток к новым идеям и веяниям в педагогике, смело шел на сотрудничество с детьми, брался за новые проекты, давая простор инициативе детей, поискам педагогов, поэтому в школе всегда было весело, интересно и радостно. Во главу угла он ставил учителя, поддерживал, помогал, защищал, как мог, от лавины бумаг, дорожил его временем и здоровьем. В детях его прежде всего заботили духовность, интерес к учёбе и жизни. Он сам много занимался с «трудными»: ходил с ними на байдарках, водил в походы, лично расследовал каждое ЧП» (*Л. М. Муратова, учитель-методист по русскому языку и литературе в 1980–1999 гг.*).

«Работать с Островским было одно удовольствие. С первых дней меня поразила доброжелательная атмосфера, царящая в школе. Я не помню случая, чтобы кто-то из учителей повышал голос на детей. Естественно, в первую очередь это заслуга директора. Островский разговаривал с детьми не свысока, как делают это многие на его месте, а на равных, будь то первоклассники или ученики старших и средних классов» (*Г. И. Раевская, старшая пионервожатая в 1975–1979 гг.*).

Я горжусь тем, что Владимир Давыдович пригласил меня в знаменитую 22-ю школу на должность своего заместителя (в этом качестве я работала в школе с 1985 по 2006 год):

– Вашу кандидатуру предложили старшеклассники, с которыми вы как организатор общались в трудовом лагере.

Меня удивило и обрадовало, что директор придаёт такое значение мнению ребят. На принятие решения (В. Д. просил позвонить утром) у меня было полдня и ночь.

Так 22-я школа стала моей судьбой, а общение с педагогом и человеком Владимиром Давыдовичем Островским перевернуло мою жизнь.

Поразила школьная атмосфера: атмосфера радостного свободного творчества. Доброжелательный обмен мнениями, без формализма, «открытый микрофон»... От педагогов и ребят веяло чувством собственного достоинства, было видно, что здесь работают и учатся люди, которые любят свою школу. Островский любил повторять: «В 22-й можно делать всё, нельзя только плохо работать».

Владимир Давыдович притягивал к себе как личность, общение с ним приносило радость и вызывало интерес. Директор был разносторонне образованным человеком, много читал – все толстые журналы: «Новый мир», «Знамя», «Иностранная литература», «Юность» – и с удовольствием обсуждал прочитанное с коллегами, хотелось соответствовать, а значит, расширять свой литературный кругозор. Владимир Давыдович был сильным шахматистом, любил театр и путешествия. Но самое главное – он ЛЮБИЛ и понимал ЛЮДЕЙ. Он был настоящим лидером педагогического коллектива: мог вдохновить и оказать поддержку любому творческому начинанию. Владимир Давыдович был лично заинтересован в том, чтобы учебно-воспитательная работа вверенной ему школы № 22 шла в ногу со временем.

Островский щедро делился опытом работы своего коллектива (двери 22-й были открыты) и активно перенимал педагогический опыт лучших школ страны.

Дружба В. Д. Островского с директором 825-й московской школы В. А. Караковским, направление в Москву педагогов и старшеклассников стали началом сборовской эры в нашей школе. В январе 1986 года в деревне Саврухе мы провели наш 1-й коммунарский сбор по всем сборовским законам. Уровень самоуправления в школе был очень высоким. Комиссарами отрядов стали ребята из класса Людмилы Митрофановны Муратовой, которую мы называем матерью коммунарских сборов. А главным комиссаром разновозрастных отрядов была лидер школьного самоуправления Ольга Дубоносова.

Впоследствии москвичи приезжали в Самару, а делегация ребят и педагогов 22-й самарской школы с удовольствием участвовали в коммунарских сборах 825-й школы г. Москвы.

Феномен сбора – в методике коллективно-творческих дел.

Разновозрастные отряды, неформальное общение детей и взрослых, концентрация значимых творческих дел, законы, традиции, песни под гитару, уважение, внимание к личности каждого – все это приводит к созданию духовно нравственного пространства, вызывает ошеломляющие положительные эмоции.

Вот строки – отзывы ребят из «Ветерка» разных лет, порой они без указания авторства, но в искренности сомневаться не приходится.

2016 г. 33-й коммунарский сбор.

«Спасибо вам! Я люблю сбор всей душой. Это лучшее, что случилось со мной. Спасибо моему отряду, моим друзьям, «старичкам», кураторам... С большой любовью и от всего сердца» (*Поправка Мария, 11А, 2-й отряд*).

«Сборы – маленькая жизнь, а ещё куча эмоций и твои друзья. Цените все те моменты, которые произошли на сборах. Эти моменты будут греть вам душу, когда вам это будет нужно... Спасибо всем сборовцам за эти чудесные три дня. Сборы – лучшее, что случилось со мной» (*София Илларионова*).

«Я никогда не забуду этот сбор! Он навсегда останется в моем сердце. Надеюсь, что мои дети тоже попадут на коммунарские сборы».

«Каждый должен пережить, даже прожить сборы. Каждый приходит сюда одним, а уходит другим».

«Только на сборах мы понимаем, как нужны друг другу. Каждого человека из 22-й школы безумно люблю. Наша школа – лучшая!»

«Спасибо за доверие, за мечту, которая жила в сердце моем с 7-го класса. Я рада, что справилась со всеми трудностями, рада тому, что мне удалось сплотить отряд и получить ответную энергетику, которая дорогого стоит. Спасибо!» (*Матросова Екатерина, 3-й отряд*).

«Хочу, чтобы сборы не заканчивались никогда».

2011 г., 28-й коммунарский сбор.

«Дорогие сборовцы! Взрослые и дети! Три дня я восхищаюсь вашим ТВОРЧЕСТВОМ, вашим искромётным ЗАДОРом... Вы – самые удивительные, ДОБРЫЕ и НЕПОВТОРИМЫЕ, именно ТАКИМ и был НАШ 28-й сбор. СПАСИБО за искреннюю «прощальную свечу», было тепло и грустно... Психологам Индире и Елене спасибо за идею «Семьи» – она стала доброй, милой, волшебной реальностью» (*Т. Н. Рыбакина*).

Традиция живет. Осенью 2024 года состоялся 41-й коммунарский сбор школы № 22, готовимся к 42-му.

Об интересном опыте работы школы 7 ноября 1985 года писала газета «Волжский комсомолец» в заметке «Урок труда на радость людям»: «...Запах древесины, приглушенный говор токарных станков – и чудо: из деревянных цилиндров-заготовок рождаются ферзи, слоны, пешки необыкновенных размеров – шахматные фигуры-великаны. Отшлифованные и покрытые лаком, черные и белые шахматные войска отправятся в разные уголки нашей страны. В ящике вместе с фигурами упакована табличка: «Изготовлено в мастерской средней школы № 22 города Куйбышева». Ежегодно двенадцать таких комплектов, изготовленных ребятами под руководством учителя В. Д. Шахова, отправляются в дома пионеров, интернаты, санатории» [2].

Интеллигент Островский уважительно относился к любому человеку и ценил его труд. Помню, как отмечали 25-летие школы. В зале сидели почётные гости (городское, районное руководство, ветераны войны), педагогический коллектив, ученики. Владимир Давыдович вышел на сцену и начал говорить о коллективе школы. Первой он назвал фамилию, имя и отчество технической работницы, именно её он встречал каждое утро, первым проходя в школу.

Владимир Давыдович не просто любил свой коллектив, он его создавал и им гордился. Какие бы гости ни приходили в школу (особенно если это была комиссия), директор, представляя педагогов, отмечал самые сильные их стороны. После его положительных характеристик очень хотелось им соответствовать. Островский всегда опирался на лучшее и в учителе, и в ученике.

Он писал о коллегах: «Наши учителя. Как часто они приходят в школу рано утром, а уходят, когда на улице уже темно. То их задерживает долгий разговор по душам с учеником, то беседа с родителями, то многочисленные школьные дела. Вот и Владимир Николаевич Миронов подолгу остается в своем кабинете физики. А потом на уроке появляются оригинальные приборы, смонтирован-

ные им самим и учениками, и насколько они ярче иллюстрируют новую тему, нежели рисунок в учебнике или схема, нареченная от руки на доске...

С не меньшим желанием идут ребята на уроки Михаила Леонидовича Меньшова, преподавателя по труду. Это умелец на все руки, школьные мастерские он вместе с ребятами сделал образцовыми. Идей у него масса, причем почти все они реализуются. Вот сейчас делает с учениками макет «Город будущего»...

Возьмите аккорд на фортепиано, и он отзовется не только звуками, но и мерцающими огоньками на стене. Причем вспыхнут не просто лампочки – ноты на разграфленном нотном стане в полном соответствии с нажатием клавиш. Мелодия в веселых огоньках, как и цветомузыкальная установка, – изобретения нашего преподавателя пения Виктора Петровича Чирочкина, Отличника народного просвещения. После уроков ученики спешат в кабинет пения на репетиции...» [5].

Я помню, как Владимир Давыдович беседовал с так называемыми трудными подростками. Директор говорил: «Ты же не такой, ты же хороший человек!». При самом плачевном раскладе Островский находил что-то хорошее и развивал тему этого положительного. Из кабинета подросток выходил несколько ошеломленный и... окрылённый. В кабинете директора «голову не снимали».

Островский был оригиналом. Шла борьба с курением подростков, и как-то директор объявил на линейке: «Курить можно... только в моём кабинете». Никто не рискнул.

Владимир Давыдович был замечательным оратором. Его слово (на ученической линейке или празднике, на педсовете или семинаре) было весомым, убедительным, эмоциональным. Говорил директор, который не просто знал, что происходит во вверенном ему коллективе, но активно участвовал и положительно влиял на педагогические процессы в школе. Помню, как одна родительница сказала, что приходит на общешкольные собрания, чтобы послушать директора Островского.

О благодарной памяти директору школы говорят выпускники.

«Как секретарь комитета ВЛКСМ в 9–10-х классах я была и членом педсовета, что тоже поднимало авторитет организации. Нас учили быть равнодушными и отвечать за свои дела, помогать в учебе и организовывать внешкольную работу. И школа, действительно, для многих была вторым домом. Мы приходили до уроков и оставались после них для интересных встреч. В свой исторический приезд в 1968 году в Куйбышев Владимир Высоцкий побывал и в нашей школе, о чем долго напоминал его портрет с автографом (есть ли он сегодня?).

Многим повезло тогда пройти хорошую школу организаторов у наших замечательных директоров, завуча, пионервожатого. И поскольку школа была базовой для педагогического института, у нас постоянно бывали на практике студенты. Это тоже активизировало школьную внеклассную жизнь, т. к. Владимир Давыдович хорошо сотрудничал с методистами и вузовскими преподавателями, проводя совместные заседания и встречи нашего комсомольского актива со студентами. Особо запомнились практиканты факультета иностранных языков и студенты-историки, проходившие у нас практику в 10-м классе, и среди них – Александр Минаев, который стал потом преподавателем пединститута, и Эмилия Яковлевна Ткач, которая через несколько лет пришла в 22-ю завучем по воспитательной работе...

Нельзя не сказать о том, что 22-я была и кузницей руководящих кадров: завучами в другие школы ушли Р. А. Соболевская и Л. И. Годунова. Директорами школ стали Ю. Э. Циттель, В. П. Чирочкин, Л. И. Кожухова. В директора вырос и стал преемником Островского учитель школы № 22 Е. Н. Лукоянов. Проректором авиационного университета стал наш одноклассник Александр Гилев, ректором Политехнического университета стал выпускник школы Д. Е. Быков, в Департаменте образования г. о. Самара руководила управлением воспитательной работы и дополнительным образованием кандидат педагогических наук Л. Ф. Губарева, выпускница школы № 22. Это только те, кого знаю и помню я» (Н. Л. Карпова, выпускница 1970 г., д. психол. н., проф., вед. н. с. Психологического института РАО, Москва) [3].

«В 80-х прошлого века, представляясь, откуда ты, можно было не называть её номер, достаточно было сказать «Я из школы Островского». Тогда это был бренд, как сейчас говорят. Родители приводили своих детей в 22-ю со всего города. Мне повезло, я жила по соседству от школы. Мы были последним выпуском Владимира Давыдовича...

Помню один случай. Готовимся к сборам, уже распределили всех ребят по отрядам, и вдруг Владимир Давыдович вызывает меня и говорит, что к каждому отряду будет прикреплен один трудный подросток из параллели 7-х. Видя мое сопротивление, не дает мне сказать:

– А в твоём отряде будут двое, – и называет мне фамилии отъявленных хулиганов, от которых плакала даже инспектор из детской комнаты милиции.

– Владимир Давыдович! Они же пьют, курят, матом ругаются. Они учителей не слушают, куда уж мне. Я не справлюсь...

– Справишься! Я в тебя верю!

Плетусь из директорского кабинета, в коридоре замечаю двух дерущихся мальчишек, один из которых – мой подшефный. Хватаю его за шкурку и, ничего не объясняя, выпаливаю:

– У тебя все уроки закончились? Сейчас топаешь в актовый зал, мы будем репетировать спектакль, у тебя главная роль.

Оторопев и с перепугу начав заикаться, хулиган пытается вырваться:

– Я?! Да я не справлюсь!

– Справишься! Я в тебя верю!

Я мальчишке, конечно, наврала. Роль была не главной... Но в спектакле он выступил, и я до сих пор помню его светящиеся от счастья глаза, когда ему аплодировал зал. Это еще не конец истории.

В день последнего звонка (а это был мой выпускной 10-й класс) все ученики дарят цветы учителям. Неожиданно в самом конце линейки ко мне подошел мой «трудный подросток» и неловко сунул мне букетик цветов. Было похоже, что он нарвал их на какой-то клумбе. Говорить он ничего не мог, его душили слезы. Я просто обняла его. Дороже букета в моей жизни больше никогда не было.

И это был самый ценный урок от Островского, мое первое открытие в педагогике: надо Любить своего ученика и Верить в него!» (*Ольга Рябова-Дубоносова, выпускница 1986 г., режиссёр-педагог с 35-летним стажем, доцент, лауреат международных и всероссийских театральных фестивалей*) [2].

«Директор Владимир Давыдович Островский запомнился мне на всю жизнь. С его приходом школа расцвела и постепенно стала одной из лучших школ в городе ещё потому, что появились прекрасные творческие педагоги. Учитель русского языка и литературы и завуч школы Юрий Эрнестович Циттель, учитель химии Анна Макаровна Ульянчук, учительница по английскому Ольга Лавровна Еременко, учитель по труду и военному делу Валентин Иванович. На уроках они учили нас знать предмет, учили добру и преданности своему делу. И собрал их всех в школе Островский. А какие удивительные мероприятия в школе были при нём! К нам приезжали в гости в школу делегации закавказских республик: Грузии, Азербайджана, Армении. Это были ребята, наши ровесники, они познакомили нас со своими обычаями, традициями, танцами и песнями. Мы тоже показали свое искусство пения и музыки. И это были настоящие праздники дружбы народов, а потом наши ребята-старшеклассники ездили в Азербайджан, вернулись счастливые: так их там радушно встретили. По инициативе директора в школу был приглашен известнейший танцор Махмуд Эсамбаев, и мы увидели на школьной сцене его потрясающий танец. А наши прекрасные вечера в школе в сопровождении собственного музыкального ансамбля, который был создан при Островском. И директор не жалел средств на закупку инструментов нашим музыкантам, всегда поощрял их выступления. И наконец, наша газета «Алый парус», первая общешкольная газета в городе, редактором которой он меня назначил, хотя я очень боялась становиться первым редактором. Но Владимир Давыдович умел убедить, умел сказать так, что поверишь в свои силы. Он умел разговаривать с ребятами и показывать жизнь с её лучшей стороны. Он был великим оптимистом, необыкновенной творческой личностью. Жаль, что такие люди не живут рядом с нами всегда» (*Н. В. Колесникова-Кликодуева, выпускница 1971 г., инспектор ОДН*) [Там же].

«Самое очевидное и бесспорное, что я помню о своих школьных годах, так это то, что все эти 10 лет были годами непрерывного и интенсивного переживания интересности жизни. И интересность эта была не за пределами школы, хотя и там ее было, конечно, немало, но именно в ней, в школе № 22. Я даже думаю, что это была фишка нашей школы, ее телеология, смысл ее устройства, форма и формат ее внутренней жизни... От шахматного кружка, математических стенгазет и

пресловутой мучительной системы Кабалевского в младших классах до регулярных тренировок в спортзале в течение многих лет... – абсолютно все в этом устройстве действовало на то и ради того, чтобы нам, ученикам, было интересно. Конечно, старшие классы с их легендарными орлятскими песенными кругами в актовом зале, с их разновозрастными отрядами и яркими экспромтами, театральными постановками, творческими соревнованиями отрядов на выездных сборах, все эти педагогические изобретения того времени, которые были для нас изобретениями Владимира Давыдовича Островского, – просто апофеоз интересности, пример того, каким образом школа может заполнить и наполнить чувства в том возрасте, когда приключения и неформальное общение необходимы как воздух... Островский при всей строгости и серьезности своего вида, своего голоса был неформалом и романтиком. Он был искренний и подлинный педагог, который любил и уважал детей и публично признавал в них таланты. Так произошло и со мной, и этот опыт уважительной признанности я никогда не забуду. Островский – легенда, пират, собеседник, директор, интеллект – во всех своих ипостасях он был всамделешным, неподдельным» (В. Л. Лехциер, выпускник 1987 г., д. филос. наук, профессор Самарского университета) [3].

Лучшие традиции «школы Островского» сохраняются. Как писала одна из самарских газет, «новаторские идеи школы № 22 заложены несколько десятилетий назад. Сегодня учебному заведению нет необходимости специально встраиваться в современные инициативы образования, потому что содержательная парадигма этого общеобразовательного учреждения соответствует новым стандартам, благодаря опережающей траектории развития...» [4].

Островский проработал в школе более 20 лет и передал свое детище молодому тогда директору, Евгению Лукоянову, который уже 36 лет возглавляет учебное заведение, имеет звание менеджера образования, знак «Отличник народного образования» и звание «Ветеран труда». Евгений Николаевич вместе со своими заместителями Л. В. Зазеркиной, С. В. Новичковой, М. А. Семендяевой, которые являются выпускниками школы, считают своим долгом продолжать традиции реформатора. «Не случайно программу развития школы № 22 они называли «Восхождение к истокам». А в 2008 году на городском конкурсе учебных заведений г. о. Самара школа № 22 стала лучшей в номинации «Школа уникальных личностей». Душевный потенциал учителей – тот стержень, на котором держится школа» [Там же].

И сегодня педагогический коллектив МБОУ «Школа № 22» г. о. Самара демонстрирует высокую результативность учебно-воспитательной работы, и в 2020 и 2022 годах он был награжден дипломом «Лучшее образовательное учреждение Самарской области» [3].

В Струковском саду есть аллея в честь выдающихся учителей города, о чём свидетельствует мемориальная доска. На аллее высажено девять елей в честь выдающихся учителей из каждого района Самары. Одна из елей – в память об Островском. Когда я бываю в Струковском, прихожу к ели Владимира Давыдовича и благодарю судьбу, что имела счастье общаться и работать с этим человеком.



Литература

1. Арскова А. Урок труда на радость людям // Волжский комсомолец. – 1985, 7 нояб.
2. Воспоминания о В. Д. Островском коллег и учеников. Из архива школы № 22. – Самара, 2023.
3. Карпова Н. Л. Благодарной памяти учителей / Н. Л. Карпова, Т. Н. Рыбакина // Известия Российской академии образования. – 2023. – № 4(64).
4. Круглова Л. Нравственные вершины // Волжская коммуна. – 2011, 28 мая.
5. Островский В. Каждый урок в поиске // Волжская заря. – 1974, 5 окт. – № 234(1760).

**КОЛЕСНИКОВА НАДЕЖДА БОРИСОВНА –
ОСНОВАТЕЛЬ ДНЕВНОГО ПАНСИОНА В САМАРЕ**

*Фиш Яков Генрихович,
директор*

МБОУ Школы «Дневной пансион-84» г. о. Самара



С Надеждой Борисовной Колесниковой я познакомился на рубеже 70–80-х годов. Мы оба учились на истфаке Куйбышевского педагогического института. Уже тогда я получил возможность увидеть её незаурядные организаторские качества в комсомольской работе и острый аналитический ум в работе философского кружка. Следующая встреча с Колесниковой состоялась спустя почти 20 лет, когда меня назначили директором школы № 84. Оказалось, что Надежда Борисовна уже 7 лет возглавляет в Кировском районе известное инновационное образовательное учреждение – «Дневной пансион».

Каково было моё удивление, когда спустя полгода Колесникова предложила мне в качестве директора объединить наши школы в единый образовательный комплекс. Готовясь к объединению, я стал изучать опыт школы «Дневной пансион». Могу сказать, что я также в 90-е годы работал в учреждении нового типа, но даже представить себе не мог размах воплощения новаций, на которые отважилась Колесникова. Она строила образовательное учреждение, в прямом смысле начиная с фундамента, приложив огромные усилия для того, чтобы здание было передано школе.

Надежда Борисовна старалась создать образовательную атмосферу, в которой будет комфортно всем участникам: детям, родителям, учителям. За каждым классом начальной школы был закреплён воспитатель, сопровождавший учебный процесс во время и после уроков. Таким образом, продлённый день, который существовал во всех классах, был логичным продолжением учебного процесса. Общее образование интегрировалось с дополнительным – школа искусств состоялась как полноправный участник образовательного процесса.

Колесникова считала, что неуспешных детей не бывает. Вот почему начиная с пятого имели место классы углублённые, как по английскому языку, так и по живописи, хореографии, вокалу. Уже в середине 90-х Надежда Борисовна сумела создать мощный медико-психологический центр, который оказывал существенное влияние на школьную жизнь. Основой воспитательной работы стала известная в те годы Я-концепция. Заслугой Колесниковой, безусловно, является реальное воплощение девиза «Учение с увлечением».

Даже спустя годы, те, кто работал и учился под её началом, говорили о Надежде Борисовне с теплотой и восхищением. Это тот редкий случай, когда руководителя не только уважают, но и любят. Я думаю, это в немалой степени связано с личными качествами Колесниковой, умевшей найти к любому индивидуальный подход, поддержать, похвалить, открыть каждому оптимистические перспективы его развития.

Несмотря на то, что минуло более четверти века и отечественная школа, как и сам «Дневной пансион» прошли путь серьёзных изменений в содержании и формах образования, многое из опыта школы Колесниковой, я уверен, будет востребовано на новом витке развития образовательных концепций. В любом случае Надежда Борисовна и её образовательное учреждение останутся впечатляющей страницей истории самарского образования 90-х годов.

ДНЕВНОЙ ПАНСИОН – ШКОЛА, СОЗДАННАЯ Н. Б. КОЛЕСНИКОВОЙ

*Бурмистрова Оксана Викторовна,
директор
МБОУ «Школа «Кадет» № 95» г. о. Самара*

В 1993 году Н. Б. Колесникова стала инициатором создания в Самаре общеобразовательного учреждения нового типа – «Дневной пансион» Кировского района. Она предложила нетрадиционную для российского образования начальную школу полного дня, где была введена система предметного обучения, создан медико-психологический центр.

В июле 2001 года «Дневной пансион» объединили со школой № 84 «Экономист». В созданном образовательном учреждении МОУ СОШ «Дневной пансион-84» Надежда Борисовна заняла должность заместителя директора по научной работе.

«Школа для ребенка, а не ребенок для школы» – вот лозунг этого образовательного учреждения.

1. Основная идея создания инновационного образовательного учреждения «Дневной пансион»: «Создание адаптивной образовательной среды в условиях быстро меняющегося социально-политического ландшафта в России».

Адаптивная образовательная среда – это:

- самостоятельно функционирующие образовательные учреждения: детская школа, начальная школа, подростковая школа, старшая школа в условиях единства учебно-воспитательного процесса;
- медико-психологическая служба, обеспечивающая соматическое, психическое, психологическое здоровье всех участников образовательного процесса (педагоги, учащиеся, родители);
- образовательное пространство, способствующее поэтапному формированию основных адаптивных качеств личности;
- педагогический коллектив, направленный на сотрудничество, сотворчество, демократическое взаимодействие с детьми (воспитатели, находящиеся с детьми полный день, помогающие сформулировать *траекторию индивидуального развития ребёнка*, предметное преподавание с первого класса для *обеспечения качества образования*, проведение итоговых контрольных испытаний в устной или письменной форме для *формирования стрессоустойчивости учащихся*);
- содержание образования (обучения и воспитания), формирующее у учащегося компетенции, определяющие его *адаптацию в современном социуме*. Образовательные программы с учётом *склонностей детей* к тому или иному виду деятельности (музыка, изобразительное творчество, спорт, хореография, иностранные языки, математика, участие в научных конференциях и форумах);
- система соуправления всех участников образовательного процесса (школьные СМИ: радио, газета, форумы, социологические опросы, дискуссионные клубы с участием педагогов, родителей и учащихся); *формирование адекватных способов презентации собственного мировоззрения*;
- режим жизнедеятельности школы, обеспечивающий *индивидуализацию процесса адаптации ребёнка* и необходимый валеологический уровень учебно-воспитательного процесса (наличие в школе класса коррекции по программе 1/4 для обеспечения адаптации детей с проблемами здоровья); школа полного дня без домашних заданий;
- адаптивный интерьер, создающий физический и психологический комфорт всем участникам образовательного процесса.

Адаптивный ребенок – это личность, обладающая коммуникативными, интеллектуальными, социокультурными компетенциями, позволяющими *сформировать положительную Я-концепцию в условиях быстро меняющегося социума*.

2. Структура образовательного пространства: детский сад, начальная школа, средняя школа, старшая школа. Кафедры по основным направлениям образовательного процесса (математика и информатика, музыка, изобразительное творчество, хореография и спорт, русский язык, иностранный язык и т. п.).

МЕДИКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР (адаптация, диагностика, развитие)

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА	СОЦИОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА	ВАЛЕОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА
Педагоги-психологи, логопеды	Социолог, социальный педагог	Педиатр, стоматолог, психотерапевт, валеолог
Адаптация ребёнка в образовательной среде на психологическом уровне	Адаптация ребёнка в образовательной среде на социальном уровне	Адаптация ребёнка в образовательной среде на биологическом уровне

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (подготовительная группа – дошкольная ступень)

Задачи: реализовать значимость данного возраста в плане развития всех психофизиологических свойств личности (не обучать, а развивать), обеспечить высокую двигательную активность детей, использовать все возможности образно-эмоциональной памяти, реализовать потребность в подражании и игре, обеспечить психологический комфорт, комплексное художественное воспитание.

Особенности организации образовательного процесса:

- 1) полный день;
- 2) дневной отдых;
- 3) творческие занятия 25–35 минут;
- 4) воспитатель и учитель (учитель в новом качестве – учитель ДОУ).

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА (1–4-е классы)

Задачи: сохранение здоровья, создание благоприятной развивающей среды, работать в зоне ближайшего развития на максимуме интеллектуальных возможностей ученика, развитие речи, удовлетворять высокую любознательность, прививать навыки самоорганизации, самоуправления.

Особенности организации образовательного процесса:

- 1) полный день с жёстким регламентом;
- 2) предметное обучение при наличии классного воспитателя;
- 3) максимальная смена уроков и занятий в зависимости от характера учебного материала;
- 4) напряжённость интеллектуального труда.

ПОДРОСТКОВАЯ ШКОЛА (5–9-е классы)

Задачи: максимальное сохранение школьной мотивации, наиболее полная реализация положительной Я-концепции, формирование подростковой субкультуры, исходя из особенностей современного социума, воспитание сознательной мотивации к освоению функциональной грамотности.

Особенности организации образовательного процесса:

- 1) полный день с гибкой системой выбора учащимися направлений образовательного процесса (в системе дополнительного образования);
- 2) введение системы учебного кураторства (как прием социального института);
- 3) организация различных форм научно-творческой деятельности, клубов по интересам;
- 4) формирование мощного института социальных педагогов для сознательного принятия подростками нравственных и этических норм общества.

СТАРШАЯ ШКОЛА (10–11-е классы)

Задачи: максимальная реализация творческого потенциала личности, моделирование перспектив социальной самореализации через профессиональное самоопределение.

Особенности организации образовательного процесса:

- 1) полный день с максимальной дифференциацией в деятельности в соответствии с выбранным профессиональным направлением;
- 2) образовательный процесс обеспечивает новый уровень интеграции общего и дополнительного образования на ступени интеграции полного и начального профессионального образования.

**НАТАЛЬЯ СЕРЕБРЯКОВА – ОСНОВАТЕЛЬ
МЕДИКО-ТЕХНИЧЕСКОГО ЛИЦЕЯ**

*Ермоленко Игорь Юрьевич,
директор,
Кулаева Ольга Александровна,
заместитель директора
Лицея № 1 «Спутник»*

Наталья Борисовна родилась в г. Куйбышеве в марте 1949 года. Окончила Куйбышевский государственный педагогический институт в 1972 году. С 1974 по 1976 г. – учитель русского языка и литературы в школе № 16. С 1990 по 2019 г. – директор Самарского медико-технического лицея. Заслуженный учитель РФ, Почетный работник образования РФ. В настоящее время – советник директора частного общеобразовательного учреждения – Лицея № 1 «Спутник».

Дед Натальи Борисовны жил в Туле. Он работал мастером на оружейном заводе и, когда завод эвакуировали в Куйбышев, вся семья переехала сюда. Ясная Поляна недалеко от Тулы, и деда Натальи Борисовны отправляли туда от завода с поручениями. Правда, только потом ему удалось осознать, что старый, пожилой человек с длинной бородой, которому он ещё мальчиком носил письма, – это, в общем-то, мировая величина, великий писатель. Как рассказывает Наталья Борисовна: «Такой факт в биографии у моего деда был, и мне было очень интересно слушать его рассказы о походах в Ясную Поляну, узнавать, какое впечатление производил Лев Николаевич». Возможно, малая Родина деда отразилась в желании Натальи Борисовны многократно перечитывать любимый роман «Война и мир».

Наталья Борисовна училась в обычной городской школе, любила все предметы. Поэтому, когда выбирала профессию учителя, ей хотелось преподавать и химию, и иностранные языки, и историю, и русский язык, и литературу. Однажды Марина Петровская, ученица 8-го класса школы № 16, где работала Наталья Борисовна, сказала, что нелюбимых предметов не бывает, каждый урок можно сделать интересным. Эти слова ребенка сопровождали Н. Б. Серебрякову на всех этапах ее карьеры учителя, завуча, директора.

Наталья Борисовна вспоминала: «У меня было много любимых предметов, поэтому, когда поступала в пединститут, то долго определялась, на какой же факультет пойти, и в итоге выбрала филологический, о чём, честно говоря, жалею и по сей день». В современных условиях она бы выбрала факультет иностранных языков. Ведь знание иностранного языка открывает двери в свободное общение и взаимодействие с представителями разных лингвокультур. Наверное, эта любовь к языкам, не только русскому, но и иностранным, позволила Наталье Борисовне смотреть на проблему изучения иностранных языков в 90-е годы XX века вполне прогрессивно. Она приглашала талантливых учителей, инициировала увеличение часов на языковые дисциплины, давала дополнительную возможность получить языковое образование и образование на английском языке, открывала международные образовательные программы, поддерживала участие учащихся в сдаче международных языковых экзаменов на сертификат, что давало возможность учащимся лицея продолжить свое образование в ведущих вузах России и мира. Лицей стал первооткрывателем такого направления в Самарской области. А благодарные выпускники лицея до сих пор выступают на ведущих научных площадках мира, взаимодействуют с коллегами как ближнего, так и дальнего зарубежья, читают лекции на английском языке в вузах Самары и Российской Федерации.

Борис Яремин: «Я пришел в лицей с очень посредственным уровнем владения английским, но благодаря Вере Витольдовне и английскому клубу я смог научиться понимать этот язык и говорить на нем. До сих пор мы с друзьями называем себя именами, под которыми мы играли роли на



уроках английского. До сих пор с ностальгией вспоминаю и “Auld lang syne”, которую мы пели. Помню прекрасные занятия по русской литературе, которые тогда вела Наталья Борисовна Серебрякова».

Вера Витольдовна Дворцова (учитель английского языка): «Я проработала месяц, а по его истечении Наталья Борисовна попросила меня остаться, разрешив экспериментировать с программой, как мне угодно. Я разработала программу коммуникативного подхода, на кафедре её высоко оценили и утвердили. Но самое главное, что дети её тоже полюбили. Так я пришла на месяц понарошку, а осталась серьезно и уже почти четверть века, с самого первого звонка, работаю здесь»¹.

Наталья Борисовна Серебрякова получила высшее образование в Куйбышевском государственном педагогическом институте, специальность – учитель русского языка и литературы. Факультет тогда назывался историко-филологическим и объединял будущих историков и филологов, и это было очень хорошее содружество. Ее курс учили корифеи. Иосиф Маркович Машбиц-Веров, который работал с Надеждой Константиновной Крупской, хорошо знал Михаила Аркадьевича Светлова, встречался с Владимиром Владимировичем Маяковским, написал учебники, по которым училась вся страна. До сих пор в библиотеках можно найти его книги «Поэмы Маяковского» и «Русский символизм и путь Александра Блока». Яков Аронович Родкович – автор многих учебников по литературоведению, Серафима Васильевна Фролова – автор книг по старославянскому языку.

В период обучения в университете Н. Б. Серебрякова была секретарём комитета комсомола, а это всегда работа с очень интересными людьми. «Студенческая весна» начиналась именно тогда. «Студенческие весны» заложили прочный фундамент не только творчества, но и крепкой профессиональной дружбы с людьми, учеными, которые участвовали в формировании и становлении медико-технического лицея: А. И. Власов, Н. М. Магомедов, Л. П. Токмакова, А. И. Репинецкий, С. Б. Семенов, С. А. Голубков, Н. Н. Белоконова.

Ирина Петровна Багрова (учитель географии): «Мы методом проб и ошибок под руководством директора, замечательного человека, учителя с большой буквы Натальи Борисовны Серебряковой, строили совершенно иные взаимоотношения между учителями и учениками. Стали применять на своих уроках методы педагогов-новаторов: В. Ф. Шаталова, Ш. А. Амонашвили, Е. Н. Ильина, А. Г. Ривина и В. К. Дьяченко. Появились и собственные разработки уроков, педагогические новинки, с которыми мы делились друг с другом».

Несомненно, активная работа в воспитании советской молодежи дала толчок для интересных и нестандартных праздников в медико-техническом лицее. Одно то, что лицейские дети не были никогда на уличной линейке, посвященной Первому сентября. Вместо этого ребят и их родителей всегда ждал один из гостеприимных концертных залов Самары, где проходил концерт, посвященный празднику знаний. Лицейский фестиваль юных талантов «Созвездие», команда КВН, команда «Что? Где? Когда?». Наталья Борисовна всегда настаивала: «Каждый ребенок должен получить свою долю аплодисментов».

Юлия Мякишева: «С теплом и радостью вспоминаю наши «Посвящения в лицеисты», «Звездный круг», концерты и праздники, активным участником которых являлась. Каждый раз во время подготовки и самого действия чувствовалось единение, формировался командный дух. ...Конечно, все это было возможно благодаря прекрасному учительскому коллективу и его руководителю – Наталье Борисовне Серебряковой, организаторский талант и широта души которой сохранили все это и сейчас».

Максим Копылов: «С одной стороны, лицейская жизнь была насыщена учебными и научными мероприятиями: участием в олимпиадах, научных конференциях молодых ученых в МГУ и МИФИ, занятиями в научных кружках и факультативах. С другой стороны, я вспоминаю

¹ Материалы, выдержки из воспоминаний выпускников и учителей лицея для статьи были взяты из юбилейного издания: Есть такой Лицей... / сост. О. А. Кулаева. Самара: Изд-во ООО «Порто-принт», 2017. 210 с.

очень активную общественную и неформальную жизнь лицея: мы ходили в походы, в экологические экспедиции, проводили различные мероприятия, такие как «День лицеиста». Но, конечно же, очень яркой частью моей лицейской жизни было два года активного участия в рок-группе “Магелан” с Борисом и Константином Бурдаевыми, которые впоследствии организовали группу “Братья Грим”».

После распределения комиссия приняла решение, что Н. Б. Серебрякова остается в институте на должности секретаря комитета комсомола, а уже на следующий год Наталья Борисовна приходит учителем в школу Красноармейского района, были два учительских года в школе № 16 Октябрьского района, а следующие 10 лет она отдала работе в педагогическом институте заведующей подготовительного отделения, преподавала литературу. Потом был УПК (учебно-промышленный комбинат), который находился в здании, где теперь Самарский медико-технический лицей. Скоро этот комбинат, да и все заведения подобного типа закрыли. Это было начало 90-х годов, открывались новые нестандартные учебные заведения, которые отличались от обычных городских школ, всегда были инновационными, авторскими.

Екатерина Арнольдова: «Наталья Борисовна Серебрякова – добрый и отзывчивый директор! Собрать такой коллектив – большая и сложная работа, и я рада была учиться здесь».

Александра Мельникова: «Спасибо всем нашим преподавателям, конечно же, и всему административному составу во главе с Натальей Борисовной Серебряковой за то, что делали нашу учебу такой яркой, разноплановой и, если можно так сказать, практически семейной».

Ольга Ивановна Дмитриева (учитель биологии): «Что касается первых лет работы в СМТЛ, то это было удивительное время, так как совпали дети и учителя, мы вместе творили, учились, работали. Были очень трудные годы в стране, но это доброжелательное отношение между учениками и учителями, взаимопонимание, желание выжить незабываемо, и трудно сказать, есть ли такие взаимоотношения в настоящее время».

Будучи уже опытным педагогом, обладающая организаторскими способностями, Наталья Борисовна предложила открыть общеобразовательное учебное заведение нового формата – лицей. И в городе ее поддержали. Доверили творить и выстраивать образовательный процесс.

Почему именно медико-технический лицей? В то время все гимназии были по номерам (первая, вторая и т. д.), а лицеи – по названиям. Кроме того, в политехническом институте собирались открыть медико-технический факультет, связанный с медицинскими приборами. Руководство института узнало, что открывается новое учебное заведение и договорилось о том, что лицей будет профильно готовить детей для обучения на этом факультете. Позже заключили договор о сотрудничестве с Красновым Александром Фёдоровичем, ректором медуниверситета, тем самым полностью оправдав название лицея. Но эти рамки пришлось расширить: вскоре открылось также и гуманитарное отделение. Кроме того, МТЛ был первым образовательным учреждением, в которое начали принимать детей не с десятого класса, как обычно, а с восьмого.

Для учащихся лицея всегда приглашали лучших преподавателей города. Это действительно была плеяда звездных учителей. Наталья Борисовна всегда очень высоко ценила труд учителя, ставила учителя во главу угла. Она сама долго вела уроки, но когда лицей развился и стал больше, от роли учителя была вынуждена отказаться.

Юлия Мякишева: «Сегодня как преподаватель высшей школы и методист я понимаю, насколько грамотно был построен в лицее учебный процесс. Мы получали знания, учились их анализировать, делали выводы. Участие в ежегодных научных конференциях в дальнейшем многим из нас помогло проводить научные исследования, по результатам которых защищены диссертационные работы».

Алексей Супильников: «Нам повезло, что много занятий по литературе провела директор лицея. Мы ее помним со вступительных испытаний, когда она лично слушала ответы на собеседовании по биологии в приемной комиссии. Наталья Борисовна очень интересно вела уроки, знала к каждому из нас подход, знала, как мотивировать нас на подвиги, вкладывала в нас душу. Она принимала участие и в дальнейшей нашей жизни. Поскольку медико-экономическое отделение было

новым, мы уже тогда знали декана В. И. Гражданкина, студентов экономического факультета СамГМУ. Большинство из нас выбрали факультет «Лечебное дело» тоже с легкой руки Натальи Борисовны. Мы очень ей признательны за то, что она до сих пор за всех нас переживает как за родных детей! Очень приятно с ней общаться на вечерах встречи выпускников в феврале».

Под руководством Натальи Борисовны Серебряковой Самарский медико-технический лицей стал топовым общеобразовательным учреждением Самарской области. В лицей стремились попасть не только талантливые учащиеся, но и талантливые педагоги. Лицейсты всегда сдавали выпускные экзамены на высокие баллы, становились призерами и победителями Всероссийской олимпиады школьников на всероссийском этапе, а также участниками и призерами международных олимпиад. Именно в лицее многие учащиеся познакомились с научной деятельностью, презентуя результаты своих исследований на всероссийском и международном уровне. Возвращаясь в лицей в февральские субботы, выпускники благодарили педагогов за интеллектуальное развитие во время подготовки и участия в олимпиадах и научных конференциях. Рефераты, курсовые и дипломные работы лицеистам давались легко, а позже у многих научная работа переросла в кандидатские и докторские диссертации. Из стен лицея, которым руководила Н. Б. Серебрякова, вышли будущие ученые, врачи, педагоги, представители творческих профессий всероссийского и мирового уровня. Юлия Мякишева (проректор по образовательной деятельности, заведующий кафедрой общей и молекулярной биологии Самарского государственного медицинского университета, доктор медицинских наук, доцент); Алексей Супильников (хирург, патологоанатом, первый проректор по научной деятельности Медицинского университета «РЕАВИЗ», кандидат медицинских наук, доцент); Борис Яремин (кандидат медицинских наук, доцент, хирург высшей категории, сердечно-сосудистый хирург в Научно-исследовательском институте скорой помощи им. Н. В. Склифосовского); Максим Копылов (кандидат медицинских наук, стоматолог-хирург, стоматолог-ортопед, активный член Европейской академии эстетической стоматологии, ассистент Института цифровой стоматологии РУДН, вице-президент Независимой пародонтологической ассоциации России, активный член BVB Academy, основатель пародонтологического центра “MaxTreat”); Наталья Кабанова (председатель Самарского областного отделения Общероссийского общественного благотворительного фонда «Российский детский фонд», председатель Самарского областного отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Фонд защиты детей»); Екатерина Арнольдова (автор, ведущая СКАТ ТНТ, финалист ТВ-премии «ТЭФИ-регион»); Борис и Константин Бурдаевы (группа «Братья Грим»); Дарья Горшенева (психиатр, психотерапевт в научно-практическом центре психического здоровья детей и подростков Г. Е. Сухаревой в г. Москва); Елена Медведева (кандидат медицинских наук, доцент кафедры кардиологии Института медицинского образования ФГБУ «НМИЦ им. В. А. Алмазова»); Павел Кравцов (кандидат медицинских наук, сердечно-сосудистый хирург клиники госпитальной хирургии Клиник ФГБОУ ВО СамГМУ Минздрава России) и многие другие. Многие выпускники, закончив вуз, вернулись в родной лицей преподавать: Юлия Мезенцева (учитель истории и обществознания), Мария Марьясова (педагог-психолог, руководитель интеллект-клуба «Эрудит»), Наталья Кабанова (учитель биологии), Роман Еремкин (учитель информатики и робототехники), Иван Павлов (кандидат биологических наук, преподаватель СНИУ, педагог дополнительного образования).

Алексей Супильников: «Целая команда лицеистов во главе с Борисом Яреминым ходила в медуниверситет к доценту (а ныне профессору) Литвинову. Неординарный человек, чудесный преподаватель научил нас основным подходам к научной деятельности, которые использую в своей работе по сегодняшний день, очень часто вспоминаю свой первый доклад в Техническом университете на областной студенческой конференции, как воздуха не хватало, чтобы четко произнести слова!»

Борис Яремин: «Помню производственную практику после 10-го класса. Я оказался в ожоговом отделении больницы имени Пирогова и стоял санитаром в перевязочной. Тяжелые больные, кровь, гной, боль людей и их страдание – первые дни были настолько тяжелыми, что я был совершенно уверен, что никогда врачом не стану. Помню, ехал в трамвае и всю дорогу мне казалось, что здесь пахнет гноем, мазью и бинтами. Но на третий день я понял, что нигде, кроме медици-

ны, работать не смогу – интереснее этого нет ничего на свете. Я очень благодарен лицею за эту путевку в жизнь».

Юлия Мезенцева: *«Лицей – это огромный дом, куда все время хочется возвращаться! Выпускники приходят сюда работать, отдают своих детей учиться в СМТЛ, потому что знают, что надежнее места не найти. Все это – заслуга замечательного и мудрого директора лицея Серебряковой Натальи Борисовны».*

На базе лицея ежегодно проводились мероприятия городского и регионального масштаба для учащихся, многие были придуманы педагогами лицея («Математическая перестрелка», «Я – предприниматель» и пр.); методические и научные семинары, мастер классы для учителей. За четверть века лицей установил партнерские отношения с вузами Самарской области и ведущими вузами страны: МГТУ, ВШЭ, СГМУ, СГТУ, СНИУ, СГСПУ.

Н. Б. Серебрякова всегда инициировала встречи-беседы лицеистов со светилами науки, искусства, бизнеса. Она приглашала Г. Л. Ратнера, П. Л. Монастырского, Г. П. Котельникова.

Сергей Губанов: *«День дублера, Посвящение в лицеисты, КВН, поездки в Ширяево, творческие вечера... Перечислять мероприятия можно бесконечно. А курсы театрального мастерства с П. Монастырским, риторика с Н. Н. Белоконовой, философия с А. В. Жукоцкой... Лицей дал мне основу для моей будущей профессиональной деятельности, сформировал меня как личность».*

В 2019 году на пике развития лицея Наталья Борисовна Серебрякова приняла решение уйти с должности директора Самарского медико-технического лицея по собственному желанию. Но запущенный ею образовательный, воспитательный маховик позволяет СМТЛ до сих пор числиться в ряду ведущих общеобразовательных организаций РФ.

Наталья Борисовна всегда давала возможность развиваться коллегам, учителям. В лицее работало четыре заслуженных учителя РФ, семь учителей, которые получили знак «Почетный работник образования РФ», четверо педагогов защитили кандидатские диссертации. Некоторыми городскими образовательными учреждениями Самары руководят те, кто получил управленческий опыт в МТЛ: А. Е. Титов (директор Лицея «Классический»), А. К. Туркин (заместитель директора «Интеллект Плюс»), И. Ю. Ермоленко (директор Лицея № 1 «Спутник»), И. Н. Минаев (и. о. ректора Института развития образования).

Александр Ефимович Титов: *«В жизни столько всего интересного, мимо чего ты, к сожалению, пробегаешь, потому что школьный мир забирает тебя полностью, на что-то другое не остается времени – мы даже как-то разговаривали с Натальей Борисовной на эту тему. ...Наталья Борисовна – оптимист, а это качество человека, который не унывает и добивается своего, несмотря ни на что, помогает жить».*

Алексей Константинович Туркин: *«Наталье Борисовне на начальном этапе удалось собрать очень интересных людей. Все те, кто начинал работать в 1992 году – очень интересные личности. В то время в стране была фактически разруха. Лицей приходилось развивать с нуля, и каждый внес свой вклад в это развитие. Коллектив получился отличный: буквально уже через несколько месяцев лицей работал очень слаженно. Трудно объяснить, что значит создать образовательное учреждение из ничего: ни традиций, ни правил, ни порядков. Был один основной корпус, детей было только 200 человек».*

В 2011 году, когда я уходил, это уже была мощнейшая структура. ...Я считаю, что мне очень повезло быть в той команде, которая сохранялась все эти годы. Я работал с очень интересными людьми, интересными преподавателями».

К счастью, Наталья Борисовна не смогла уйти из системы образования, из школьной жизни. В 2022 году она пришла работать в Лицей № 1 «Спутник» советником директора.

В ПАМЯТЬ О ТАЛАНТЛИВОМ ПЕДАГОГЕ*Стародубова Татьяна Владимировна,**директор**МБОУ «Гимназия «Перспектива» г. о. Самара*

«Бег времени не остановишь, и не изменишь ничего... Нет с нами тех, кто дорог сердцу, чей образ в памяти ещё...» Первые мартовские дни – это не только весть о начале весны, но и память о большой утрате гимназии.

3 марта 2001 года, ушел из жизни Шамотин Владимир Иванович – основатель гимназии «Перспектива» и ее первый директор. Прошло 24 года с того трагического весеннего дня, но в наших сердцах сохраняется память о Владимире Ивановиче, его образ и его жизнь, его человеческая чистота, преданность педагогическому труду, детям, его совестливость и доброжелательность, ответственность.

Гимназия «Перспектива» впервые распахнула свои двери для первоклассников в сентябре 1993 года. Ее основателем и первым директором стал Владимир Иванович Шамотин – советский и российский педагог, который за свою недолгую жизнь прошел путь от учителя-биолога до директора школы, а потом и заместителя заведующего городским отделом народного образования. Главным делом всей своей жизни он считал создание школы завтрашнего дня, гимназии новых возможностей. Таким по-настоящему передовым учебным заведением и стала школа-гимназия «Перспектива», которую он придумал, организовал и возглавил в 1993 году. Для Самары гимназия во многом стала уникальным учебным заведением. Впервые в городе школа получила не просто обычный порядковый номер, а название! Владимир Иванович очень долго выбирал имя для своего детища, советовался с родителями, педагогическим коллективом. Вопрос с названием был решен после осмысления концепции школы. У каждого ребенка будет перспектива роста и развития... Своя перспектива... Своя гимназия «Перспектива».

Педагогический коллектив в то время составлял всего двенадцать человек. А учеников на тот момент было 67. Вот в таком составе гимназия и начала реализовывать свои, как показало время, грандиозные планы. В маленьком стареньком здании бывшей 69-й школы начинался большой путь гимназии «Перспектива».

И многим педагогам было очень интересно прийти в такое учреждение, которое только начинает свою биографию, где только все строится, все создается. А встречал новых членом коллектива Владимир Иванович сам, долго разговаривал, и после встречи с этим человеком, с этим, не побоюсь этого слова, великим Педагогом, настоящим руководителем, коллеги понимали, что их судьба решилась. Изначально гимназия создавалась на принципах гуманизма и очень большой любви к детям, такой настоящей, искренней любви, когда в первую очередь и на первое место ставятся интересы детей. И учителя, которые приходили в гимназию, закладывали эти принципы в основу своей педагогической деятельности.

Ученики и родители трогательно вспоминают, как Владимир Иванович лично беседовал с каждым ребенком, принимая его в школу, как следил за его успеваемостью, звонил домой, интересовался, трудно ли детям учиться, что нравится, что нет. Каждое утро он сам встречал ребят, спешащих на уроки. Стоял в холле, здоровался с каждым, называя всех по именам! Он никогда не ошибался, не путал детей. Он знал, что вчера получил Толик по математике, почему у Арины насморк, куда на выходных ездил Олег и в кого влюблена Таня из второго «А». Он не лез в душу к детям. Они сами раскрывались перед директором. Они любили его! Его запомнили по открытой и доброй улыбке, на уроке он никогда не стыдил и не повышал голоса. Всегда разрешал исправить оценку. Его боялись – но в другом смысле: боялись огорчить, показать свою неподготовленность.

На занятиях дети работали в индивидуальных кабинках – они назывались офисами. Каждый индивидуально выполнял задания, потом ученики собирались в большой круг, лицом к лицу, и обсуждали то, что получилось. Ребята сами себя оценивали, и только потом задание проверял учитель.

Для применения такой методики Шамотин возил в плацкартных вагонах из Москвы учебные пособия и рабочие тетради для учеников. В ту пору такой материал был настоящей экзотикой для большинства школ. Владимир Иванович сам носил тяжелые пачки с книгами, сам караулил их в вагоне, сам вез в школу. Хотя директор школы, по идее, не обязан быть грузчиком! Как и дворником, слесарем и так далее... В первый год работы «Перспективы», когда зимой выпало много снега, он взял лопату, обвязался веревкой и стал скидывать его с кровли.

Он брал на себя чужую работу, чужие заботы, очень часто даже не имеющие прямого отношения к школе. Однажды в гимназию пришла бабушка – просто старушка из частного сектора близости: «Сынок, у меня чердак прохудился!» Директор взял молоток и сам пошел крыть крышу. Он не оставался безучастным к любой человеческой беде. Так, узнав, что в Самаре оказалась семья учительницы, бежавшей в войну из Чечни, начал добиваться для беженцев получения квартиры, а саму преподавательницу взял к себе на работу. Вообще В. И. Шамотин собрал уникальный коллектив. Он доверял своей интуиции, он знал самарское образование изнутри и – очень важный факт – не боялся работать с молодыми педагогами. Ему был важен потенциал, а не формальное перечисление мест работы в трудовой книжке.

Школа росла, и ей нужны были помещения. Старая двухэтажка стала тесной, и в 1995 году Шамотин решается возводить пристрой. Все помнят это сложное время. В те годы, когда все рушится, он строит!

Но, несмотря на все трудности тех лет, учебное заведение неуклонно и успешно развивалось.

В 2000-м году был возведен пристрой – новый корпус гимназии. Даже архитектура этого здания была совершенно особой. Владимир Иванович Шамотин принимал самое непосредственное участие в проектировании нового корпуса. Вместе с прорабами, главными инженерами он придумывал его таким образом, чтобы все коридоры, холлы, классы, словом, все помещения были для детей удобными и свободными, чтобы было много света и пространства. Когда шло строительство, его нельзя было застать на одном месте, точнее, он одновременно умудрялся быть в разных местах. Он был везде: здесь привезли арматуру, сюда раствор, туда кирпич... Привезли кирпич, разгрузили, а на следующее утро половины недосчитались. Кто-то из предприимчивых соседей унес к себе. Ночью Шамотин вышел дежурить на стройку. Караулить то, что уцелело. Он жил этой перспективой. Сам рисовал эскизы для архитекторов, сам выбивал средства, сам контролировал стройку. Когда строительство уже подходило к финалу, однажды, во время школьного праздника в честь 8 Марта, он устроил учителям гимназии экскурсию в новое здание. Ни окон, ни дверей, кругом строительный мусор, темнота, он почти наугад шел по коридорам, показывал, где какой кабинет будет располагаться. Сотрудники с трудом понимали, как он ориентируется, но верили, верили всему, что он говорит. Верили, что вскоре они переедут в новые, удобные и просторные классы.

Несмотря на трудности финансирования, несмотря на затянувшиеся сроки, первого сентября «Перспектива» начала занятия в стенах нового здания. Это было последнее первое сентября для Владимира Ивановича... Болезнь крови, так не вовремя и так некстати оборвала все его планы: учить, учиться, любить... жить!

Его собственное здоровье интересовало его в последнюю очередь. Как и собственный отдых. За все время работы в «Перспективе» он ни разу не взял отпуск.

Так получилось, что последняя больница, в которой боролись за его жизнь, находилась ровно напротив его гимназии. Каждый день он смотрел на ее окна. А если не мог подняться сам, все спрашивал: что там видно, что там происходит?.. Он пытался работать прямо на больничной койке и пару раз, собрав все силы, даже вставал, одевался, переходил дорогу, чтобы побывать в гимназии лично.

Конец зимы 2001 года. Третий урок первой смены в самарской гимназии «Перспектива». Уже солнышко по-другому светит. Днем даже без куртки хочется во двор выбежать. Скоро весна, а там и лето! До каникул еще совсем немного! Но почему-то лица у учеников какие-то невеселые. Нет, школа не надоела. В «Перспективе» вообще любят учиться. И уроки такие же интересные,

как и всегда. Но вдруг, неожиданно – будто по школьному радио передали всеобщий приказ – все ученики вскакивают со своих мест и прилипают к окошкам. Лезут друг на друга, машут кому-то, что-то кричат... Детские улыбки – в каждом окне. Что же произошло? Что заставило не один класс сорвать привычный ход занятий? Там, по улице Советской Армии, осторожно ступая, медленно шел директор гимназии – Владимир Шамотин. Любимый Владимир Иванович. Поднял глаза на залитые солнцем и лучами детской радости окна, улыбнулся и вошел в здание школы. Своей школы. До его смерти оставалось несколько дней. Как он – раньше, сегодня – мы переступаем порог этого дома. Дома, где знают цену памяти.

Главное богатство, которое Владимир Шамотин оставил после себя, – его школа. Такой она и получилась. Его гордость. Его главное детище. Его Перспектива.

Уже пошли внуки! И внучка Владимира Ивановича, Шамотина Арина, – ученица нашей гимназии. Конечно, о делах своего деда она узнает не только по рассказам, но и по той атмосфере, духу, которым всегда наполнена «Перспектива», которая стала делом жизни Владимира Шамотина.

И сейчас по традиции учебный год для всех первоклассников «Перспективы» начинается с экскурсии в школьном музее, где старшие ребята – члены музейного кружка – рассказывают им о Владимире Ивановиче Шамотине.

«Быть, а не казаться, много делать, но не выделяться». Таким был принцип жизни Владимира Ивановича Шамотина. 3 марта 2016 года на фасаде гимназии «Перспектива» появилась мемориальная доска. Он не старался выделиться, однако его детище – гимназия «Перспектива» – сегодня входит в число лучших школ города по качеству образования и развитию творческого потенциала школьников.

Покидая этот мир, он оставил на этой земле особую память, которая живет в наших сердцах. А память об учителе живет в сердцах его учеников, коллег, родных.

ПЕРВЫЙ ДИРЕКТОР

*Попова Ирина Васильевна,
заместитель директора по НМР
МБОУ Гимназии № 133 г. о. Самара*

1 сентября 1988 года. На промышленной окраине города Куйбышева на проспекте Metallургов открылась новая школа с номером 133, инициатором строительства которой выступил руководитель металлургического завода Максим Борисович Оводенко. А директором построенной школы стала Мирослава Павловна Хруняк.

Период её работы в школе, а позднее гимназии, № 133 – это не страничка, а целая книга в истории учреждения. Бывали разные времена: аттестация, аккредитация, система договорных отношений, переход на новые стандарты. Но в любой ситуации благодаря директору школа была способна выполнять свою главную задачу – обучения и воспитания подрастающего поколения.

Новый директор столкнулась с серьезными проблемами: отсутствием мотивации к учебе и низкой дисциплиной. Однако Мирослава Павловна взяла инициативу в свои руки. Первым делом она обратила внимание на культурный аспект воспитания школьников. Ведь воспитание вкуса и формирование культурного кругозора способно изменить сознание ребенка, развить его эмоциональный интеллект и повысить мотивацию к обучению. Выход из сложившейся ситуации Мирослава Павловна нашла в реализации учебной программы с углубленным изучением предметов эстетического цикла: музыки, хореографии, театра. Такие занятия помогали ребятам раскрыть творческие способности, улучшили атмосферу в классах и повысили общий уровень культуры обучающихся.

Наряду с этим особое значение уделялось углубленному изучению иностранных языков. По задумке Мирославы Павловны и Максима Борисовича Оводенко, школа должна была стать центром притяжения для жителей всего микрорайона, местом, где дети рабочих могли бы получать качественное образование, включая изучение нескольких иностранных языков.

Период системных преобразований в стране середины 90-х годов XX столетия, последующий кризис, в котором оказалось российское общество, дали импульс эволюционному переходу педагогического коллектива учреждения к культурологической модели образования, призванной формировать у школьников гуманистическое мировоззрение. Благодаря наличию в школе педагогов с высоким уровнем компетентности по немецкому, английскому и французскому языкам, с 1996 года началась работа над программой параллельного изучения двух иностранных языков: английский + немецкий или английский + французский. Обучение трем языкам обуславливалось как потребностью общества в специалистах со знанием всех трех европейских языков, так и происходящими в мире глобальными процессами интеграции и кооперации.

Под руководством Мирославы Павловны школа стала одним из первых образовательных учреждений в Самарском регионе, реализующим модель двуязычного образования и предусматривала создание такой среды как одной из ведущих доминант образовательной среды школы с ее педагогическими смыслами и ориентирами, психологической и нравственной атмосферой, спецификой организации учебно-познавательной деятельности.

Грамотное применение Мирославой Павловной управленческих инструментов (разработка долгосрочной стратегии развития, создание оптимальной структуры организации, эффективное использование финансовых ресурсов, развитие в среде гимназии инновационной культуры, регулярная оценка результатов) стало основой устойчивого развития учреждения.

Проектный подход, лежащий в основе управленческих практик, обеспечил практическую реализацию образовательных инициатив педагогического и ученического сообщества. Так был разработан комплексный проект школьного музея «Моя малая Родина», посвященный Максиму Борисовичу Оводенко, чье имя носит гимназия. Реализация проекта включала административные,



организационные, финансовые, кадровые и просветительские компоненты. Интеграция музея в образовательный процесс во многом стимулировала интерес ребят к изучению истории и краеведения. Проведение же уроков непосредственно в стенах музея стало еще одним важным компонентом формирования патриотизма и гражданской ответственности.

В ходе кропотливой работы была решена еще одна из важнейших задач: укрепление имиджа образовательного учреждения.

Формы работы по повышению имиджа гимназии

Формы работы	Использованные практики
Инновационные образовательные инициативы (организация и проведение научно-практических конференций, фестивалей науки и творчества, олимпиад и соревнований)	– Проведение ежегодно по инициативе гимназии городской олимпиады младших школьников по английскому, немецкому, французскому языкам «Лингвистёнок». Более 600 участников. – Проведение ежегодно по инициативе гимназии «Фестиваля педагогических идей» для учителей города Самара. Более 100 участников ежегодно
Повышение квалификации и профессиональное развитие педагогов. Предоставление возможностей для прохождения курсов повышения квалификации, организация внутренних научных семинаров и мастер-классов, оказание поддержки педагогам в участии в конкурсах профессионального мастерства	– Прохождение курсовой подготовки ежегодно – более 70 % педагогов. – Участие каждого педагога в конкурсах профессионального мастерства различного уровня. 10 учителей стали победителями всероссийского конкурса «Лучших учителей России» в рамках Приоритетного национального проекта «Образование»
Партнерство с вузами города. Сотрудничество с региональными и федеральными вузами в рамках совместной образовательной и научной деятельности, участие в грантовых программах и конкурсах инновационной направленности	– Организация сотрудничества с СГСПУ, СГУ, МИР. – Участие во Всероссийском грантовом конкурсе ПНПО «Образование». Гимназия получила грант в 1 миллион рублей
Международное сотрудничество (обмен школьниками)	– Реализация международной программы «Обмен школьниками», международные образовательные поездки

Одной из ключевых инициатив Мирославы Павловны в рамках стратегического планирования была реализация целевой программы «Одарённые дети», основная цель которой заключалась в создании условий для выявления, поддержки и сопровождения талантливых детей, проявляющих выдающиеся способности в различных областях науки, искусства и спорта. Директор стала организатором уникальных педагогических процессов, обеспечила условия для разработки индивидуальных маршрутов обучения, были привлечены квалифицированные учителя и педагоги высшей школы, выстроена система мер, обеспечивающая непрерывное сопровождение одарённых детей и формирование среды, способствующей раскрытию талантов каждого ребёнка.

Первый директор смогла сплотить коллектив в единую творческую силу, создать команду из учителей, учеников, их родителей, социальных партнёров, и это активное взаимодействие помогло превратить обычную районную школу на окраине города Куйбышева в одну из лучших школ региона. Учреждение не раз становилось победителем конкурсов различного уровня: Всероссийского конкурса «Школа года» (2005 год), Всероссийского конкурса ПНПО «Образование» (2007 год), городского конкурса «Лучшая школа г. о. Самара» в номинации «Школа современных информационных технологий» и многих других. Под руководством Мирославы Павловны Хруняк школа получила в 2001 году статус школы с углубленным изучением иностранных языков, а в 2011 году – статус гимназии.

Системы мер по реализации целевой программы «Одаренные дети»



Одолевали ли её страхи и сомнения? Наверное, да. Но Мирослава Павловна всегда демонстрировала коллективу уверенность, наделяя ею остальных коллег. Общение с таким директором учило многому, ведь она щедро делилась своими идеями, педагогическими задумками, помогала учителям стать настоящими педагогами, мудрыми и терпеливыми.

Она – компетентный руководитель. О её профессионализме знают и помнят не только в городе Самара, но и за его пределами. Очень точно и метко об учителе сказал известный писатель Симон Соловейчик: «Учитель. Где же ему взять силы для каждодневного вдохновения? Только в самом себе, только в сознании величия своего дела» [1]. Эти слова как нельзя лучше характеризуют нашего первого директора Хруняк Мирославу Павловну. Она – человек, который совмещал в себе знания и по-настоящему творческое, душевное отношение к своему делу.

В. В. Васюкина, заместитель директора по учебной работе: «Мирослава Павловна была в педагогике не по должности, а по призванию. Она мудро осуществляла руководство педагогическим коллективом. Прекрасные организаторские способности, знание психологии людей помогли ей увлечь педагогический коллектив общим делом. Она не боялась внедрять новое в учебно-воспитательный процесс, создавать традиции. Можно сказать, что школа была для нашего директора её жизнью, призванием и радостью».

С. В. Шашкова, учитель начальных классов: «Вспоминая Мирославу Павловну, испытываешь чувство глубокой благодарности и уважения. Эта удивительная женщина сумела создать атмосферу, где ученики чувствовали себя любимыми и защищенными, а учителя находили понимание и поддержку. Первое сентября всегда ассоциируется с ней – директором, стоящей у входа, приветливо улыбающейся каждому ребенку, желающей успехов и новых достижений. Эти добрые пожелания сопровождали ребят всю школьную жизнь, наполняя её радостью и верой в свои силы».

И. Е. Чернышова, учитель русского языка и литературы: «Когда спрашивают, с чего начинается школа, я точно знаю ответ: для нас, молодых учителей, пришедших в школу № 133 в 90-е, она начиналась с Мирославы Павловны Хруняк, нашего директора. Именно она, подобно режиссеру, который создает спектакль, хотя сам не всегда появляется на сцене, руководила нашей школьной жизнью. Её уверенность в успехе любого общего дела заряжала всех оптимизмом, заставляла поверить в свои силы».

Сегодняшняя гимназия продолжает развивать идеи своей основательницы, оставаясь лидером в сфере воспитания и образования. Первый директор гимназии № 133 Мирослава Павловна Хруняк оставила яркий след в истории образования Самары, став примером настоящего руководителя. Её история напоминает нам о важности профессии учителя и ценности человеческого труда, заложенного в каждого школьника, выпускника и взрослого человека, прошедшего школу жизни и наставничества подобных ей педагогов.

Литература

1. Соловейчик С. Л. Непростое простое счастье: книга для родителей и учителей. – М.: Педагогика, 1991. – 256 с.

2. СОВРЕМЕННОСТЬ, ТРАДИЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФЛАГМАН САМАРЫ – ЛИЦЕЙ «ТЕХНИЧЕСКИЙ»

*Гатина Юлия Александровна,
к. филол. н., заместитель директора по НМР
МБОУ «Лицей «Технический» г. о. Самара*

Бочков Игорь Александрович возглавляет МБОУ «Лицей «Технический» г. о. Самара уже более 20 лет. Свою трудовую деятельность он начал в 1985 году, окончив Куйбышевский педагогический институт им. В. В. Куйбышева. Работал учителем физики и математики в школах Самары. С 1994 по 2001 год – в Самарской областной физико-математической школе (сейчас СРЦОД). С декабря 2001 года стал директором лицея.

Тогда, в далеком 2001 лицей «Технический» был совершенно другим учебным заведением. Только две параллели – 10-е и 11-е классы, малочисленный педагогический состав, корпус в неотреставрированном здании по адресу улица Рабочая, дом 19. Но в том крошечном, не особо важном для города учебном заведении Игорь Александрович смог разглядеть огромный потенциал. Сложно было понять, за что браться в первую очередь. Он начал с того, что набрал команду – людей, готовых вместе строить новый лицей. Перед ними стояла важная, сложно выполняемая задача – создать новое, сохранив хорошее старое. Прекрасно понимая, что важным фактором, объединяющим учительский состав, родителей и учащихся, являются традиции, И. А. Бочков стал постепенно их вводить. Они и сейчас являются знаковыми, важными, отличающими лицей от других школ и лицеев: осенний день здоровья на острове Проране, профильные смены на базе отдыха «Политехник», кубок директора по футболу, день лицеиста – это лишь небольшое их количество ежегодных мероприятий, которых ждут с нетерпением и теплом вспоминают и взрослые, и дети.

Тогда же, в самом начале пути была разработана модель выпускника – своеобразный ориентир, комплекс тех компетенций, навыков и качеств, которые должен развить учащийся в процессе обучения, чтобы успешно адаптироваться к жизни и работе в современном обществе. Одним из элементов этой модели является познавательная деятельность, включающая в себя интеллектуальную готовность и способность к продолжению образования, осознанные познавательные интересы и стремление их реализовать, способность применять знания на практике, рациональную организацию труда, самодисциплину и потребность в самообразовании. Для реализации этого пункта была собрана отличная команда учителей, состоящая из опытных, готовых делиться знаниями и умениями педагогов и молодых, желающих развиваться и самосовершенствоваться специалистов. Кроме этого, И. А. Бочков всегда понимал важность союза «школа – вуз». Поэтому лицей «Технический» тесно сотрудничает с такими высшими учебными заведениями, как Самарский университет им. Королева, Самарский государственный технический университет, Самарская духовная семинария, является базовой школой Самарского государственного медицинского университета. Для наших лицеистов проводятся экскурсии, мастер-классы и интенсивы, читаются лекции. У учащихся есть возможность писать научные работы, проводить исследования с учеными. В прошлом году у лицея появился еще один партнер – Санкт-Петербургский горный университет императрицы Екатерины II. Наши ученики были приглашены на заключительный этап Всероссийского конкурса научно-исследовательских проектов «Школьная премьер-лига», организованном на базе этого вуза под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО. Цель конкурса – повышение престижа инженерных профессий среди молодежи и привлечение талантливых школьников для обучения в технических университетах страны. Результат выступления – именные образовательные сертификаты.

Не менее важным в модели выпускника является направление социальной адаптации. Реализация этого направления проходит в лицее при помощи различных направлений. Одним из них являются ежегодные рождественские и пушкинские балы, которые берут свое начало в 2012 году и играют важную роль в культурной жизни нашего учебного заведения. Лицей является одним из первых образовательных учреждений Самары, где активно развивается историческое бальное

движение. Постоянным участником и помощником организации балов является студия бального танца «Империя». В рождественских балах принимают участие 100–200 учащихся с 5-го по 11-го класс. Мероприятия проводятся для разных возрастных групп. Лицейсты также активно участвуют в городских балах Самары и Санкт-Петербурга, демонстрируя высокий уровень подготовки и сохраняя традиции бального искусства. Пушкинский бал в лицее стал важной традицией, объединяющей искусство танца, литературу и уважение к культурному наследию России. Он блестяще завершает открытый Пушкинский литературный конкурс с международным участием «Друзья по вдохновению». Его цель – сохранять традиции русской классической культуры, развивать творческий потенциал учащихся, формировать литературный вкус, а также поддерживать интерес учащихся к творчеству А. С. Пушкина. Бал-презентация проводится в праздничной атмосфере. В мероприятии принимают участие лицеисты разных классов, которые демонстрируют не только танцевальное мастерство, но и глубокое уважение к творчеству великого поэта.

Центром гражданско-патриотической воспитательной работы лицея, важным центром сохранения исторической памяти и патриотического воспитания молодого поколения является лицейский музей боевой славы «Парад 7 ноября 1941 года в г. Куйбышев». Музей расположен во втором корпусе лицея «Технический» по адресу ул. Рабочая, 19. Он был открыт 3 ноября 2011 года и находится в непосредственной близости к площади Куйбышева, где проходил исторический парад. В музее представлены исторические предметы военного времени (боевые награды, документы, книги), макеты оружия и реконструкция обмундирования участников парада (форма стрелковой дивизии, НКВД, танкистов и летчиков), бытовые предметы советских и немецких солдат. Изюминкой музея является уникальный макет площади Куйбышева в день проведения парада. Музей активно ведет поисковую деятельность: лицеисты участвуют в военно-археологических раскопках, собирают свидетельства участников парада, сотрудничают с архивами и ветеранскими организациями.

Лицей активно вовлекает родителей в образовательный и воспитательный процесс, понимая важность их участия в формировании успешной и гармоничной личности учащихся и формируя единое образовательное пространство, где семья и школа выступают партнерами в воспитании и обучении детей. Сотрудничество с родителями строится на принципах открытости, взаимного уважения и совместной ответственности за результаты обучения и воспитания детей. Регулярно проводятся классные и общешкольные родительские собрания, на которых родители получают возможность задать вопросы педагогам и администрации лицея, а также высказать свои предложения. Для укрепления семейных ценностей и создание дружественной атмосферы в лицее организуются мероприятия, в которых участвуют как учащиеся, так и их родители: спортивные соревнования, творческие конкурсы, праздники. В 2024 году группа активных родителей лицея участвовала и победила в Конкурсе инициатив родительских сообществ. Проект «Лаборатория по 3D-моделированию и дополненной реальности ТехноМир» одержал победу в направлении «Научное познание», получил особое одобрение организаторов конкурса и был представлен на заседании среди лучших заявок.

МБОУ «Лицей «Технический» г. о. Самара играет важную роль в образовательной, социальной и экономической жизни города: это и подготовка будущих специалистов для промышленности, науки и технологий, и внедрение современных образовательных технологий, и участие в экспериментальных программах и проектах, воспитание активной, культурной и талантливой молодежи.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ШКОЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ

*Иванов Сергей Евгеньевич,
директор
МБОУ «Школа № 72» г. о. Самара*

Патриотическое воспитание – это сложный и многогранный процесс, который начинается с самых ранних лет жизни ребенка. Изначально формируется гордость за свою семью, затем за школу, город и, наконец, за страну. Однако как рождается это глубокое чувство и возможно ли целенаправленно его формировать?

Когда ребенок приходит в школу, он попадает в новую социальную среду с правилами и распорядком. Для достижения успеха ему необходимо прилагать усилия, а круг общения значительно расширяется. Ежедневное взаимодействие со школьной средой оказывает на него влияние, как позитивное, так и негативное. В этот период меняются авторитеты, активно формируется социальная позиция личности.

Воспитательная работа в школе имеет огромное значение. Она должна быть системной, планомерной и многогранной. Именно директор задает тон и стратегию этой работы, обеспечивая ее целостность и преемственность. Крайне важно, чтобы образовательное учреждение не только давало знания, но и формировало у ребенка чувство гордости за свою страну, уважение к ее истории и культуре. Патриотическое воспитание, начинающееся в семье и продолжающееся в школе, укрепляется в обществе. Это деятельность, требующая постоянного внимания и усилий со стороны всех участников образовательного процесса.

Одним из эффективных инструментов формирования патриотизма являются школьные традиции, позволяющие закрепить чувство принадлежности к общности и прививать любовь к своему учебному заведению. Например, празднование памятных дат, участие в военно-патриотических акциях, организация тематических мероприятий и экскурсий способствуют формированию осознанного отношения к историческим событиям и героям нашей страны. Такие мероприятия помогают учащимся глубже понять значимость культурных ценностей и обычаев своего народа, почувствовать себя частью великой истории и культуры России.

Опыт муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 72» г. о. Самары демонстрирует успешное внедрение системного подхода к патриотическому воспитанию, предлагая разнообразные формы и методы работы, направленные на гармоничное развитие гражданских качеств учеников. Эти инициативы доказывают, насколько важны школьные традиции для укрепления патриотического начала в сознании молодого поколения.

Традиции и праздники как основа воспитания

Традиции – вот основа, на которой строится процесс патриотического воспитания наших детей. Именно традиция связывает поколения, сохраняя историческую память и передавая культурные ценности. Школа № 72 является одним из учреждений, бережно хранящих и преумножающих традиционные формы воспитания. Здесь особое значение придается коллективным творческим делам, каждая из которых становится важной частью образовательного пространства. История школы насчитывает более 50 лет. И все это время её директора неизменно чтители, приумножали и развивали сложившиеся традиции.

Уже более двух десятилетий проводится ежегодный фестиваль «Театральная весна», ставший настоящей визитной карточкой школы. Эту традицию заложила Власова Галина Митрофановна, руководившая школой с 1985 по 2005 год. Участие в фестивале принимает практически весь коллектив – педагоги, родители и, конечно же, сами дети всех возрастов. Фестиваль не просто служит поводом проявить творческое начало и раскрыть таланты ребят, он привлекает внимание к важным страницам истории нашего народа, событиям, которым государство придает большое значение. Например, тематику фестиваля часто связывают с годовщинами знаменательных побед и достижений, юбилеями выдающихся деятелей науки и искусства, государственными проектами и даже годами, объявленными Президентом России. Каждый год участники погружаются в атмосферу праздника, проходят увлекательные этапы подготовки, выбирают яркие костюмы, репети-

руют постановки, переживая заново великие исторические моменты. Эта эмоциональная связь с прошлым помогает ребятам глубже почувствовать принадлежность к большой семье, имя которой Россия. Ведь именно такая атмосфера творчества и единения способна пробудить настоящее чувство любви к Родине, формируя достойных и ответственных граждан завтрашнего дня.

Роль семьи в патриотическом воспитании

Истинный патриотизм невозможен без прочного фундамента, заложенного в детстве. Любовь к Родине рождается внутри семьи, где ребёнок впервые познаёт понятия добра, справедливости и сострадания. Понимание ценностей родного дома, бережное отношение к семейным корням и уважительное восприятие старших близких людей – всё это лежит в основе правильного понимания патриотизма.

Семья и школа представляют собой единое целое, взаимодополняя друг друга в процессе воспитания полноценной личности. Отношения педагогов, учеников и родителей выстраиваются таким образом, чтобы поддерживать положительный микроклимат и создавать условия для гармоничного духовного роста ребенка. Именно поэтому взаимодействие школы и семьи занимает центральное место в образовательном пространстве.

Руководители школы всегда делали ставку на тесный союз с родителями. Запущенные ими проекты уже стали неотъемлемым элементом воспитательного процесса. Среди множества традиций и мероприятий, ставших неотъемлемой частью воспитательной работы, выделяются следующие инициативы:

- Фестиваль семейных родословных «Возвращение к истокам». Уникальное событие, посвящённое изучению семейной истории, укреплению связей поколений и осмыслению собственной принадлежности к большому российскому народу.
- Конкурсная программа «Вместе с папой», приуроченная ко Дню отца. Мероприятие подчёркивает значимость отцовства, позволяя детям ощутить особую близость и поддержку от своих любимых пап.
- Праздник «Супермама!», цель которого – выразить благодарность мамам, показать глубокую привязанность и признательность своим родным женщинам.
- Семейный шахматный турнир, где дети соревнуются совместно с родителями, развивая умение мыслить стратегически и укреплять семейные связи.
- Футбольный турнир «Отцы и дети», позволяющий участникам обрести спортивный азарт, дружбу и радость совместных побед.
- Декада «Читаем вместе», стимулирующая чтение книг и совместное обсуждение литературных произведений, прививающий любовь к чтению и обогащающий внутренний мир ребёнка.
- Участие родителей в соревнованиях «Высший класс», открывающие возможности продемонстрировать своё мастерство и способности в дружеском соревновании, создав атмосферу спортивного азарта и здоровой конкуренции.

Эти традиции обеспечивают благоприятную почву для формирования сильной моральной опоры молодого поколения, усиливая их внутренние убеждения и веру в собственную способность приносить пользу обществу и государству.

Через такие совместные усилия школы и семьи осуществляется эффективная передача духовных ценностей, создающих прочный фундамент подлинного патриотизма.

Школьные музеи как центры патриотического воспитания

Система патриотического воспитания в школе № 72, выстроенная при непосредственном участии дирекции, базируется на фундаментальной основе – школьном Музее боевой славы 20-й Гвардейской воздушно-десантной бригады (рис. 1). Его создание – личная заслуга директора Валентины Георгиевны Андреевой, возглавлявшей школу в 1974–1983 годах. Сегодня музей является не архивом, а живой образовательной и исследовательской площадкой – таков результат системной работы всех директоров школы, на протяжении десятилетий последовательно развивавших его как центр гражданско-патриотического становления личности. Музей не только знакомит учеников с героями школы, города и страны, но и активно вовлекает их в исследовательскую дея-

тельность. Ученики разрабатывают экскурсии, участвуют в экспедициях, например на Лодейное поле в Ленинградскую область, что позволяет им прикоснуться к истории и почувствовать себя ее частью. На базе музея регулярно проходят музейные уроки, уроки памяти, встречи с участниками локальных войн, поэтические конкурсы. В настоящее время музеем разработано более 20 экскурсий, охватывающих различные аспекты военной истории и подвига. Активисты музея активно работают над проектами по увековечиванию памяти выпускников школы, участников боевых действий, что способствует формированию глубокого уважения к героическому прошлому.



Рис. 1. Зал школьного музея

Основателем одной из важнейших школьных традиций – поисковой работы, которая ведёт свою историю с 1981 года, является Наталья Петровна Толстых. Многие экспонаты музея были привезены из поисковых экспедиций по местам боёв Свирской дивизии. Поисковый отряд «Десант» за прошедшие годы преодолел весь боевой путь гвардейцев-десантников в Ленинградской области и Карелии, участвовал в установлении памятников на братских могилах погибших бойцов, которые были отлиты на Metallургическом заводе нашего города. В результате переписки с архивом Министерства обороны и работы над архивом нашей области активисты музея разыскали 12 наших земляков – участников боя на Железной Горе, погибших в июне 1944 года.

В 2024 году следопыты отряда «Десант» школы № 72 были участниками XI Международного слёта ветеранов и следопытов – свирцев, посвящённого 80-летию Победы на Свири, что подчеркивает преемственность поколений и важность сохранения исторической памяти.

Среди посетителей музея не только ученики, но и воспитанники близлежащих детских садов, обучающиеся школ города, студенты колледжей, родители, жители микрорайона. Это свидетельствует о широком общественном признании значимости музея и его роли в патриотическом воспитании.

Особо стоит отметить поддержку родительского сообщества, благодаря которой в 2023 году экспозиция музея пополнилась коллекцией полноразмерного оружия Великой Отечественной войны. Это является ярким свидетельством важности и актуальности патриотического воспитания не только в рамках школьной программы, но и в семейном кругу.

Школа № 72 демонстрирует многолетний успешный пример интеграции патриотического воспитания в образовательный процесс, используя музейную деятельность как эффективный инструмент для формирования у школьников чувства гордости за свою страну и ее историю.

Музей русского быта – еще один наглядный пример того, как школьные традиции, заложенные одним директором, приумножаются другим. Музей основала в 2003 году Галина Митрофановна Власова, сделав его доступным для всех учеников. А директор Татьяна Федоровна Буховец наполнила его творческой жизнью, создав на его базе целый кластер дополнительного образования. Здесь проходят занятия фольклорного ансамбля «Калинка», изостудии, кружка «Юный экскурсовод», что способствует всестороннему развитию личности. Эта преемственность в работе директоров обеспечила музею его главную роль – быть сердцем культурного и патриотического воспитания в школе.

Волонтерская деятельность как инструмент формирования гражданской ответственности

Волонтерская деятельность является многолетней традицией школы и также играет важную роль в формировании патриотического сознания у школьников. Она помогает понять важность участия каждого гражданина в жизни своего города, региона и государства в целом. Когда молодые люди начинают помогать другим, они постепенно формируют понимание ценности человеческой жизни и важности социальной ответственности перед обществом и своей страной. Заботясь о конкретных людях, волонтеры приобретают опыт взаимодействия с окружающим миром, учатся сопереживать чужим проблемам и ощущают личную ответственность за судьбу окружающих. Этот опыт формирует личностные качества, необходимые для полноценного гражданского воспитания, такие как доброта, отзывчивость, чувство долга и справедливости. Эти чувства являются основой формирования настоящего патриота, способного искренне любить свою страну и уважительно относиться ко всему обществу.

Школа № 72 активно вовлекает обучающихся в волонтерскую деятельность различного уровня. Наиболее значимой является работа с ветеранами и пожилыми людьми микрорайона, осуществляемая силами волонтерских отрядов школы. Данная деятельность включает организацию культурно-досуговых мероприятий, посещение ветеранов и оказание им адресной помощи, вручение памятных подарков и знаков внимания.

Кроме того, учащиеся выступают инициаторами и организаторами спортивно-массовых мероприятий, направленных на популяризацию здорового образа жизни и физической активности среди жителей района.

Особое внимание уделяется работе с младшими школьниками, осуществлению функций старших товарищей-вожатых, участию в подготовке смен детского лагеря отдыха.

Именно через такую практику взаимопомощи формируется представление о Родине как месте, где каждый житель ценится и важен, где граждане поддерживают друг друга в трудную минуту и вместе строят общее будущее.

Директора Г. М. Власова и Т. Ф. Буховец выстроили последовательную и эффективную систему вовлечения учеников в общероссийские патриотические акции, такие как движение «Волонтеры Победы» и акция «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Вахта памяти», направленные на сохранение исторической памяти поколений россиян. Участники школьных волонтерских объединений регулярно демонстрируют высокую активность и социальную зрелость, проявляя готовность содействовать распространению идей исторического преемства и уважения традиций Отечества.



Рис. 2. Обелиск «Никто не забыт, ничто не забыто». Открыт в 1970 г.

Отдельное внимание уделено эколого-просветительским мероприятиям, проводимым волонтерами школы. Ученики принимают активное участие в мероприятиях по сохранению природы родного края, участвуют в субботниках, посадке деревьев, очистке территорий природных зон. Такая практика позволяет развивать экологически ответственное поведение, формировать бережное отношение к окружающей среде, способствовать созданию условий для устойчивого развития территории проживания.

Таким образом, изучение опыта школьной волонтерской деятельности показывает значительный потенциал данного ресурса в деле формирования патриотической направленности подростков, развития гражданских качеств и экологической сознательности, являющихся важнейшими компонентами современной системы образования.

Признание достижений и мотивация

Директора школы Н. П. Толстых, Г. М. Власова, Т. Ф. Буховец, С. Е. Иванов выстроили систему всестороннего признания заслуг и успехов каждого ребёнка, что стало еще одной традицией. Без этого невозможно представить патриотическое воспитание подрастающего поколения. Особое внимание уделяется личным достижениям воспитанников, создается уникальная среда поощрения и поддержки. Ежегодно открываются персональные выставки учащихся, в рамках проекта «Школьная филармония» организуются сольные выступления. Особое место занимают четыре доски почёта, размещённые непосредственно в стенах школы. Интересен тот факт, что на досках почёта представлены ребята разных направлений талантов и способностей, поскольку успех возможен в любом начинании, будь то наука, общественная деятельность, творчество или спорт.

Подобная форма публичного признания имеет огромное влияние на детскую самооценку и мотивацию. Попасть на доску почёта – особая честь, признание усилий и упорства ученика. Многие стремятся стать героями школьного пантеона. Важно отметить, что эта практика стимулирует соревновательность и здоровую конкуренцию, вдохновляет остальных детей на преодоление собственных границ и стремление достичь высоких результатов.

Педагогический состав также удостоен чести оказаться представленными на отдельной доске почёта, ведь учителя играют решающую роль в становлении юного гражданина, передают знания, умения и нравственные ориентиры, закладывая основы будущего успеха каждого воспитанника.

Современный мир диктует необходимость интеграции традиционных форм воспитания с новыми технологиями. Поэтому успехи школьников широко освещаются и в социальных сетях. Благодаря этому школьники становятся образцами для подражания, создают позитивный пример целеустремлённости и честности, вызывают уважение сверстников и восхищение родителей.

Таким образом, благодаря вниманию к индивидуальным успехам, поддержке инициативы и публичной демонстрации личного вклада учеников, школа успешно решает важную задачу – воспитания молодых патриотов, верящих в себя и стремящихся служить общему благу своей страны.

Проведение школьных линеек и праздников, являясь неотъемлемой частью военно-патриотического воспитания, стало устойчивой традицией благодаря последовательной работе всех директоров школы. Каждый из них вносил свой вклад в развитие этой практики, что сегодня воплощается в таких знаковых ритуалах, как дежурство почётного караула у стелы 20-й Гвардейской воздушно-десантной бригады и особой церемонии поднятия флагов (рис. 3). Право поднять государственный и школьный стяги, предоставляемое лучшим ученикам, – это не просто поощрение, а зримое воплощение преемственности педагогических принципов, мотивирующее новые поколения школьников быть достойными гражданами своей страны.

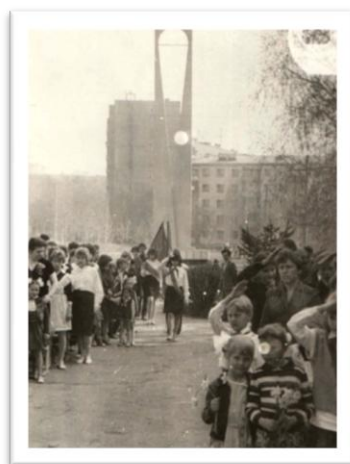


Рис. 3. Почётный караул. Торжественная линейка в день 40-летия Победы в Великой Отечественной войне

Таким примером для учеников школы стали ее выпускники, отдавшие свои жизни ради спасения других. Благодаря системной работе, выстроенной директорами Н. П. Толстых, Г. М. Власовой и С. Е. Ивановым, сохранение памяти о героях-выпускниках превратилось из отдельной инициативы в ключевую, непрерывную традицию учреждения. Парты героев Александра Соколова, Руслана Руднева и Кирилла Серединского установлены в школе. В память об их подвигах в школе проводятся спортивные турниры. Фасад здания украшает мурал, посвященный подвигу Руслана Руднева (рис. 4). Именами героев школы названы стипендии, которые вручаются лучшим ученикам. Эти награды получают не только за высокие результаты в обучении, но и за активное участие в общественной или волонтерской деятельности. Выпускник школы 2025 г. Георгий Кантария поступил в Краснодарское лётное училище, которое в своё время окончил полковник Руслан Игоревич Руднев, что является ярким примером преемственности поколений и вдохновляет других учеников на выбор достойного жизненного пути.



Рис. 4. Мурал, посвященный Р. И. Рудневу. Открыт 8 мая 2022 г.

Таким образом, школа не только чтит память своих героев, но и вдохновляет нынешнее поколение на благородные поступки и достижения.

Зарождающиеся традиции: взгляд в будущее

Следуя сложившимся традициям, в школе активно зарождаются и новые, призванные укрепить патриотическое воспитание и сформировать новые ориентиры для будущих поколений:

1. *Создание нового флага школы.* В 2024 году был создан новый флаг школы. Этот флаг был торжественно передан выпускником школы, стипендиатом стипендии им. Руслана Руднева, командиром юнармейского отряда Тимуром Матыгуллиным лучшему командиру смотра строя и песни «Чеканя шаг» Даниэлю Матыгуллину. Передан как святыня, которую нужно беречь и которой нужно гордиться.

2. *Торжественная церемония поднятия флага школы.* В 2025 году была введена торжественная церемония поднятия флага школы. Впервые флаг был поднят выпускниками 2025 года в день вручения аттестатов. А с 1 сентября каждый понедельник ввысь поднимаются флаг России и флаг школы № 72, что символизирует уважение к государственным символам и принадлежность к школьному сообществу.

3. *Стенды для фотографий лучших учеников.* Третий год в школе существуют стенды с фотографиями лучших в учении, спорте, творчестве учеников школы. Каждый стремится к тому, чтобы его фотография была размещена на стендах, что стимулирует к новым достижениям и здоровой конкуренции.

4. *Стенды, посвящённые обладателям именных стипендий.* Созданы два таких стенда, и число стипендиатов растёт, что подчеркивает важность индивидуальных достижений и поддержки талантливых детей.

5. *Поздравление выпускников первоклассниками* как символ преемственности и вдохновения. В этом году для поздравления выпускников на сцену были приглашены первоклассники, которых одиннадцатиклассники проводили 1 сентября на первый урок. Первоклассники вышли гордые с медалями, кубками, грамотами, демонстрируя, что они следуют наказу старших и уже за год достигли больших результатов.

6. *«Парад звёзд» на День знаний.* День знаний в этом году начинался «Парадом звёзд». Лучшие ученики школы, достигшие успехов, прошли перед участниками праздника торжественным маршем, ставшим символом признания их труда и вдохновения для сверстников.

Заключение

Таким образом, опыт школы № 72 демонстрирует, что выстроенная несколькими поколениями директоров система патриотического воспитания, основанная на преемственности и развитии, является высокоэффективной. Этот системный и многогранный подход, включающий активную музейную деятельность, развитие волонтерского движения, сохранение и создание школьных традиций, а также индивидуальное признание достижений, приносит свои плоды.

Участие в волонтерских движениях способствует развитию активного гражданина, готового принять деятельное участие в делах своей страны, её развитии и процветании.

Взаимодействие школы и семьи, основанное на общих ценностях и традициях, создает прочный фундамент для формирования полноценной личности.

Все эти направления работы в совокупности позволяют не только передавать знания об истории и культуре Отечества, но и формировать глубокое чувство принадлежности, ответственности и гордости за свою Родину, воспитывая достойных граждан, способных к самоотверженному служению обществу и государству.

**ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«САМАРСКИЙ ХОРОВОД ДРУЖБЫ»:
ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ И УКРЕПЛЕНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ**

*Корнилова Наталия Николаевна,
директор
МБОУ «Школа № 154» г. о. Самара*

Забота о сбережении нашего уникального исторического,
культурного, духовного наследия – один из ключевых
государственных приоритетов.
В. В. Путин

Школа – особое пространство, где закладываются основы духовного развития ребенка. Сегодня многие дети находятся под влиянием массовой культуры Запада, часто поверхностной и чуждой российской культурной среде. Чтобы противостоять этому влиянию, важно развивать проекты, способствующие сохранению национальных культурных ценностей и воспитанию детей в духе уважения и любви к родному краю.

В муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Школа № 154 с углубленным изучением отдельных предметов» городского округа Самара с момента открытия учреждения в далеком 1992 году были образованы творческие коллективы: хореографический, хоровой, театральный, оркестр народных инструментов, два из которых со временем приобрели статус образцовых (хореографический ансамбль «Фантазия» и вокальная эстрадная студия «Коломбина»).

Как директор школы, имеющий первое высшее музыкальное образование – в Казанской государственной консерватории по классу фортепиано, и как никто другой понимающей, что музыка – живой источник вдохновения, соединяющий прошлое и настоящее, способствующий единению и пониманию среди людей разных национальностей и убеждений, я решила обратиться к положению Президентского фонда культурных инициатив (ПФКИ), который ежегодно проводит грантовые конкурсы для поддержки проектов в сфере культуры, искусства и креативных индустрий. В соответствии с положением гранты предоставляются на реализацию проектов в сфере культуры, искусства, креативных и творческих проектов, для чего в МБОУ «Школа № 154» г. о. Самара были созданы все необходимые условия.

Мне представлялась наиболее эффективной формой организации проекта проведение многожанрового фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества, который мог бы объединить одним праздником детей разных национальностей, чтобы каждый из них мог проявить свои способности, выразить и показать национальную самобытность народов, населяющих Самарский край.

Процесс музыкального и танцевального творчества – это попытка передачи своих ощущений посредством слов, звуков, жестов, мимики, движений, вследствие чего сценическое восприятие увиденного и услышанного превращаются в образы. Потребность в творчестве свойственна каждому человеку и заложена на генетическом уровне. Она приносит душевное удовлетворение и одновременно является средством совершенствования развития личности.

В современном культурном пространстве молодежь ищет возможность реализации себя в каком-либо виде творчества. Заранее неизвестно, в каком месте прорастёт зерно самобытности человеческого таланта, но психологи подтвердят, что все начинается с детства. Значит, именно в подростковом возрасте нужно вовлекать школьников в духовный мир национальной культуры.

Учитывая тот факт, что в настоящее время очень велико влияние западной культуры на молодое поколение россиян, местным национальным сообществам стоит приложить дополнительные усилия для привлечения внимания детей к творческому национальному достоянию, родной культуре, традиционным духовно нравственным ценностям. Подготовка детьми концертных номеров в стилистике музыкального творчества народов Поволжья способно привлечь внимание школьников к родной культуре, обогатиться ею, черпать вдохновение для создания будущих шедевров. Деятельность по организации фестивалей играет для детей и подростков огромную роль в формировании творческой самодостаточности.

Фестиваль актуален и как форма работы с молодежью, ведь решение проблемы формирования творческой активности посредством данной деятельности является важной задачей в организации досуга подрастающего поколения.

Привлекательность нашего фестиваля для музыкальных «гурманов» состоит в том, что здесь можно услышать лингвистическое разнообразие национальных произведений, сравнить исполнительское искусство, понять, к чему можно стремиться. Современные цифровые технологии позволяют демонстрировать на большую аудиторию образцы народного творчества и музыкальные традиции коренных народов, населяющих нашу страну.

Создав рабочую группу, рассмотрев кадровые и материальные ресурсы школы, мы утвердили форму проекта как проведение многожанрового фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества, определили его цели и задачи:

1. Повышение духовно-нравственного и культурного уровня обучающихся.

Организаторы фестиваля стремятся сформировать у детей положительное отношение к народным искусствам, укрепить чувство гордости за своё культурное наследие, повысить общую образованность и эстетическое восприятие прекрасного. Школьники получают уникальный опыт участия в конкурсах, взаимодействуют с разными формами искусств, совершенствуя навыки публичного выступления и артистизма.

2. Формирование активной гражданской позиции и патриотического сознания.

Фестиваль способствует развитию чувства ответственности за сохранение традиций, поддерживает интерес к изучению истории и культуры собственного региона. Учащиеся начинают осознавать значимость национальных символов и достижений, что способствует укреплению патриотического настроя и осознания важности личной роли в сохранении культурных корней.

3. Создание благоприятной среды для культурного обмена и укрепления межнационального согласия.

Многожанровая структура фестиваля позволяет объединить талантливых исполнителей разных направлений: вокалистов, танцоров, музыкантов, играющих на народных и струнных инструментах. Участие в таком мероприятии помогает преодолевать барьеры непонимания и создает возможности для конструктивного общения и взаимопонимания между представителями разных национальностей.

4. Преодоление негативного влияния агрессивной западной идеологии и пропаганды.

Проект призван защитить молодое поколение от деструктивных воздействий массовой культуры западного образца, противопоставляя ей богатый культурный пласт отечественного искусства. Организация мероприятий в форме фестиваля обеспечивает положительный образовательный эффект, позволяя ученикам воспринимать искусство как важную составляющую их жизненного опыта.

Итак, основной целью фестиваля-конкурса «Самарский хоровод дружбы» является пробуждение интереса и приобщение школьников к сокровищнице отечественной музыкальной культуры, способствующее гармоническому развитию личности, формированию гражданских и патриотических чувств, а также защите национальной идентичности от негативных внешних факторов.

Члены рабочей группы, утвердив решение о проведении многожанрового фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества, долго думали над названием проекта. Решили, что как нельзя лучше подходит название «Самарский хоровод дружбы». Название фестиваля «Самарский хоровод дружбы», на наш взгляд, отражало сразу несколько важных аспектов, подчеркивая уникальность мероприятия и его значимость для региона:

1. Хоровод.

Хоровод является традиционным русским народным танцем, символизирующим единение, дружбу и гармонию. Его круговая форма олицетворяет бесконечность, целостность и равенство всех участников. Таким образом, название подчеркивает идею объединения представителей разных народов и культур, живущих в Самарской области.

2. Дружба.

Слово это выражает цель фестиваля – укрепление межнациональных связей, взаимопонимания и уважения между представителями различных этнических групп. Это особенно актуально для многонациональной России, где сосуществуют сотни национальных традиций и обычаев.

3. Самара.

Подчеркивание принадлежности фестиваля к Самаре позволяет привлечь внимание к культурному наследию и традициям региона, популяризировать самарские достопримечательности и местные особенности. Участие в таком мероприятии помогает жителям почувствовать свою причастность к общероссийскому культурному пространству, осознать важность сохранения народных традиций и народного творчества.

Таким образом, название «Самарский хоровод дружбы» идеально соответствует целям и задачам фестиваля, делая его узнаваемым и привлекательным для широкой аудитории. Определили ответственных за проведение конкурсных мероприятий в школе и организаций-партнеров. Наместили конкурсное жюри, состоящее из профессиональных деятелей культуры и искусства по всем номинациям фестиваля, определили критерии оценки выступлений. Наместили проведение гала-концерта из лучших номеров, подведение итогов и награждение лауреатов.

Зная все сильнейшие организации дополнительного образования детей городского округа Самара, мы обратились к их руководителям с предложением стать партнерами нашего проекта. В результате партнерами в реализации проекта стали следующие организации: МБУ ДО ЦДОД «Искра» г. о. Самара, МБУ ДО «ДШИ № 5» г. о. Самара, МБУ ДО ЦДТ «Успех» г. о. Самара, МБУ ДО ЦДТ «Премьера» г. о. Самара, МБУ ДО г. о. Самара «ДШИ им. А. Я. Басс», в каждой из которых руководителями был назначен ответственный представитель.

Рабочая группа проекта выбрала номинации фестиваля: инструментальное исполнительство (фортепиано и народные инструменты), вокал, хореография, семейные ансамбли, «Зов героев»:

- вокал: выступления солистов, ансамблей народного пения, эстрадный, академический, джазовый, семейные ансамбли, исполнение народных песен разных регионов Поволжья;
- хореография: народные танцы, демонстрирующие самобытность культур татарского, чувашского, мордовского, удмуртского, русского народов;
- инструментальное исполнительство: игра на традиционных музыкальных инструментах (балалайка, домра, гитара, аккордеон, баян, фортепиано);
- «Зов героев» – номинация, посвященная патриотической тематике, была выделена в отдельную категорию.

Являясь руководителем проекта, я занималась оформлением заявки в личном кабинете сайта Президентского фонда культурных инициатив. Разумеется, наш коллектив очень надеялся на победу, поскольку она открывает перед победителем ряд значимых возможностей и преимуществ:

- Грант обеспечивает финансовую поддержку, необходимую для реализации важных культурных инициатив. Средства фонда помогают воплощать масштабные проекты, которые иначе могли бы остаться нереализованными.
- Признание со стороны Президента РФ значительно повышает статус победителя и доверие к проекту. Участие в таком крупном конкурсе автоматически поднимает значимость инициативы, привлекая дополнительное внимание публики и потенциальных партнеров.
- Подготовка и реализация успешных проектов укрепляет профессиональный рост организаторов и исполнителей, позволяя развивать управленческие и организационные компетенции.
- Финансовая поддержка дает организаторам проектов свободу действий и креативности, возможность реализовать идеи без финансовых ограничений.
- Проект получает шанс реально изменить ситуацию в сфере культуры, внести вклад в сохранение культурного наследия и формирование позитивного образа России.
- Конкурс объединяет профессионалов, заинтересованных в развитии культуры, предлагая возможности новых знакомств и установления партнерских взаимоотношений.
- Молодые авторы и исполнители получают уникальный шанс заявить о себе, реализовать свои проекты и творческий потенциал.

Наш проект был одобрен и получил поддержку Президентского фонда культурных инициатив в сумме 498 860 рублей, которые мы потратили согласно смете проекта на закупку музыкальных инструментов, микрофонов и оплаты организаторам проведения фестиваля по договорам ГПХ.

Подготовка к проведению фестиваля-конкурса велась полным ходом. Предварительно среди учащихся школ-партнёров был объявлен конкурс и произведен отбор лучших выступлений отдельных артистов и коллективов, которые подготовили концертные номера по теме проекта. На конкурс предполагалось допустить не менее 80 песенных, хореографических и инструментальных номеров. Подготовкой концертных номеров, режиссурой и постановкой программы занимались руководители детских творческих коллективов от каждой организации-партнера, а также другие привлеченные специалисты в данной области.

Концертные номера различных номинаций фестиваля были разделены по дням и проводились на двух площадках – в актовом зале МБОУ «Школа № 154» г. о. Самара и духовно-просветительском центре «Кириллица». В дни проведения конкурсных мероприятий проходила фото- и видеосъемка. Вся информация о ходе проекта освещалась в социальных сетях, на официальных сайтах его участников. О начале проекта и по его итогам вышло несколько статей в СМИ, которые увеличили количество информированных о мероприятии жителей Самары.

Задуманный нами фестиваль на примере творческого взаимодействия музыки и танца помог способствовать ненавязчивому погружению ребенка в атмосферу многонациональности, дал ему возможность узнать непривычные для слуха национальные мелодии, прочувствовать музыкальные ритмы, заметить сходство и различие созданных ими сценических образов. Слишком велико сейчас влияние западной культуры на молодое поколение России, а проведение фестиваля – это возможность пробиться к сердцам продолжателей традиций через проведение подобных душевных мероприятий.

Опыт проведения массовых мероприятий помог команде организаторов выявить ряд особенностей корректировки интересов молодежи посредством проведения фестиваля. Мы смогли объединить одним праздником детей разных национальностей, чтобы каждый из них мог проявить свои способности, выразить и показать национальную самобытность народов, населяющих Самарский край. В фестивале приняли участие более 500 человек, более 260 творческих номеров.

Проект «Самарский хоровод дружбы» стал важной частью образовательной программы МБОУ «Школа № 154» г. о. Самара и организаций-партнеров, направленной на сохранение национальной самобытности и противодействие негативному воздействию агрессивной западной идеологии и пропаганды. Фестиваль позволил укрепить патриотическое сознание учащихся, развить чувство принадлежности к своему народу и региону, повысить уровень духовной зрелости и общей культуры школьников.

Победа МБОУ «Школа № 154» г. о. Самара в конкурсе фонда и успешная реализация проекта дали возможность всем его участникам воплотить интересные идеи, укрепить репутацию автора проекта и внести значительный вклад в развитие культуры городского округа Самара и Самарской области.

Фестиваль помог детям осознать уникальность своей культуры, гордость за национальные корни и уважение к традициям соседей, ведь именно такая практика формирует гармоничную личность, ценящую свою национальную принадлежность и уважающую многообразие культур.

Музыкальная традиция представляет собой мощный ресурс воспитания нравственных качеств у народа. Она несёт в себе важные моральные принципы, улучшает эмоциональное состояние, формирует социальное поведение и развивает творческие способности. Для полноценного функционирования общества важно бережно относиться к наследию наших предков, сохраняя и передавая его новым поколениям.

Таким образом, сохранение традиционных музыкальных культур играет ключевую роль в формировании идентичности, сохранении исторического наследия, развитии творческой активности молодого поколения и создании условий для миролюбивого сосуществования народов. Музыка и танец – живой источник вдохновения, соединяющий прошлое и настоящее, способствующий единению и пониманию среди людей разных национальностей и убеждений.

Литература

1. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г.

№ 809. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/> (дата обращения: 07.10.2025).

2. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года: Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/50542> (дата обращения: 07.10.2025).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ШКОЛЫ

*Новоселец Валентина Григорьевна,
директор
МБОУ «Школа № 146» г. о. Самара*

Школа – это мастерская, где формируется мысль
подростающего поколения. Надо крепко держать её в руках,
если не хочешь выпустить из рук будущее.
А. Барбюс

Школа № 146 Красноглинского района г. о. Самара расположена в п. Прибрежном, функционирует – 58 лет, стаж работы директора – 38 лет.

Цель работы школы – расширять и совершенствовать образовательную среду для выстраивания индивидуальных траекторий познавательных, творческих и личностных способностей детей.

Педагогический коллектив при формировании образовательного пространства работает над созданием и организацией условий, инициирующих деятельность детей. Учителя школы используют в учебной работе технологии уровневой дифференциации, критического мышления, коллективных средств обучения, проводят интенсификацию обучения на основе схем и знаковых моделей учебного материала. Каждый учитель школы обладает навыком проведения практикума. Класс работает по группам 4–6 человек. Учитель готовит на каждую группу лист заданий, инструкцию, лист самоконтроля, составляет цикл перемещения групп и учебных пособий. Практикум носит тренировочный характер. Данная система позволяет ученику быть готовым к выбору, уметь работать в группе, уметь давать объективную оценку своей деятельности, понимать, что любая деятельность должна иметь результат. Ученики в образовательной деятельности чувствуют себя в школе комфортно. Учитель в школе – творец своей технологии.

В становлении полноценной личности основную роль играет воспитание: оно формирует характер, моральные принципы и ценности. Воспитательная система школы начинается с реализации идеи и сохранения традиций. Необходимо, чтобы воспитательная среда была как можно более разнообразной, вариативной.

Главная идея: создать такую среду, в которой каждый ребенок должен обязательно участвовать во всех коллективных мероприятиях и заниматься в объединениях по интересам, уметь выступать, приобретать практические навыки и организаторские способности.

За 58 лет школа выпустила более трех с половиной тысяч учеников, которые трудятся в самых разных сферах жизни. Найти свое место в жизни каждому из них помогли годы, проведенные в стенах нашей школы. Здесь они не только получали знания, но и учились дружить, помогать нуждающимся, быть милосердными, полезными обществу, быть настоящими гражданами своей страны. Воспитание патриотизма, гражданственности в ребятах – одна из первоочередных задач. Помощь в решении этой задачи оказывает система детского самоуправления.

Республика, в основе которой лежит детское самоуправление, была образована в 2005 году. И вот уже 20 лет ученики школы живут в республике «Содружество», принимая участие в решении самых разных вопросов школьной жизни.

Каждый класс нашей школы – это город. В республике есть Улыбинск, Звездный, Доброград, Дети XXI века – всего 20 городов-классов. Каждое название воплощает главную идею жителей, тему социального проекта, гражданскую позицию. В каждом городе есть своя структура ученического самоуправления.

Республика, как любое государство, имеет свою символику: герб, гимн и флаг. Флаг нашей республики белого цвета, что говорит о чистоте мыслей и поступков. На флаге – герб республики: открытая книга – символ знаний и упорного учебного труда наших учащихся и педагогов – и солнце, дающее свет и тепло жителям республики.

У школьной республики есть и свой гимн. Автор гимна – выпускник школы 1997 года. Он кадровый военный, из династии военных.

Из числа старшеклассников формируется парламент. Его задача – защищать и представлять интересы учеников на уровне администрации школы. Члены школьного парламента избираются из учащихся 8–11-х классов путем прямого открытого голосования.

Наша школьная республика живет интересной и насыщенной жизнью. Каждый город работает над выполнением социального проекта, участвует в самых разных конкурсах. В школе проходят фестивали моделей ученического самоуправления, коллектив представляет свою структуру, девиз, свои законы. Ежегодно каждый класс из двадцати выполняет один из социальных проектов, таких как «Безопасное колесо», «Музей истории школы», «Служба добра», «Мы за здоровый образ жизни», «Музей боевой славы жителей поселка Прибрежный», «Зеленый сад», «Дети – детям».

В «Содружестве» работают детские объединения: отряд волонтеров «Добрые сердца», юнармейский отряд «Алмаз», спортивный клуб «Факел», объединения для 1–4-х классов «Росток», для 5–9-х классов «Школа социального успеха», для 10–11-х классов «Лидер».

Отряд волонтеров «Добрые сердца» в количестве 182 человек всю свою работу направляет на благо общественности, разных ее групп. Он организует и проводит акции «Научи взрослого», «Ключи добра», «Сдай макулатуру – спаси дерево», «Поздравь ветерана», «Посылка солдату», «Тропа здоровья».

Особенно популярна в республике «Содружество» акция «Ключи добра», ставшая традиционной. Учащиеся и родители пекут торты, печенье, различную выпечку и продают их недорого в школе. Вырученные средства направляются специализированному дому ребенку «Малютка».

Детские объединения «Росток», «Школа социального успеха» и «Лидер» пробуждают в учащихся желание быть полезным окружающим людям, способствуют развитию у них лидерских качеств, гражданского самосознания, воспитывают патриотизм, любовь к малой Родине. После «Ростка», где младшие школьники только знакомятся с позицией лидера, в объединениях «Школа социального успеха» и «Лидер» ребята примеряют на себя роли организаторов и руководителей проектов, акции «Дети – детям», «Своих не бросаем», турниров, конкурсов. Старшие школьники готовят, организуют и проводят зимнюю «Зарницу», три дня здоровья, туристический слёт, интеллектуально-коммукативную игру «Школа – территория позитива».

В 2021 году спортивные секции школы (баскетбол, волейбол, настольный теннис, футбол, шашки, регби, тег-регби, спортивное ориентирование) были объединены в клуб «Факел». Спортсмены из клуба «Факел» участвуют в Президентских состязаниях, спортивных соревнованиях от районного до всероссийского уровня.

Отряд юнармейцев сформирован в сентябре 2017 года. Сегодня численность отряда составляет 99 человек. Юнармейцы реализуют социальный проект «Памяти живая нить»: благоустраивают и содержат в порядке памятник павшим в годы Великой Отечественной войны землякам в селе Задельном, проводят митинги к памятным датам, акции «Красный тюльпан», «Помощь участнику СВО», «Снежный десант».

Члены юнармейского отряда «Алмаз» принимают участие в муниципальных, городских, областных и всероссийских соревнованиях, конкурсах и всегда побеждают. За три последних года – пять побед всероссийского уровня.

Наличие в школе собственных традиций создает условия, необходимые для проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности. Как показал наш опыт, традиционным должен быть весь режим жизни коллектива. Воспитание в каждом ребенке человечности, доброты, патриотизма, гражданственности, творческого отношения к труду – вот ведущие ценности, которыми насыщается воспитательная система нашего образовательного учреждения. Образование и воспитание в школе основывается на гуманистических принципах.

Педагоги школы добиваются положительных результатов в воспитательной деятельности, стремятся формировать собственные традиции. Они делают коллектив более сплоченным, а отношения между учителями и учениками более прочными, их укрепление является важной частью системы жизнедеятельности школы. Качество и разнообразие традиций напрямую зависит от творческих и профессиональных способностей учителей.

Республика «Содружество» сильна своими традициями. Именно традиции школы сплачивают коллектив: объединяют, роднят учеников, учителей, родителей и выпускников школы.

Праздник вальса одна из самых любимых традиций школы с 1991 года. В школе танцуют все: от первоклассников до выпускников. Гостями праздника вальса являются родители, жители поселка, выпускники разных лет. Праздник вальса «Я люблю тебя Россия», «Школьные годы чудесные», «Отчизне посвятим души прекрасные порывы» и т. д. традиционно проводится в декабре и приурочен ко дню рождения республики. Поэтому одним из обязательных элементов праздника является пирог со свечами.

Гражданский форум в жизни школьников 8–11-х классов – одна из самых интересных форм взаимодействия и выработки гражданской позиции, а потому имеет большое будущее. Традицией стало проведение форума на самые злободневные темы, волнующие подрастающее поколение. Большой интерес у учащихся вызывали форумы на тему «Что такое порядочность?», «Потеря человечности: как жить дальше?», «Вечные ценности: семья». Ведущие – ученики 11-го класса и их классный руководитель.

Еще одна старейшая традиция – проведение общешкольной военно-спортивной игры «Зарница». Каждый ученик школы во время игры может попробовать себя в знании исторических фактов, воинских званий умений найти маршрут по карте, собрать и разобрать автомат, надеть противогаз, разобрать, надеть и сложить плащ-палатку, оказать первую медицинскую помощь. Свидетельство побед – ежегодные кубки и грамоты в музее истории школы.

Впервые вся школа по инициативе директора школы вышла на туристическую тропу в 1992 году. Тематическая программа турслета всегда очень насыщенная и интересная: контрольно-комбинированный маршрут, легкоатлетический кросс, спортивное ориентирование, тематические игры для начальной школы, веревочный курс, занятия по пожарной безопасности, туристическая песня у костра, праздничный осенний пирог и т. д.

Меняются темы турслета «Жигулевская кругосветка», «Вот она какая, сторона родная», «Вместе с семьей мы сила» и т. д. приходят дети, учителя, но неизменными остаются дружба, желание подставить другу плечо в трудную минуту, новые навыки и спортивные победы, любовь к школе и своим товарищам, к своей малой родине. В туристическом слете ежегодно участвуют 100 % детей и их родители.

В феврале 2025 года в школе родилась новая традиция – «Областной юнармейский бал», который объединил юнармейцев города Самары и Тольятти.

За годы школьной жизни каждый класс реализует одиннадцать социальных проектов.

Один из реализованных социальных проектов – это создание музея боевой славы жителей п. Прибрежного. Этот музей стал центром гражданско-патриотического воспитания обучающихся. Актив музея разрабатывает и проводит экскурсии, создает видеоматериалы, проводит митинги, было установлено шефство над памятником жителей с. Задельного. Актив музея является организатором ежегодного общешкольного праздника Дня Героев России, в котором принимают участие ребята 1–11-х классов. В этот день мы встречаем гостей из «Боевого братства», Союза генералов Самары, Совета ветеранов военно-морского и речного флота, Совета ветеранов района и поселка, участников и ветеранов СВО. В каждом классе проходят уроки общения и праздничный концерт.

Сегодня акцент в работе музея перенесен на поиск и изучение материалов, посвященных воинам СВО – нашим выпускникам. Ребята поддерживают связь с участниками СВО, направляют им видеообращения. В свой короткий отпуск наши выпускники находят возможность общаться с детьми в школе.

Музей боевой славы жителей поселка является партнером Музея Победы. В рамках сотрудничества школа представила работу «Дорогами войны», посвященную нашим землякам, видеофильм «Позывной ТЕРЕК» о погибшем выпускнике в зоне СВО, разработки мероприятий.

Школьный климат строится на взаимопонимании учителей, учащихся и родителей. На позитив образовательного пространства настраивает утренняя музыкальная зарядка в 1–4-х классах, воспитательные пятнадцатиминутки по вторникам и четвергам в 1–11-х классах, консультационный пункт доверия, в котором с понедельника по пятницу ребенок может получить помощь в усвоении учебного материала у дежурного учителя, качественная работа медицентра.

Активисты ученического самоуправления являются инициаторами и организаторами всех общешкольных дел.

Наш девиз: «И нет таких вершин, что взять нельзя».

Новой формой ученического самоуправления является объединение «Орлята России», его наставники ученики 7–8-х классов и объединение «Движение первых».

Личность формируется в коллективе и сегодня новые формы ученического самоуправления «Орлята России» и «Движение первых» дают новые возможности развитию успешности, уверенности, инициативности, самореализации детей в образовательном пространстве. Учащиеся школы самостоятельно ищут пути решения своих инициатив, действуют и достигают результата.

Ученики школы со своими инициативами обращаются к советнику по воспитанию и один раз в месяц во второй вторник делятся своими результатами с учащимися школы.

У школы девятнадцать социальных партнеров, активная родительская общественность, талантливые, творческие педагоги.

Школа уверенно движется в будущее, время требует от нас новых смелых решений в воспитании подрастающего поколения.

Фундамент будущего построен. Традиции школы, объединения, система самоуправления, реализация проектов и детских инициатив позволят каждому ребенку быть успешным.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ШКОЛЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Романова Марина Владимировна,
директор,
Соловьева Анна Геннадьевна,
к. и. н., заместитель директора по НМР
МБОУ «Школа № 24» г. о. Самара*

Одной из важнейших задач научно-технологического развития Российской Федерации является наращивание интеллектуального потенциала страны путём создания возможностей для построения успешной карьеры выпускников вузов в области науки, технологий и инноваций. Переход к передовым цифровым, интеллектуальным производственным технологиям, роботизированным системам, новым материалам и способам конструирования, создание систем обработки больших объёмов данных, машинного обучения и искусственного интеллекта невозможны без внедрения новых технологий обучения. Потребность в создании наукоёмких технологий и рост инноваций в экономике повышают уровень требований к качеству организаторских, интеллектуальных и творческих способностей инженерных кадров, а значит, и к инженерному образованию.

В связи с этим создание и функционирование профильных инженерных классов является перспективным направлением в области развития промышленной отрасли Российской Федерации, поскольку позволит обеспечить углубленную подготовку обучающихся по базовым естественно-научным дисциплинам и дополнительным общеразвивающим программам, а также создать условия для профориентации обучающихся с целью их последующего поступления в профильные инженерные вузы и по завершении обучения – трудоустройство [1].

Представим опыт реализации в школе профориентационного проекта «Инженерный класс», нацеленного на развитие инженерно-технического образования с учётом региональных особенностей рынка труда.

Основной задачей проекта является создание системы ранней профессиональной ориентации обучающихся школы с последующим выбором своей будущей профессии.

Первым этапом реализации проекта стала оценка потребностей и формирование концепции развития инженерного образования в школе. Сама идея по созданию и реализации в школе классов по подготовке инженерных кадров родилась еще в 2011 году. Администрация школы изучила опыт других регионов по созданию таких классов. За основу взяли опыт частной школы Санкт-Петербурга, в которой реализовывалась программа подготовки будущих инженеров. Были изучены кадровые возможности и материально-техническое обеспечение. И если кадровый потенциал соответствовал квалификационным требованиям к работникам для реализации данного проекта, то материально-техническое обеспечение оставляло желать лучшего. Были направлены письма в Департамент образования и Министерство образования и науки Самарской области с просьбой оснастить школу необходимым оборудованием и техникой. Были поставлены комплекты робототехники, ноутбуки. Параллельно велась работа по повышению квалификации учителей математики, физики, информатики, написанию программ внеурочной деятельности и программы развития школы.

Следующим этапом стало создание учебных программ и специализированных учебных курсов, обучение кадров и поиск партнеров для дальнейшего сотрудничества. Такие курсы как «Решение олимпиадных задач по математике», «Занимательные научные эксперименты по химии», «Развитие функциональной грамотности обучающихся», «Лаборатория физического эксперимента», «Живая математика», «Шахматы», «Робототехника» способствовали формированию инженерного и технического мышления обучающихся. Одновременно в 5–11-х классах начал реализовываться практико-ориентированный курс математики (учителя школы разработали рабочую программу по математике для 5–9-х, 10–11-х классов с системой лабораторных и практических работ), в ЦРО г. о. Самара программа получила рецензию. С этого же времени по договоренности с Департаментом образования г. о. Самара нам отдавали детский оздоровительно-образовательный центр «Золотая рыбка» для проведения профильной инженерной смены «Да здравствуют Архиме-

ды!». В 2016–2017 гг. школа получает статус городской проектной площадки по интеграции урочной и внеурочной деятельности обучающихся. В рамках внеурочной деятельности начинает работать «Школа будущих инженеров «Архимед». Организовано сотрудничество с кафедрой информатики, прикладной математики и методики их преподавания Самарского государственного социально-педагогического университета и кафедрой теоретической физики и методики обучения Самарского университета им. Королева. В рамках этого сотрудничества студенты проводили занятия для обучающихся на предметных погружениях.

В 2017–2018 учебном году в «Школе будущих инженеров «Архимед» появляются новые курсы внеурочной деятельности: «Черчение» и «Компьютерное моделирование». На осенних каникулах в течение трех дней проводится предметное погружение, а на весенних – традиционный заезд профильной смены «Да здравствуют инженеры!», организуемой учителями математики, физики и информатики нашей школы в детском образовательно-оздоровительном центре «Золотая рыбка». В 2018 году на весенних каникулах учащиеся 10–11-х классов впервые в рамках сотрудничества принимают участие в образовательной программе «Два дня в НИТУ МИСиС» (Национальный исследовательский технологический университет «Московский институт стали и сплавов»), реализованной в рамках большого проекта «Инженерный класс в московской школе». Ребята в течение двух дней слушали лекции лучших преподавателей, занимались в студенческих лабораториях, выполняли практические работы в аудиториях 3D-моделирования, полностью вжившись в роль студентов одного из ведущих вузов нашей страны. С 2018–2019 гг. школа работает над конвергенцией основного и дополнительного образования по формированию основ инженерного и проектного мышления. Деятельность реализуется через сотрудничество с НИТУ «МИСиС» г. Москва, детским технопарком «Кванториум – 63 регион». В 2019–2020 учебном году на базе школы появился первый официальный инженерный класс. Зачисление в него проводилось по итогам контрольной работы в мае, кроме того учитывалось участие в предметной олимпиаде, конференциях и конкурсах разного уровня. Опираясь на опыт работы с НИТУ «МИСиС», мы захотели реализовать нечто подобное в Самаре. С этой целью мы обратились за поддержкой в Самарский государственный технический университет. В течение двух лет, с 2019 по 2021 г., обучающиеся 10–11-х классов принимали участие в работе междисциплинарных студенческих команд над проектами в рамках совместной образовательной программы МБОУ «Школы № 24» г. о. Самара и СамГТУ «Ты в проекте: университетские вторники для школьников» в Доме научной коллаборации СамГТУ. Данная программа включала междисциплинарные практические занятия по трем направлениям, научно-популярные лекции научных руководителей проектных направлений. В содержание занятий входило знакомство с достижениями в области фундаментальных наук, элементами общинженерных и общетехнических дисциплин, приоритетными направлениями научно-исследовательских разработок СамГТУ. По итогам каждого полугодия были проведены проектно-аналитические сессии совместно со студентами, работающими по направлениям «3D-моделирование», «Пищевые пленки», «Робот Дима».

С 2022 года школа включилась в федеральный проект по созданию инженерных классов авиастроительного профиля и 1 сентября официально было сформировано пять инженерных классов. Были заключены новые договоры о партнерстве и сотрудничестве с центром для одаренных детей «Вега» г. о. Самара, АО «Авиакор – авиационный завод», Самарским университетом им. Королева. Важной вехой в развитии инженерного образования стало сотрудничество нашей школы с филиалом Самарского государственного технического университета г. Новокуйбышевска. Программа «Университетского дня» для 10–11-х классов включает в себя знакомство с вузом, мастер-классы по химии, демонстрационные эксперименты по физике и решение кейса «Построение цифровых моделей оборудования топливно-энергетического комплекса». В 2023 школа стала региональной стажировочной площадкой по теме «Организация образовательной среды школы для формирования инженерного мышления у обучающихся».

Итогом работы школы в данном направлении стали победа в региональном конкурсе ОО, реализующих дополнительные общеобразовательные программы технической направленности и вхождение в федеральный проект «Стимулирование спроса на отечественные беспилотные авиационные системы», входящего в состав национального проекта «Беспилотные авиационные системы». В июне 2024 года на базе школы был открыт центр по подготовке кадров, работающих в

сфере разработки, производства и эксплуатации БАС. Ребята получают знания по программированию, принимают участие в крупнейших российских соревнованиях по дрон-рейсингу и программированию и уже в этом году показали высокие результаты: городской конкурс компьютерной графики «РОБОграф», 2024 г. – 1-е место; городской конкурс компьютерной графики «РОБОграф», 2025 г. – 3-е место; городская политехническая олимпиада школьников «Мы – инженеры» по математике, 2024 г. – 3-е место; конкурс «3D-моделирование – это просто» фестиваля «Мир в кубе», 2024 г. – 2-е место; открытое первенство г. о. Самара по робототехнике «Кубок самарских конструкторов», номинация «БАС. Рама менее 250 мм», 2025 г. – 1-е и 2-е места; номинация «Микродроны, рама менее 85 мм, полет от первого лица» – 1-е и 2-е места; областной конкурс мобильных роботов «УльтрабоТ», номинация «Пилотирование БПЛА в симуляторе», 2024 г. – 1-е место; региональный этап Всероссийского турнира по беспилотным авиационным системам «Новая высота», 2025 г. – 3-е место.

Главным результатом реализации проекта «Инженерные классы» является формирование образовательного пространства, объединяющего ресурсы школы, дополнительного образования, а также ведущих предприятий и вузов региона. Это позволяет решать ряд важнейших задач:

- повышения качества основного образования в области математики, физики и информатики;
- повышения мотивации выбора школьниками актуальных для региона технических направлений подготовки;
- формирования у будущих выпускников школ практических навыков решения инженерно-технических задач, участия в исследовательской и проектной деятельности;
- развития у учащихся инженерных классов метапредметных компетенций, необходимых для последующего получения инженерного образования в вузе [3].

На данный момент перед школой стоит приоритетная задача: выстроить взаимоотношения с предприятиями технической отрасли таким образом, чтобы у обучающихся была возможность применить свои знания на практике, получить реальный опыт рабочей среды, пройти стажировку в реальной кампании.

В современном обществе существуют проблемы, с которыми сталкиваются выпускники школ, к их числу относится неопределенность в выборе будущей профессии и своем предназначении. Далеко не каждый старшеклассник понимает, кем он хочет стать [2]. Профилизация среднего общего образования, ранняя профориентационная работа сформированная мотивационная среда к изучению инженерных и технических специальностей несомненно станут в дальнейшем механизмом, который способствует более обдуманному подходу к выбору будущей профессии обучающимся, в том числе и технической направленности. Около 80 % наших обучающихся поступают в технические вузы г. о. Самара, а также Москвы, Санкт-Петербурга на бюджетные места, что лишний раз доказывает, что администрация и педагогический коллектив идут в правильном направлении.

Литература

1. Васильева О. Н. Инженерные классы как инструмент профессиональной навигации / О. Н. Васильева, Н. В. Коновалова // Высшее образование в России. – 2018. – № 12. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/inzhenernye-klassy-kak-instrument-professionalnoy-navigatsii> (дата обращения: 27.10.2025).
2. Куптель Е. В. Профориентация как важный элемент на пути к выбору будущей профессии / Е. В. Куптель, К. Т. Пазюк // Вестник науки и образования. – 2019. – № 10-4(64). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proforientatsiya-kak-vazhnyy-element-na-puti-k-vyboru-buduschey-professii> (дата обращения: 27.10.2025).
3. Профориентация в школе: что это и для чего она нужна. – URL: <https://pedsovet.org/article/proforientaciya-v-shkole-kakaya-byvaet-potencial-razvitiya> (дата обращения: 27.10.2025).

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ РУКОВОДИТЕЛЯ: КАК ВОСПИТАТЬ БУДУЩИХ ВРАЧЕЙ

*Сокур Наталья Владимировна,
директор
МБОУ «Школа № 132» г. о. Самара*

Школа № 132 города Самары является одним из старейших и уникальнейших учебных заведений города. Имея более чем 123-летнюю историю, школа сейчас является одним из лидеров образования Самарской области, входя в топ-20 учебных учреждений по результатам ГИА. Особенно знамениты в городе медицинские классы школы. На сегодняшний день школа является опорной школой Самарского государственного медицинского университета. И данное сотрудничество имеет очень глубокие корни.

С середины 1960-х годов мединститут был закреплён за школой как шефствующая организация. Комсомольская организация мединститута участвовала в организации летнего отдыха школьников, помогала в организации санитарно-просветительской работы. Преподаватели мединститута приглашались на беседы, классные часы. В здании школы на Арцыбушевской работали курсы по подготовке в мединститут. Традиционно многие выпускники школы становились врачами. Известны в городе Лариса Теодоровна Волова, доктор медицинских наук, профессор, директор Института экспериментальной медицины и биотехнологий, академик Российской академии естествознания и Алексей Анатольевич Юрихин, кандидат медицинских наук, один из первых куйбышевских хирургов, который работал в Африке.

Среди наших выпускников 1980-х годов также много хороших врачей: стоматологов, онкологов, эндокринологов, акушеров-гинекологов, педиатров, реаниматологов, анестезиологов.

Первый медицинский профильный класс был создан в 1990–1991 учебном году. Это был городской набор. Из школы № 132 поступило одиннадцать учеников, остальные – из разных школ города. Этот класс – наша гордость, так как практически все выпускники сегодня работают в клиниках города.

Медицинским институтом были созданы специальные программы по химии и биологии и разработаны поддерживающие курсы, которые читались преподавателями института. Перечень этих курсов обширен:

1. Основы медицины и ухода за больными.
2. Биохимия.
3. Введение в нанотехнологии.
4. Биологические и высокомолекулярные вещества.
5. Биофизическая, медицинская химия и биотехнология.
6. Латинский язык.
7. Генетика.
8. Ткани и клетки.

Предмет «Основы медицины и ухода за больными» более двадцати лет вела кандидат медицинских наук, доцент медицинского университета Ольга Николаевна Герасимова. Один день в неделю ученики медицинских классов проходили практику на базе больницы им. Пирогова под руководством кандидата медицинских наук Юрия Александровича Вострецова.

Лекционные курсы профильных предметов вели заведующие кафедрами биологии и химии мединститута Алексей Иванович Прохуровский и Иван Фёдорович Шаталаев. Учителя школы, Ирина Владимировна Косицына и Валентина Алексеевна Гришанова, принимавшие участие в разработке экспериментальных программ по химии и биологии для медицинских классов, вели семинарские занятия. Ученикам старших классов предоставлялась возможность поработать в лабораториях медицинского университета.

Под руководством заместителя директора по научной работе Еленой Ивановны Смирновой в школе была создана система подготовки наиболее одарённых учеников медклассов к участию в областных и городских научно-творческих конкурсах и студенческих конференциях. Ежегодно

наши ребята становились призёрами и победителями областных научно-творческих конференций, всероссийских студенческих научных конференций, Ломоносовских чтений.

По окончании медицинского класса ученики сдавали экзамены по следующим предметам: общий уход за больными, анатомия и физиология человека, основы патологии. Успешно сдавшим экзамены выдавалось удостоверение младшей медсестры (младшего медбрата) по уходу за больными. Руководство медицинского университета уделяло особое внимание данным экзаменам. Одним из первых председателей экзаменационной комиссии был академик, лауреат Государственной премии Александр Михайлович Савин.

Практиковались досрочные экзамены в университет для выпускников медклассов, которые рекомендовались педагогическим советом школы. Экзамены для всех медицинских классов области и соседних регионов проводились на базе нашей школы.

Школа давала характеристику каждому выпускнику, мечтающему поступить в медицинский университет, где отвечала на вопрос, может ли данный выпускник быть врачом. Мы опирались на требования учёного совета медицинского университета, возглавляемого профессором, академиком РАМН, Александром Фёдоровичем Красновым. На первый план выдвигались человеческие качества, необходимые врачу.

В 2000-е годы новшеством стало введение предмета экология. Наш ведущий учитель биологии и экологии Любовь Николаевна Иванова ежегодно направляла детей на занятия Всероссийской экологической школы при МГУ. Ежегодно ученики школы выезжали на областные экологические смены, носившие практическую направленность.

В 2000-х произошёл спад интереса к поступлению в медицинский университет. Это было связано с введением ЕГЭ, изменениями в формах проведения научно-творческих конкурсов и т. д. Однако сами медицинские классы мы сохранили и традиции не потеряли. С 2020 года мы стали полноценно возрождать медицинские классы. Совместно с Министерством образования Самарской области и Самарским государственным медицинским университетом были оборудованы два кабинета, закуплены пособия, макеты, установки для оказания первой медицинской помощи, стол «Пирогов». В сентябре 2021 года состоялось открытие медицинских классов.

Право поступления в 10–11-е медицинские классы получили обучающиеся школы, окончившие профильный естественно-научный класс и имеющие по профильным предметам итоговую оценку не ниже 4, сдавшие ОГЭ по химии и/или биологии на оценку не ниже 4. Набор в профильные классы из других школ также осуществлялся по этим критериям.

На сегодняшний день прошло четыре выпуска из современных медицинских классов. Ученики этих классов были призёрами регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по биологии и экологии, победителями всероссийских конференций «Шаг в будущее», «Будущее медицины», «Потенциал», победителями Всероссийского конкурса «Большая перемена», регионального проекта «Взлёт». Помимо школьной программы с углублённым изучением химии и биологии, для учеников школы проводятся элективные курсы и профильные профориентационные смены от Колледжа имени Н. Ляпиной и курсы от преподавателей СамГМУ, экскурсии в университет, мероприятия от ЦМИТ, ведётся научное руководство проектами школьников ведущими преподавателями самарских вузов. При выпуске из школы нынешние ученики также получают аттестат о среднем профессиональном образовании – диплом младшей медсестры или младшего медбрата. Эффективность обучения многократно подтверждалась на ГИА. Ежегодно ученики медицинских классов приносят школе и городу 100-балльные результаты. 90 % обучающихся медицинских классов поступают в Самарский медицинский университет, остальные 10 % – в ведущие российские вузы на специальности по химии, биологии, экологии, биоинженерии, агрономии.

С 2024 года на базе школы началось обучения первокурсников колледжа Самарского государственного медицинского университета. Теперь ряд учеников естественно-научных классов, поступающая после 9-го класса в колледж СамГМУ продолжают обучение в родной школе.

Самое главное, интерес к медицине на сегодняшний день свойственен наиболее образованным нашим ученикам. Медицинские классы продолжают подтверждать качество знаний и традиционно ориентированы на участие в научно-творческой деятельности.

УМ И СИЛА В ЕДИНСТВЕ

*Фурсова Лариса Николаевна,
директор*

МБОУ «Самарский спортивный лицей» г. о. Самара

Вот уже 19 лет я возглавляю замечательный творческий коллектив педагогов, необычных учеников, которые в ближайшем будущем могут стать не только гордостью нашего лицея, города, но и России, а возможно, и всего мира.

Если вы окажитесь на Волжском проспекте или будете совершать речную прогулку, то обязательно увидите классическое четырехэтажное здание с огромными окнами, выходящими на Волгу и самую живописную на свете набережную. Это наш лицей. В этих стенах мы не просто учим и учимся – мы живем, творим, болеем за своих учеников, растим из них истинных граждан нашей великой страны.

Самарский спортивный лицей был создан на базе средней школы № 68 как бюджетное образовательное учреждение. 10 марта 1999 года было подписано Постановление администрации Октябрьского района г. Самары № 426 о регистрации Самарского спортивного лицея. Мне приятно, что я стояла у истоков зарождения этого учебного заведения, вместе с первым директором Ириной Валентиновной Николаевой, директором ОблСДЮШОР, доктором педагогических наук, профессором Натальей Владимировной Барышевой.

Лицо каждого образовательного учреждения – его ученики. Самарский спортивный лицей по праву гордится своими выпускниками. Среди них призер Олимпийских игр Максим Шабалин, первый чемпион мира по художественной гимнастике среди мужчин Александр Буклов, мастер спорта международного класса, победительница открытого первенства Австралии по большому теннису, чемпионка Олимпийских игр Анастасия Павлюченкова, мастер спорта по плаванию, призер российских и международных соревнований, обладатель премии «Народное признание» Андрей Буков, мастер спорта международного класса, чемпион России по плаванию, победитель Всемирной летней универсиады, участник Олимпийских игр Александр Кудашев, мастер спорта международного класса по дзюдо, чемпионка Европейских игр, чемпионка и призёр чемпионатов России, победительница и призёр этапов Кубка Европы, чемпионка Европы, участник Олимпийских игр Дарья Межецкая, призеры Олимпийских игр, заслуженные мастера спорта Кирилл и Антон Бородачевы и олимпийский чемпион Тагир Хайбулаев.

Наш лицей является единственным в России муниципальным образовательным учреждением для обучения детей-спортсменов. Основная специфика учебной работы лицея заключается в том, что учащиеся-спортсмены должны успешно сочетать процесс обучения с процессом тренировок и выездами на сборы и соревнования, которые занимают до 60 % учебного времени. Очевидно, что традиционная очная форма обучения здесь не могла быть полностью реализована. Поэтому коллектив лицея находился перед проблемой выбора такой модели обучения, которая позволила бы реализовать право на получение обучающимися качественного образования. Поэтому вариантом модернизации процесса обучения стало введение в образовательный процесс элементов дистанционных технологий. Показателем эффективности такого пути развития являются стабильные результаты Государственной итоговой аттестации. Ежегодно лицеисты получают аттестаты особого образца об основном общем образовании и медали «За особые успехи в обучении» I и II степени, проходя средний общий уровень обучения.

В лицее реализуется программа углубленного изучения предмета «Физическая культура» в 5–9-х классах. Лицеисты успешно принимают участие в окружном и региональном этапах Всероссийской олимпиады школьников по физической культуре, становятся победителями и призерами регионального конкурса имени К. К. Грота, Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Физическая культура: современные тенденции, актуальные проблемы и перспективы развития», областного конкурса «Олимпийское образование России». Обучающиеся лицея отмечены именной премией губернатора Самарской области для одаренных детей и подростков, стипендией главы городского округа Самара одаренным детям и талантливым молодежи,

обучающейся в учреждениях, расположенных на территории городского округа Самара, добившимся значительных результатов в различных видах спорта.

По инициативе лицея при поддержке Департамента образования Администрации г. о. Самара с 2002 года проходит городская ученическая конференция «Физическая культура, здоровье и спорт». Конференция позволяет вовлечь обучающихся в учебно-исследовательскую работу в области физической культуры и спорта, помогает обучающимся поверить в свои силы, раскрыть коммуникативные и исследовательские способности, научиться уверенно отвечать на вопросы аудитории. Ежегодно около 200 школьников 1–11-х классов представляют свои исследовательские работы по разным направлениям.

Лицейсты – активные участники физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне», ежегодно обучающиеся получают золотые знаки комплекса. Команда лицея успешно выступила на региональном этапе фестиваля, три человека приняли участие на всероссийском этапе. Кроме того, лицей успешно принимает участие в соревнованиях школьных спортивных лиг по легкой атлетике, футболу, волейболу. В соревнованиях городского округа Самара по волейболу среди команд ОО «Школьная волейбольная лига» наша команда заняла III место. На городском этапе Всероссийских соревнований школьников «Президентские соревнования» лицейская команда заняла I место.

Одним из основных социальных партнеров лицея является Самарский государственный социально-педагогический университет, одним из направлений сотрудничества – реализация проекта «Педагогический класс». Уже традиционным стало участие воспитанников педагогического класса в Российской психолого-педагогической олимпиаде школьников имени К. Д. Ушинского, лицеисты становятся призерами и победителями окружного и регионального этапов. Около десяти выпускников ежегодно поступают в университет.

Большое значение в реализации физкультурного образования и патриотического воспитания имеет лицейский музей истории самарского спорта. Данный проект реализуется в лицее с 1999 года. Лицей является активным участником гражданских и патриотических проектов, в том числе Всероссийского патриотического проекта «Международный Кремлевский кадетский бал».

Наши дети – спортсмены, они должны быть патриотами своей страны. Мы всегда говорим нашим воспитанникам, что флаг страны поднимается и гимн звучит в определенных случаях – в дни государственных праздников, а еще тогда, когда спортсмен, отстаивший в соревнованиях честь страны, встаёт на пьедестал почета. Мы считаем, что ребенок уже с малых лет должен это знать и гордиться своей страной.

Одним из патриотических проектов, инициированным и реализованным лицеем при поддержке родителей стал проект «Найди своего героя», сбор информации о фронтовиках и тружениках тыла завода КИНАП. По его итогам к 70-летию Великой Победы был создан фотоальбом «Лица Победы». В год 75-летия Победы в Великой Отечественной войны лицей стал инициатором открытия памятной доски, посвященной фронтовикам и труженикам тыла завода КИНАП, располагавшегося ранее на территории Октябрьского района. В лицее был проведен конкурс среди педагогов, лицеистов и их родителей по разработке эскиза проекта. Открытие памятной доски состоялось 2 сентября 2020 года при участии администрации Октябрьского внутригородского района городского округа Самара и ветеранов труда завода КИНАП.

Надо отметить, что родители – активные участники лицейской жизни, надежные социальные партнеры. И это я считаю своим главным и важным достижением. Работа с родителями всегда считалась одной из самых трудных в педагогической деятельности. Поэтому одной из главных задач, которую я поставила перед собой как директор – сделать так, чтобы родители с удовольствием шли в лицей, объединить усилия семьи и педагогического коллектива, сформировать единое воспитательное пространство «семья – лицей». Я определила для себя принципы общения с родителями, которых всегда придерживаюсь:

- помнить, что их дети – самое дорогое в жизни;
- каждая встреча должна стать для родителей полезной и результативной;
- только в содружестве с родителями можно добиться хороших результатов.

Я стараюсь проводить с родителями работу так, чтобы уходя, они всегда верили, что вместе мы можем одолеть многое.

Большинство родителей готовы сотрудничать с лицеем, потому что озабочены средой обитания детей, готовы к взаимодействию с лицеем. Только диалог между всеми участниками образовательного процесса как основа и главный принцип этого взаимодействия может сделать лицей привлекательным. Поэтому одной из подпрограмм Программы развития лицея на 2012–2016 годы стала подпрограмма «Родители – лицей – социальные партнеры».

Работа с родителями осуществлялась в следующих направлениях:

- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс;
- участие родителей в управлении образовательным процессом.

В рамках данной подпрограммы были реализованы проект «Диалог с директором, классным руководителем», созданы сайты, сетевые сообщества педагогов, администрации, родителей, классных коллективов, приняты кодексы этики педагогов, ученика, родителей как основа формирования корпоративной культуры. Проект включает в себя открытый диалог – непосредственные индивидуальные встречи или встречи с группой родителей, а также ответы на вопросы в социальных сетях и поступающих на мою электронную почту.

Постепенно основной формой работы с семьей стал День семьи, который проводится ежемесячно, родители становятся организаторами и активными участниками разных мероприятий и акций. Коллективные дела имеют огромное воспитательное значение.

В сентябре – туристический слет. Он позволяет привить детям культуру здорового образа жизни, активного отдыха, бережного отношения к природе. Каждый класс готовит свой бивак, творческую визитку в соответствии с этой темой. Программа слета включает в себя спортивные соревнования, игры по станциям, квесты, игры на сплочение коллектива, песни на поляне.

В октябре – общелицейское собрание, где подводятся итоги деятельности за прошедший год и обсуждаются перспективы дальнейшего развития, планируется жизнедеятельность образовательной организации на новый год. С публичным отчетом выступают все органы управления и самоуправления: администрация, совет лицея, совет родителей, совет обучающихся.

В ноябре – часы интересного общения с приглашением родителей. Тематика таких ЧИО разнообразна: профессиональная ориентация, правовой всеобуч, досуг, увлечения.

Родители всегда долгожданные гости на всех праздниках, как классных, так и лицейских. Родители оказывают содействие при организации экскурсий как одного из действенных способов объединения и укрепления классного коллектива, содействуют при проведении праздников и т. д. Так, в декабре при подготовке творческого фестиваля родители выступают в роли сценаристов, режиссеров, актеров, художников оформителей.

В январе на Зимний день здоровья встают на коньки и лыжи, а в феврале принимают участие в фестивале «Песни Великого подвига».

В марте – Дни открытых дверей – посещение открытых уроков и внеурочных занятий с целью ознакомления родителей с новыми программами по предмету, методикой преподавания, требованиями учителя. Это позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями всей сложности и специфики учебной деятельности в сегодняшней школе.

В апреле – акция «Укрась кусочек планеты», которая включает в себя родительские субботники и озеленение лицейского двора. Благодаря реализации этого проекта двор лицея благоустроен и уютен. Участие родителей в спортивных соревнованиях, товарищеских встречах в рамках спортивной недели «Олимпиадика».

В течение учебного года проходит лицейский конкурс «Семья года», который позволяет выявить и распространить лучший опыт семейного воспитания, интересные семейные традиции.

В мае большой лицейской семьей участвуем в акции «Бессмертный полк».

Дни семьи включают в себя и проведение родительских собраний классных коллективов. Собрания организуются в единые дни и посвящены определенной тематике. При подготовке родительских собраний я всегда готовлю памятки для классных руководителей по подготовке и проведению собрания. Есть золотые правила успешного родительского собрания:

- родительское собрание должно просвещать родителей, а не констатировать ошибки и неудачи детей;
- собрание не должно заниматься обсуждением и осуждением личностей, обучающихся;
- родительское собрание – это возможность демонстрации достигнутых ребенком и классным коллективом успехов. Например, ежегодно в классах проводится акция «Я пишу тебе письмо». Ребята пишут письма своим родителям, в которых делятся своими переживаниями, успехами. А родители на родительском собрании пишут ответ своим детям;
- собрание должно носить как теоретический, так и практический характер.

Система работы с родителями предусматривает и вовлечение их в лицейское самоуправление, родители вправе решать некоторые вопросы жизни лица самостоятельно. Наиболее опытные, инициативные родители образуют совет родителей, координирующий штаб разнообразной работы со всеми родителями, объединяющий усилия лицея и семьи для решения воспитательных задач. Совет родителей работает на основе положения. Он устанавливает контакты с родительскими комитетами классов, оказывает помощь в планировании, подготовке и проведении общелицейских мероприятий и акций, анализирует, оценивает и подводит итоги сотрудничества лицея и семьи. Обмен информацией, обсуждение проблемных зон и перспектив развития позволяет прийти к взаимному согласию относительно конкретных форм родительского содействия. Родители также участвуют в работе совета профилактики, комиссии по противодействию коррупции и комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений.

Практика работы с родителями показала, что данные формы общения с семьей помогают родителям сконцентрировать внимание на детях, усиливает чувство удовлетворенности процессом воспитания детей, укрепляет чувство родительского самосознания.

Позитивным итогом работы в данном направлении является показатель посещаемости родительских собраний – 80–100 %, вовлеченности родителей в лицейские акции и мероприятия – 79 %, отсутствие конфликтов в родительской среде, отношения строятся на конструктивной и доброжелательной основах.

Разработанные и апробированные новые интерактивные формы взаимодействия образовательной организации и семьи, направленные на развитие партнерских взаимоотношений, сотрудничества по всем направлениям жизнедеятельности школьных коллективов, были представлены на городском форуме образовательных инициатив по итогам деятельности городских проектных площадок, мастер-класс педагогов по практикам работы с семьей был признан лучшим.

Созданный коллектив единомышленников, коллектив педагогов, детей, родителей и тренеров, смотрящих в одном направлении, позволяет ставить новые цели, решать самые сложные задачи, преодолевать проблемы, не бояться трудностей, а главное, уверенно смотреть в будущее.