

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
организация дополнительного профессионального образования
«Центр развития образования» городского округа Самара

ISSN 2619-0133

**РЕСУРС УСПЕХА:
методический альманах**

Выпуск 2(42)

**ФОРМИРОВАНИЕ
ТРАДИЦИОННЫХ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

*Материалы
региональной научно-практической конференции*

Самара
2026

РЕСУРС УСПЕХА: методический альманах

Учредитель издания – муниципальное бюджетное образовательное учреждение
организация дополнительного профессионального образования
«Центр развития образования» городского округа Самара

Издается с 2018 года

ISSN 2619-0133

<http://almanah-samara.ru/>

Выпуск 2(42)

ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: МАТЕРИАЛЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Сост. С. В. Анасова

В выпуске представлены материалы региональной научно-практической конференции «Формирование традиционных семейных ценностей в образовательной организации», прошедшей в МБОУ ОДПО ЦРО г. о. Самара 30 марта 2026 года. Статьи посвящены актуальным вопросам формирования традиционных семейных ценностей в образовательной организации с учетом современных тенденций и вызовов.

Предметом рассмотрения стали такие вопросы, как консультирование и педагогическое просвещение родителей в образовательной организации; взаимодействие семьи, образовательной и общественных организаций в вопросах воспитания семейных ценностей у детей и подростков; здоровье и благополучие обучающегося: пути взаимодействия семьи и образовательной организации; поддержка и сопровождение семьи, воспитывающей ребенка с ОВЗ и/или инвалидностью.

Материалы представляют интерес для руководителей и специалистов органов управления образованием, руководителей и педагогов образовательных организаций, преподавателей высшего и дополнительного профессионального образования, всех заинтересованных лиц.

Содержание

«МИР ГОЛОВОЛОМОК» КАК РАЗВИВАЮЩЕЕ СОТРУДНИЧЕСТВО ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Антипова Наталья Владимировна, МБДОУ «Детский сад № 400» г. о. Самара

СИНЕРГИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ: ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПАРТНЕРСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР И РАС

Бадамишина Динара Рамисовна, Луцук Ирина Андреевна, Святкина Марина Алексеевна, ГБОУ школа-интернат «Преодоление» г. о. Самара

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИНСТРУМЕНТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОУ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЦЕННОСТЕЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Баринова Наталья Сергеевна, Илюшина Галина Михайловна, МБДОУ «Детский сад № 384» г. о. Самара

ЭЛЕКТРОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ КАК ФОРМА ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ВОПРОСАМ ЦИФРОВОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Губанова Галина Григорьевна, МБДОУ «Детский сад № 189» г. о. Самара

КИНОКЛУБ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОО И СЕМЬЕ

Золина Татьяна Викторовна, Солопова Наталья Михайловна, МБДОУ «Детский сад № 231» г. о. Самара

ИНТЕРАКТИВНОЕ ВЫЕЗДНОЕ ЗАНЯТИЕ «МУЗЕЙ В ЧЕМОДАНЕ: ВСЕ МЫ – РОССИЯНЕ»

Иванова Ольга Николаевна, клуб по месту жительства «Успех» МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г. о. Самара

ФОРМИРОВАНИЕ ОСОЗНАННОГО РОДИТЕЛЬСТВА: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ СЕМЕЙ

Каковкина Светлана Николаевна, МБДОУ «Детский сад № 2» г. о. Самара

КВЕСТЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Ковалева Наталья Игоревна, МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г. о. Самара

ФЕСТИВАЛЬ СЕМЕЙНЫХ РОДОСЛОВНЫХ КАК МЕТОДИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗОБЩЕНИЯ ПОКОЛЕНИЙ И ФОРМАЛЬНОГО ПАТРИОТИЗМА В ШКОЛЕ

Куприянова Людмила Владимировна, МБОУ «Школа № 72» г. о. Самара

СОВМЕСТНАЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СЕМЬИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ

Матвеева Елена Валерьевна, МБУ ДО ЦДТ «Спектр» г. о. Самара

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ФОЛЬКЛОР ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ»

Мирясова Татьяна Николаевна, СП «Детский сад № 7 ГБОУ СОШ № 30 г. о. Сызрань»

ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕСС ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ К ЧТЕНИЮ

Павлова Наталья Александровна, МБДОУ «Детский сад № 149» г. о. Самара

СИСТЕМА МИКРОВЗАИМОДЕЙСТВИЙ «СЕМЕЙНЫЙ НАВИГАТОР: 36 ШАГОВ К УКРЕПЛЕНИЮ ТРАДИЦИЙ И СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ»

Савина Татьяна Валентиновна, МБДОУ «Детский сад № 189» г. о. Самара

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ И СОХРАНЕНИИ СЕМЕЙНЫХ ТРУДОВЫХ ТРАДИЦИЙ

Трошкина Наталья Владимировна, Лукина Марина Михайловна, МБУ ДО ЦДТ «Радуга успеха» г. о. Самара

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ВОПРОСАМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ «АЛЬМАНАХА СОБЫТИЙ»

Тютрина Ажар Битеновна, МБДОУ «Детский сад № 193» г. о. Самара

ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТ «ГЕРЬ МОЕЙ СЕМЬИ»

Цимбалюк Ирина Владимировна, Широкова Тамара Александровна, МБДОУ «Детский сад № 315» г. о. Самара

ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАС В РАЗВИТИИ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ РЕБЕНКА ПОСРЕДСТВОМ НАСТОЛЬНЫХ ИГР

Чернобровина Анна Николаевна, ГБОУ школа-интернат «Преодоление» г. о. Самара

ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ШКОЛЕ ДЛЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

Чернышева Татьяна Геннадьевна, ГБНОУ СО «Академия для одаренных детей (Наяновой)»

«МИР ГОЛОВОЛОМОК» КАК РАЗВИВАЮЩЕЕ СОТРУДНИЧЕСТВО ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

*Антипова Наталья Владимировна,
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 400» г. о. Самара*

Мы не учим родителей воспитывать собственных детей.
То, что мы им предлагаем, должно быть интересно и полезно.
Е. П. Арнаутова

В современных условиях развития образования особое внимание уделяется семейному воспитанию и вовлечению родителей в образовательный процесс. Согласно действующему законодательству, родители являются главными участниками в воспитании и обучении детей, что подчеркивает необходимость создания эффективных форм взаимодействия между детским садом и семьей.

В своей работе в рамках реализации инновационной площадки «Мир головоломок: смарт-тренинг для дошкольников» мы взяли активный курс на формирование сотрудничества и создание партнёрских отношений с родителями воспитанников в вопросах развития интеллектуальной деятельности старших дошкольников.

Целью партнерства с родителями (законными представителями) при реализации технологии «смарт-тренинг» является преемственность и взаимодополняемость использования головоломок в образовательном процессе детского сада и дома.

Сотрудничество с семьёй позволяет решить ряд задач:

- расширения и обогащения знаний и представлений об играх-головоломках всех участников образовательного процесса;
- повышения компетентности родителей в направлении использования игр-головоломок в интеллектуальном развитии детей;
- вовлечения родителей в образовательную деятельность детского сада и построения развивающего сотрудничества детей и взрослых.

Для организации эффективного сотрудничества используются различные практико-ориентированные форматы работы:

- родительские собрания с презентацией методики работы с головоломками;
- практические семинары по освоению технологии;
- открытые занятия с демонстрацией процесса работы;
- совместные мероприятия с участием детей и родителей.

Особое место в работе занимает игровой практикум для родителей в формате «логической карусели», где родители решают головоломки «Складушки», «Слагалица», «Репка» современного изобретателя В. И. Красноухова.

Сюжет мероприятия – это игра в карусель. Родители делятся на команды по три человека и занимают места за столами, расставленными по кругу. На каждом столе лежит определенный вид головоломки.

После того, как каждая команда собрала свою головоломку, они меняются местами за столами. И карусель начинает свое движение заново – игрокам необходимо собрать новую головоломку. Движение продолжается до тех пор, пока все участники не пройдут по кругу и выполнят все задания с играми-головоломками.

В начале игрового практикума с играми-головоломками педагоги обращают внимание родителей на большую значимость логических игр для развития познавательной сферы ребёнка, делая акцент на том, что головоломка – это «зарядка для ума», самый интересный и доступный способ занятий вместе с ребёнком, в том числе и в домашних условиях.

На этом же этапе педагоги знакомят родителей с разными видами современных игр-головоломок на плоскости из игрового набора «Мир головоломок».

К ним относятся «Складушки», «Слагалица» и «Репка»:

- головоломка «Складушки» (рис. 1) представляет собой набор из девяти квадратных фишек с нанесенными на них рисунками в виде 1/4 круга. Эти сектора расположены по углам и окрашены в три цвета. Игрокам нужно составить рисунок путем соединения квадратных фишек так, чтобы стороны совпали по цвету;



Рис. 1

- головоломка «Слагалица» (рис. 2) состоит из семи геометрических фигур. Суть игры – составление жанровых картинок. Для этого нужно сложить фигуры по заданным силуэтам. Игрокам необходимо из предложенных семи фигур выбрать необходимое количество и сложить из них предложенный образ;



Рис. 2

- головоломка «Репка» (рис. 3) представляет собой набор из двенадцати деревянных элементов разной конфигурации. Суть игры – составление различных образов из элементов набора путем наложения. Для этого нужно соотнести образ на карточке и подобрать недостающие элементы или составить образ по сплошной заливке.



Рис. 3

Далее педагоги привлекают родителей к практической части, в которой объясняют способы и правила решения головоломок, а также демонстрируют короткие видеозаписи-подсказки алгоритмов этих решений. Причем подсказки демонстрируют дети, которые играют в детском саду с играми-головоломками. Вовлекая в активную деятельность каждого из участников практикума, решающих совместно поставленную перед ними задачу, педагог ненавязчиво обучает родителей мастерству решения головоломок.

Такое взаимодействие является обоюдовыгодным:

- родители обретают опыт в сфере конструктивного сотрудничества с собственными детьми, педагогами;
- педагоги получают возможность увидеть, как дети по-новому раскрывают свои творческие способности и индивидуальные качества во взаимодействии со своими родителями.

Итогом игрового практикума становится интеллектуальный турнир «Я все могу». Представитель от каждой команды выбирает конверт, в котором находится схема определённой головоломки. Команде необходимо собрать из деталей образ, который представлен на схеме, за строго ограниченное время. Побеждает та команда, которая быстрее всех выполнит задание, проявит смекалку, изобретательность, находчивость и самостоятельность.

По итогам проведения игрового практикума мы получили положительную обратную связь от родителей воспитанников, а также заинтересованность в организации игр с ребенком с помощью головоломок в домашних условиях. А не это ли зарождение хорошей семейной традиции – «головоломка выходного дня»?

Положительными моментами данного сотрудничества можно выделить следующие результаты:

- укрепление детско-родительских отношений;
- создание новых семейных традиций;
- повышение родительской компетентности в вопросах интеллектуального развития детей;
- развитие интеллектуальных способностей детей;
- формирование устойчивого интереса к познавательной деятельности.

Практика показывает, что регулярное решение головоломок всей семьей формирует у детей важные жизненные навыки, способствует развитию творческого мышления и создает благоприятную атмосферу для личностного роста каждого члена семьи.

Таким образом, реализация инновационной деятельности «Мир головоломок: смарт-тренинг для дошкольников» создает эффективную модель взаимодействия всех участников образовательного процесса. Совместное решение головоломок становится не только развивающим занятием, но и формой семейного досуга, способствующей эмоциональному сближению детей и взрослых. Данный подход позволяет создать единое образовательное пространство, где каждый участник вносит свой вклад в развитие ребенка.

Литература

1. Казунина И. И. Мир головоломок. Смарт-тренинг для дошкольников: методические рекомендации. – М.: ВОО «Воспитатели России», 2021. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (30,2 Мб).

СИНЕРГИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ: ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПАРТНЕРСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР И РАС

*Бадамшина Динара Рамисовна,
Луцук Ирина Андреевна,
Святкина Марина Алексеевна,
учителя-логопеды*

ГБОУ школы-интерната «Преодоление» г. о. Самара

В современной логопедии акцент смещается с изолированной коррекции дефекта на социализацию ребенка в целом. Однако в условиях коррекционной школы-интерната педагоги часто сталкиваются с эффектом разрыва: навыки, сформированные на занятиях, не переносятся в семейную среду.

Традиционные формы просвещения (лекции, пассивные собрания) сегодня малоэффективны из-за высокого уровня стресса и выгорания родителей детей с ОВЗ. Научно-методический поиск привел нас к необходимости внедрения технологий партнерства, где родитель выступает не как контролирующий, а как активный участник коррекционного процесса.

Технология «Мониторинг эмоционального входа»

Цель – снятие психологических барьеров и установление доверительного контакта.

- Прием «Карта родительских запросов». На этапе первичной диагностики родителям предлагается заполнить анкету, ориентированную на зону ближайших интересов семьи. *Пример вопроса:* «Какое речевое достижение ребенка сделает вашу повседневную жизнь (поход в магазин, прогулку) легче уже через месяц?»

- Прием «Минуты свободного микрофона». Первые 5 минут консультации отводятся на выслушивание родителя без профессиональной оценки. Это создает фундамент безопасности.

Приведем фрагмент иллюстрирующий технологию «Мониторинг эмоционального входа» и приём «Свободный микрофон» в действии. Он показывает, как логопед снимает сопротивление родителя перед началом домашней работы.

Логопед: Ольга, я вижу по тетради, что на этой неделе упражнение «Чашечка» давалось тяжело. Прежде чем мы начнем, у нас есть «5 минут свободного микрофона». Расскажите, как прошла ваша неделя? Что вас больше всего тревожило на занятиях?

Родитель: Честно говоря, я просто в отчаянии. Он отказывается садиться за стол. Как только видит тетрадь, начинает плакать или отворачиваться. Я чувствую себя каким-то надзирателем, а не мамой. В итоге я злюсь, он замыкается и мы оба в стрессе. Кажется, я только порчу всё, что вы делаете в кабинете.

Логопед (техника активного слушания): То есть вы чувствуете вину за то, что коррекция превращается в конфликт, и вам страшно потерять эмоциональный контакт с сыном?

Родитель: Да, именно так! Я боюсь, что он возненавидит и меня, и эти занятия.

Логопед: Я вас очень хорошо понимаю. Никакой звук не стоит ваших слез и мира в семье. Давайте сегодня официально отменим «занятия за столом». Мы переходим к технологии «Логопедия без стола». Ваша задача на неделю – только «Сладкий фитнес» на кухне и цоканье лошадкой, когда идете из школы. Никаких тетрадей дома. Попробуем вернуть радость в общение, а мышцы мы подготовим хитрыми способами. Как вы на это смотрите?

Родитель (с облегчением): Правда можно не садиться за стол? Это бы очень нас спасло...

Технология «Прозрачный кабинет» (визуализация)

Цель – обеспечение методической уверенности родителя при работе дома.

Методы:

1. Видеомоделирование: рассылка коротких (30–40 сек.) роликов-инструкций, где логопед показывает правильный артикуляционный уклад именно для этого ребенка.

2. QR-навигация: размещение в индивидуальных рабочих тетрадях QR-кодов со ссылками на интерактивные тренажеры и видеоуроки.

Технология «Логопедия без стола»

Данная технология направлена на преодоление стереотипа о том, что коррекция – это тяжелый труд за партой. Мы предлагаем родителям методику встраивания упражнений в режимные моменты.

Таблица 1

Методический конструктор «Логопедия в быту»

<i>Ситуация</i>	<i>Педагогическая цель</i>	<i>Пример задания упражнения</i>
Утренний туалет	Артикуляционная гимнастика	«Маляр»: чистим небо языком, пока мама чистит зубы. «Лошадка»: цокаем, пока идет вода
Завтрак/ужин	Развитие мышц и моторики	«Сладкий фитнес»: слизнуть капельку варенья с верхней губы по кругу
Приготовление еды	Грамматический строй речи	«Жадный повар»: делим продукты. «Мой лимон, моя колбаса, моё яблоко»
Дорога в школу	Согласование и лексика	«Детектив»: «Я вижу что-то красное, железное...» Ребенок угадывает: «Красный автомобиль»

Алгоритм работы с детьми с РАС: театрализованная деятельность

Для детей с РАС наиболее сложной является генерализация (обобщение) навыка. Театр становится мостом между кабинетной речью и социальным общением.

Этапы реализации проекта «Семейный театр»:

Этап 1. Организационно-подготовительный.

Цель – подбор визуальных опор.

Методика: создание «Социальной истории» о предстоящем спектакле. Логопед готовит карточки PECS или фотосхемы сюжета.

Этап 2. Совместное проектирование (логопед + родитель).

Метод скрайбинга: совместное рисование схемы-сценария.

Пример: сказка «Репка». Родитель дома репетирует не только слова, но и жест-связку (тянем-потянем).

Этап 3. Театрализованная деятельность (фрагмент занятия).

Ход: логопед играет роль рассказчика, родитель – роль «тени» или помощника своего ребенка.

Задание: ребенок с РАС должен передать предмет (персонажа) следующему участнику, используя визуальную подсказку и доступное речевое средство («На», «Возьми», «Дай»).

Методический кейс: альтернативная коммуникация как путь партнерства

Описание ситуации: обучающийся В. (ТНР, моторные нарушения). Традиционное письмо недоступно из-за низкого тонуса мышц рук. Семья в состоянии апатии.

Практическое решение:

- проведение мастер-класса для мамы по использованию ноутбука как средства коммуникации;

- совместная разработка системы быстрых клавиш и автозамен.

Результат: через три месяца ребенок начал выполнять письменные тесты и отвечать на уроках. Мама из наблюдателя превратилась в технического тьютора.

Социальные акции как форма итоговой аттестации навыков

Акция «Зажги синим» и творческие мастерские «Дерево толерантности» являются логическим завершением цикла работы.

Форма: флешмоб и интервью.

Задание для родителей: вместе с ребенком подготовить краткое приветствие или раздать информационные буклеты. Это высшая точка социализации, когда ребенок использует речь в незнакомой обстановке при поддержке семьи.

Таблица 2

Календарно-тематический план взаимодействия (фрагмент на 1 месяц)

<i>Неделя</i>	<i>Тема взаимодействия</i>	<i>Форма работы</i>	<i>Продукт партнерства</i>
1-я неделя	«Диагностика запроса»	Индивидуальная консультация	Заполненная «Карта родительских запросов»
2-я неделя	«Артикуляция в быту»	Мастер-класс в мессенджере	Видеоотчет мамы «Чистим зубы с Маляром»
3-я неделя	«Сенсорная кухня»	Практикум (заочно)	Фотоколлаж «Как мы делим продукты (Жадный повар)»
4-я неделя	«Театр теней»	Совместная репетиция в школе	Скрайбинг-карта будущей постановки

Результатом внедрения данных технологий в нашей школе стало повышение вовлеченности родителей в коррекционный процесс на 65 %. Основной вывод методической работы: логопед в коррекционной школе должен быть не только транслятором знаний, но и дизайнером коммуникативной среды, в которой родитель чувствует себя успешным партнером.

Настоящее взаимодействие – это когда «закрытые двери» кабинета открываются, превращая весь мир вокруг ребенка в пространство для развития.

Литература

1. Архипова Е. Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста. – М.: Астрель, 2007.
2. Баранова Г. А. Логопедическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов: учеб.-метод. пособие / авт.-сост.: Г. А. Баранова, Н. В. Васильева, И. В. Щепетинникова. – Тула: Изд-во ТулГУ, 2021. – 211 с.
3. Никольская О. С., Баенская Е. Р., Либлинг М. М. Аутичный ребенок. Пути помощи. – М.: Теревинф, 2015.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИНСТРУМЕНТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДООУ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЦЕННОСТЕЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

*Барина Наталья Сергеевна,
старший воспитатель,*

*Илюшина Галина Михайловна,
воспитатель*

МБДОУ «Детский сад № 384» г. о. Самара

Семья является определяющим фактором в формировании у ребёнка ценности здоровья. Именно в семейной среде закладываются основные привычки, формируются представления о здоровом образе жизни (ЗОЖ), основы правильного питания, физической активности и гигиенических навыков.

Под семейными ценностями здоровья мы понимаем принципы, традиции и привычки, формирующиеся в семье и влияющие на формирование у детей ЗОЖ. Именно в семейной среде закладываются основы физического, психического и социального благополучия ребёнка, определяющие его здоровье на протяжении всей последующей жизни.

В этой связи особую актуальность приобретает создание единого социокультурного образовательного пространства, в котором родители и педагоги, взаимодействуя друг с другом, осуществляют развитие ребёнка с учётом возможностей семьи и детского сада.

Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации, в п. 2.2 выделяет три группы форм и методов просвещения родителей в ДООУ:

- формы, направленные на информирование родителей;
- формы, направленные на формирование у родителей практического опыта воспитательных действий;
- формы, позволяющие вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми.

К числу наиболее эффективных форм третьей группы относится проектная деятельность.

Проектная деятельность позволяет родителям вместе с детьми стать субъектами образовательного процесса и глубоко погрузиться в изучение той или иной темы. Объединение детей, родителей и педагогов выводит взаимоотношения на новый уровень, способствует организации совместной познавательной деятельности, создаёт атмосферу сотворчества.

В рамках взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения творческой группой детского сада был разработан и реализован проект «За здоровьем в детский сад», направленный на формирование семейных ценностей здоровья у детей дошкольного возраста.

Цель проекта – создание единого социокультурного образовательного пространства «семья – детский сад» для формирования у детей дошкольного возраста ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни через активное вовлечение родителей в совместную образовательную и оздоровительную деятельность.

Задачи проекта:

1. Формировать у детей представления о здоровом образе жизни, правильном питании, физической активности и гигиенических навыках.
2. Расширять знания детей о зимних видах спорта, народных играх и традициях здоровой семьи.
3. Развивать познавательную активность, творческие способности и коммуникативные навыки в процессе совместной деятельности с родителями и педагогами.
4. Повысить компетентность родителей в вопросах сохранения и укрепления здоровья детей, формирования ЗОЖ в семье.
5. Стимулировать активное участие родителей в образовательном процессе ДООУ через различные формы совместной деятельности (педагогические советы, спортивные досуги, творческие мастерские, семейные проекты).
6. Создать условия для обмена семейным опытом по организации здорового образа жизни.

Реализация проекта подразумевала три этапа: подготовительный (организационно-диагностический), основной (практико-ориентированный) и заключительный (рефлексивно-обобщающий). Содержание этапов представлено в таблице 1.

Таблица 1

Этапы реализации проекта «За здоровьем в детский сад»

<i>Этап</i>	<i>Сроки</i>	<i>Содержание работы</i>
Подготовительный (организационно-диагностический)	2 недели перед проведением «Недели здоровья»	<ul style="list-style-type: none"> – Создание творческой группы из педагогов и активных родителей. – Разработка цели, задач, содержания недели «За здоровьем в детский сад». – Определение ответственных за каждое мероприятие. – Информирование родителей о проекте (объявления в чатах, буклеты, анонс в VK). – Анкетирование родителей для выявления запросов и готовности к участию. – Подготовка материалов и оборудования (карты-маршруты, дидактические пособия, буклеты «Семейный ЗОЖ», видео- и фототехника). – Согласование графика проведения мероприятия
Основной (практико-ориентированный)	Проведение «Недели здоровья» (4-я неделя января)	<ul style="list-style-type: none"> – Проведение мероприятий согласно утверждённой программе (см. таблицу 2). – Трансляция прошедших мероприятий в официальном сообществе ДООУ в VK. – Индивидуальная работа с семьями. – Координация деятельности всех участников творческой группой
Заключительный (рефлексивно-обобщающий)	1 неделя после завершения «Недели здоровья»	<ul style="list-style-type: none"> – Сбор и анализ фото- и видеоматериалов. – Создание итогового видеоролика «За здоровьем в детский сад». – Распространение видеоролика в чатах всех возрастных групп ДООУ в сообществе в VK. – Подведение итогов на заседании творческой группы с участием родителей. – Анкетирование родителей и педагогов для оценки эффективности проекта. – Оформление методической копилки (буклеты, сценарии, презентации)

Программа основного этапа недели «За здоровьем в детский сад» включала ежедневные мероприятия с участием детей, родителей и педагогов. Содержание представлено в таблице 2.

Таблица 2

Программа «Недели здоровья» в рамках проекта «За здоровьем в детский сад»

<i>День</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Участники</i>
Понедельник утро	<ul style="list-style-type: none"> – Открытое занятие по познавательному развитию «Наше кафе» (подготовительная к школе группа). – Конкурс лозунгов о ЗОЖ между возрастными группами. – Педсовет «Активный отдых и здоровый образ жизни дошкольников» (с участием родителей по желанию). 	педагоги ДООУ, родители, дети
вечер	<ul style="list-style-type: none"> – Детско-родительская встреча в форме игры «Поле чудес» по теме «Здоровое питание» 	
Вторник утро	<ul style="list-style-type: none"> – Составление «Алфавита здоровья» по теме «Активный отдых и ЗОЖ» (дети + родители). 	воспитатели, родители,

<i>День</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Участники</i>
прогулка вечер	– Игротека «Зимние народные игры и забавы!» (на прогулке). – Совместный досуг с семьями воспитанников групп с ОВЗ «Путешествие в город ЗДОРОВЕЙСК»	дети, музыкальный руководитель
Среда утро прогулка вечер	– Утренняя гимнастика «Чтобы день твой был в порядке, начинай его с зарядки!» (дети + родители одновременно). – Спортивный досуг «Зимние виды спорта» (квест по станциям, на каждой станции – родители с загадками и испытаниями). – Творческая мастерская совместно с родителями в группах «Спорт в моей семье» (фотоколлажи, рисунки, поделки)	инструктор по физической культуре, родители, дети, воспитатели
Четверг утро вечер	– Защита семейных проектов «Традиции здоровой семьи». – Мастер-класс «Применение технологии “Загадка дня” в работе с дошкольниками» в рамках реализации проекта «За здоровьем в детский сад». – Оформление выставки в холле ДОУ «Спорт в моей семье»	семьи (дети + родители), воспитатели, старший воспитатель
Пятница утро вечер	– Открытое занятие в группе раннего возраста «Уроки Мойдодыра» совместно с родителями воспитанников. – «Клубный час» – калейдоскоп игр: «Поле чудес», «Слабое звено», кулинарные мастерские «Овощное ассорти», «Фруктовое канапе» и др. – Домашнее задание семьям воспитанников «ЗДОРОВЫЕ выходные» – идеи полезного проведения выходных с точки зрения здоровья» (фотоотчет)	педагоги, родители, дети

Конспект игры по ЗОЖ в старшей группе «Слабое звено»

Цель – формирование ценностного отношения у детей старшего дошкольного возраста к здоровому образу жизни.

Оборудование и материалы: фишки, призы.

Ход игры.

Педагог: Сегодня нас ждет игра «Слабое звено». Вы сможете проявить в ней свой ум, смекалку, сообразительность, находчивость. Игра посвящена теме «Здоровый образ жизни». Как вы это понимаете? (Ответы детей.) Здоровье – это одна из главных ценностей человеческой жизни. Каждый ребенок хочет быть сильным, бодрым, энергичным, бегать не уставая, кататься на велосипеде, плавать, играть с друзьями во дворе. Слабое здоровье, болезни являются причиной плохого настроения. Поэтому каждый должен помнить о своем здоровье, беречь и укреплять его.

Представляем вам восьмерых участников нашей игры (дети представляются, называя свои фамилию, имя, возраст). Займите свои игровые места. Закрепляем правила: за каждый правильный ответ – фишка. У кого меньшее количество фишек, тот – «слабое звено» и выбывает из игры.

1-й тур – «Какой я?» (по три вопроса каждому участнику)

1. Назови орган слуха. (Уши.)
2. Загадка:
На ночь два оконца
Сами закрываются,
А с восходом солнца
Сами открываются. (Глаза.)
3. Чего у тебя по пять? (Пальцев.)
4. Назови орган зрения. (Глаза.)

5. Загадка:

Всегда во рту, а не проглотишь. (Язык.)

6. Назови орган дыхания. (Нос.)

7. Чего у тебя много? (Волос, ресничек.)

8. Для чего нужен нос? (Дышать, нюхать.)

9. Загадка:

Ношу их много лет, а счета не знаю. (Волосы.)

10. Что лишнее: нос, рот, книга, глаза? (Книга.)

11. Для чего нужны глаза? (Смотреть, наблюдать и т. д.)

12. Самая верхняя часть тела. (Голова.)

13. Оля весело бежит к речке по дорожке,

А для этого нужны нашей Оле... (ножки).

14. Чего у тебя по одному? (Голова, нос и т. д.)

15. Загадка:

Если б не было его, не сказал бы ничего. (Язык.)

16. Загадка:

Один говорит, двое глядят, двое слушают. (Язык, глаза, уши.)

17. Что лишнее: голова, кукла, рука, ноги? (Кукла.)

18. Оля ягодки берет по две, по три штучки,

А для этого нужны нашей Оле... (ручки).

19. Загадка:

День и ночь стучит оно,

Словно бы заведено.

Будет плохо, если вдруг

Прекратится этот стук. (Сердце.)

20. Загадка:

Вот гора, а у горы –

Две глубокие норы,

В этих норах воздух бродит,

То заходит, то выходит. (Нос.)

21. Что можно увидеть с закрытыми глазами? (Ничего.)

22. Загадка:

Всегда в работе, когда мы говорим, а отдыхает, когда мы молчим. (Язык.)

23. Загадка:

Брат с братом через дорогу живут, а друг друга не видят. (Глаза.)

24. Оля смотрит на кота, на картинки-сказки,

А для этого нужны нашей Оле... (глазки).

Подведение итогов 1-го тура.

2-й тур – «Здоровое питание» (по три вопроса каждому участнику)

1. Что делают из молока? (Кефир, творог, сметану, сыр, йогурт, масло.)

2. Что лишнее: картофель, яблоко, огурец, капуста? Почему? (Яблоко. Потому что это фрукт, а не овощ.)

3. Сок из винограда какой? (Виноградный.)

4. Третье блюдо на обед. (Компот.)

5. Банан, апельсин, груша, яблоко – это... (фрукты).

6. Суп из молока какой? (Молочный.)

7. Что можно приготовить из овощей? (Винегрет, салат и т. д.)

8. Когда мы завтракаем? (Утром.)

9. Первое блюдо на обед. (Суп.)

10. Помидор, огурец, капуста, свекла – это... (овощи).

11. Полезный продукт, который получают от коровы. (Молоко.)

12. Что делают из муки? (Хлеб, пироги, печенье и т. д.)

13. Сок из сливы какой? (Сливовый.)

14. Что лишнее: яблоко, огурец, банан, груша? Почему? (Огурец. Потому что это овощ, а не фрукт.)

15. Когда мы ужинаем? (Вечером.)

16. Суп из рыбы называется... (рыбный).

17. Котлеты жарят, а суп... (варят).

18. Что можно приготовить из фруктов? (Сок, компот, варенье, салат и т. д.)

19. Котлеты из рыбы какие? (Рыбные.)

20. Сок из помидоров какой? (Томатный.)

21. Продолжи: овощи и фрукты – ... (полезные продукты).

Подведение итогов 2-го тура.

3-й тур – «Литературный» (по три вопроса каждому участнику)

1. Продолжи пословицу «Солнце, воздух и вода...» («...наши лучшие друзья!»).

2. Что надо было сделать семерым козлятам, чтобы их не съел волк?

3. Доктор, который лечит животных. (Доктор Айболит.)

4. Кто написал стихотворение «Мойдодыр»? (К. И. Чуковский.)

5. Какое правило безопасного поведения не знала Красная Шапочка?

6. Приведи пример пословицы о здоровье.

7. Кто и как похитил Петушка из сказки «Кот, петух и лиса»?

8. Продолжи пословицу «Чистота...» («...залог здоровья»).

9. Кто написал сказку «Доктор Айболит»? (К. И. Чуковский.)

10. У кого из трех поросят был самый надежный и крепкий дом? Почему?

11. Продолжи пословицу «Здоровье в порядке – ...» («...спасибо зарядке»).

12. Отчего загорелось море в стихотворении К. И. Чуковского «Путаница»?

13. Продолжи пословицу «Землю сушит зной, а человека...» («...болезнь»).

14. Что произошло с Колобком, который без спросу ушел гулять из дома?

15. Какое правило безопасного поведения не знала царевна из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина?

16. Почему Карлсон, который живет на крыше, может играть на балконе и перегибаться через подоконник?

17. Какую ошибку совершила бабушка Красной Шапочки?

18. Чем тушили море в стихотворении К. И. Чуковского «Путаница»?

Подведение итогов 3-го тура.

4-й тур – «Логические цепочки» (по три вопроса каждому участнику)

1. Скажи наоборот: грязный – ... (чистый).

2. Кто старше: мама или бабушка?

3. Песок сыплют, а воду... (льют).

4. Кто старше: мама или дочка?

5. Скажи наоборот: здоровый – ... (больной).

6. Кто старше: сын или отец?

7. Скажи наоборот: жарко – ... (холодно).

8. Скажи наоборот: сладкий – ... (горький).

9. Скажи наоборот: веселый – ... (грустный).

10. Продолжи: «Спички детям...» («...не игрушка»).

11. Что лишнее: лыжи, санки, скакалка, коньки? (Скакалка. Она не относится к зимним уличным видам спорта.)

12. Скажи наоборот: вредно – ... (полезно).

13. Скажи наоборот: хорошо – ... (плохо).

14. Кто младше: сын или отец?

15. Скажи наоборот: мокрый – ... (сухой).

Подведение итогов 4-го тура.

5-й тур – «Неboleйка» (по три вопроса каждому участнику)

1. Продолжи пословицу «Солнце, воздух и вода...» («...наши лучшие друзья!»).

2. Как называется игра ногами в мяч? (Футбол.)

3. Продолжи пословицу «Здоровье в порядке – ...» («...спасибо зарядке»).
4. Кто лечит больных? (Врач, доктор.)
5. В какое время года катаются на лыжах и коньках? (Зимой.)
6. Продолжи пословицу «Чистота – ...» («...залог здоровья»).
7. В какое время года можно загорать и купаться в реке? (Летом.)
8. Расскажи считалку.
9. Назови полезные продукты.
10. Продолжи:
Никогда не унываю, и улыбка на лице,
Потому что принимаю витамины... (А, В, С).
11. Проведи со зрителями физкультминутку.
12. Назови вредные продукты.

Подведение итогов 5-го тура.

Финал – «Экстремальные ситуации» (по пять вопросов двум участникам)

1. Чем опасен включенный электроприбор?
2. Какие распространенные травмы ты знаешь?
3. Какие опасности подстерегают нас в лесу?
4. Назови вредные привычки.
5. На какой машине – Toyota, «Лада Веста» или Naval – ты бы согласился покататься с незнакомцем?
6. Как защитить себя от пожара? (Соблюдать правила.)
7. Чем можно порезаться?
8. Что нужно сделать, если ты ударился?
9. Закончи фразу «Когда я делаю зарядку, я...».
10. Закончи фразу «Если я не делаю зарядку, то...».

Подведение итогов, награждение участников

Реализация проекта «За здоровьем в детский сад» позволила достичь следующих результатов (таблица 3).

Таблица 3

<i>Для детей</i>	<i>Для родителей</i>	<i>Для педагогов</i>
Сформированы представления о ЗОЖ, правильном питании, физической активности	Повышена компетентность в вопросах здоровья детей	Разработана и апробирована система мероприятий «Недели здоровья»
Развиты коммуникативные и творческие способности	Сформирован практический опыт совместной с детьми деятельности	Получены методические материалы (буклеты, видеоролик, сценарии)
Получен положительный эмоциональный опыт участия в совместных с родителями мероприятиях	Укреплены детско-родительские отношения	Трансляция опыта в профессиональном сообществе

Представленный опыт реализации проекта «За здоровьем в детский сад» позволяет сформулировать следующие выводы:

1. Проектная деятельность является эффективным инструментом формирования семейных ценностей здоровья у дошкольников, обеспечивая преемственность семейного и общественного воспитания.

2. Вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность (педсоветы, спортивные досуги, кулинарные мастерские, семейные конкурсы, защита проектов) способствует: повышению педагогической компетентности родителей, укреплению детско-родительских отношений, созданию атмосферы сотворчества и взаимопонимания.

3. Разнообразные форматы работы с семьями воспитанников (квесты, игротеки, творческие и кулинарные мастерские, «Клубный час») делают процесс формирования ЗОЖ интересным, доступным и эффективным для детей дошкольного возраста.

Таким образом, создание единого социокультурного образовательного пространства «семья – детский сад» на основе активного включения родителей в проектную деятельность является необходимым условием формирования у дошкольников ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

Литература

1. Безруких М. М., Филиппова Т. А., Макеева А. Г. Разговор о правильном питании: методическое пособие. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2020. – 80 с.
2. Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Центр педагогического образования, 2019. – 144 с.
3. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду: примерные планы и конспекты занятий: [пособие для воспитателей и педагогов] / Т. С. Яковлева, И. П. Лашнева, Л. В. Кочеткова, И. Л. Жилкина; под ред. Т. С. Яковлевой. – М.: Шк. пресса, 2007. – 47 с.
4. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2021. – 96 с.
5. Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации / Т. П. Авдулова, И. А. Бурлакова, Е. И. Изотова [и др.]; под ред. Е. И. Изотовой, Т. В. Кротовой. – М., 2024. – 225 с.

ЭЛЕКТРОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ КАК ФОРМА ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ВОПРОСАМ ЦИФРОВОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

*Губанова Галина Григорьевна,
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 189» г. о. Самара*

Существует мнение, что детей, рождённых после 2020 года, можно называть поколением W («дабл ю», «двойной ты») из-за их сосуществования в двух мирах – физическом и цифровом. На сегодняшний день нет четких и единых рекомендаций специалистов о том, в каком возрасте ребенка можно приобщать к цифровой среде. Кто-то считает, что делать это следует не раньше, чем ребенок пойдет в школу. А кто-то уже в два-три года и ранее предлагает ребенку занимательный и развивающий досуг с использованием современных планшетов с детским контентом. Но в каком бы возрасте ни находился ребенок, он должен знать и понимать, что цифровой мир не безопасен.

Что такое «право детей на цифровую безопасность» и как оно обеспечивается?

Цифровая безопасность – это комплекс мер, направленных на защиту конфиденциальности, целостности и доступности информации от случайных или преднамеренных воздействий естественного или искусственного характера, влекущих за собой нанесение ущерба владельцам или пользователям информации.

Цифровую безопасность детей можно определить как состояние защищенности ребенка и устройств, которыми он пользуется в цифровой среде. Обеспечению безопасной цифровой среды служит установление правил и применение мер предотвращения атак через информационно-телекоммуникационные сети.

Право на цифровую безопасность включает в себя право на обеспечение защиты информации от неправомерных действий, право на доступ к информации, а также право на конфиденциальность персональных данных в интернет-среде.

Образовательные организации должны взаимодействовать с родителями в вопросах цифровой безопасности – обеспечивать информирование о рисках, возникающих в Интернете, и предлагать рекомендации по защите детей. Это важно, так как родители часто не понимают угрозы, которым подвергается ребёнок в Сети, и не могут правильно реагировать на них.

Обеспечение цифровой безопасности детей регламентируется нормативно-правовыми актами:

– Распоряжением Правительства РФ от 28 апреля 2023 г. № 1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в РФ». Документ подчёркивает, что обеспечения информационной безопасности детей можно достичь только во взаимодействии с родительским сообществом;

– локальными нормативными актами в сфере обеспечения цифровой безопасности обучающихся, которые могут включать рекомендации для родителей.

Программа просвещения родителей уделяет особое внимание безопасности обучающихся.

Программа указывает основные причины возникновения ситуаций, влекущих за собой причинение вреда в виртуальном пространстве у обучающихся дошкольного возраста:

1. Недостаточная информированность ребенка об опасностях, мерах предосторожности, способах поведения и, как результат, несформированность у детей навыков безопасного поведения в сети Интернет.

2. Неспособность взрослых оценить потенциальную опасность гаджетов, наглядных материалов.

3. Отрицательный пример взрослых (часто при работе в сети Интернет).

Программа просвещения родителей обозначает определяющую роль семьи в вопросах цифровой безопасности:

– с одной стороны, семья действительно обладает большим ресурсом в защите ребенка в силу имеющейся информации об индивидуальных особенностях ребенка, его сильных и слабых сторон, формировании опоры в виде традиционных семейных ценностей;

– с другой – родители и дети принадлежат к разным поколениям, разделенным достаточно серьезным барьером цифрового развития, что создает объективные трудности взаимопонимания между родителями и детьми, и умения родителей с лёгкостью ориентироваться во всё расширяющейся и обновляющейся информационной среде.

Таким образом, для того, чтобы родители смогли максимально реализовать защитную функцию по отношению к своему ребенку в цифровом пространстве, им необходимо осознанно подойти к знакомству с особенностями существования в виртуальном пространстве, серьезно подойти к оценке преимуществ и угроз, которые объективно присутствуют в Глобальной сети.

В зависимости от того, в каком возрасте ребенок впервые выходит в Интернет, родитель выбирает методы формирования безопасного поведения.

Самое главное правило: родитель должен сопровождать процесс вхождения ребенка в цифровую среду, познакомить его с правилами безопасного поведения, границами и ответственностью. Затем осуществлять какое-то время контроль и постепенно делегировать ответственность ребенку, формируя открытые и доверительные отношения. Именно так формируется самостоятельность ребенка в любом деле.

Одной из рекомендованных Программой просвещения родителей форм работы по данному направлению является электронный образовательный журнал.

Электронный образовательный журнал – это инструмент, который помогает повышать компетентность и уровень информированности родителей. В отличие от разбросанной по разным источникам противоречивой информации, к которой родители имеют свободный доступ, но в которой зачастую они не находят ответов на свои вопросы, журнал обеспечивает понятную и визуально привлекательную подачу текста.

Профессиональные рекомендации педагогов в каждом номере журнала способствуют лучшему восприятию сложных тем.

Электронный образовательный журнал помогает решить несколько задач в рамках просветительской работы с родителями воспитанников.

Журнал помогает приобщать родителей к ценностям осознанного и ответственного родительства. Они ощущают профессиональную поддержку со стороны ДОО. Каждый номер – помощник в вопросах цифровой безопасности.

В электронном образовательном журнале для родителей четыре раздела, названия которых в выпусках не меняются.

1. Разговор о важном. В данном разделе электронного журнала размещаются рекомендации, советы, консультации для родителей по вопросам цифровой безопасности (рис. 1–3).



Рис. 1. Безопасный Интернет для детей: главные правила поведения в цифровой среде



Рис. 2. Список программ, позволяющих установить функцию родительского контроля



Рис. 3. Рекомендации для родителей

2. Читаем вместе. В данном разделе размещаются короткие тексты рассказов и сказок для дошкольников. К тексту прилагаются вопросы по содержанию и иллюстрации.

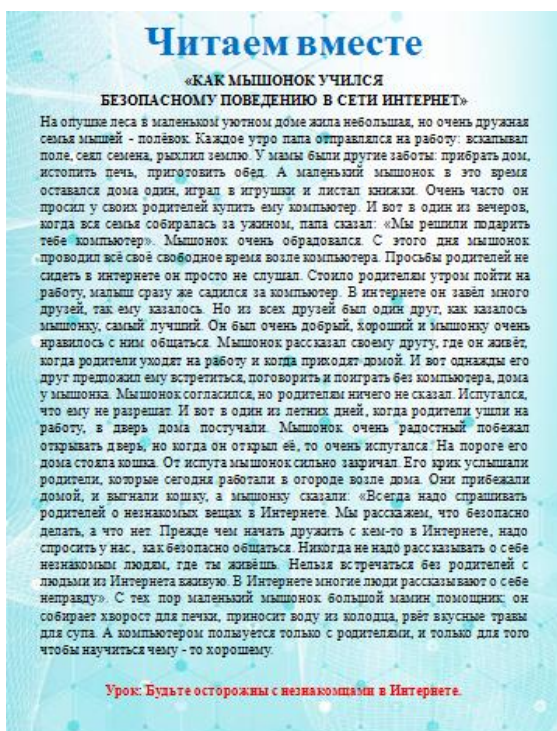


Рис. 4. Сказка «Как мышонок учился безопасному поведению в сети Интернет»



Рис. 5. Вопросы к тексту сказки

3. Учимся через игру. В данном разделе журнала размещаются словесные и дидактические игры, игры поискового характера с иллюстрациями и вопросами (рис. 6–7).



Рис. 6. Игра «Найди безопасное место»



Рис. 7. Игра «Кто здесь друг?»

4. Смотрим вместе с детьми. В данном разделе журнала (раздел присутствует только в печатном варианте) размещаются обучающие видеоролики для дошкольников (социальные видео- и мультипликационные фильмы).

Педагоги подбирают материалы в соответствии с ФОП ДО, образовательной программой ДОО. Обязательно учитываются возрастные особенности детей дошкольного возраста.

Какие преимущества имеет такой формат просвещения родителей?

Просветительская работа с родителями в формате электронного образовательного журнала решает проблему информационной перегруженности. Родители получают структурированные, понятные и практичные материалы, помогающие им быть более осознанными и уверенными в воспитании и развитии своих детей.

Электронный образовательный журнал выходит один раз в месяц, размещается в родительском чате и на стенде группы в фойе. Электронный формат позволяет родителям изучать его в удобное для них время и дает возможность при необходимости вернуться к материалам снова. Печатный формат журнала помогает родителям с пользой провести время, пока они ждут ребенка. Для этого нужно всего лишь навести камеру телефона на QR-код.

Где бы ни находился ребенок, задача родителей – быть опорой. Сначала явной, держащей ребенка за руку, а затем – тайной, которая есть внутри и остается не менее прочной, чем явная.

Литература

1. Право на цифровую безопасность: путеводитель по безопасному Интернету для детей и их родителей // Цифровая безопасность. – Ярославль, 2020. – 4 с.

2. Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации / Т. П. Авдулова, И. А. Бурлакова, Е. И. Изотова [и др.]; под ред. Е. И. Изотовой, Т. В. Кротовой. – М., 2024. – 78 с.



Рис. 8. Электронный вариант журнала



Рис. 9. Печатный вариант журнала

КИНОКЛУБ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОО И СЕМЬЕ

*Золина Татьяна Викторовна,
воспитатель,*

*Солопова Наталья Михайловна,
методист*

МБДОУ «Детский сад № 231» г. о. Самара

В современном дошкольном образовании большое внимание уделяется взаимодействию с родителями воспитанников, вовлечению их в образовательный процесс детского сада. Киноклуб в ДОО – это современная и эффективная форма по взаимодействию с родителями воспитанников для решения вопросов воспитания и образования.

Цель воспитательной практики киноclub в ДОО – организация просветительской деятельности родителей дошкольного возраста.

Задачи воспитательной практики киноclub в ДОО:

- использование современной формы работы с родителями для их педагогического просвещения (например: адаптация, формирование самостоятельности у детей, трудовое воспитание, эмоциональное развитие ребёнка) касающихся воспитания и развития детей;
- вовлечение родителей, законных представителей в образовательный процесс ДОО;
- сближение всех участников образовательной деятельности (дети, родители, педагоги) в совместной деятельности.

Участниками киноclubа в ДОО могут быть дети, родители, педагоги и узкие специалисты, а также администрация детского сада в зависимости от того, какие задачи ставит перед собой воспитатель и будут определены его участники.

Оригинальная идея воспитательной практики киноclub в ДОО

В таких формах родители являются не просто пассивными слушателями, а активными участниками всего происходящего. Они не просто слушают, а делают важные выводы, когда смотрят картину или отвечают на вопросы.

Когда человек смотрит какой-то мультфильм, он ассоциирует себя с тем или иным героем. Помогает такой формат обойти психологические защиты: «Я уже взрослый. Меня не надо учить. Я сама уже знаю».

Для работы в формате киноclubа можно использовать мультфильмы или социальные ролики, в зависимости от того, какую задачу перед собой ставит педагог. В зависимости от того, какую тему надо обсудить, выбирается киноматериал. Это могут быть мультфильмы из списка, рекомендованного Министерством просвещения РФ, социальные ролики на актуальные темы и видеосоветы от различных специалистов по развитию дошкольников.

Перед использованием практики киноclub в ДОО необходимо определиться с формой проведения. Она в свою очередь зависит от целей и задач, которые ставят перед собой организаторы киноclubа.

В своей практике мы используем три формата проведения киноclubов:

- просмотр мультфильма дома всей семьёй;
- киноclub в детском саду с родителями;
- мастер-класс с родителями и детьми.

Представим каждый формат подробнее.

Просмотр мультфильма всей семьёй. Педагог заранее подбирает мультфильм в соответствии с актуальной темой и рекомендует родителям для просмотра в свободное время. Родители совместно с ребёнком смотрят фильм, а затем после просмотра отвечают на подготовленную серию вопросов. Педагог готовит серию вопросов. Проводится совместное обсуждение при встрече с родителями. У этой формы проведения киноclubа есть плюсы: родители могут посмотреть мультфильм в свободное время в домашней обстановке. Но также есть минусы: занятость родителей затрудняет организацию совместного просмотра.

Перед просмотром мультфильмов родителям даются *рекомендации*:

1. Запланировать просмотр. Установить правила просмотра мультфильмов в семье и не нарушать их. Например, не позволять ребёнку самому включать мультфильмы, следить, чтобы он не проводил перед экраном более получаса в день. Также не стоит совмещать просмотр с приёмом пищи и включать мультфильмы перед сном.

2. Создать условия для просмотра. Использовать экран с диагональю не менее 59 см, посадить ребёнка на расстоянии не ближе 2 м и не дальше 5 м от экрана. Следить, чтобы он сидел в правильном положении и удобной позе прямо перед экраном. Также важно, чтобы во время просмотра в комнате не было слишком светло или темно.

3. Выбрать мультфильм. Стоит выбирать истории с воспитательным эффектом, чтобы, например, привить любовь к животным, научить, как нужно правильно дружить. Также важно, чтобы сюжет был понятен ребёнку, соответствовал его возрасту и увлечениям.

4. Контролировать просмотр. Озвучить ребёнку точное время, которое отведено на просмотр мультфильма. Установить таймер, если просмотр происходит не вместе. Договориться, что как только прозвучит сигнал об окончании отведённого времени, мультфильм нужно выключить.

5. Обсудить мультфильм. После просмотра предложить ребёнку обсудить мультик, задать открытые вопросы, например, о том, кто любимый герой, почему персонаж поступил так, а не иначе, что понравилось, а что нет.

6. Не использовать мультфильмы в качестве поощрения или наказания. Важно сформировать у ребёнка правильное отношение к мультфильмам и не злоупотреблять их просмотром.

Еще один формат – *киноклуб в детском саду с родителями*. Он предполагает просмотр мультфильмов или социальных роликов с паузами, во время которых задаём вопросы, рассуждаем и идём дальше. Так можно провести нестандартное родительское собрание, которое будет интересно всем его участникам. При выборе этой формы педагог может подбирать мультфильмы, социальные ролики, видеоконсультации специалистов в различных областях развития дошкольника.

Третий используемый нами формат – *мастер-класс с родителями и детьми*. Педагог подбирает социальные ролики, короткие мультфильмы для совместного просмотра в рамках встречи с родителями. И этот вид деятельности служит зачином встречи. После просмотра обязательно происходит совместное обсуждение просмотренного материала, и дети, и родители отвечают на вопросы. Затем организуется работа по группам в различных помещениях: игровая деятельность детей в группах в соответствии с тематикой встречи с каким-либо специалистом ДОО (второй воспитатель, музыкальный руководитель, физинструктор) либо подготовленными родителями, обсуждение темы встречи в группе родителей. Для общения с родительской группой также можно пригласить специалистов для консультирования.

После обсуждения и просвещения родителей по теме педагогу и родителям важно посмотреть, как дети демонстрируют для них результаты своей деятельности.

В дальнейшем эта встреча может быть продолжена, если предложить родителям применить дома на практике полученные знания, умения и поделиться результатами.

Представляем вариант киноклуба, который мы проводили по теме «Как развивать в ребёнке стремление помогать» на примере совместного просмотра мультфильма «Теремок».

Цель – формировать компетенции родителей в вопросах трудового воспитания детей.

Задачи:

- познакомить родителей с особенностями трудового воспитания детей в семье;
- охарактеризовать содержание интереса к труду у ребенка, с учетом возрастных особенностей в процессе трудового воспитания в семье;
- воспитывать позитивные взаимоотношения в процессе трудовой деятельности между детьми и взрослыми.

Формат проведения: мастер-класс с детьми и родителями.

1. Просмотр мультфильма «Теремок».
2. Совместное обсуждение по мультфильму, ответы на заранее подготовленные вопросы.
3. Организация группы детей под руководством родителя для игровой деятельности (подготовка инсценировки фрагмента сказки «Теремок»).

Организация группы родителей для обсуждения вопросов трудового воспитания дошкольников. Совместное составление чек-листа «Как развивать в ребёнке стремление помогать». Также родителям можно предложить памятку «Трудовое воспитание: делаем/не делаем».

4. Объединение групп детей и родителей. Дети презентуют родителям фрагмент сказки-драматизации «Теремок».

5. Воспитатели группы предложили родителям изготовить трудовую книгу группы с фотографиями трудовой деятельности в семье.

6. Презентация трудовой книги группы «Как я маме помогаю» родительской общественности.

Практика использования киноклуба в детском саду показала хороший результат: такие неформальные встречи сближают детей, родителей, педагогов для решения вопросов воспитания детей, сплачивают детский коллектив в совместной деятельности.

Воспитательная практика организации и проведения киноклуба была представлена на различных методических мероприятиях для педагогической общественности города, региона и вызвала положительные отзывы и заинтересованность коллег:

– городском семинаре «Педагогические решения и эффективные практики в организации просветительской деятельности родителей детей дошкольного возраста» в формате игротеки «Киноклуб: как смотреть мультфильмы с пользой», март 2025 г.;

– городском методическом марафоне «Современные подходы в организации образовательного процесса в детском саду» в формате мастер-класса «Киноклуб как инструмент для решения возникающих образовательных ситуаций и запросов», апрель 2025 г.;

– региональной методической неделе «Реализация проектов по приобщению дошкольников к традиционным духовно-нравственным ценностям» в формате мастер-класса «Киноклуб в ДОО: пространство для обсуждения вопросов воспитания и развития детей», май 2025 г.

В ходе реализации воспитательной практики киноклуб в ДОО были разработаны информационно-образовательные постеры «Смотрим вместе» с рекомендациями по просмотру мультфильмов: «День семьи, любви и верности», «Как развивать в ребёнке стремление помогать», «22 августа – День государственного флага Российской Федерации» и другие. Постеры размещены в свободном доступе для родителей и педагогов на сайте ДОО в разделе «Просвещение родителей» (URL: <https://golnk.ru/egDQY> и <https://golnk.ru/BM4WE>).

Киноклуб в нашем детском саду занимает важное место в системе воспитания организации, так как помогает решать образовательные задачи, выстраивать сотрудничество с родителями, повышать профессиональное мастерство педагогов, создавать благоприятную атмосферу при взаимодействии всех субъектов образовательного процесса.

Для детей киноклубы полезны в решении задач социально-коммуникативного, речевого и познавательного развития. Дошкольники учатся понимать фильмы, формировать своё мнение.

Для педагогов киноклуб – это неформальное общение с родителями, развитие профессионально важных навыков (например, умение задавать вопросы и управлять групповыми процессами), возможность обсуждать сложные программные темы.

Для родителей киноклуб – отличная форма для установления доверительного контакта, просвещения и вовлечения в жизнь детского сада.

Таким образом, киноклуб может быть частью воспитательной работы с детьми, профессионального развития педагогов, а также способствовать развитию сотрудничества с родителями.

Литература

1. Перечень кинофильмов и мультфильмов для просмотра в образовательных организациях. – URL: <https://clc.li/FAOIE> (дата обращения: 28.04.2026).

2. Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации / Т. П. Авдулова, И. А. Бурлакова, Е. И. Изотова [и др.]; под ред. Е. И. Изотовой, Т. В. Кротовой. – М., 2024. – 225 с.

3. Федеральная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2024. – 224 с.

ИНТЕРАКТИВНОЕ ВЫЕЗДНОЕ ЗАНЯТИЕ «МУЗЕЙ В ЧЕМОДАНЕ: ВСЕ МЫ – РОССИЯНЕ»

*Иванова Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования
клуба по месту жительства «Успех»
МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г. о. Самара*

1. Пояснительная записка

2026 год ознаменован двумя важнейшими датами для нашей страны и нашего региона. Во-первых, Указом Президента Российской Федерации 2026 год объявлен Годом единства народов России. Во-вторых, Самарская губерния отмечает своё 175-летие – богатую историю региона, который всегда был и остаётся перекрёстком культур, языков и традиций.

В этих условиях перед педагогами всех уровней образования стоит задача не просто проинформировать детей о знаменательных датах, но и наполнить их живым, личностно значимым содержанием. Как рассказать ребёнку о единстве народов не с трибуны, а через сердце и руки? Как показать, что Самарская область – это дом для многих национальностей, каждая из которых вносит свой вклад в общую культуру?

Традиционные вербальные методы (лекции, беседы, классные часы) не в полной мере отвечают возрастным особенностям детей 7–14 лет, для которых ведущим остаётся наглядно-образное мышление и потребность в тактильном, игровом освоении информации.

Предлагаемая методическая разработка предлагает решение этой проблемы через создание и использование мобильного интерактивного образовательного комплекса «Музей в чемодане» – набора экспонатов (куклы в национальных костюмах, головные уборы, украшения, игровой реквизит), упакованных в чемодан и готовых к выезду в любую образовательную организацию. Особенностью разработки является акцент на народах, исторически проживающих на территории Самарской губернии: русские, татары, башкиры, мордва, чуваша. Включение народа хантов позволяет показать разнообразие культур за пределами региона и продемонстрировать единство России от Волги до Сибири.

Цель занятия – формирование у детей 7–14 лет основ гражданской идентичности и культуры межнационального общения через эмоциональное и интерактивное познание культурного разнообразия народов России и Самарской области в контексте знаменательных дат 2026 года.

Задачи занятия:

образовательные:

- познакомить учащихся с многонациональным составом населения России и Самарской области;

- дать начальные представления о традиционных костюмах, головных уборах, украшениях народов, проживающих на территории Самарской области (русские, татары, башкиры, мордва, чуваша) и за её пределами (ханты);

- познакомить с одной традиционной игрой каждого из представленных народов;

развивающие:

- развить интерес к истории и культуре своей страны и малой родины;
- развить коммуникативные навыки, умение работать в команде через участие в народных играх;

- развить сенсорное восприятие и мелкую моторику через тактильный контакт с реквизитом;

воспитательные:

- воспитывать уважительное и толерантное отношение к представителям разных национальностей;

- воспитывать чувство гордости за свою многонациональную Родину и свой регион;

- способствовать профилактике этнических стереотипов;

- через знакомство с историей региона формировать чувство сопричастности к 175-летней истории Самарской губернии.

Целевая аудитория: дети младшего и среднего школьного возраста (7–14 лет). Оптимальное количество участников – 15–25 человек. Занятие может проводиться как в классном помещении, так и в актовом зале, библиотеке, на открытой площадке.

Продолжительность: 60 минут.

Форма проведения: выездное интерактивное занятие с элементами игры, визуализации, тактильного взаимодействия и творческой мастерской.

Ожидаемые результаты (планируемые):

- у участников сформируется позитивный эмоциональный интерес к культурам народов России и Самарской области;
- будут преодолены поверхностные стереотипы о представителях разных национальностей;
- участники получают опыт тактильного взаимодействия с элементами материальной культуры;
- будут развиты навыки коммуникации и работы в команде;
- дети узнают о 175-лети Самарской губернии как о поводе гордиться своим регионом.

2. Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятия необходимо подготовить «Музей в чемодане» – мобильный образовательный комплект (см. табл. 1).

Таблица 1

Состав чемодана

Компонент	Содержание	Количество
Чемодан-контейнер	Отреставрированный чемодан (или новый, стилизованный под ретро) с внутренней мягкой отделкой	1 шт.
Куклы в национальных костюмах	Авторские куклы, отражающие особенности костюмов народов: русских, татар, башкир, мордвы, чувашей, хантов	6 шт.
Головные уборы и украшения	Кокошник, тюбетейка, войлочная шляпа, панго, хушпу, платок (детские, безопасные)	6+ шт.
Игровой реквизит	Деревянные заготовки для игр, мячи, платки, ленты (в зависимости от выбранных игр)	По необходимости
Материалы для мастер-класса	Деревянные заготовки (рыбки, ложки), краски, кисти, бисер, нити, клей	По количеству участников
Лэпбук	Бумажное пособие (распечатки на каждого участника)	По количеству участников
Технические средства	Ноутбук, колонка (для музыкального сопровождения), фотоаппарат (для фиксации)	По необходимости

Дополнительные материалы:

- карта России и карта Самарской области формата А2 или А1;
- наклейки для отметки мест проживания народов;
- цветные карандаши или фломастеры для творческого блока;
- иллюстрация или открытка с символикой 175-летия Самарской губернии.

3. Сценарий занятия

Занятие строится по принципу «путешествия с остановками» и включает три последовательных блока: познавательный, игровой, творческий.

БЛОК 1. ВВЕДЕНИЕ И ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ (20 минут)

3.1. Организационный момент и привязка к датам (3 минуты)

Педагог приветствует участников, создаёт эмоциональный настрой и связывает занятие с важными событиями года.

Примерная речь педагога: *Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычное занятие. Скажите, вы знаете, какой год сейчас идёт? (Ответы детей.) Правильно, 2026 год. А какие важные события происходят в этом году? (Ответы детей.) Да, 2026 год объявлен Президентом России Годом единства народов России. И есть ещё одна важная дата: нашей Самарской губернии ис-*

полняется 175 лет! А вы знаете, почему нашу область называют многонациональной? (Ответы детей.) Сегодня мы это узнаем. Посмотрите, что я принесла. (Педагог ставит чемодан на видное место.) Как вы думаете, что внутри? (Дети предлагают варианты.) А внутри – целая Россия и наша Самарская область! Давайте откроем и посмотрим.

Педагог торжественно открывает чемодан, демонстрирует кукол и реквизит.

3.2. Знакомство с куклами и народами (12 минут)

Педагог достаёт кукол по одной, кратко рассказывает о каждом народе (см. табл. 2), демонстрирует особенности костюма. Участники могут рассмотреть кукол поближе, передавать их друг другу, задавать вопросы.

Таблица 2

Народности

Народ	Ключевые факты	Связь с Самарской губернией / Россией
Русские	Самый многочисленный народ России. Традиционные промыслы: вышивка, резьба по дереву, хохлома, гжель	Русские составляют основу населения Самарской области. Культура нашего региона – часть великой русской культуры
Татары	Второй по численности народ РФ. Традиционный праздник – Сабантуй. Богатая вышивка и орнамент	Самарская область – один из регионов компактного проживания татар. В области есть татарские сёла и культурные центры
Башкиры	Коренной народ Южного Урала. Традиционные занятия: скотоводство, бортничество (пчеловодство). Национальный праздник – Йыйын	В Самарской области проживает значительная башкирская диаспора. Наш регион – сосед Башкортостана
Мордва	Коренной народ Поволжья, делится на эрзя и мокшу. Богатейшая вышивка бисером и шерстью	Самарская область – одно из традиционных мест проживания мордвы. В губернии сохраняются мордовские сёла, праздники, ремёсла
Чуваши	Коренной народ Поволжья. Богатая традиционная вышивка – узор с геометрическими мотивами	Чувашская диаспора в Самарской области – одна из крупнейших. Ежегодно проводятся чувашские национальные праздники

Важный методический приём: после рассказа о каждом народе педагог предлагает детям примерить соответствующий головной убор (кокошник, тюбетейку, войлочную шляпу, панго, хушпу, платок). Это ключевой момент тактильного взаимодействия.

3.3. Работа с картой России и Самарской области (5 минут)

Педагог показывает большую карту России и отдельно – карту Самарской области.

Примерная речь педагога: *Давайте найдём на карте России, где живут эти народы. А на карте Самарской области посмотрим, где расположены сёла и города, в которых живут татары, башкиры, мордва, чувашы. Вот видите, наша губерния, как маленькая Россия: здесь рядом живут люди разных национальностей, и все они – самарцы, все – россияне.*

Участники по очереди подходят к картам и приклеивают наклейки (или отмечают флажками) места проживания каждого народа. Карты остаются на видном месте до конца занятия.

БЛОК 2. ИГРОВАЯ ЧАСТЬ (20 минут)

Педагог выбирает одну-две игры в зависимости от времени и активности участников. Игры проводятся по правилам, адаптированным для школьной аудитории (без сложного инвентаря, с акцентом на безопасность).

Русская народная игра «Золотые ворота»

Цель – развитие ловкости, быстроты реакции, умения действовать в команде.

Правила: двое водящих берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Остальные игроки берутся за руки, образуя цепочку, и проходят под воротами. Водящие произносят: «Золотые ворота пропускают не всегда: первый раз прощается, второй – запрещается, а на третий раз не пропустим вас!»

На последних словах водящие опускают руки. Тот, кто оказался внутри «ворот», выбывает или становится водящим.

Татарская народная игра «Тюбетейка»

Цель – развитие внимания, быстроты реакции, чувства ритма.

Правила: дети сидят или стоят в кругу. Под народную музыку они передают друг другу тюбетейку. Тот, у кого тюбетейка оказалась в руках в момент остановки музыки, выполняет задание (рассказывает стих, поёт частушку или просто выходит в центр и танцует).

Башкирская народная игра «Юрта»

Цель – развитие быстроты реакции, умения быстро объединяться в группы, внимания.

Правила: дети делятся на подгруппы по 4–5 человек. Каждая подгруппа встаёт в круг вокруг стула (или обозначенного места) – это «юрта». Под музыку все бегают врассыпную. Когда музыка останавливается, каждый игрок должен занять место в своей «юрте» (встать в круг вокруг своего стула). Кто не успел, выбывает или выполняет шуточное задание.

Мордовская народная игра «Раю-раю»

Цель – развитие ловкости, умения работать в парах.

Правила: выбираются двое водящих – «ворота». Они договариваются, кто будет «матерью», а кто «дочерью», и берутся за руки, образуя арку. Остальные игроки проходят под аркой, напевая. На последнем слове «ворота» опускают руки и «закрывают» одного игрока. Тот тихо спрашивает: «Куда?» – «К матери» или «К дочери». Игрок встаёт за спину выбранного водящего. Игра продолжается, пока все не распределятся.

Чувашская народная игра «Платок» (упрощённый вариант)

Цель – развитие внимания, быстроты реакции.

Правила: дети сидят в кругу. Водящий с платком в руках ходит за кругом. Незаметно он роняет платок за спиной одного из игроков. Тот должен быстро схватить платок и догнать водящего, пока тот не добежал до свободного места. Если догнал, водящий остаётся. Если нет, водящим становится тот, кто уронил платок.

Игра хантов «Рыбак и рыбки»

Цель – развитие ловкости, быстроты реакции.

Правила: выбирается «рыбак» (водящий). Остальные – «рыбки». Рыбак с «удочкой» (верёвка с мешочком на конце) кружит верёвку по кругу. Рыбки должны перепрыгивать через верёвку. Кто задел, выбывает или становится рыбаком.

Методический комментарий: после каждой игры педагог коротко объясняет, почему игра традиционна для данного народа (например: у хантов главное занятие – рыболовство, поэтому и игра про рыбака и рыбок; у башкир кочевая культура, юрта – традиционное жилище, поэтому и игра называется «Юрта»).

БЛОК 3. ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ (15–20 минут)

Педагог предлагает участникам выполнить небольшое творческое задание, связанное с одним из народов (выбор зависит от времени и наличия материалов).

Вариант 1. «Хантыйская рыбка» (ропись по дереву).

Участники получают деревянные заготовки в форме рыбки. Красками или фломастерами они расписывают рыбку, вдохновляясь традиционными орнаментами хантов (простые геометрические узоры: ромбы, зигзаги, точки).

Вариант 2. «Узор для платка» (рисование).

Участники получают бумажную заготовку в форме платка (квадрат или треугольник). Карандашами или фломастерами они создают свой узор, используя элементы народных орнаментов

(мордовский бисерный узор, татарский тюльпан, чувашский геометрический узор, русский растительный орнамент).

Вариант 3. «Браслет дружбы» (плетение).

Участники получают нити или бисер. Под руководством педагога они плетут простой браслет, символизирующий единство народов России и Самарской области (можно использовать нити цветов флага РФ или разных народов).

Завершение творческого блока (3 минуты)

Участники показывают свои работы, кратко рассказывают, что они изобразили и почему. Педагог хвалит каждого, акцентируя внимание на уникальности и разнообразии работ (как и разнообразии народов России и Самарской области).

БЛОК 4. РЕФЛЕКСИЯ И ЗАКЛЮЧЕНИЕ (5 минут)

Педагог подводит итог занятия, задаёт вопросы для рефлексии:

- *С какими народами мы сегодня познакомились?*
- *Какие из этих народов живут в Самарской области?*
- *Что вам запомнилось больше всего?*
- *Какая игра понравилась? Почему?*
- *Что нового вы узнали о нашей губернии?*

Завершающий ритуал: участники встают в круг, кладут руки друг на друга и вместе произносят: «Мы разные – и это здорово! Мы вместе – и это сила! С 175-летием, Самарская губерния!»

Педагог благодарит участников, приглашает сделать общее фото с чемоданом. Каждый участник забирает с собой свою поделку.

4. Методические рекомендации по организации занятия

4.1. Подготовка ведущего

- Педагог должен заранее изучить краткую информацию о каждом народе (доступно, без излишней детализации), а также ключевые факты об истории Самарской губернии и её 175-летию.
- Перед занятием рекомендуется проиграть все игры, чтобы убедиться в их безопасности и понятности правил.
- Важно подготовить музыкальное сопровождение (народные мелодии в обработке) для создания атмосферы.

4.2. Работа с чемоданом как с арт-объектом

- Чемодан должен быть оформлен эстетично, но не перегруженно. Внутренняя отделка – мягкая, чтобы экспонаты не повреждались.
- Открытие чемодана рекомендуется сделать ритуалом (можно под музыку, с небольшой паузой для создания интриги).

Таблица 3

Адаптация под разные условия

<i>Условие</i>	<i>Адаптация</i>
Мало времени (30–40 минут)	Сократить познавательный блок до 10 минут (рассказывать не обо всех шести народах, а о 3–4 по выбору, обязательно включив народы Самарской области). Игровой блок – одна игра. Творческий блок – упрощённый (например, только раскрашивание готового контура)
Большая группа (более 25 детей)	Разделить детей на 2–3 подгруппы. С каждой подгруппой занятия проводятся последовательно, либо привлечь волонтеров-ассистентов
Малая группа (до 10 детей)	Увеличить время на тактильное взаимодействие – дать каждому ребёнку возможность примерить все головные уборы, подробно рассмотреть каждую куклу
Занятие на улице (летний лагерь)	Исключить бумажные материалы, заменить на более устойчивые (деревянные заготовки). При отсутствии столов творческий блок можно заменить на подвижную игру

4.4. Безопасность

- Все экспонаты (куклы, головные уборы) должны быть безопасными: без острых деталей, мелких, легко отрывающихся элементов.
- Для детей до 7 лет не рекомендуется использовать мелкие украшения (бисер, бусины) без присмотра.
- При проведении подвижных игр необходимо обеспечить достаточное пространство, убрать травмоопасные предметы.

5. Возможные варианты развития и адаптации методики

Предложенная методическая разработка является базовой. На её основе могут быть созданы:

- тематические циклы занятий – по одному занятию на каждый народ, проживающий в Самарской области (углублённое знакомство с культурой, костюмом, кухней, сказками, промыслами);
- семейные выездные занятия с участием родителей (совместные игры, мастер-классы), приуроченные к 175-летию губернии;
- лэпбук народов Самарского края – интерактивная папка с кармашками, играми, загадками по теме;
- адаптация для дошкольников 5–6 лет (сокращение познавательной части, увеличение игровой и творческой, упрощение текста);
- цифровое расширение – QR-коды на экспонатах, ведущие к аудиосказкам, видео с народными мелодиями или историческим справкам о Самарской губернии;
- экскурсионный маршрут – виртуальное или реальное путешествие по национальным сёлам Самарской области с использованием чемодана как путеводаителя.

Литература

1. Байбородова Л. В., Рожков М. И. Воспитательная работа в детском загородном лагере: учебно-методическое пособие. – Ярославль: Академия развития, 2003. – 254 с.
2. Детские подвижные игры народов СССР: пособие для воспитателя детского сада / сост. А. В. Кенеман; под ред. Т. И. Осокиной. – М.: Просвещение, 1988. – 239 с.
3. Дмитриева Е. И. Календарная обрядность как маркер этнической идентичности: опыт самарской мордвы // Молодой ученый. – 2025. – № 45 (596). – С. 418–420.
4. Народные игры Самарского края: методическая разработка / сост. Е. В. Маслова. – Самара: ЦДТ «Металлург», 2024.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСОЗНАННОГО РОДИТЕЛЬСТВА: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ СЕМЕЙ

*Каковкина Светлана Николаевна,
учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 2» г. о. Самара*

В период дошкольного детства семья оказывает решающее воздействие на ребенка. Многие родители не придают должного значения своевременному и правильному развитию своих детей. И тому есть ряд причин, главная из которых – нехватка времени на общение с ребенком.

Сегодня у родителей есть масса источников информации, из-за чего может складываться обманчивое ощущение собственной компетенции. Но реальность такова: многие родители не знают, как правильно воспитывать детей, не обладают нужными знаниями и навыками, а также недооценивают значимость дошкольного возраста, считая, что ключевые этапы развития приходятся на школьные годы.

Эффективность любой педагогической системы напрямую зависит от вовлеченности семьи. Поэтому сегодня особенно важно создать такое воспитательное пространство, которое будет мотивировать родителей проявлять активность и ответственность, помогать им осознавать ценность каждого этапа в жизни ребенка.

С помощью каких методов, способов, средств воспитать ответственного родителя, родителя, ориентированного на ребенка, понимающего значимость регулярного общения и взаимодействия с ним?

В рамках реализации Программы просвещения родителей мы разработали и воплотили в жизнь долгосрочный проект по включению ребенка в «карту жизни» его родителей.

Цель проекта – создание условий для осознанного родительства.

Проект включал ряд мероприятий, направленных на повышение родительских компетенций в воспитании и обучении своего ребенка, обеспечении условий его полноценного и благополучного развития.

Начать данную работу мы решили с взаимодействия с родителями в вопросах воспитания семейных ценностей через знание культурных традиций русского народа. С этой целью мы провели интеллектуально-образовательную викторину **«Культура народа – основа семьи»**.

Цель – создание условий для помощи родителям в осознании того, что приобщение детей к семейно-бытовым традициям, обычаям, секретам взаимного уважения должно начинаться в семье.

Мы погружали родителей в мир русской народной культуры. Вспоминали устное народное творчество (сказки, песни, пословицы, поговорки, прибаутки, хитрые загадки), говорили о декоративно-прикладном искусстве, традициях, быте русской культуры.

Родителям было предложено разделиться на две команды, каждая из которых придумала себе название и девиз. Первая часть викторины проходила в уголке «Русская изба», где ведущая загадывала обеим командам загадки, связанные с бытом на Руси. Одним из заданий было продолжить пословицы и поговорки о труде и семье, где ведущий произносил начало пословицы либо поговорки, а родители должны были ее закончить.

Не обошли стороной и русские народные сказки. Ведущая зачитывала отрывки из сказок, а родители вспоминали их названия, героев и сюжеты.

С большим интересом поиграли в русские народные игры «Кошки-мышки», «Ручеек», «Горелки».

Далее родителям были предложены предметы народных промыслов. Необходимо было их узнать и назвать (хохлома, городецкая роспись, гжель и т. д.).

Последующая часть викторины проходила в «Картинной галерее», где родителям предлагались игры и задания на знание произведений русских художников.

«Назови картину и ее автора». На мольбертах были представлены репродукции. Родители должны были назвать автора и название картины.

«Отгадай картину». Родителям предлагались части картины. Они должны были узнать картину по одной ее части.

«Собери и назови». Родители собирали разрезные картины русских художников и называли их.

«Назови жанр». Родители выбирали репродукции, относящиеся к тем или иным жанрам живописи (портрет, пейзаж, натюрморт, жанровая живопись).

Следующим этапом нашей работы стал краткосрочный проект-эксперимент «**Волшебные объятия**», который длился 21 день.

Цель – укрепление внутрисемейных связей при помощи развития эмоционального интеллекта.

В интервале с 19:00 до 21:00 ежедневно родителям необходимо было подойти и обнять своего ребенка. Каждый родитель делал это по очереди. Нами была написана инструкция по правильному обниманию.

Чтобы родители не забывали, в 19:00 включался таймер в родительском чате. После того, как родители обняли своего ребенка, они должны были поставить лайк.

Ежедневно (кроме выходных) проводилась беседа с детьми о том, что они чувствовали, ощущали, какие эмоции испытывали, о чем думали, когда обнимали маму, папу. Если ребенок в силу различных причин не посещал сад, то после того, как родители его обняли, необходимо было спросить, что он чувствует, о чем думает и т. д. Взрослые также отслеживали свои эмоции, чувства и мысли.

В группе стояла коробочка «Сердечная почта», куда родители складывали свои отзывы на протяжении всего эксперимента.

Дальнейшим шагом нашей работы стала игра-тренинг с родителями «**Бытовые моменты – точки роста для ребенка**».

Цель – способствовать интеграции образовательного процесса в повседневную жизнь семьи.

Суть данного мероприятия состоит в том, чтобы показать родителям, что не обязательно специально создавать условия для развития их детей. Обычные повседневные ситуации могут решать данную задачу. Родителям предлагались различные смоделированные бытовые ситуации (стирка и глажка белья, уборка квартиры, мытье посуды, уход за растениями, приготовление пищи) для совместного взаимодействия с ребенком и возможности их использования для реализации образовательных и воспитательных задач.

Например, при стирке белья были предложены следующие игры и задания.

«Что сначала, а что потом»

Цель – научить ребёнка выстраивать логическую последовательность действий.

Описание: ребенку необходимо рассказать порядок действий (замачивание, стирка, полоскание, выжимание, развешивание и т. д.).

«Посчитай правильно»

Цель – закрепить навыки счёта и решения простых математических задач.

Описание: дается математическая задача (на веревку повесили три майки, осталось еще две – сколько всего?). Ребенок должен правильно посчитать.

«Чей, чья, чье?»

Цель – формировать навык образования притяжательных прилагательных.

Описание: ребенку показывается предмет одежды и задается вопрос. Чье платье? Чьи брюки и т. д.? (Мамино платье, папины брюки, братовы носки и т. п.)

«Какой, какая, какие?»

Цель – научить образовывать относительные прилагательные от существительных.

Описание: ребенку показывается предмет одежды и задается вопрос. Например, платье сшито из хлопка. Какое это платье? (Хлопковое платье, шерстяной свитер, синтетические шорты и т. д.)

При приготовлении пищи (варим компот).

«Назови состав»

Цель – формировать знания детей о том, какие продукты входят в состав компота, активизировать словарь.

Описание: на стол выкладывается набор продуктов – нужно выбрать только те, из которых можно сварить компот.

«Подбери слова»

Цель – обогащение словарного запаса.

Описание: ребенку предлагается фрукт, к которому нужно подобрать как можно больше слов-прилагательных (по цвету, форме, на ощупь, по вкусу).

«Что пропало? Что изменилось?»

Цель – развитие зрительной памяти, внимания.

Описание: фрукты выкладываются в ряд, ребенка просят их запомнить. Затем ребенок закрывает глаза или отворачивается, а взрослый убирает один фрукт либо меняет фрукты местами. Ребенок открывает глаза и говорит, что исчезло или изменилось.

«Угадай»

Цель – развитие тактильного восприятия, обоняния, логического мышления.

Описание: ребенок закрывает глаза, ему предлагается фрукт. Он на ощупь и по запаху должен его описать и назвать.

Следующим реализованным мероприятием стала образовательная деятельность **«Вместе в сказку»**, проведенная совместно с родителями.

Цель – создание условий для вовлечения родителей в образовательный процесс для повышения их педагогической компетентности.

Данное мероприятие было реализовано в два этапа.

На первом, подготовительном, этапе:

- родителям был предложен список сказок, необходимых для совместного прочтения и обсуждения с детьми («По щучьему велению», «Царевна-лягушка», «Снегурочка», «Кот в сапогах», «Гадкий утенок», «Дюймовочка», «Красная Шапочка», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Золушка»);
- вместе с родителями был составлен конспект совместной образовательной деятельности;
- осуществлялась совместная подготовка материалов и оборудования к занятию (аудио-, видеоматериалы, раздаточный и демонстрационный материал);
- распределялись роли и задания между родителями;
- проходила речевая отработка подачи материала (правильная и точная подача инструкций к заданиям).

Следующим этапом стало непосредственное проведение совместной образовательной деятельности, где родители выступили в роли полноценных педагогов.

Путешествуя по сказкам, дети следовали за волшебным клубочком, который приводил их на ту или иную сказочную остановку. Каждый из родителей был ведущим своей сказочной остановки.

«Тропинка порядка»

Воспитанникам предлагались сюжеты сказок, которые необходимо было разложить в правильной последовательности (что сначала, а что потом) и назвать сказку.

«Поляна добрых дел»

Дети выбирали по одному волшебному цветку, на котором был изображен сказочный герой. Надо было его назвать и вспомнить, из какой он сказки, а также сказать, какой добрый поступок он совершил.

«Эхо мудрости»

Воспитанникам предлагалось «оживить волшебный экран», правильно ответив на вопросы сказочной викторины. При верном ответе на экране телевизора включалось видео из той или иной сказки.

«Бюро находок»

Детям необходимо было найти спрятанные магические предметы и соотнести каждый из них со своим сказочным героем.

«Угадай сказку»

Воспитанникам с закрытыми глазами предлагалось взять по одной карточке, на которой был изображен главный герой той или иной сказки. Затем ведущий показывал различные карточки, а дети должны были поднимать руки, если изображенное на картинке относилось к их сказке. Таким образом, каждый из воспитанников собирал свою сказку, а затем кратко рассказывал сюжет.

«Найди свою половинку»

Ведущий раздавал каждому ребенку по карточке. Затем под музыку дети должны были найти свою сказочную половинку. Например, ведущий показывал на картинку с изображением Емели, а тот ребенок, у которого изображение печки, должен подбежать и составить пару.

По мере выполнения заданий детям отдавали часть волшебного ключика, который впоследствии открывал волшебный сундучок со сказками.

Заключительным этапом данного вида деятельности стал анализ и подведение итогов прошедшего мероприятия.

Далее в рамках нашей работы с родителями был проведен марафон родительской поддержки **«21 день осознанного родительства»**.

Цель – формирование чувства уверенности, жизненного успеха у старших дошкольников посредством родительской поддержки и заботы.

Суть марафона состояла в оценке достижений ребенка и его поддержки в различных жизненных ситуациях. Ежедневно в родительский чат отправлялась, так называемая «фраза дня», направленная либо на оценку достижений ребенка, либо на его поддержку в различных жизненных ситуациях. Одни фразы были нацелены на формирование у ребенка ощущения значимости и нужности, другие – чувства безопасности и безусловной любви, третьи – реалистичной самооценки и устойчивости к неудачам. В конечном счете – на осознание ценности семьи. Родителям необходимо было сказать своему ребенку определенную фразу в течение дня. Отдельные высказывания не нуждались в создании специальных ситуаций, но были такие, для произнесения которых родителям нужно было создать определенные условия. Например, попросить что-либо сделать и похвалить ребенка либо предложить свою помощь. Примеры фраз: «Мы с папой очень счастливы, что ты у нас есть», «Просто будь собой, потому, что ты такой на Земле один», «Мне очень нравится видеть тебя счастливым», «У тебя все отлично получается. Но если тебе нужна моя помощь, обращайся», «Все совершают ошибки, и я тоже», «Я горжусь твоими достижениями/успехами».

В группе с детьми проводились беседы по поводу того, в каких ситуациях и при каких обстоятельствах дети слышали от своих родителей присылаемые фразы-высказывания.

В результате проведенной работы (благодаря обратной связи от родителей и общению с детьми), можно сказать, что дети стали более открытыми в плане выражения своих эмоций. Дети научились обличать в словесную форму то, что они чувствуют к своим родителям, изменился климат в группе, стал более теплым, воспитанники стали лучше и охотнее заниматься, появилась большая ответственность.

По словам родителей, они стали испытывать большее удовлетворение от общения с детьми, уделять им больше времени и проявлять искренний интерес к их мыслям и чувствам. В целом родители отмечают улучшение эмоционального климата в семье.

Литература

1. Антипова Ж. В. Формирование ответственного родительства // Мир психологии. – 2023. – № 3 (114). – С. 314–321.
2. Лисина М. И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009. – 320 с.

КВЕСТЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Ковалева Наталья Игоревна,
методист
МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г. о. Самара*

Одной из приоритетных задач современного образования является формирование у подрастающего поколения чувства гордости за свою страну, уважения к её истории и готовности к гражданской ответственности. В этом процессе семья играет ключевую роль как первый и важнейший институт социализации. Именно в семейной среде закладываются основы ценностей, включая патриотизм. Для эффективной реализации воспитательных целей сегодня всё чаще применяются инновационные подходы, среди которых особое место занимают квест-технологии, дополненные элементами медиасопровождения. Такие форматы позволяют не просто передавать знания, а погружать участников в исторический контекст, делая процесс обучения живым, эмоциональным и запоминающимся. Особенно эффективны семейные команды, в которых родители и дети совместно решают задачи, учатся друг у друга и укрепляют внутрисемейные связи.

Организация патриотических квестов основывается на нескольких ключевых принципах. Прежде всего это сочетание образовательной и воспитательной функций: участники не просто отвечают на вопросы, а проживают исторические события, проявляя эмпатию и ответственность. Важным аспектом является интерактивность и вовлечённость: использование цифровых инструментов, таких как мобильные приложения, интерактивные карты и аудиозадания, делает процесс динамичным и интересным для современных школьников. Не менее значимо участие семьи: совместная деятельность родителей и детей способствует передаче личной исторической памяти, укреплению доверия и формированию общих ценностей. Отдельное внимание уделяется творческой реализации: участники не только потребляют информацию, но и создают собственные медиaproдукты, включая видео, плакаты и аудиозаписи, что значительно усиливает вовлечённость и запоминаемость полученных знаний.

В качестве практического примера можно привести квест «Голос Победы: Куйбышев – запасная столица», разработанный и реализованный муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества «Мечта» городского округа Самара. Мероприятие было приурочено к двум знаменательным датам – Дню Победы и 175-летию Самарской губернии – и ориентировано на обучающихся от десяти до четырнадцати лет и их семьи. Квест представлял собой увлекательное путешествие по шести станциям, каждая из которых была посвящена определённому аспекту жизни Куйбышева в годы Великой Отечественной войны. Участники, объединённые в семейные команды, проходили задания, требующие как знаний истории, так и командной работы, креативности и использования цифровых технологий.

На первой станции «Живая хроника» участники получали архивные снимки Куйбышева, включая заводские цеха, улицы и госпитали. С помощью мобильного приложения по технологии дополненной реальности они оживляли изображения, наблюдая на экране анимированных рабочих, движущиеся машины и прохожих. Задача команды состояла в том, чтобы изучить сцену, ответить на три-четыре вопроса по истории, например «Почему Куйбышев стал центром эвакуации?» или «Какие самолёты производили на заводе «Прогресс»?», а также записать короткий аудиокomentarий от лица одного из людей на фото. Все записи сохранялись в единый цифровой архив «Голос Победы», доступный в облачном хранилище.

На станции «Код памяти» команды надевали наушники и слушали аудиозапись с имитацией радиосигнала и помех. В потоке звука была зашифрована историческая сводка Совинформбюро, приказ или фрагмент письма с фронта. С помощью подсказок, включая таблицы кодов и ключевые слова, участники расшифровывали послание, после чего записывали свой аудиоответ и добавляли его в общий архив.

На станции «Мастерская плаката» семьям выдавались ноутбуки с графическим редактором и набором исторических элементов: шрифты 1940-х годов, символы Победы, изображения заводов, солдат и самолётов. Задача заключалась в создании современного агитационного плаката на тему

«Куйбышев – сердце Победы» или «Труженики тыла – герои без орденов». Участники распределяли роли: кто подбирает визуальные элементы, кто формулирует лозунг, кто отвечает за композицию. Готовые работы сохранялись и публиковались в социальных сетях с хештегом мероприятия.

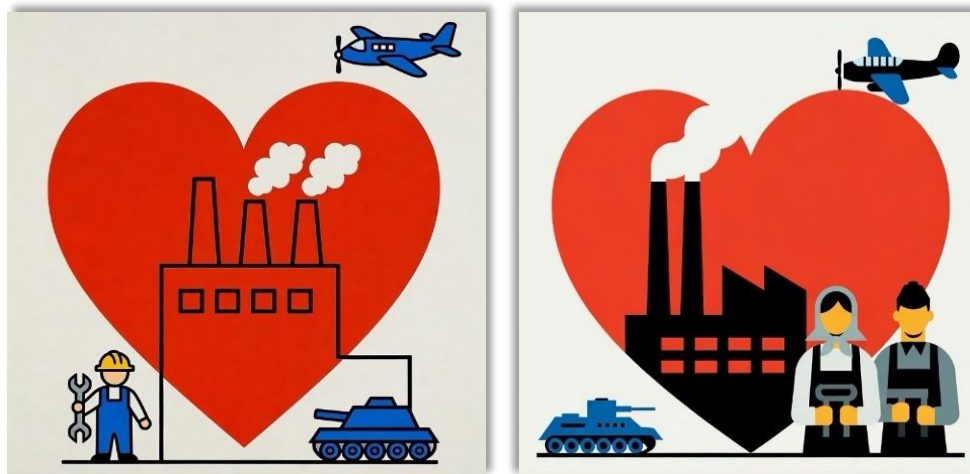


Рис. 1. Примеры созданных плакатов

Станция «Маршрут героя» предполагает работу с интерактивной картой Самары, отображённой на ноутбуке. На карте обозначены четыре ключевые локации военных лет: завод «Прогресс», бункер Сталина, железнодорожный вокзал и одно из зданий, где в годы Великой Отечественной войны размещался военный госпиталь. Команда самостоятельно выбирает порядок прохождения точек и последовательно переходит от одной локации к другой. На каждой остановке открывается мини-задание, тесно связанное с историей конкретного места. За правильное выполнение задания команда получает один балл и фрагмент зашифрованного послания, который потребуется в финале.

На локации «Завод «Прогресс»» участникам предлагается собрать пазл из исторического фото, на котором изображён конвейер по сборке штурмовиков Ил-2 – легендарных самолётов, выпускавшихся в Куйбышеве в годы войны. После успешной сборки команда получает фрагмент ключевого слова – «Б».

На локации «Бункер Сталина» команде задаётся вопрос «На какой глубине находился правительственный этаж бункера?» Из трёх вариантов – 25, 34 или 42 метра – правильным является 34 метра. За верный ответ выдаётся следующий фрагмент – «ДА».

Следующая точка – железнодорожный вокзал, в годы войны игравший важную роль в перевозке войск и эвакуации. Задание здесь – найти три скрытых объекта на старинной фотографии: дорожный указатель с названием «Куйбышев», воинский эшелон и женщину с ребёнком. После обнаружения всех элементов команда получает фрагмент – «ПО».

Последняя локация – госпиталь, размещавшийся в здании школы. Здесь участникам предлагается выполнить задание на внимательность и знание быта тыла. На экране появляется изображение палаты времён войны с деталями интерьера: койки, медицинские сестры, солдаты, предметы обихода. Команда должна за две минуты найти пять отличий на двух почти одинаковых картинках.

За правильное выполнение задания команда получает последний фрагмент слова – «Е».

В завершение команде необходимо собрать все фрагменты в одно слово – «ПОБЕДА». Далее модератор станции задаёт устный вопрос: «Назовите хотя бы один подвиг жителей Куйбышева в годы войны?» Примеры ответов – выпуск более 32 тысяч Ил-2, строительство бункера за 90 дней, труд детей и женщин на заводах. При правильной расшифровке и содержательном ответе команда получает дополнительно три балла.

Максимальное количество баллов за станцию – семь: по одному за каждое задание и три за итоговое послание.

На станции «Семейный репортаж» участники превращались во фронтовых корреспондентов. Им выдавался сценарий для мини-ролика «Один день из жизни Куйбышева в 1943 году». Участ-

ники распределяли роли: репортёр, оператор, герои – рабочий, медсестра, школьник. За пять-семь минут команда снимала видеоролик, демонстрируя повседневную жизнь тыла. Готовые репортажи загружались в облако и транслировались на большом экране в зоне отдыха.

На станции «Симфония Победы» участники работали со звуковыми фрагментами: аккорды военных песен, голоса дикторов, звуки завода, аплодисменты, шум толпы. С помощью простого аудиоредактора на смартфоне они комбинировали элементы и создавали тридцатисекундную музыкальную композицию – «гимн» своей команды. Записи также попадали в общий архив.

Мероприятие завершалось торжественной церемонией, на которой награждались победители и отмечались самые активные участники. Однако главной наградой стал совместно прожитый опыт, эмоциональная связь с историей родного города и чувство причастности к великому подвигу народов СССР. Квест «Голос Победы: Куйбышев – запасная столица» – это не просто развлекательное событие. Это погружение в историю, при котором участники не читают о войне, а «проживают» её через задания, создавая личную связь с прошлым. Цифровой архив «Голос Победы» становится живым свидетельством участия современных семей в сохранении исторической памяти. Взаимодействие поколений, при котором родители делятся знаниями, а дети привносят цифровые навыки, формирует диалог и укрепляет семейные ценности. Участники развивают креативность, умения работать в команде, распределять роли, решать нестандартные задачи.

Практика проведения квеста подтвердила высокую эффективность сочетания инновационных технологий и традиционных ценностей в патриотическом воспитании. Использование медиа-технологий делает процесс доступным, интересным и актуальным для современных школьников. Формат семейных команд усиливает воспитательный эффект, превращая обучение в совместное переживание. Такие мероприятия становятся мостом между прошлым и настоящим, позволяя подрастающему поколению не просто узнать о подвиге предков, а почувствовать его. В эпоху цифровых вызовов именно такие интегрированные подходы помогают формировать устойчивое патриотическое сознание, основанное на уважении к истории, ответственности за настоящее и вере в будущее.

Литература

1. Вырщикова А. Н., Кусмарцев М. Б. Патриотическое воспитание молодёжи в современном российском обществе: монография. – Волгоград: НП ИПД «Авторское перо», 2006. – 210 с.
2. Колесникова А. Я. Патриотическое воспитание школьников: теория и методика. – М.: Академия, 2019. – 192 с.
3. Лутовинов В. И. Патриотическое воспитание молодежи в современных условиях: проблемы и направления их решения. – М.: ВУ, 1995. – 170 с.
4. Матяш Н. В. Проектная деятельность школьников в информационном обществе: монография. – М.: Просвещение, 2018. – 158 с.
5. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии: активное обучение. – М.: Академия, 2013. – 192 с.
6. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 2000. – 272 с.
7. Роберт И. В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы; перспективы использования. – М.: ИИО РАО, 2008. – 140 с.
8. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
9. Ушинский К. Д. Собрание сочинений. Т. 10. – М.: Учпедгиз, 1950.
10. Чекалов Д. А. Медиа-технологии в образовании: теория и практика. – М.: Юрайт, 2020. – 245 с.
11. Шмелева Е. А. Игровые технологии в образовании: методология разработки и применения. – М.: Просвещение, 2019. – 186 с.
12. Ясвин В. А. Образовательная среда: от проектирования к результатам. – М.: Сентябрь, 2017. – 248 с.

ФЕСТИВАЛЬ СЕМЕЙНЫХ РОДОСЛОВНЫХ КАК МЕТОДИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗОБЩЕНИЯ ПОКОЛЕНИЙ И ФОРМАЛЬНОГО ПАТРИОТИЗМА В ШКОЛЕ

*Куприянова Людмила Владимировна,
заместитель директора
МБОУ «Школа № 72» г. о. Самара*

Современная школа сталкивается с острой педагогической проблемой: при внешнем декларировании важности семейных ценностей и патриотизма реальная связь между поколениями в семье и школе ослабевает. Цифровая среда, высокая занятость родителей, территориальный разрыв с бабушками и дедушками приводят к тому, что для ребёнка становится неочевидна ценность семьи. Патриотические мероприятия нередко носят формальный характер, не затрагивая личного опыта школьника. Возникает противоречие: педагогическая задача укрепления семейных ценностей и формирования гражданской идентичности требует практических инструментов, которые вовлекают семью в совместную деятельность и делают историю Отечества лично значимой. В статье предлагается методическое решение – модель школьного фестиваля семейных родословных, апробированная в МБОУ «Школа № 72» г. о. Самара.

Педагогическая проблема: разрыв поколений и формализация патриотического воспитания

Психологи характеризуют современную эпоху как кризис семейных связей. Дети часто растут в изоляции от старшего поколения, семейные истории не передаются, генеалогические знания отсутствуют. Как показывают опросы, более половины школьников не могут назвать профессии своих прадедов, а каждый третий затрудняется рассказать, где родились его бабушка и дедушка.

Эта бытовая «семейная слепота» имеет серьёзные педагогические последствия:

1. Формальный патриотизм – любовь к Родине остаётся абстрактной, не связанной с историей своей семьи, своего рода.
2. Ослабление межпоколенческого диалога – снижается уважение к старшим, теряются семейные традиции.
3. Низкая мотивация к исследовательской деятельности – школьники не видят смысла в изучении давно ушедшего.
4. Разобщённость семьи и школы – родители остаются внешними наблюдателями воспитательного процесса.

Таким образом, школа нуждается в такой форме работы, которая одновременно решала бы задачи патриотического, нравственного воспитания и развития исследовательских навыков, вовлекая в активную деятельность все поколения семьи. Фестиваль семейных родословных предлагается в качестве методического решения данной проблемы.

Сравнение с существующими практиками: место предлагаемой модели

В российском образовании сложились разные подходы к работе с семейной историей. Так, в движении «Моя родословная» акцент сделан на цифровые инструменты: интерактивное руководство по восстановлению родословной [2]. В Татарстане ежегодно проводится фестиваль «Эхо веков», где критерием победы является «семейственность» – способность участников объединять родственников в своих деревнях и проводить семейные праздники [1]. В г. Чайковском реализуется проект «Родословие», фокусирующийся на старинных обрядах и традициях народов Прикамья [3].

Отличие предлагаемой модели МБОУ «Школа № 72» в том, что она:

- делает акцент на школьную повседневность – фестиваль встроен в учебный график, не требует выездов и дополнительного финансирования;
- предполагает живое присутствие разных поколений в классе, а не только заочное изучение архивов;
- предлагает вариативную программу (выставка, конкурс, круглый стол), что позволяет учесть возрастные и личностные особенности учащихся.

Методическая модель фестиваля: алгоритмы и сценарии

Разработанная и апробированная модель включает три последовательных этапа: подготовительный, основной (вариативная программа) и рефлексивный. Ниже представлено описание каждого этапа, а затем – сценарий круглого стола, который может быть использован как готовое методическое пособие.

1. Подготовительный этап (2–3 недели)

Цель – создать мотивацию, снять психологические барьеры, дать алгоритм исследовательской работы.

Шаг	Действие педагога	Примеры/материалы
1	Классный час «История моей фамилии»	Дети заранее спрашивают у родителей, что означает их фамилия. На занятии делятся версиями. Педагог рассказывает о происхождении своей фамилии – личный пример снимает страх
2	Классный час «Семейные альбомы»	Каждый приносит 1–2 старых фото (или копии). Работа в парах «Расскажи соседу, кто изображён на твоём фото»
3	«Разговоры о важном» с акцентом на семейную память	Тема: «Если бы не было войны...» Дети обсуждают, как война затронула их семьи
4	Демонстрация учителями собственных генеалогических древ	Учителя показывают свои древа (на бумаге или в презентации), рассказывают 1–2 истории из жизни предков
5	Инструктаж для родителей (родительское собрание + чат)	Раздаётся памятка «Как помочь ребёнку, не делая работу за него». Образец: задайте наводящие вопросы, покажите семейный архив, но пусть ребёнок сам запишет и оформит

Результат этапа: у большинства обучающихся сформирован познавательный интерес, родители включены в процесс, понятны критерии и формат итоговых работ.

2. Основной этап – вариативная программа фестиваля (3–5 дней)

Цель – обеспечить возможность выбора формата участия с учётом возраста, интересов и глубины погружения ребёнка в тему.

Три формата, из которых участник (или класс) выбирает один или несколько:

- Формат А. Выставочная экспозиция «Семейные реликвии и родословные» – материальные свидетельства истории (предметы быта, фронтовые письма, награды, старые фотографии) и творческие воплощения генеалогических древ.

- Формат Б. Конкурс исследовательских работ по направлениям «Герои моей семьи», «Профессиональные династии», «Увлечения моей семьи», «Семейные легенды».

- Формат В. Круглый стол с участием семейных династий – подробно представлен ниже.

Круглый стол «Семейные династии: связь поколений»

Цель – создать условия для живого межпоколенческого диалога, в ходе которого школьники на конкретных примерах увидят, как история их семей вписана в историю страны.

Задачи:

- актуализировать у школьников интерес к профессиональному пути своих предков;
- через личные истории сформировать уважение к труду, военной службе, социальному служению;
- развить навыки активного слушания, формулирования вопросов, публичного высказывания.

2.1. Подготовительный этап круглого стола (алгоритм для педагога)

Шаг 1. Отбор семей-участников (за 3 недели до мероприятия)

Классный руководитель через анкетирование родителей выявляет семьи, где:

- есть профессиональная династия (не менее 2–3 поколений в одной сфере);

- представители старшего поколения готовы прийти в школу;
- есть семейные артефакты (награды, инструменты, фотографии).

Критерий отбора: представители трудовых династий различных профессий: военные, учителя, врачи, строители, токари и др. Именно на примере рядовых профессий дети видят, что труд любого человека значим.

Шаг 2. Подготовка школьников (за 2 недели)

Класс делится на 4–5 исследовательских групп. Каждая группа получает «Карточку исследователя» для работы с одной из семей-участников:

1. Узнай у родителей, кем работают твои бабушка и дедушка. Работают ли они до сих пор?
2. Задай старшим вопросы: «Почему ты выбрал(-а) эту профессию? Кто повлиял на твой выбор?»
3. Принеси одну фотографию (или предмет), связанную(-ый) с профессией твоих родственников.
4. Сформулируй два вопроса, которые ты хотел(-а) бы задать участнику круглого стола.

Методический комментарий: карточка выдаётся каждому ученику, даже если его семья не участвует как «династия». Это обеспечивает вовлечённость всего класса.

Шаг 3. Организация пространства

- Стулья ставятся кругом (символ равенства и диалога).
- В центре – небольшой стол, на который выкладываются принесённые детьми артефакты (фотографии, значки, инструменты, грамоты, письма).
- Проектор для показа семейных архивов (оцифрованные фото).

Шаг 4. Сценарий круглого стола (45–60 минут)

Этап	Время	Действия ведущего (педагога)
1. Мотивация	5 мин.	«Представьте, что мы листаем семейный альбом. У каждого есть страницы, которые он не видел. Сегодня мы заглянем в альбомы друг друга». Демонстрация видеозаписи (30 сек.) с вопросом «А что хранит ваша семья?»
2. Представление династий	15–20 мин.	Каждой семье даётся 5 минут. Формула рассказа: «Мы – семья [фамилия]. Наша профессия – [название]. Ей уже [число] лет. На фотографии – мой дед... А это я на работе...»
3. «Живые вопросы»	15 мин.	Дети из исследовательских групп задают заранее подготовленные вопросы. <i>Важно:</i> педагог заранее просматривает вопросы, чтобы исключить бестактные. <i>Примеры вопросов:</i> «Трудно ли было учиться?», «Вы хотели когда-нибудь всё бросить?», «А ваши дети продолжают дело?»
4. Рефлексия «Одним словом»	5 мин.	Каждый участник (и взрослый, и ребёнок) получает стикер и пишет ОДНО слово, которое характеризует для него этот разговор. Стикеры клеятся на плакат «Наш разговор – это...». Затем ведущий зачитывает 5–6 самых частотных слов
5. Завершение	5 мин.	Общее фото. Педагог благодарит семьи и вручает им благодарственные письма. Круглый стол заканчивается общим чаепитием со сладостями, приготовленными заранее в каждой семье своими руками

2.2. Методические приёмы, усиливающие эффект круглого стола

1. «Слепой предмет». Перед началом круглого стола ведущий достаёт из «чёрного ящика» предмет, связанный с одной из династий (старый фонендоскоп, солдатскую фляжку, учительскую указку, заводскую отвертку). Задача детей – угадать, к какой профессии относится предмет. Интрига держится до выступления семьи.

2. «Вопрос от себя». После официальных вопросов педагог даёт две минуты на «свободный микрофон» – любой ребёнок может задать вопрос, который не готовил заранее. Часто именно такие вопросы оказываются самыми искренними: «А вы плакали, когда не получалось?», «А вы злитесь на свою работу?».

3. «Семейная клятва». В финале все участники (дети, родители, гости) встают и хором проносят короткую «клятву» (составленную детьми на классном часе заранее). Например: «Обещаю помнить историю своей семьи, уважать труд старших и передавать эту память дальше». Это переводит разговор из разряда мероприятия в разряд личного обязательства.

2.3. Возможные риски и способы их преодоления

Риск	Способ преодоления
Династия отказывается выступать в последний момент	Иметь 1–2 резервные семьи. Также можно пригласить учителя школы, который расскажет о своей династии, – это снижает у родителей страх публичности
Ребёнку стыдно или неинтересно	Индивидуальная работа: помочь сформулировать вопрос, посадить рядом с другом, дать роль «фотографа» или «хранителя артефактов»
Разговор уходит в «скучный монолог» взрослого	Ведущий мягко прерывает: «Спасибо! А давайте теперь посмотрим, что дети принесли... Оля, покажи, пожалуйста, фотографию»
Дети задают неуместные вопросы о зарплате, разводах и т. п.	Педагог заранее проводит «этический инструктаж»: «Мы спрашиваем о профессии и семейной памяти, а не о личной жизни». При появлении такого вопроса вежливо корректирует

3. Рефлексивный этап

Цель – зафиксировать не только предметные, но и личностные результаты; дать обратную связь участникам.

Методические инструменты:

- Анкетирование участников (вопросы: «Что нового я узнал о своей семье?», «С кем из родственников я поговорил впервые?», «Что мне было труднее всего?», «Что бы я хотел узнать ещё?»).
- Родительское собрание с презентацией лучших работ и обсуждением того, как изменилось внутрисемейное общение.
- Пост-релиз в школьных соцсетях и на сайте – публичное признание достижений всех участников, не только победителей.

Результаты апробации и их педагогическая интерпретация

Фестиваль проводился в МБОУ «Школа № 72» с 2023 года ежегодно. Охват: 340 обучающихся первых классов, более 100 родителей, 10 классных руководителей. По итогам анкетирования, педагогического наблюдения и анализа детских работ получены следующие результаты:

1. Преодоление формального патриотизма.

87 % участников отметили, что после фестиваля они стали иначе относиться к истории страны, потому что «увидели её через судьбу своей семьи». Особенно сильное воздействие оказали примеры выпускников школы – Руслана Руднева и Александра Соколова, чьи подвиги стали частью общей семейной истории школы.

2. Активизация внутрисемейного общения.

По свидетельству родителей, в 76 % семей впервые за последние годы состоялся разговор о предках «дальше, чем бабушка и дедушка». Дети начали задавать вопросы, совместно рассматривать фотографии, записывать воспоминания.

Цитата из анкеты ученицы 4-го класса: «Я впервые спросила у дедушки, почему он стал врачом. Оказалось, его отец погиб на войне, и он хотел спасти жизни. Теперь я тоже хочу стать врачом».

3. Развитие исследовательских навыков.

64 % участников конкурса исследовательских работ заявили, что впервые столкнулись с необходимостью работать с архивными документами (фотографии, письма, семейные записи) и публично защищать свой проект.

4. Укрепление связи «семья – школа».

Родители выступили не пассивными наблюдателями, а активными соучастниками: помогли в поиске информации, оформлении экспонатов, входили в жюри. Это изменило характер взаимодействия семьи и школы с формального на партнёрский.

Заключение

Предложенная модель фестиваля семейных родословных представляет собой методическое решение актуальной педагогической проблемы – разобщения поколений и формального патриотизма. Ключевыми элементами модели являются: трёхэтапная структура (подготовка, вариативная программа, рефлексия), три формата участия (выставка, конкурс, круглый стол), система педагогической поддержки на каждом этапе.

Условия воспроизводимости модели (что необходимо школе для проведения фестиваля):

- один классный руководитель или педагог-организатор, выступающий координатором;
- 2–3 недели подготовительного времени;
- согласие родителей (устное или письменное);
- базовое техническое оснащение (проектор, экран, возможность распечатать грамоты);
- отсутствие специального финансирования – все ресурсы (фотографии, артефакты, помощь родителей) внутренние.

Апробация показала, что фестиваль:

- переводит патриотическое воспитание из абстрактной плоскости в лично значимую;
- создаёт условия для реального межпоколенческого диалога внутри семьи;
- развивает у школьников исследовательские и коммуникативные компетенции;
- формирует партнёрские отношения между семьёй и школой.

Данная модель может быть воспроизведена в любой образовательной организации с минимальными ресурсными затратами. Рекомендуется включить фестиваль семейных родословных в план воспитательной работы как ежегодное событие, закрепляющее традиции и укрепляющее связи между поколениями.

Литература

1. Агре Н. В. Родителям нужно присутствовать не только физически, но и участвовать в жизни детей: интервью директора Института изучения детства, семьи и воспитания // Институт изучения детства, семьи и воспитания. – 05.06.2024. – URL: https://xn--80adrabb4aegksdjbfk0u.xn--p1ai/press-center/smi-o-nas/natalya-agre-pro-ugrozy-podrastayushchemu-pokoleniyu-roditelyam-nuzhno-prisutstvovat-ne-tolko-fizich/?sphrase_id=164040 (дата обращения: 10.03.2026).

2. Добрынина Е. Патриотизм, история, школа: как движение «Моя родословная» связывает поколения // Российская газета. – 2025. – 24 дек. – URL: https://rg.ru/2025/12/24/patriotizm-istoriia-shkola-kak-dvizhenie-moia-rodoslovnaia-sviazyvaet-pokoleniia.html?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F (дата обращения: 10.03.2026).

3. VII Межнациональный фестиваль «Родословие». До встречи в 2025 году! – 29.10.2024. – URL: <https://culturechaik.ru/news/vii-mezhnatsionalnyy-festival-rodoslovie-do-vstrechi-v-2025-godu-0/> (дата обращения: 10.03.2026).

СОВМЕСТНАЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СЕМЬИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ

*Матвеева Елена Валерьевна,
методист
МБУ ДО ЦДТ «Спектр» г. о. Самара*

Формирование традиционных семейных ценностей является одним из приоритетных направлений воспитательной работы образовательных организаций [1]. В современных условиях особую значимость приобретает проблема сохранения и укрепления здоровья обучающихся, решение которой невозможно без активного взаимодействия семьи и образовательной организации. Семья выступает первичным социальным институтом, в котором закладываются основы отношения ребенка к здоровому образу жизни, физической активности и ценностным ориентациям [2].

Вместе с тем наблюдается снижение уровня двигательной активности детей и недостаточная вовлеченность родителей в совместную физкультурно-спортивную деятельность, что негативно сказывается как на физическом развитии обучающихся, так и на характере внутрисемейного взаимодействия. В этой связи особую актуальность приобретает поиск эффективных форм интеграции семьи и образовательной организации в процессе формирования ценностей здорового образа жизни [3].

Одним из перспективных направлений решения данной проблемы является организация совместной физкультурно-спортивной деятельности детей, родителей и педагогов. Подобная деятельность способствует не только развитию физических качеств, но и укреплению эмоциональных связей в семье, формированию взаимной поддержки, доверия и ответственности. Особую роль в данном процессе играют мероприятия, связанные с выполнением нормативов комплекса ГТО, обладающие значительным воспитательным потенциалом.

Несмотря на наличие отдельных исследований, посвященных физическому воспитанию и семейному взаимодействию, вопросы методической организации совместной физкультурно-спортивной деятельности как средства формирования традиционных семейных ценностей разработаны недостаточно полно, что и обусловило выбор темы исследования.

Цель исследования – разработка и обоснование методики организации совместной физкультурно-спортивной деятельности семьи и образовательной организации, направленной на формирование традиционных семейных ценностей.

Задачи исследования:

- проанализировать научно-методическую литературу по проблеме исследования;
- определить роль семьи в формировании ценностного отношения к физической культуре и здоровому образу жизни;
- разработать методику организации совместной физкультурно-спортивной деятельности;
- апробировать предложенную методику и оценить ее эффективность.

Методика исследования направлена на изучение влияния совместной физкультурно-спортивной деятельности семьи и образовательной организации на формирование традиционных семейных ценностей и укрепление здоровья обучающихся.

В основе методики лежит комплексный подход, включающий сочетание теоретических и практических методов исследования. Из теоретических методов использован анализ научной литературы, что позволило определить сущность и значимость совместной физкультурно-спортивной деятельности в системе воспитательной работы.

Практическая часть исследования реализуется на базе центра тестирования «Спектр» городского округа Самара и включает следующие методы:

1. Педагогическое наблюдение. Данный метод используется для анализа поведения участников в ходе совместных спортивных мероприятий. В процессе наблюдения фиксируются характер взаимодействия между детьми и родителями, уровень их вовлеченности, эмоциональные реакции,

а также формы взаимной поддержки. Сбор эмпирических данных осуществляется в том числе с использованием видеозаписи, что позволяет проводить последующий детальный анализ.

2. Тестирование физической подготовленности. Оценка уровня физического развития участников осуществляется в процессе выполнения нормативов комплекса ГТО. В ходе тестирования анализируются показатели основных физических качеств: силы, выносливости, гибкости и быстроты. Полученные результаты позволяют отследить динамику физической подготовленности и влияние совместных занятий на ее изменение.

3. Экспертная оценка. Для анализа техники выполнения упражнений привлекаются специалисты (судьи, инструкторы), которые оценивают правильность выполнения двигательных действий, выявляют типичные ошибки и определяют уровень сформированности двигательных навыков. Данный метод позволяет не только диагностировать уровень подготовки, но и корректировать процесс занятий.

4. Беседа и обратная связь. С целью выявления субъективного отношения участников к совместной деятельности используются беседы с детьми и родителями. Анализируются впечатления, уровень удовлетворенности, мотивация к дальнейшему участию, а также изменения в семейном взаимодействии.

Методика организации совместной физкультурно-спортивной деятельности включает несколько последовательных этапов:

- подготовительный этап – информирование и привлечение семей, консультирование участников, формирование мотивации к участию;
- организационный этап – разработку и планирование мероприятий (совместные тренировки, выполнение нормативов, спортивные праздники, челленджи);
- практический этап – непосредственное проведение совместных мероприятий с участием детей, родителей и педагогов;
- оценочный этап – анализ количественных и качественных показателей (уровень вовлеченности, результаты тестирования, характер взаимодействия, эмоциональный фон).

В рамках реализации методики применяются следующие педагогические приемы:

1. Личный пример родителя – включение взрослых в совместное выполнение физических упражнений с целью формирования у детей положительной мотивации. Например, во время одного из тестирований ученик шестого класса с интересом наблюдал за тем, как его отец выполняет рывок гири. Несмотря на сбившийся темп, отец смог успешно справиться с испытанием, а поддержка сына помогла ему преодолеть сомнения и показать хороший результат. После завершения тестирования ребенок отметил, что гордится своим родителем и хотел бы в дальнейшем достичь таких же результатов.

В другой ситуации классный руководитель выполнял норматив по наклону вперед на гимнастической скамье вместе со своими учениками. Ребята активно поддерживали своего педагога, а затем старались выполнить упражнение не хуже него. Подобные моменты вызывают у детей особый интерес и формируют уважительное отношение к учителю как к человеку, ведущему активный и здоровый образ жизни.

2. Взаимная поддержка – организация взаимодействия, при котором участники оказывают эмоциональную и практическую помощь друг другу. Практическая реализация приема осуществляется в ходе совместного выполнения детьми и взрослыми всех нормативов комплекса ГТО, когда участники поддерживают друг друга аплодисментами и подбадривающими высказываниями. Подобное взаимодействие способствует формированию положительного эмоционального фона, укреплению доверительных отношений и развитию навыков сотрудничества внутри семьи. Совместная поддержка помогает как ребенку, так и взрослому преодолеть волнение, почувствовать уверенность в собственных силах и стремиться к достижению лучших результатов. Кроме того, подобные мероприятия формируют важные семейные традиции, связанные с активным образом жизни и совместной физкультурно-спортивной деятельностью.

3. Обратная поддержка – включение ребенка в активную роль помощника и мотиватора для взрослого. Нередко родители, впервые принимающие участие в тестировании, испытывают волнение, сомневаются в своих физических возможностях. В такие моменты именно дети подбадривают

родителей, дают советы, делятся собственным опытом выполнения нормативов. Такая поддержка помогает взрослым преодолеть психологический барьер и успешно справиться с испытаниями.

Так, во время кросса по пересеченной местности одна из мам уже хотела сойти с дистанции. Однако ее сын, который уже имел опыт участия в тестировании, уверенно поддержал маму, пробежав рядом с ней остаток пути и объяснив правильную технику дыхания на длинных дистанциях. В результате мама успешно выполнила норматив и позже отметила, что поддержка ребенка стала для нее важным стимулом.

4. Совместное достижение результата – создание условий для получения общего положительного результата (выполнение нормативов, участие в соревнованиях), усиливающего семейную сплоченность. Показателен пример семьи, которая в течение двух лет принимала активное участие в мероприятиях центра тестирования. Родители и дети совместно готовились к выполнению нормативов комплекса ГТО, проводили регулярные тренировки и в итоге были награждены знаками отличия. Благодаря достигнутым результатам семья получила возможность представлять центр тестирования «Спектр» и городской округ Самара на региональном фестивале ВФСК ГТО среди семейных команд, где продемонстрировала достойные результаты.

Подобный опыт показывает, что совместные занятия спортом могут стать важной семейной традицией. Вместо пассивного отдыха формируется привычка проводить свободное время в движении – на спортивных площадках, стадионах, в туристических походах или на прогулках. И когда физическая активность становится регулярной частью семейной жизни, она постепенно выходит за рамки отдельных мероприятий и превращается в естественный элемент семейного уклада.

Эффективность реализации методики оценивается по следующим критериям:

- рост уровня вовлеченности семей в мероприятия;
- положительная динамика показателей физической подготовленности;
- повышение мотивации к занятиям физической культурой;
- улучшение эмоционального климата и характера взаимодействия в семье;
- формирование устойчивых традиций совместного активного отдыха.

Апробация методики показала ее эффективность. В ходе наблюдения за совместными спортивными мероприятиями выявлены следующие тенденции: активно растет процент вовлеченности родителей и педагогов в тестирование комплекса ГТО, улучшаются показатели физической подготовленности у детей и взрослых, большинство мероприятий проходит в позитивной атмосфере, участники поддерживают друг друга независимо от возраста. По итогам бесед с родителями и детьми было отмечено, что совместные занятия спортом укрепили взаимопонимание в семье, причины неудач стали анализироваться и сопровождаться конструктивным обсуждением ошибок без критики, а также появились новые традиции активного отдыха. Обратная связь позволяет своевременно корректировать мероприятия, делая их более полезными и увлекательными для всех участников.

Применение данной методики позволяет обеспечить воспроизводимость практики и возможность ее внедрения в деятельность других образовательных организаций, ориентированных на укрепление института семьи и формирование ценностей здорового образа жизни.

Научная новизна исследования заключается в разработке и обосновании методики организации совместной физкультурно-спортивной деятельности семьи и образовательной организации как средства формирования традиционных семейных ценностей.

В отличие от существующих подходов в работе:

- уточнена роль совместной физкультурно-спортивной деятельности не только как средства физического развития, но и как инструмента формирования ценностных ориентаций семьи;
- систематизированы педагогические приемы, обеспечивающие вовлечение всех участников образовательного процесса;
- предложена этапная модель организации взаимодействия семьи и образовательной организации в процессе физкультурно-спортивной деятельности;
- обоснована эффективность включения семейных форм участия в мероприятиях комплекса ГТО как фактора укрепления внутрисемейных связей и повышения мотивации к занятиям физической культурой.

Таким образом, исследование расширяет представления о воспитательном потенциале физической культуры в контексте семейного взаимодействия.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования разработанной методики в деятельности образовательных организаций, центров тестирования и учреждений дополнительного образования.

Предложенные в работе подходы позволяют:

- организовать эффективное взаимодействие семьи и образовательной организации в процессе физкультурно-спортивной деятельности;
- повысить уровень вовлеченности родителей в воспитательный процесс;
- сформировать устойчивую мотивацию обучающихся к занятиям физической культурой и здоровому образу жизни;
- создать условия для укрепления эмоциональных связей внутри семьи;
- внедрить доступные формы совместной активности (спортивные праздники, семейные соревнования, челленджи, подготовка к выполнению нормативов).

Методика может быть адаптирована к условиям различных образовательных организаций и реализована без значительных материальных затрат, так как опирается на уже существующую инфраструктуру и нормативную базу.

Результаты исследования могут быть использованы:

- педагогами и классными руководителями;
- специалистами в области физической культуры и спорта;
- организаторами воспитательной работы;
- центрами тестирования комплекса ГТО.

В ходе проведенного исследования была подтверждена значимость совместной физкультурно-спортивной деятельности семьи и образовательной организации как эффективного средства формирования традиционных семейных ценностей и укрепления здоровья обучающихся.

Анализ научно-методической литературы позволил установить, что семья играет ключевую роль в формировании у ребенка ценностного отношения к физической культуре и здоровому образу жизни, а включение родителей в совместную деятельность существенно усиливает воспитательный эффект. В то же время выявлена недостаточная разработанность методических аспектов организации такого взаимодействия, что определило необходимость создания соответствующей методики.

В рамках исследования была разработана и апробирована методика организации совместной физкультурно-спортивной деятельности, включающая поэтапную реализацию и систему педагогических приемов, направленных на активное вовлечение всех участников образовательного процесса. К числу наиболее эффективных приемов отнесены личный пример родителя, взаимная и обратная поддержка, а также организация совместного достижения результата.

Результаты апробации показали, что внедрение предложенной методики способствует повышению уровня вовлеченности родителей и обучающихся в физкультурно-спортивную деятельность, формированию устойчивой мотивации к занятиям физической культурой, улучшению показателей физической подготовленности, а также укреплению эмоциональных связей внутри семьи. Отмечено формирование позитивного опыта взаимодействия между детьми и взрослыми, основанного на поддержке, сотрудничестве и совместном преодолении трудностей.

Таким образом, поставленная цель исследования достигнута, задачи решены, а полученные результаты подтверждают эффективность предложенной методики.

Перспективы дальнейших исследований связаны с расширением практики внедрения разработанной методики в различных образовательных организациях, а также с разработкой новых форм семейного участия в физкультурно-спортивной деятельности, включая цифровые и дистанционные форматы взаимодействия.

Литература

1. Воронова А. А., Сень Е. А. Семейные ценности как основа развития личности ребенка // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2023. – URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/semeynye-tsennosti-kak-osnova-razvitiya-lichnosti-rebenka?ysclid=mmu8scxf4v175187085> (дата обращения: 16.03.2026).

2. Министерство спорта Российской Федерации. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО): официальный сайт. – URL: <https://minsport.gov.ru/> (дата обращения: 16.03.2026).

3. Попованова Н. А., Кравченко В. М., Баймухаметова К. Р. Спортивные традиции в семье как фактор физического воспитания личности // The newman in foreign policy. – 2021. – № 6. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sportivnye-traditsii-v-semie-kak-faktor-fizicheskogo-vospitaniya-lichnosti-1?ysclid=mmu8iq2obc170272348> (дата обращения: 16.03.2026).

4. Тумановская Е. О., Налимова М. Н. Влияние спортивной династии в семье на физическую активность будущего поколения. // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. Педагогические науки. – 2019. – № 11-1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-sportivnoy-dinastii-v-semie-na-fizicheskuyu-aktivnost-buduschego-pokoleniya> (дата обращения: 16.03.2026).

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ФОЛЬКЛОР ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ»

*Мирясова Татьяна Николаевна,
музыкальный руководитель*

СП «Детский сад № 7 ГБОУ СОШ № 30 г. о. Сызрань»

В современном мире, где информационные потоки зачастую кажутся нескончаемыми, а культурные ориентиры могут быть размыты, особую ценность приобретает возвращение к корням, к тому, что составляет основу нашей национальной идентичности. Русская народная культура – это бесценное наследие, хранящее в себе мудрость поколений, богатство языка, красоту традиций и самобытный дух народа. Однако в условиях стремительных перемен существует риск утраты этой живой связи, особенно среди подрастающего поколения. Именно поэтому задача приобщения детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры становится не просто актуальной, но и жизненно необходимой.

Метод проектов позволяет усвоить материал через совместный поиск решения проблемы и включить родителей в образовательный процесс.

Проект «Фольклор глазами детей» призван стать мостом между прошлым и будущим, дать возможность самым маленьким нашим гражданам и их родителям по-настоящему услышать, увидеть и почувствовать магию народных сказок, песен, игр и ремесел. В рамках проекта ведется страничка в соцсетях «Видеокалендарь проекта “Фолк глазами детей”», где выкладываются видео с подробным описанием традиций и обычаев русских народных праздников и другая интересная информация.

Цель – формирование у дошкольников и их родителей устойчивого интереса и эмоционально-ценностного отношения к истокам русской народной культуры через активное освоение фольклорных жанров, традиций и обычаев в совместной творческой деятельности.

Основные задачи:

1. Познакомить детей и родителей с многообразием жанров русского фольклора (сказки, потешки, колыбельные, загадки, пословицы, поговорки, частушки, народные игры, обряды, народные промыслы) и их ролью в жизни русского народа.

2. Расширить представления детей и родителей о народных праздниках, традициях и обычаях, их связи с природным циклом и народным календарем (например, Таусень, Харитины, Иван Купала, Екатерина Санница, Капустники).

3. Укреплять семейные ценности и традиции, способствовать формированию единого культурного пространства семьи.

Подготовительный этап

1. Определение темы семейного мероприятия: 22 сентября – Таусень, 14 октября – Покровские игрища, 18 октября – Харитины – первые холстины, 7 декабря – День Екатерины Санницы, 1 января – День Ильи Муромца, 11 апреля – Берещенье, 7 июля – Иван Купала, 24 августа – Мастерская народной игрушки.

2. Формулировка целей и задач к семейным праздникам.

3. Составление плана деятельности по реализации проекта и определение форм работы с детьми и их родителями:

Таусень

Работа с детьми: беседа «Хороводные знаки»; разучивание элементов хоровода «На горе то калина», р. н. м., «Овощной хоровод», муз. Лукониной, сл. Л. Чадовой, поясного поклона, р. н. п. «Как у наших у ворот»; музыкальные игры «Урожай», «Что нам осень принесла?».

Работа с родителями: рекомендации совместно с детьми найти и рассмотреть картину «Хоровод на селе» Алексея Саврасова. Обсудить, какое наименьшее количество людей могут собраться в хоровод. Обратит внимание на движения участников хоровода (чем они похожи, может ли кто-то выделяться в хороводе). Придумать вместе с детьми знак-символ хоровода и нарисовать

его. Выучить роли для кукольного театра «Огородники». Обсудить с родителями традицию выпечки пирога в человеческий рост и осуществить ее на празднике Таусень.

Подготовка атрибутов: подготовка засушенных трав зверобоя, чертополоха и чистотела для хоровода-очищения, подготовка конструкции для пирога в человеческий рост.

День Ильи Муромца

Работа с детьми: разучивание песен «Росиночка» Е. Зарицкой, «Четыре богатыря» С. Ярушина; слушание музыки «Богатырская симфония» и «Хор половецких девушек» А. Бородина; подвижная игра «Змей Горыныч»; загадки о богатырях.

Работа с родителями: рекомендация родителям вместе с детьми прочитать дома былинку или сказку об Илье Муромце, а затем обсудить, чему она учит. Подготовить костюмы богатырей и богатырш из бросового материала для дефиле «Богатырский стиль». Записать видео народного предания «Усолка» (стихотворение Д. Н. Садовникова).

Подготовка атрибутов: презентация «От быliny к истории: Илья Муромец и Илья Печорский», «Александр Порфирьевич Бородин: композитор-сказитель»; игра- мемо «Узнай богатыря». Подготовка сцены для дефиле «Богатырский стиль». Монтаж видео народного предания «Усолка».

Харитины – первые холстины

Работа с детьми: беседа про осенние обряды, связанные с ткачеством, «Сказка, которую рассказала ниточка»; слушание «Пляски скоморохов», муз. Н. Римский-Корсакова, из оперы «Снегурочка»; музицирование «Как у наших у ворот», р. н. п.; разучивание хоровода «Плетень» и поясного поклона командами; пение «Осенин на Руси» Л. Олиферова; подвижная игра «Челнок»; чтение «Как рубашка в поле росла» К. Ушинского.

Работа с детьми и родителями: рекомендации снять для детей короткое видео с поговорками о празднике Харитины; предложить принести экспонаты для ознакомления детей: ткацкий станок, пряжа, вещи, сделанные на ткацком станке; изготовить обереговые нитки для своих детей на прялке и поучаствовать в мастер-классе по ткачеству.

Подготовка атрибутов: брошюры для родителей «Ткачество – древнее занятие человека», ткацкий станок, прялка, натуральная шерсть, шерстяные нитки, русские народные платки.

Екатерина Санница

Работа с детьми: беседа о традициях, связанных с санями «Сани, горки и весёлый смех – праздник Екатерины для всех!»; слушание «Эх вы, сани! Кони, кони», неизвестный автор; разучивание парного танца «Саночки» Л. Лядовой, хоровод «Санушки» А. Ведерникова; пение «Сами саночки бегут», р. н. п.; «Русская зима», муз. В. Гамалии, сл. Л. Дербенева.

Работа с детьми и родителями: рекомендация найти и посмотреть вместе с детьми видео танца «Северное сияние» в исполнении ансамбля «Березка», обсудить впечатлениями от передачи образа зимы с помощью танцевальных движений и атрибутов. Украсить детские санки для гуляний на день Екатерины Санницы. Разучить для совместного пения с детьми р. н. п. «Сами саночки бегут», «Русская зима», муз. В. Гамалии, сл. Л. Дербенева. Найти подходящие слова, которыми раньше назывались сани и приметы этого дня. Подготовить угощения для чаепития.

Проведения семейных праздников

Берещень

Встреча гостей в стиле русских народных праздников стихами и закличками. Исполнение плясовой с платочками «Кочневская кадрили» (русские плясовые наигрыши). Разговор и березе как о символе России. Пение песни «Берёзонька», муз. и сл. Е. Обухова. Показ родителями в теневом театре легенды появления березы. Рассказы детьми интересных фактов, связанных с березой: почему на Руси месяц апрель назывался Берёзозолом, почему берёза называлась деревом четырех дел, как береза могла утешать и исцелять. Проведения обряда оздоровления родителями своих детей с помощью прутика березы. Песня «Если б дали... расческу» И. Токмаковой. Чтение стихотворения в исполнении родителей «Русская береза» С. Виноградской. Опробование традиций: хоровод-поясок, который водят вокруг берёзы в этот день; собиранье березовых почек для целительных мазей, загадывание желаний на чечевичках в коре берёзы и завязываний ленточек на ветках дерева; научиться слушать березы, в которых началось сокодвижение; посмотреть, как правильно собирать берёзовый сок и испить его всем вместе. Закончить общим чаепитием под сводом веток берёзы.

Мастерская народной игрушки

Концертная часть. Парный танец «Озорная плясовая», р. н. м., в исполнении детей. Чтение стихов о России и исполнение песни «Моя Россия – моя страна» С. Паради. Рассказ об истории появления русских игрушек и символов, которые их украшали. Далее сценарий отталкивается от символических русских народных сувениров: ложки, матрёшки, козочка. Пение и совместное музицирование с родителями под песню «Наши ложки знает целый мир» А. Роот. Танец матрёшек под песню «Русские матрёшки», сл. А. Осьмушкина, муз. В. Темнова. Подвижная игра «Коза». Перед отправлением в мастерские, где все участники будут изготавливать различных кукол-оберегов, все проходят хоровод очищения с помощью двух дымов. Для этого используются травы чертополоха, шалфея и зверобоя. После того как мастер-классы закончатся, исполняется семейный хоровод и устраивается чаепитие.

Мастер-классы по изготовлению обереговых кукол. Десятиручка – помощница женщинам в домашних делах, рукоделии и управлении хозяйством. Московка (также известная как Семья, Плодородие или Семья) – символизирует благополучие семьи, материнство, а также продолжение рода. Купавка – очищение и избавление от невзгод. Спиридон Солнцеворот – оберег для дома и семьи от напастей, болезней.

1. Чтение и обсуждение: сказки и былины, связанные с праздниками.

3. Игровая деятельность: народная игра «Ручеек» (связь с Иваном Купалой), подвижная игра «Саный поезд» (связь с Екатериной Санницей).

4. Мастер-класс с родителями (совместно с детьми): «Народная кукла-оберег» (например, кукла-колокольчик, кукла-масленица как символы праздников).

5. Развлечение «Екатерина Санница».

6. Праздник «Берещень».

Итоговый этап «Праздник фольклора – сердце народа»

1. Фольклорный семейный праздник в честь Ивана Купалы.

2. Праздник урожая Таусень.

3. Праздник Харитины.

4. Создание видеокалендаря «Фольклор глазами детей».

Анализ и оценка результата проекта

Реализация проекта «Фольклор глазами детей» позволила выстроить эффективную систему взаимодействия между педагогами, дошкольниками и их родителями, направленную на возрождение интереса к истокам русской народной культуры. У детей расширились представления о традициях, быте, устном народном творчестве и праздничной культуре русского народа.

Проект стал мощным стимулом для совместной деятельности. Родители перешли из позиции наблюдателей в позицию активных участников, что способствовало сближению поколений через изучение семейных традиций и совместное творчество.

Литература

1. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа: учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2004. – 304 с.

2. Латышина Д. И. История педагогики. История образования и педагогической мысли. – М.: Гардарики, 2005. – 603 с.

3. Методика проведения традиционных праздников и народных игр в учреждениях системы образования: учебное пособие / сост. Л. А. Бирюкова, О. А. Корженко, Н. Е. Самсонова, А. А. Соколова. – СПб.: ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга, 2018. – 157 с.

ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕСС ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ К ЧТЕНИЮ

*Павлова Наталья Александровна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 149» г. о. Самара*

В современном мире от человека требуется не только объем знаний, но и, что более важно, способность самостоятельно находить и применять эти знания, мыслить независимо и креативно. Следовательно, главная задача дошкольного образования – стимулировать и развивать познавательную инициативу.

В последнее время наблюдается устойчивый рост числа детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Детям с речевыми проблемами гораздо сложнее концентрироваться на задаче, когда им даются словесные указания, по сравнению с визуальными инструкциями. У таких детей часто недостаточно развиты навыки саморегуляции и контроля за процессом деятельности. Им свойственна неусидчивость, трудности с восприятием инструкций взрослых и соблюдением установленных норм, а эти навыки необходимы для когнитивного развития. Особенно ярко это проявляется при восприятии художественных произведений, что способствует расширению словарного запаса, развитию восприятия, памяти и внимания. Детям необходимо внимательно слушать и понимать суть произведения, но для них это представляет значительную сложность.

Вследствие этого у нас возник вопрос: как организовать процесс восприятия литературы так, чтобы вызвать у ребенка интерес к познанию и, как следствие, познавательную активность?

Таким образом появился творческий проект «Книги-путешественницы».

Цель – развитие устойчивого интереса ребёнка к художественной и познавательной литературе через семейное чтение.

Задачи:

- способствовать поддержанию традиций семейного чтения;
- формировать интерес и потребность в чтении (восприятии) книг, воспитывать грамотного читателя;
- воспитывать бережное отношение к книге;
- повышать эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.

Наиболее эффективно усваивается информация, когда ребенок слышит, видит и участвует в процессе. И очень важно, когда родители активно принимают участие в формировании у детей интереса к чтению художественной литературы, наряду с педагогами.

Снижение интереса к чтению связано, во многом, с влиянием Интернета, видеоигр, телевидения. А также если родители мало внимания уделяют чтению, то дети испытывают в дальнейшем трудности в обучении. Именно в дошкольном возрасте формируется читательский интерес, развивается речь, воображение, логика и кругозор ребёнка.

Совместная деятельность – это эффективный метод формирования познавательной деятельности детей и вовлечения родителей в образовательный процесс. Она объединяет усилия педагогов и родителей для достижения общей цели – формирования у детей устойчивого интереса к чтению.

Несмотря на осознание значимости родительского участия в приобщении детей к чтению, на практике часто наблюдается недостаточная вовлеченность родителей в этот процесс.

Причины этому могут быть разными: недостаток времени у родителей, недостаточная их информированность (многие родители не знают, как правильно выбирать книги для детей, как организовать совместное чтение и как увлечь ребенка чтением), пассивность родителей (некоторые считают, что приобщение детей к чтению – это исключительно задача педагогов и детского сада).

Наилучшим способом вовлечения семьи в процесс приобщения ребёнка дошкольного возраста с ТНР к книжной культуре является, на наш взгляд, обмен литературой.

Такой способ позволит не только повысить читательский интерес у детей, но и укрепить детско-родительские отношения, способствовать развитию речи, воображения и логики ребенка.

На подготовительном этапе мы с коллегами обсудили организационные моменты, затем проинформировали родителей о цели нашей совместной работы.

Далее приступили к созданию безопасного уголка по обмену книгами в группе, включающего в себя полку, стол для просмотра книг, экран фиксирования прочитанных книг.



Рис. 1. Читательский уголок

Девиз нашего проекта: «Прочитал книгу – передай другому». Дети вместе с родителями выбирали любую книгу из своей домашней библиотеки и приносили в детский сад.

Книги должны соответствовать возрасту ребёнка. Поэтому родители были ознакомлены с приблизительным перечнем литературы, предусмотренной ФООП ДО.

На каждую книгу приклеивался логотип путешествующей книги и ярлык с данными ребёнка, который подарил ее нашей библиотеке.

Для каждой книги была создана картотека с указанием автора, названия, жанра, краткого содержания. Эти данные содержатся в QR-коде, прикрепленном к книге.

Основной этап включал в себя:

- обсуждение прочитанных книг;
- проведение театрализованных представлений по мотивам понравившейся сказки;
- проведение мастер-классов с родителями и детьми по изготовлению поделок, закладок для книг и иллюстраций с применением нетрадиционной техники рисования – эбру (акварисование);
- создание дневников впечатлений; организация выставок рисунков – иллюстраций, соответствующих лексическим темам «Животные», «Цветы», «Грибы» и т. д.;
- создание дидактических игр по прочитанным произведениям;
- привлечение родителей к проведению круглых столов для обмена своими и детскими впечатлениями от чтения.

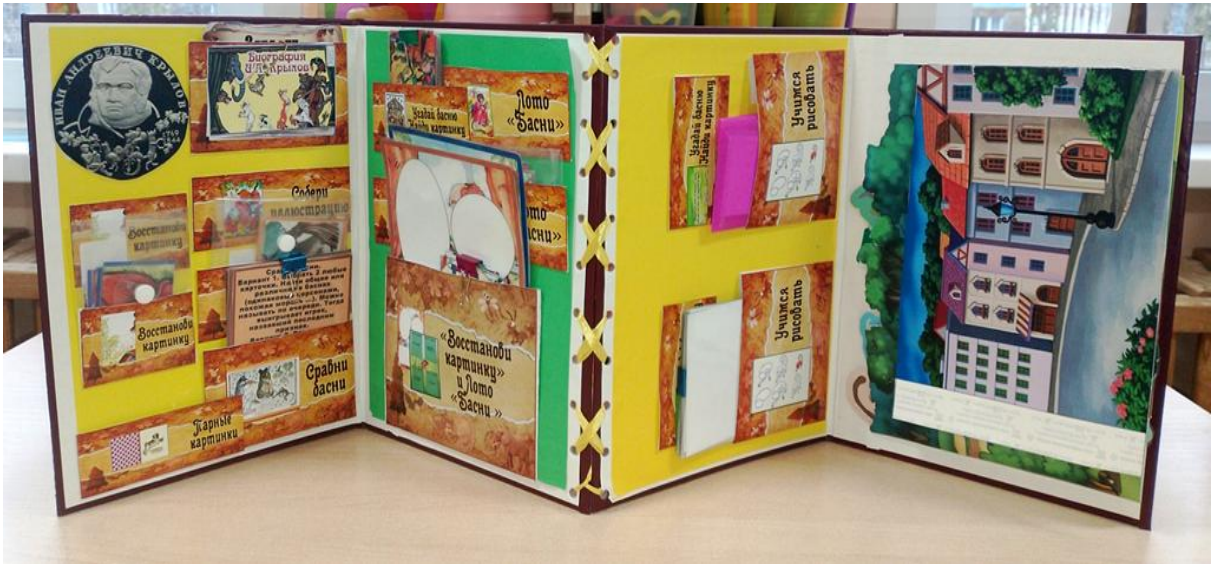


Рис. 2. Дидактическое пособие «Путешествие по сказкам»



Рис. 3. Акварисование

Самые активные родители вместе с детьми после прочтения сказок изготовили авторские книжки-малышки.



Рис. 3. Книжки-малышки

С детьми проводились беседы о прочитанных книгах, в ходе которых они рассказывали о содержании произведения, презентовали наиболее понравившуюся книгу.

Такие мероприятия, как театрализация литературных произведений, конкурсы детских рисунков и поделок по прочитанным произведениям, способствовали созданию позитивной, радостной атмосферы и эмоциональному сближению детей.

Для развития у детей памяти, речи, мышления мы использовали дидактические игры «Путешествие по басням Крылова», «Положительный и отрицательный герой».



Рис. 4. Выставка иллюстраций

Также у нас появилась идея создания «Коробки историй», которая помогает закрепить прочитанные произведения. Мы используем несколько способов ее презентации.

Предварительно знакомимся с рассказом или сказкой; беседуем по содержанию, отвечаем на вопросы, а затем наполняем коробку (книга, портрет писателя, игрушки-герои, атрибуты, карточки с сюжетами, раскраски).

Без предварительной беседы дети отгадывают, герои какого произведения находятся в коробке. Ребёнок или воспитатель по одному герою достают из коробки, остальные дети озвучивают предположения. Перечисляют сказки, в которых тоже есть эти герои.

Если мы, например, беседуем по сказке В. Г. Сутеева «Мешок яблок», то говорим о диких животных. Дети могут придумать другой конец сказки.

Технология «Коробка историй» многофункциональная, дети включаются в общение, учатся взаимодействовать. Совместная образовательная деятельность с «Коробкой историй» может продолжаться в течение нескольких дней. Её можно пополнять и дальше, в зависимости от поставленных задач. Родители забирают понравившуюся «Коробку историй» домой, проводят с ребёнком игры по предложенным материалам.

Например, «Коробка историй» по произведению «Дюймовочка» включает в себя книгу, портрет писателя, героев, атрибуты (скорлупа грецкого ореха, семена цветов, цветочный горшочек, раскраски и т. д.). Родители пополняют коробку, а затем передают её следующему участнику.

На заключительном этапе проекта подводили итоги. Выявили активные семьи – участники проекта, торжественно вручили им грамоты.

Также было проведено анкетирование родителей, анализ которого выявил, что большинство семей оценили проект как интересный и продуктивный.



Рис. 5. «Коробки историй»

Реализация проекта показала, что совместная работа объединяет родителей, детей и педагогов общими интересами, впечатлениями, эмоциями, способствует формированию интереса к книге, появлению у детей желания читать.

Литература

1. Барковская Н. В. Роль детской книги в семейном воспитании // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 4. – С. 140–141.
2. Волкова И. В. Развитие познавательного интереса к художественной литературе у дошкольников через возрождение традиций семейного чтения // Преемственность в образовании. – 2020. – № 27 (11). – С. 48–52.
3. Гриценко З. А. Ты детям сказку Расскажи... : [методика приобщения детей к чтению]. – М.: Линка-Пресс, 2003. – 174 с.
4. Дубинина Т. Время читать книги: вместе с семьёй // Дошкольное воспитание: научно-методический журнал. – 2010. – № 3. – С. 115–117.
5. Зикеева Т. Приглашаем почитать и немножко поиграть: «Мешок историй» в каждую семью // Библиополе. – 2018. – № 9. – С. 60–62.
6. Паликова Л. И. Роль семейного чтения в духовно-нравственном развитии ребенка // Информ-образование. – 2016. – Вып. 1. – С. 188–192.
7. Тимофеева М. К. Сотрудничество детей и взрослых: разнообразие традиций семейного чтения / М. К. Тимофеева, Е. А. Ефимова, О. Н. Ягодарова // Интерактивное образование. – 2019. – № 2. – С. 37–40.
8. Шипилова И. З. Библиотека семейного чтения как социокультурный институт // Вестник МГУКИ. – 2016. – № 1 (69). – С. 216–220.

СИСТЕМА МИКРОВЗАИМОДЕЙСТВИЙ «СЕМЕЙНЫЙ НАВИГАТОР: 36 ШАГОВ К УКРЕПЛЕНИЮ ТРАДИЦИЙ И СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ»

*Савина Татьяна Валентиновна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 189» г. о. Самара*

В современных условиях особое значение приобретает вопрос сохранения и укрепления семейных ценностей. Именно в семье закладываются основы личности ребенка, формируются его представления о взаимоотношениях, традициях и принадлежности к своему роду.

Практика взаимодействия педагогов с семьями воспитанников показывает, что многие родители заинтересованы в воспитании детей и стремятся проводить с ними больше времени, однако испытывают трудности в организации совместного содержательного досуга. Чаще всего это связано с нехваткой времени, отсутствием идей и понимания, как выстроить регулярное и в то же время посильное взаимодействие с ребенком в условиях повседневной занятости.

В связи с этим возникает необходимость поиска таких форм педагогической поддержки семьи, которые, с одной стороны, способствовали бы укреплению внутрисемейных связей, а с другой – не воспринимались бы родителями как дополнительная нагрузка.

Цель работы – разработать и апробировать систему микровзаимодействий «Семейный навигатор», направленную на формирование семейных традиций, укрепление эмоциональных связей между членами семьи и повышение вовлеченности родителей в воспитательный процесс.

Актуальность представленного опыта определяется необходимостью поиска доступных, практико-ориентированных форм взаимодействия детского сада и семьи, которые могут быть органично включены в повседневную жизнь родителей и детей.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования данной системы педагогами дошкольных образовательных организаций как инструмента ненавязчивого вовлечения семьи в совместную деятельность.

Семья является первой и наиболее значимой средой социализации ребенка. Именно в ней формируются первые представления о добре и заботе, складываются образцы общения, усваиваются нормы поведения, передаются традиции и ценности.

Для ребенка дошкольного возраста особенно важно участие взрослого в совместной деятельности. Через совместные дела, разговоры, игру и эмоциональный отклик ребенок не только получает новый опыт, но и осознает себя частью семьи, чувствует свою значимость и включенность в общее семейное пространство.

Однако в современных условиях взаимодействие внутри семьи нередко становится фрагментарным. Даже при искреннем желании родителей уделять внимание ребенку оно часто ограничивается бытовыми задачами. В этой ситуации педагогу важно предложить семье такую форму взаимодействия, которая была бы одновременно доступной, содержательной и эмоционально значимой.

Именно таким решением стала система микровзаимодействий «Семейный навигатор», основанная на регулярных краткосрочных практиках совместной деятельности.

Система представляет собой цикл из 36 практик, рассчитанных на один учебный год. Каждая практика предлагается семье один раз в неделю и направлена на организацию короткого, но содержательного взаимодействия ребенка и родителей.

Основной принцип системы – **правило 15 минут**. Каждое задание должно быть простым, понятным, не требовать специальной подготовки, покупки дополнительных материалов и значительных временных затрат. Такой подход позволяет родителям включаться в предложенную деятельность без чувства перегруженности.

Главная задача системы – не дать семье очередное обязательное задание, а предложить удобный и посильный инструмент для совместного общения, воспоминаний, действий и переживаний.

Для обеспечения системности вся работа была распределена по четырем направлениям.

1. Народная игротека

Данное направление связано с обращением к традиционным играм, знакомым старшему поколению. Родителям предлагается вспомнить дворовые, подвижные и семейные игры, в которые играли они сами, их родители, бабушки и дедушки.

Такой формат позволяет не только организовать совместный досуг, но и обеспечивает передачу культурного опыта, способствует восстановлению межпоколенческой связи, делает традицию живой и эмоционально значимой.

Примеры практик:

- поиграть всей семьей в игру из детства родителей;
- расспросить бабушку или дедушку, во что они играли в детстве;
- научить ребенка одной семейной или дворовой игре.

2. Семейный диалог

Это направление ориентировано на развитие содержательного внутрисемейного общения. Родителям предлагаются темы для коротких, но значимых разговоров: о членах семьи, семейной истории, детстве старших, памятных событиях, семейных привычках и ценностях.

Такие разговоры помогают ребенку почувствовать себя частью семьи, узнать больше о своих близких, увидеть в них не только взрослых, выполняющих повседневные функции, но и людей со своей историей, опытом и чувствами.

Примеры практик:

- спросить у родителей, какие игры они любили в детстве;
- поговорить о том, какие семейные праздники особенно дороги;
- обсудить, какими качествами можно гордиться в своей семье.

3. Традиция в деле

Данное направление предполагает включение семьи в совместные бытовые и творческие дела, которые могут стать основой для формирования устойчивых семейных ритуалов.

Это может быть совместное приготовление блюда по семейному рецепту, оформление фотоальбома, изготовление поделки, совместная уборка в игровой форме, подготовка семейного праздника, создание родословной или памятной семейной вещи.

Особенность этого направления состоит в том, что традиция рассматривается не как абстрактное понятие, а как конкретное повторяющееся действие, объединяющее членов семьи.

Примеры практик:

- приготовить вместе блюдо, которое часто готовят дома;
- оформить семейную фотографию или мини-альбом;
- придумать маленький семейный ритуал выходного дня.

4. Доброе дело

Это направление направлено на формирование у ребенка представлений о заботе, доброжелательности, помощи и участии в жизни других. Семьям предлагаются простые социально значимые действия, которые можно выполнить вместе.

Такой опыт помогает ребенку увидеть, что семейные ценности проявляются не только внутри дома, но и в отношении к окружающему миру.

Примеры практик:

- покормить птиц;
- помочь пожилому родственнику или соседу;
- сделать открытку или небольшой подарок для близкого человека.

Организация работы с семьями

Практическая реализация системы строилась в формате еженедельного взаимодействия. Каждую пятницу родителям предлагалась «карточка-выручалочка» с описанием одной практики на выходные или ближайшие дни.

Карточки формулировались в мягкой, ненавязчивой форме. Важно было избежать ощущения обязательности. Родителям предлагалась не отчетная форма работы, а идея для совместного семейного времени. Примеры карточек представлены на рис. 1–2.



Рис. 1. Пример карточки «Семейный диалог» Рис. 2. Пример карточки «Традиция в деле»

Например:

- «Семейный герб на салфетке» – нарисовать символ семьи за чаем;
- «Почему меня так называли?» – история имени ребенка;
- «Кем работали мои прадедушки?» – знакомство с профессиями рода.

Информирование родителей осуществлялось в гибридном формате:

- через родительский чат;
- через информационный уголок в приёмной.

Такой способ позволял сделать информацию доступной для всех семей и обеспечивал регулярность контакта.

Обратная связь и формы педагогического наблюдения

Особое место в системе занимал «утренний круг» в начале недели. Дети рассказывали о том, что делали дома вместе с родителями, делились впечатлениями, показывали рисунки, фотографии или просто рассказывали о своем опыте.

Этот этап выполнял сразу несколько функций.

Во-первых, он усиливал значимость семейного опыта для самого ребенка. Когда ребенок видел, что его рассказ интересен сверстникам и педагогу, у него формировалось чувство гордости за свою семью и желание вновь включаться в подобные практики.

Во-вторых, «утренний круг» становился способом мягкого педагогического наблюдения. По активности ребенка, содержанию рассказов, регулярности участия семей педагог мог видеть уровень вовлеченности родителей, интерес семьи к предложенным формам работы, а также своевременно замечать, кому может потребоваться дополнительная поддержка.

В-третьих, такой формат способствовал укреплению доверительных отношений между педагогом и родителями, так как взаимодействие строилось не на контроле, а на поддержке и признании ценности семейного опыта.

Результаты реализации системы

В ходе реализации системы было отмечено, что большинство семей положительно воспринимают формат кратких, доступных и эмоционально понятных практик. Родители охотнее включались в работу тогда, когда задания не выглядели как обязательная отчетная деятельность и не требовали значительных усилий.

Наблюдения показали, что регулярное использование микровзаимодействий способствует:

- повышению вовлеченности родителей в совместную деятельность с детьми;
- формированию положительного эмоционального опыта внутри семьи;
- усилению интереса детей к семейной истории, семейным событиям и традициям;
- укреплению эмоциональных связей между ребенком и значимыми взрослыми;
- созданию предпосылок для появления семейных ритуалов.

Особенно значимым результатом стало то, что семейные практики переставали восприниматься как разовые мероприятия. Постепенно они начинали включаться в привычный уклад жизни семьи, а некоторые из них повторялись уже по инициативе самих родителей и детей.

Наблюдалось и повышение заинтересованности детей в обсуждении темы семьи. Они с большим желанием рассказывали о семейных событиях, вспоминали слова родителей, задавали вопросы о родственниках, проявляли эмоциональную вовлеченность в беседах.

Таким образом, представленные результаты позволяют сделать вывод о том, что предложенная система действительно способствует укреплению внутрисемейных связей и формированию ценностного отношения к семье через простые, регулярно повторяющиеся практики.

Система микровзаимодействий «Семейный навигатор» может рассматриваться как эффективный и доступный инструмент педагогической поддержки семьи в условиях дошкольной образовательной организации.

Ее основными достоинствами являются:

- простота реализации;
- отсутствие избыточной нагрузки на родителей;
- возможность регулярного применения;
- ориентация на реальные условия жизни семьи;
- направленность на укрепление семейных ценностей и традиций.

Представленный опыт показывает, что даже краткие по времени, но систематически организованные формы совместной деятельности способны оказывать значимое влияние на качество внутрисемейного взаимодействия.

Практика применения «Семейного навигатора» подтверждает целесообразность использования микровзаимодействий как формы объединения усилий педагогов и родителей в деле укрепления института семьи.

Перспективой дальнейшей работы связаны с расширением содержания практик с учетом возраста детей, особенностей семейного состава и воспитательных задач конкретной группы.

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ И СОХРАНЕНИИ СЕМЕЙНЫХ ТРУДОВЫХ ТРАДИЦИЙ

*Трошкина Наталья Владимировна,
заместитель директора,
Лукина Марина Михайловна,
методист*

МБУ ДО ЦДТ «Радуга успеха» г. о. Самара

Преемственность профессии в семье, следования трудовым семейным традициям сопровождают человека с давних времен. Крепкая и дружная семья – это основа общества, важное звено воспитания детей и опора будущего России. Обращение к своим корням, открывает новые возможности и перспективы для сохранения семейных ценностей и продолжения трудовых традиций.

С детства каждый человек получает в семье первые моральные ориентиры, нравственные ценности, первый опыт и трудовые навыки. Одной из важнейших социальных функций семьи является воспитание на основе примера, в том числе в профессиональной деятельности.

В России семья традиционно имеет большую общественную значимость. 2024 год в Российской Федерации был объявлен годом семьи. И пусть на дворе 2026 год, тема семейных ценностей, семейного воспитания всегда актуальна.

Педагоги Центра детского творчества «Радуга успеха», имея большой опыт работы по профориентации обучающихся и по работе с семьями воспитанников, заинтересовались этой темой. Был разработан проект «Формирование нравственных ценностей обучающихся при изучении и сохранении семейных трудовых династий». Работа по реализации проекта началась в 2025 году и продолжается по настоящее время.

Цель проекта – это укрепление престижа семейного воспитания, формирование в детях уважения к человеку труда, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства по средствам возрождения и сохранения преемственности трудовых традиций семьи.

Целевая группа проекта: обучающиеся и педагогические работники общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования г. о. Самара.

Семейные трудовые династии – это члены одной семьи или близкие родственники, которые на протяжении многих лет работают в одной профессии или на одном предприятии, которые передают профессию из поколения в поколение. Преемственность поколений может быть, как в одной профессии, так и в одной организации, это также может быть семейный бизнес, когда члены семьи ведут свое дело.

В семьях, где несколько человек работают в одной профессии, и дома происходит совместное обсуждение проблем, радостей и неудач, связанных с работой, ребенок с самого начала погружается в атмосферу семьи и труда. Так зарождается интерес к тому делу, которым занимаются всей семьёй.

В Советском Союзе были известны династии передовиков производства и сельского хозяйства, представителей культуры и интеллигенции. Они имели всесоюзную известность, а некоторые династии продолжают существовать в наши дни. Примеры: династии хирургов Вишневских, деятелей культуры Михалковых, цирковые семьи дрессировщиков Дуровых, укротителей зверей Запашных. Сохранение лучших советских традиций является актуальным и для современного российского общества.

Сегодня во многих странах семейные ценности подвергаются пересмотру. Но очень важно сохранить влияние трудовых традиций семьи на формирование нравственно-этических и гражданских взглядов детей и подростков.

Несмотря на современные изменения социальных условий и материальной обеспеченности, семейные трудовые традиции и династии имеют огромное социальное и экономическое значение в России. Так, в январе 2025 года Российская трёхсторонняя комиссия по регулированию социально-трудовых отношений издала рекомендации для работодателей и профсоюзов по разработке корпоративной трудовой политики. Основаны рекомендации на популяризации семейных трудовых династий.

Однако истории о семейных династиях всё реже появляются в соцсетях, СМИ, мало примеров трудовых династий на телевидении. Создавая и реализуя проект «Формирование нравственных ценностей обучающихся при изучении и сохранении семейных трудовых династий», педагоги Центра «Радуга успеха» обозначили несколько проблем трудового и семейного воспитания и предлагают следующие решения:

<i>Проблема</i>	<i>Решение</i>
1. Снижен интерес к трудовому воспитанию, к сохранению семейных ценностей и традиций. Меняется взгляд на нравственные ценности, забывается и не поддерживается преемственность поколений в профессии, как было когда-то	Организовать исследования семейных историй обучающихся и педагогов, тем самым поднять престиж семейного воспитания, важность нравственных основ, показать значение преемственности профессий для семьи, общества и страны
2. Профориентационная работа с обучающимися в образовательных учреждениях часто носит формальный характер и ограничивается, как правило, просветительской работой со старшеклассниками. Низкая мотивация педагогических кадров в работе с семьями	Объединить работу педагогов с семьями и профориентацию обучающихся. Обучить педагогов исследовательской деятельности и организовать помощь в работе с обучающимися по выявлению семейных трудовых династий
3. Отсутствие учебно-методических материалов для ведения исследовательской работы с обучающимися по выявлению семейных трудовых династий, их традиций и трудовых достижений	Разработать методические рекомендации для педагогов ОО по исследовательской деятельности с обучающимися и семьями. Предоставить педагогам исследовательский инструментарий, механизм и алгоритм действий

Для достижения цели проекта поставлены задачи и определены направления работы:

- Рассмотреть теоретико-методологические основы изучения семейных трудовых традиций как нравственных ценностей человека. Изучить значение трудовых династий в общественной жизни и семейном воспитании.
- Провести мотивационный и учебный семинары для педагогов школ и учреждений дополнительного образования по организации исследовательской работы с семьями для поиска семейных трудовых династий обучающихся.
- Разработать методические рекомендации по организации исследовательской работы педагогов образовательных учреждений с обучающимися.
- Собрать материал о трудовых династиях Самарского края и создать электронный сборник «Профессия в наследство» как результат данного проекта.
- В рамках сетевого взаимодействия пригласить к сотрудничеству учреждения дополнительного образования, школы.

Ознакомительный и мотивационный онлайн-семинар для педагогов образовательных учреждений г. Самара в ноябре 2025 года показал заинтересованность педагогов темой проекта и готовность участвовать. Были даны индивидуальные консультации педагогам.

Разработаны методические рекомендации по организации исследовательской работы по теме «Моя семья – трудовая династия». Рекомендации включают: формы организационной работы, методы исследовательской деятельности и инструментарий, пошаговый алгоритм работы педагога с обучающимися в поисках и исследовании семейных трудовых традиций.

Возраст обучающихся – участников исследований не обозначен, потому что материал можно адаптировать к любому школьному возрасту от 7 до 16 лет. Учитывать следует лишь возрастные особенности и возможности ребят.

В рекомендациях к использованию предлагаются методы педагогических исследований: наблюдения, опрос, анкета, тестирование, изучение фактов и документов, анализ и обобщение.

В рекомендациях представлен пошаговый алгоритм (план) действий.

1-й шаг – мотивация обучающихся. Задача – заинтересовать ребят исследовательской деятельностью в поиске семейных трудовых традициях. Чтобы увлечь темой, необходимо провести несколько мотивационных мероприятий. Например:

- викторина «Семья – это сила России!»;
- квест «Выбери профессию для семьи»;
- эссе «Любимые традиции моей семьи»;
- конкурс рисунков или плакатов (плакат должен иметь слоган или лозунг) о семье и профессии;
- фестиваль «Я выбираю профессию...»;
- выставка фотографий и семейных реликвий (ценностей);
- встречи с родителями и бабушками, дедушками в рамках темы.

2-й шаг – организация работы заинтересованных ребят. Сформировать группу заинтересованных ребят для дальнейшей работы. Провести с ними инструкцию и рассказать, для чего, что и как:

- Обозначить ребятам объекты взаимодействия: с кем необходимо общаться для сбора информации. Например: родители, бабушки, дедушки и другие родственники, соседи, друзья родственников и др.
- Определить с ребятами источники документальной информации. Например: фотографии, газеты, письма, книги, журналы, видео- и аудиозаписи, Интернет.
- Разработать план действий и сроков проведения.
- Проводить консультации и собрания по промежуточным итогам.

3-й шаг – проведение исследований. Предложить обучающимся инструментарий (опросник) и помочь в поисковой работе.

Вопросы и темы:

- Какая профессия основная в семье? Кто и с какого года трудится в этой профессии?
- Почему данная профессия важна для семьи? Что она даёт семье, обществу, государству?
- Какие традиции и обычаи соблюдаются в семье?
- Почему бережно сохраняются документы, фотографии, награды, вещи и др.? Кому это пригодится и для чего?
- Особенности данной профессии, характеристики человека этого труда.
- Дальнейшие перспективы развития семьи в этой профессии.
- Образовательные учреждения, где обучались родственники этой профессии. Возможно, кто-то из нового поколения пойдет осваивать данную профессию.

Вопросы отражают важность и актуальность семейного трудового воспитания и сохранения трудовых традиций и семейных ценностей для подрастающего поколения.

4-й шаг – анализ и обобщение итогов работы. Помочь ребятам проанализировать собранную информацию и разложить по логическому порядку для написания рассказа о своей семье. Составить рассказ (сочинение) и оформить его в доклад или компьютерную презентацию с семейным архивом: фотографии, письма и другие документы, ценные для семьи вещи. Архив можно представить на фотографиях.

5-й шаг – итоговый праздник «Моя семья – трудовая династия», который подведет итог исследовательской работы обучающихся и педагога и на котором ребята представят свой поисковый и исследовательский труд о семейных трудовых традициях. Обязательно пригласить родителей. Лучшие работы можно направить на конкурсы и конференции.

Проект продолжает работу и будет собирать и формировать материалы о семейных трудовых династиях в нашем городе и Самарской области.

Методические рекомендации будут размещены на официальном сайте ЦДТ «Радуга успеха» (URL: <https://cdt-raduga.ru/>), а также представлены на семинарах с педагогами образовательных организаций г. о. Самара.

В результате реализации проекта:

- У обучающихся сформируется осознание нравственных ценностей, семейных трудовых традиций нескольких поколений; готовность сохранять и продолжать это наследие.
- Обучающиеся расширят свой кругозор в знаниях о профессиях и сумеют сделать правильный осознанный выбор будущей трудовой деятельности.
- Повысится престиж семейного воспитания, сохранится и укрепится преемственность поколений и трудовых традиций, что делает семью крепкой.
- Педагоги получают опыт работы по профориентации детей и подростков во взаимодействии с семьями обучающихся.

Литература

1. АвтоВАЗ и его время. Династии. – URL: <https://vazbook.libavtograd.ru/mi-part-dinasty> (дата обращения: 29.04.2026).
2. Семейное служение Гиппократу: сборник биографических очерков: в 2 ч. Ч. 2: На страже здоровья / сост. Л. Б. Варавва. – Оренбург, 2021. – 260 с.
3. Семейное служение Гиппократу: сборник очерков, рассказов, воспоминаний о медицинских династиях Оренбуржья / сост. Л. Б. Варавва. – Оренбург, 2009. – 189 с.
4. Федоров Е. А. Каменный пояс: роман-трилогия. – Челябинск: Южно-Уральское кн. изд-во, 1977–1978.
5. Чумаков В. Ю. Демидовы. Пять поколений металлургов России. – М.: ЗАО «Бизнеском», 2011. – 272 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ВОПРОСАМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ «АЛЬМАНАХА СОБЫТИЙ»

*Тютрина Ажар Битеновна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 193» г. о. Самара*

Духовно-нравственное воспитание дошкольников – важный вектор современного образования, поскольку в дошкольном возрасте закладываются такие базовые ценности, как сострадание, доброта, уважение, ответственность, честность и эмпатия, формируется отношение к себе, другим людям, окружающему миру.

Детский сад и семья представляют собой ведущие институты, оказывающие ключевое влияние на становление личности ребенка, поэтому определяющее значение имеет сотрудничество педагогов и родителей, направленное на формирование у детей этических норм, нравственных ориентиров и духовных ценностей. Родители являются первыми педагогами ребенка, а задача педагогов детского сада оказать им помощь в воспитании и развитии, применяя эффективные формы сотрудничества, педагогического просвещения семьи.

Просвещение родителей осуществляется в разнообразных формах:

- направленных на информирование родителей;
- направленных на формирование у родителей практического опыта воспитательных действий;

- позволяющих вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми.

Все эти формы мы применяем, используя «Альманах событий».

Альманах представляет собой альбом с творческими работами и «Календарь событий». Календарь сделан из дерева и состоит из семи частей: событие, чтение/слушание, просмотр, рассуждение, игра, мастерская, наши рассказы. Эти части независимы друг от друга, что обеспечивает удобство использования и любую последовательность. Творческие работы крепятся на календаре с помощью цветных деревянных прищепок или липучек. При переходе к следующей знаменательной дате работы размещаются в «Альманахе событий».

Рассмотрим подробнее назначение каждой части календаря. Событие – это знаменательная дата в соответствии с календарным планом воспитательной работы. С событием дошкольники знакомятся в течение недели, для домашних бесед мы делаем для родителей «Помогаторы» с интересной информацией, доступной пониманию дошкольников, вопросами и пустыми страничками, которые постепенно заполняются дома. В данной части календаря ставится дата, обсуждается дошкольниками её символическое обозначение и зарисовывается. Это может быть коллективный коллаж, аппликация, условное обозначение. Работы могут быть индивидуальными и коллективными и, конечно, семейными. В течение недели варианты оформления могут меняться и крепиться новые поверх прежних. В конце недели обсуждается самый интересный и точный вариант, все работы пополняют альбом «Альманах событий». Например, 19 октября в День отца в России делали коллажи «Наши папы». Коллажи делали и с фотографиями, и с рисунками. Интересно, как видят папу дети, и как сам отец изображает себя в совместном творчестве с ребёнком. В течение недели осуществлялась системная работа по формированию у воспитанников старшего дошкольного возраста отношения к своей семье как ценности. Фотографии с семейных мероприятий, семейных традиций дополняли календарь. Единство, забота, уважение, защита, взаимопомощь – облако ценностей. 11 января во Всемирный день «Спасибо» делали дерево благодарности с волшебными словами на листочках, с ладошками, с сердечками, – у каждой семьи было своё необычное дерево, символизирующее их главные ценности: любовь, доброта, забота и т. д. Слова у большинства были одинаковые, но встречались и неожиданные варианты, например, благодарствую сердечно, премного благодарен, благодарствую. Доброта, вежливость, забота – облако ценностей на этой неделе.



Рис. 1. Календарь события ко Дню «Спасибо» и «Помогатор»

Вторая часть календаря – чтение/слушание – знакомство с художественным произведением. Оно также осуществляется и дома, и в детском саду, особенно если произведений по данной теме несколько. Для родителей в «Помогаторах» разнообразные вопросы для беседы после прочтения произведения. Последовательность чтения (если произведений несколько) каждая семья выбирает самостоятельно. Обязательно предлагаем семьям принять участие в акции «Подвешенная книга»: выбрать самое интересное произведение, написать небольшие впечатления-рекомендации. В конце недели выбираем самую интересную книгу, делимся мнениями, вспоминаем яркие события из книги.

На календаре зарисовываются впечатления от прослушанного или прочитанного. Семейные работы дошкольники не только приносят и размещают на календаре, но и рассказывают о семейном чтении, впечатлениях, интересных моментах и т. д. Бывает, что найти произведение к событию в соответствии с возрастом сложно, тогда мы сочиняем свои рассказы или сказки. Для этого у нас есть кубики историй и диктофон. Так, в течение недели «Мой любимый папа» читали, обсуждали рассказы В. А. Осеевой «Сыновья» и Л. Н. Толстого «Отец и сыновья», сочиняли семейные рассказы, например «Когда папа был маленьким», «Любимое занятие папы», «Самый чудесный день» и т. д.

Во время недели «Наши добрые дела» читали и обсуждали рассказы «Волшебное слово», «Синие листья» В. Осеевой, повесть «Не буду просить прощения» С. Прокофьевой, сказки «Вежливые звери», «Волк, который учился вежливости» М. Александровой, «Ромашки в январе» М. Пляцковского, стихотворение «Вежливое слово» Э. Мошковской, сочинили свои сказки «В мире добрых слов», «Ни дня без волшебного слова», придумывали семейные сказки «Добро побеждает», «Лучики доброты» и т. д.



Рис. 2. Чтение

Третья часть – просмотр – чаще осуществляется дома. Совместные семейные просмотры мультфильмов, диафильмов и создание семейных творческих работ объединяют и сплачивают. Воспитанники делятся впечатлениями, представляют свои работы. Есть события, по которым не найти мультфильмы, в таком случае мы создаём свои. Мы это не только дети и педагоги, но и родители. Порой мы начинаем в детском саду, а продолжение делают дома. Какие разные и интересные получаются работы!

Для эффективности просмотра обязательно предлагаем родителям «Алгоритм подготовки к просмотру и беседе» (вопросы для беседы с ответами) и «Алгоритм впечатлений» (варианты совместных занятий после просмотра). Они также содержатся в «Помогаторе». Например, предложили посмотреть мультфильмы «Яблочки-пятки» и «Папа большой, я маленькая» с алгоритмами подготовки и впечатлений, с играми и творческими работами на неделе «Мой любимый папа»; мультфильмы «Волшебные слова», «Любознашки», «Бумбарашки», «Цветняшки», сделать свои мультфильмы по сочинённой сказке «Ни дня без волшебного слова» на неделе «Наши добрые дела».



Рис. 3. Просмотр

Четвертая часть календаря – рассуждение – это обсуждение пословиц и поговорок по теме, отгадывание и составление загадок с последующей зарисовкой и созданием книжек-малышек. Загадка – один из древнейших способов познания и осмысления мира. Она учит мыслить нестандартно, развивает интеллектуальные способности. Особо ценно, что совокупность сведений о природе и человеческом обществе постигается ребёнком в процессе активной мыслительной деятельности. Для составления загадок разработаны карты-подсказки. Обсуждали пословицы о семье и отце, создали книжки-малышки с пословицами в картинках на неделе «Мой любимый папа». Обсуждали пословицы о ценности слов благодарности и добра, сделали книжки в форме сердечка с пословицами в картинках в течение недели «Наши добрые дела». Творческие работы создаются как в саду во время мастерских, так и дома.



Рис. 4. Рассуждение

Пятая часть – игра. Она позволяет раскрыть важнейшие ценности, формирует характер и развивает творческие способности. В календаре мы предлагаем несколько игр на выбор детей, в течение недели дошкольники знакомятся с несколькими народными играми, зарисовывают правила, придумывают свои варианты игры. Это могут быть и театрализованные игры, и игры-драматизации по прочитанным произведениям. Мастерская содержит последовательные схемы создания творческих работ, объявление о семейном мастер-классе или алгоритм для создания семейной работы. В течение недели «Мой любимый папа» создавали «Сундучок семейных игр» с любимыми играми детей и родителей, бабушек и дедушек. Во время недели «Наши добрые дела» создавали игры-ходилки для малышей, делали куклы для пальчикового театра, персонажей для театра теней, которые потом подарили воспитанникам других групп.



Рис. 5. Игра

Шестая часть – рассказы, они позволяют закрепить представления о событиях, традициях. Воспитанники выступают экскурсоводами, представляя проделанную за неделю работу – о своей семье, папе или о добрых словах и поступках. Порой дошкольникам сложно составить связное высказывание, тогда на помощь приходят мнемотаблицы. Воспитанники заполняют пустые шаблоны, рисуя условные обозначения. Обсуждают рассказы всей семьёй, сообща составляя мнемотаблицы. Интересный вариант – видеозаписи семейных рассказов. Они пополняют нашу видеотеку.



Рис. 6. Рассказы

Наконец, седьмая часть – мастерская. Творческие семейные работы не только пополняют «Альманах событий», но и становятся материалом для различных познавательных игр. Чаще всего это игры-ходилки, лото, домино, «Третий лишний» и т. д.



Рис. 7. Мастерская

В дальнейшем планируем разработать еще одну часть календаря – карту России для знакомства с городами, их историей, традициями и творчеством народных мастеров.

Таким образом, использование «Альманаха событий» позволяет осуществлять просвещение родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Литература

1. Бацкалева В. В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников / В. В. Бацкалева, И. В. Забегайлова. – М.: Издательство ПСТГУ, 2023.
2. Бондаренко О. Н. Сказка как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников // Вестник науки. – 2021. – № 2 (35). – С. 19–24.

ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТ «ГЕРБ МОЕЙ СЕМЬИ»

*Цимбалюк Ирина Владимировна,
Широкова Тамара Александровна,
воспитатели
МБДОУ «Детский сад № 315» г. о. Самара*

Семья – это самое дорогое и родное, что есть у каждого человека.
Семья – это та самая среда, в которой человек учится и сам творит добро.
В. А. Сухомлинский

Семья всегда играла ключевую роль в воспитании детей и становлении личности. Именно в семье ребёнок обретает чувство защищённости, учится выстраивать отношения с окружающими и усваивает важнейшие ценности – любовь, уважение и солидарность. Эти принципы лежат в основе цивилизованного общества.

Сегодня одной из серьёзных проблем становится чрезмерная занятость родителей: у них не хватает времени, чтобы передать детям знания о семейной истории и традициях. Поэтому участие родителей в проекте особенно ценно: совместная работа помогает укрепить семейные связи и способствует воспитанию патриотизма.

Патриотизм начинается с любви к родному дому и семье. Наша цель – помочь детям осознать свою причастность к родословной, понять семейные правила и ценности, а также сохранить традиции.

Цель – расширить представление у детей о семье через организацию разных видов деятельности, создать условия для повышения активности участия родителей в жизни группы.

Задачи:

- воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, показать ценность семьи для каждого человека;
- формировать у детей представление о семье, о нравственном отношении к семейным традициям, расширять знания о ближнем окружении, учить разбираться в родственных связях, проявлять заботу о родных людях;
- развивать творческие способности взрослых и детей в процессе совместной деятельности, любознательность, наблюдательность, совершенствовать качество работы детского сада при взаимодействии способности взрослых и детей в процессе совместной деятельности.

Наш проект прошёл в три этапа и объединил детей, родителей и педагогов в увлекательном путешествии по миру геральдики и семейных традиций.

На подготовительном этапе мы пробудили интерес родителей к совместной работе и познакомили детей с понятиями «символ», «эмблема» и «герб». Педагоги подобрали познавательную литературу, а с детьми обсудили интересные вопросы: «Как создаются гербы?» и «Сможем ли мы сами создать герб?».

Практический этап стал настоящим открытием для ребят. Дети узнали о гербах разных стран, участвовали в беседах о символике страны, города и семьи. Юные исследователи играли в дидактические игры «Собери герб» и «Найди два одинаковых щита», а родители посещали консультации «Патриотическое воспитание в дошкольном детстве» и «Путешествие в Страну геральдики». Ярким моментом стала выставка детских рисунков «Герб нашей группы».

Создание семейного герба – творческий и познавательный процесс, который помогает выразить семейные ценности, укрепить единство и передать наследие будущим поколениям. Герб может включать символы, отражающие историю, традиции, увлечения или характерные черты семьи.

Основные этапы создания герба:

1. Обсуждение и мозговой штурм. Вместе с семьёй подумайте, что лучше всего представляет вашу семью: хобби, места, где вы бывали, важные воспоминания, черты характера (гостеприимство, доброта, активность и т. д.). Можно составить список слов, описывающих семью.

2. Выбор формы щита. Это может быть традиционная форма щита, но можно проявить оригинальность и придумать уникальную форму, которая будет отражать особенности семьи. Например, если семья любит путешествовать на лодке, можно использовать её очертания. Также можно использовать геометрические формы: круг, квадрат, ромб.

3. Определение цветов. В геральдике цвета могут иметь символическое значение. Например, белый часто символизирует чистоту, синий – стремление к совершенству, красный – отвагу, зелёный – свободу и достаток. Однако можно использовать любые цвета по усмотрению семьи. Если планируется несколько цветов, щит можно разделить на части (по вертикали, горизонтали, диагонали).

4. Выбор символов. В центре герба можно изобразить семью, её занятия, животных, растения или значимые для семьи предметы. Например, лев символизирует силу и мужество, голубь – гармонию, дуб – твёрдость характера.

5. Эскиз. Прежде чем переходить к краскам или аппликации, сделайте набросок простым карандашом. Это позволит легко исправить ошибки. Можно нарисовать элементы отдельно, вырезать и приклеить на основу.

6. Украшение. Раскрасьте герб цветными маркерами, карандашами, используйте блёстки, стикеры, наклейки, ленты – всё, что придаст изделию персональный характер.

7. Девиз. Это краткое изречение, которое раскрывает жизненное кредо семьи, её принципы. Девиз можно разместить на ленте внизу щита или вокруг него (если щит круглый).

8. Завершение. Не забудьте написать фамилию семьи на гербе или на небольшой полоске бумаги в форме ленты, наклеенной на него.

Итоговый этап позволил каждой семье раскрыть свою индивидуальность. Дети приносили семейные фотоальбомы, рассказывали о родных и традициях, учились описывать символику своего семейного герба. Семейный герб – это не только декоративный элемент, но и способ укрепить связь между поколениями, сохранить семейные ценности и традиции.

Кульминацией проекта стало совместное детско-родительское мероприятие «Моя семья – моё богатство», которое укрепило связи между поколениями и подарило всем участникам незабываемые эмоции. «Моя семья – моё богатство» – это важный шаг к формированию у детей позитивного отношения к своей семье и её традициям, что в дальнейшем поможет им стать более ответственными и любящими членами общества. Такие мероприятия способствуют укреплению семейных связей, развитию коммуникативных навыков и творческих способностей у детей. Родители и дети получают возможность лучше узнать друг друга, понять и оценить важность каждой семейной традиции.

Проект открыл детям дверь в мир семейной истории: ребята узнали много нового о своих родных, семейных традициях и обычаях. На презентации работ царил особая атмосфера – дети вместе с родителями увлекательно рассказывали о значении фамильных гербов и их символики, уверенно используя специальные термины.

Родители искренне благодарили воспитателей за возможность через совместное творчество поделиться историей своей семьи и рассказать детям о значении фамилии. Многие отметили, что такие мероприятия не только сблизили их с детьми, но и пробудили больший интерес к дальнейшему участию в совместных мероприятиях с педагогами.

ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАС В РАЗВИТИИ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ РЕБЕНКА ПОСРЕДСТВОМ НАСТОЛЬНЫХ ИГР

*Чернобровина Анна Николаевна,
педагог-психолог*

ГБОУ школы-интерната «Преодоление» г. о. Самара

Социальные компетенции – сложный комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих человеку эффективно сотрудничать с партнерами по общению и успешно адаптироваться к требованиям социальной среды. Гармоничное развитие социальных компетенций – одно из необходимых условий формирования самостоятельности и автономности личности. Составляющими социальных компетенций являются:

- навыки социального взаимодействия;
- коммуникативные навыки;
- навыки самообслуживания и безопасности;
- навыки следования расписанию;
- способность принимать решения в нестандартных ситуациях;
- осмысление социального окружения и своего места в нём.

Именно поэтому одна из главных задач современной коррекционной педагогики обеспечение социального развития обучающихся с ОВЗ, и прежде всего это касается детей с расстройствами аутистического спектра. В силу особенностей развития обучающиеся с РАС испытывают значительные трудности в овладении навыками коммуникации и взаимодействия. Трудности наблюдаются также в овладении организованной игровой деятельностью. Зачастую ребенок, страдающий РАС, стремится к игровой деятельности, но игра носит хаотичный либо стереотипный характер. В ответ на попытку другого человека включиться в совместную игровую деятельность, ввести в игру правила, дополнительные роли ребенок может реагировать негативно, испытывать повышенную тревожность, демонстрировать отказные реакции и реакции протеста. Однако отметим, что в процессе совместной игровой деятельности в условиях, диктующих необходимость включаться во взаимодействие, социальные навыки формируются и усваиваются более естественно и гармонично.

Именно поэтому нами был разработан алгоритм для родителей по обучению детей с расстройствами аутистического спектра навыкам игровой деятельности с настольными играми. Основной целью нашей работы стало стремление показать родителям, что настольная игра – это не просто способ занять ребенка, а мощный инструмент для развития коммуникации, понимания социальных правил и желания взаимодействовать.

Почему именно настольная игра? В отличие от спонтанного живого общения, которое может вызывать у ребенка чувство тревоги и отторжение или перегружать его, игра имеет четкие правила и структуру. Это создает для ребенка с РАС безопасную среду, где он понимает последовательность действий и может прогнозировать поведение других.

Настольные игры развивают следующие навыки:

- понимание очередности (социальный навык «подожди и ответь»);
- восприятие речи (следование инструкциям);
- эмоциональный контакт (совместная радость и сочувствие к проигрышу);
- инициацию диалога (просьбы и комментарии в процессе игры).

Для того чтобы настольная игра была не просто развлечением, а развивающим времяпровождением, на базе нашей школы-интерната на внеурочных занятиях педагога-психолога проводится обучение настольным играм. Далее проводятся консультации для родителей на них мы знакомимся с правилами и условиями внедрения настольных игр для обучающихся с РАС (как играть, чтобы была польза).

Правила внедрения настольной игры

Прежде чем открыть коробку с игрой, запомните три НЕ:

- НЕ заставляйте. Если ребенок отказывается, предложите позже или в другой форме.
- НЕ превращайте игру в урок. НЕ требуйте идеального результата. Пусть общение будет спонтанным.
- НЕ стремитесь пройти всю игру сразу. Используйте стратегию маленьких шагов.

Условия внедрения игры:

1. Визуализация. Поскольку восприятие речи у обучающихся с РАС зачастую развито недостаточно, необходимо показать ребенку компоненты игры. Используйте дополнительные визуальные подсказки (этапы игры, представленные в виде визуального расписания; карточку с изображением желтой ладошки как символ того, что нужно проявить терпение и подождать пока партнер по игре действует, карточки с цифрами от 1 до 6, чтобы помочь посчитать цифры на кубике).

2. Комфортное место для проведения игры. Ковер, диван, любимый стол и т. д.

3. Сюжет. Объясните правила через сказку. Не «надо бросать кубик», а «наша фигурка бежит в домик».

4. Проговаривание. Комментируйте свои действия и действия ребенка простыми фразами: «Я бросила кубик. Теперь твоя очередь. Миша, бросай».

Для обучающихся, не имеющих опыта работы с настольными играми или проявляющих тревожность при знакомстве с новым занятием, мы предлагаем следующий варианты:

1. Фокусировать внимание на элементах игры, выбирать игру, исходя из интересов и предпочтений ребенка (игра с цифрами и буквами, если ребенку этот материал интересен, возможность покрутить на ребре кубик, если ребенок интересуется яркими двигающимися предметами, использование тематических игр с любимыми персонажами).

2. Взрослый играет, а ребенок смотрит. Родитель поощряет любое вхождение ребенка в игру: потрогать кубик, взять фишки и т. д.

3. Ребенок пытается играть самостоятельно. Родитель находится рядом и поддерживает ребенка, деликатно предлагая включиться в игру.

4. Ребенок и родитель играют вместе.

5. Ребенок включается в игру с другими детьми.

В дальнейшем родители закрепляют навыки игровой деятельности у обучающихся самостоятельно с опорой на разработанные нами алгоритмы.

Необходимо также отметить, что в зависимости от текущих навыков ребенка игры были разделены по уровню сложности: сенсорные и тактильные игры, игры с простыми правилами, игры, направленные на понимание эмоций, формирование и развитие навыков коммуникации, взаимодействия и сотрудничества.

Сенсорные и тактильные игры можно предлагать неговорящим детям и детям с высоким уровнем тревожности. Такие игры позволят ребенку привыкнуть к социальному взаимодействию, научить находится рядом в процессе игры, передавать предмет партнеру по игре. Примером таких игр являются разного рода балансиры, дженга и т. д.

Обучение игре дженга – это прекрасный способ помочь ребенку с РАС освоить важные социально-бытовые навыки. Для отработки игровых навыков нами был разработан пошаговый алгоритм, основанный на принципах визуальной поддержки, поощрения и разбивки задачи на маленькие шаги.

Дети с РАС лучше воспринимают зрительную информацию, поэтому визуальные подсказки помогут сделать игру понятной и предсказуемой. Перед началом обучения обязательно:

- создайте визуальные карточки-действия. Они помогут ребенку запомнить последовательность ритуала игры. На карточках можно изобразить: построение башни (из трех слоев для начала), очередность хода, извлечение бруска, передача хода. Также подготовьте карточку для обозначения завершения игры;

- разработайте социальную историю. Это простая книга или серия картинок, описывающая процесс игры: от подготовки до уборки, с акцентом на очередность и ожидание. Читайте ее перед каждой игрой;

- адаптируйте игру на начальном этапе: временно используйте только два нижних ряда башни и уберите правила с необходимостью использовать одну руку.

Пошаговый алгоритм обучения – от простого к сложному.

Этап мотивации

Важно, чтобы игра ассоциировалась с положительными эмоциями и социальным взаимодействием. Начните с простого и будьте щедры на позитивное подкрепление.

Шаг 1. Знакомство с игрой (пассивное наблюдение)

Сначала сядьте с ребенком и начните играть с кем-то другим (или просто сами с собой), следуя упрощенным правилам. Не нужно требовать от ребенка участия, просто позвольте ему привыкнуть к процессу.

Шаг 2. Овладение навыком «очередность»

На этом этапе цель – научиться ждать, понимать ход игры и передавать ход другому.

«Моя очередь / Твоя очередь»: выполняйте действие, затем делайте жест в сторону ребенка, произнося «Моя очередь... Твоя очередь». Используйте тактильный контакт (например, нежно кладите руку на руку ребенка, когда наступает его ход).

Визуальный таймер (по желанию): для наглядности используйте песочные часы на 1–2 минуты или крутящуюся игрушку. Пока песок сыплется или игрушка крутится, длится ход одного игрока.

Шаг 3. Освоение техники (извлечение бруска)

Моторное обучение: помогайте ребенку, действуя его рукой (прием «рука в руке»). Проговаривайте ваши действия: «Сначала толкаем брусок, потом берем его и аккуратно вынимаем».

Повторение: повторяйте это, постепенно уменьшая свою помощь.

Шаг 4. Сборка башни

Моделирование: сначала все бруски для сборки ставит взрослый. Со временем поручайте ребенку поставить один брусок (например, желтый) в нужное место, постепенно увеличивая его участие.

Шаг 5. Полноценная игра с упрощенными правилами

Теперь можно соединить все навыки. Начните с двух рядов, когда нужно вытащить всего два-три бруска. Используйте метод «цепочка в обратной последовательности»: сначала делайте почти все сами, а ребенку поручите только финальное, самое простое действие. Например, вы строите башню и делаете три хода, а ребенку остается вытащить последний брусок. Затем постепенно увеличивайте его активность.

Шаг 6. Освоение полных правил

Постепенно, когда ребенок освоится, вводите оригинальные правила: использование только одной руки и усложненную сборку башни из одного блока.

Закрепление навыка

Соблюдайте ритуал: начинайте и завершайте игру по одному и тому же визуальному расписанию, чтобы создать предсказуемость и снизить тревожность.

Награждайте за старания: используйте наклейки, маленькие игрушки или словесную похвалу («Молодец!»). Важно подбирать награды, которые действительно мотивируют вашего ребенка.

Помните об эмоциях: искренне радуйтесь, когда ребенок вытаскивает брусок, даже если башня падает. Если расстраивается при падении башни, спокойно объясните: «Бам! Упала. Ничего страшного, мы построим ее снова».

Задача игр с простыми правилами – научить ребенка слушать и отвечать на простые вопросы. Зачастую детям с РАС большой объем информации, абстрактные инструкции и отсутствие наглядных пояснений затрудняют самостоятельное овладение игровыми навыками, поэтому при обучении мы также используем пошаговый алгоритм и визуальную поддержку.

Шаг 1. Выбор и адаптация игры

Минимум деталей: поле с 20–30 крупными клетками (без лишнего фона). Фишка – тактильно приятная, кубик – контрастный (например, белый с черными точками). Сначала поле выдается каждому игроку.

Упростите правила: уберите все дополнительные ходы, пропуски и штрафы. Оставьте только: «бросил», «передвинул», «жди ход».

Визуальная подсказка: если надпись «СТАРТ» непонятна, приклейте на поле у каждого игрока красный кружок с надписью «МОЕ МЕСТО».

Шаг 2. Знакомство (без правил)

Исследование: ребенок трогает кубик, фишку, поле. Если стимуляция (кручение кубика) – не запрещайте, дайте пять минут, потом введите «кубик живет в коробке».

Связь «нажатие – цифра»: ребенок нажимает пальцем на точку – вы называете число. Используйте рецептивное обучение: «Покажи, где три точки».

Сенсорная адаптация: если боится звука кубика – бросайте на коврик, если не нравится трогать фишки – используйте крышку от бутылки или фигурку.

Шаг 3. Освоение одного действия (бросок и ход)

Тренировка вне игры. Ребенок бросает кубик – берет фишку – двигает ее ровно на столько клеток, сколько выпало. Ваша рука сверху (рука в руке), затем жест на следующую клетку.






Бросить кубик		
Посчитать точки		
Взять фишку		
Ходить фишкой		
Убрать руки		

Рис. Пример визуального расписания шагов

Подкрепление: (индивидуально, можно не использовать) За каждый правильный шаг – маленькое печенье, стикер или качели 10 секунд. За пропуск шага – нейтральная пауза, без слова «нет».

Шаг 4. Очередность (главный барьер)

Визуальный маркер хода: перед игроком кладете карточку «МОЙ ХОД» (зеленый кружок), перед остальными – «ЖДИ» (желтый квадрат).

Физическая граница: игроки сидят за столом с разделителями (картонная перегородка), чтобы ребенок видел только свое поле.

Алгоритм:

- После своего хода ребенок сам переворачивает карточку «МОЙ ХОД» на «ЖДИ».
- Вы показываете на следующего игрока: «Теперь ПАПА/МАМА».
- Как только ПАПА бросил кубик, ребенок получает жетон «МОЛОДЕЦ, ЖДЕШЬ».

Отработка ожидания: начните с паузы всего три секунды между ходами. Постепенно увеличивайте до 30 секунд.

Шаг 5. Добавление правил

Только когда ребенок без ошибок соблюдает очередность и точно считает ходы.

Визуальная инструкция: рядом с полем карточка: стрелка вверх («прыгни на три вперед») и стрелка вниз («вернись на два»). При попадании на клетку с лесенкой взрослый молча показывает на карточку и помогает рука в руке передвинуть фишку.

Никаких вербальных объяснений («смотри, ты поднялся вверх»). Только жест и карточка.

Шаг 6. Обработка ошибок и проигрыша

Если ребенок сошел с поля, спокойно верните фишку на старт. Не произносите «неправильно». Используйте расписание шагов заново.

Если истерика из-за проигрыша, внедрите «карточку окончания», когда кто-то дошел до финиша, вы показываете красный стоп-символ и говорите: «Все. Игра закончена». Сразу даете мощное подкрепление (любимый мультик). Проигравший получает утешительный приз (наклейку). Через 2–3 партии ребенок поймет, что конец игры подразумевает награду.

Шаг 7. Генерализация

Играйте с другим человеком (папа, бабушка), на другом поле (но с теми же цветами и размером клеток), в другом месте (на полу, в игровой комнате).

В заключение хотелось бы отметить, что без предварительного обучения родители ребенка с РАС либо избегают совместных игр, либо используют авторитарный подход, что вызывает у обучающего отторжение и негативизм. Вместе с тем настольные игры являются примером структурированной социальной ситуации и позволяют родителям и детям с РАС не только организовать совместное времяпровождение, но и формировать и развивать социальные компетенции обучающихся.

Литература

1. Клопотова Е. Е. Возможности использования настольных игр для развития коммуникативных навыков у детей с расстройством аутистического спектра / Е. Е. Клопотова, И. Ю. Крупнова // Вестник практической психологии образования. – 2020. – Т. 17, № 1. – С. 41–50.

2. Нарушение игровой деятельности у детей с расстройствами аутистического спектра / Г. В. Козловская, Н. В. Симашкова, Н. И. Голубева, С. А. Воскресенская, М. В. Иванов // Психиатрия и психофармакотерапия. – 2016. – Т. 18, № 5. – С. 42–47.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ШКОЛЕ ДЛЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

*Чернышева Татьяна Геннадьевна,
учитель русского языка,
ГБНОУ СО «Академия для одаренных детей (Наяновой)»*

В «Программе социально-экономического развития Самарской области на 2024–2029 годы» отмечается, что «важнейшими задачами демографической политики являются укрепление института семьи», «защита традиционных семейных ценностей». Кроме того, указывается на необходимость создания условий для «реализации потенциала» каждого ребёнка, «развитие его талантов» [2]. Следовательно, перед современной школой в числе прочих стоит задача – создать такую образовательную среду, которая бы способствовала выявлению и развитию одарённых школьников, помогала бы реализовать их таланты и в школе, и в повседневной жизни.

Психолого-педагогическое сопровождение одарённых школьников – неотъемлемая часть образовательного процесса, в рамках которого обеспечивается необходимая помощь ученикам в решении вопросов, связанных с учёбой и социальной адаптацией. С целью создания безбарьерной образовательной среды активно задействуются эксперты из различных сфер деятельности: учителя, классные руководители, психологи, социальные партнёры и др.

Решение проблем, связанных с обучением и воспитанием одарённых школьников, является эффективным при условии, когда родители стараются создавать благоприятные условия для творческого самосовершенствования своих детей.

К сожалению, родители не всегда могут выстроить отношения со своим одарённым ребёнком. Они часто создают в семье атмосферу «захваливания» либо, наоборот, непонимания и отчуждения. Неверная оценка собственных детей нередко возникает из-за желания матери или отца реализовать свои амбиции за счёт успехов своего ребёнка. Часто мать или отец ожидают от своих детей больших успехов и достижений, но забывают, что даже самые талантливые ребята нуждаются в отдыхе, поддержке и заботе. Некоторые родители переживают, что их ребёнок не сможет реализовать свои таланты в будущем, что может столкнуться с конкуренцией и разочароваться в жизни. Нередко взрослые встают перед выбором: найти ребёнку специализированную школу или класс, где будет возможно выбрать нужную траекторию обучения. Все эти тревоги или завышенные требования родителей приводят нередко к возникновению перенапряжения организма ребёнка, к развитию у них тех или иных комплексов, которые зачастую связаны с чрезмерно высокой ответственностью за результаты своей деятельности.

Кроме того, причиной подавления высокой познавательной активности талантливых ребят нередко является незнание и непонимание родителями специфики интересов и ключевых закономерностей развития одарённости. А ведь талантливые дети обладают такими специфическими чертами характера, как повышенная чувствительность, нетерпеливость, стремление к самостоятельности. Многие из них испытывают трудности в общении со сверстниками, поскольку отличаются от них интересами, уровнем развития. Если взрослые не понимают этого, они могут неверно интерпретировать поведение ребенка и применить неэффективные методы воспитания.

Многие родители нередко ощущают потребность в поддержке и квалифицированной помощи учителей и других специалистов. Именно поэтому проблема психолого-педагогической поддержки родителей одарённых детей является актуальной.

Нами апробирована и практикуется в работе модель психолого-педагогического сопровождения родителей одарённых школьников.

Компоненты модели представлены на рисунке 1.



Рис. 1. Модель психолого-педагогического сопровождения

Концептуальный компонент предусматривает учёт *потребностей* трёх сторон:

- 1) потребности общества в развитии творческой, способной реализовать возможности молодёжи, готовой проявить свои таланты в современной действительности;
- 2) потребности семьи, которая стремится развивать индивидуальные достижения своих детей;
- 3) интересов самого ребёнка в реализации своих способностей и творческого потенциала.

Целевой компонент определяет *цель*, стоящую перед педагогом, – обеспечить психологически обоснованное и методически грамотное сопровождение родителей, подготовить их к эффективному взаимодействию со своим одарённым ребёнком.

Постановка цели предполагает решение следующих *задач*:

- 1) создание психолого-педагогических условий, стимулирующих членов семьи к активному взаимодействию с детьми, обладающими теми или иными способностями;
- 2) информирование родителей об одарённости как феномене, о её природе, характерных психологических особенностях, формах проявления и т. д.;
- 3) организация процесса обучения родителей эффективным приёмам взаимодействия с одарённым ребёнком.

Методологический компонент включает в себя условия, подходы и принципы организации процесса сопровождения родителей в процессе работы с одарённым ребёнком.

Среди эффективных *условий* взаимодействия семьи и ребёнка отметим следующие:

- 1) безоговорочную поддержку членами семьи одарённости ребёнка;
- 2) привлечение педагогов, родителей к совместным мероприятиям, развивающим социокультурные компетенции детей;
- 3) учёт индивидуальных запросов каждой отдельно взятой семьи относительно развития творческих и интеллектуальных способностей их ребёнка.

Основными *подходами* являются:

- 1) антропологический, который «направлен на признание уникальности каждого человека, его предпочтений, интересов, индивидуальных способностей [2];
- 2) лично ориентированный, «утверждающий идеи уважения личности ребенка, партнерства, сотрудничества, диалога, индивидуализации образования» [1];
- 3) системный, предполагающий организацию образовательного процесса с учётом взаимосвязи всех элементов.

При организации психолого-педагогического сопровождения необходимо учитывать следующие *принципы*:

- 1) индивидуализации – учёта ситуации, сложившейся в семье (полный/неполный состав, уровень образования родителей и др.), признание их потенциальных воспитательных возможностей;
- 2) полной конфиденциальности, необходимой для защиты данных о ребёнке;
- 3) системности, проявляющейся в регулярности, а не эпизодичности встреч;
- 4) диалогичности, партнёрства учителей и родителей, которые являются равноправными участниками учебно-воспитательного процесса;
- 5) проблематизации, которая делает возможным изменение ролей и функций учителя и родителей, когда педагог создаёт условия для стимулирования стремления членов семьи к самостоятельному обнаружению проблем;
- 6) доступности, предполагающей организацию удобного формата встреч учителя и работающих родителей;
- 7) рефлексии – постоянного осмысления, анализа и перестройки родителями собственного опыта.

Рассмотрим элементы **организационно-деятельностного** компонента.

В нашей работе мы используем следующие *методы* работы с родителями: рефлексивные методы, мозговой штурм, дискуссии, тренинги, оговаривание конкретных ситуаций, их анализ и т. д.

Ведущими *формами* педагогического просвещения родителей являются лекции, беседы педагогического содержания, родительские собрания, родительские конференции и детские конференции с участием родителей, консультации, деловые игры («Тропинками сотрудничества», «Здоровый психологический климат в нашей семье», «Хочу понять своего “одарёшку”»), спортивные встречи («Мама, папа, я – спортивная семья», «Быстрая семейка», «Большая семейная гонка» и др.), открытые уроки с участием родителей (формы участия: наблюдение, практическое участие, соревнование детей и родителей), совместные акции («Бессмертный полк», «Чистые берега Волги», «Подари улыбку маме (бабушке)» и др.), семейные мастерские (гостиные, фестивали) с результатами совместной деятельности детей и родителей (кулинарная гостиная «Дочки-матери», семейная гостиная «Книга памяти моей семьи»), тематические праздники, посвящённые определённым датам (8 Марта, День защитника Отечества, Новый год и др.) или определённым темам (музыкальные вечера, дни спорта, ярмарки ремёсел и др.), круглые столы, вечера вопросов и ответов, тренинги («Я успешный родитель», «Тренинг формирования родительской компетентности», «У нас в семье «тяжёлые» родители», «Формы бесконфликтного взаимодействия с одарённым ребёнком» и др.).

Приведём несколько конкретных примеров нестандартных форм работы с родителями. Так, с целью организации эффективного взаимодействия родителей со своим одарённым ребёнком можно провести ток-шоу «Домашние животные: хочу и могу». Не секрет, что дети часто просят родителей завести кошку, собаку и т. д. Организованная встреча поможет обсудить проблему ухода за животными. Во время ток-шоу участники делятся на три группы: ребята, взрослые, приглашённые гости. Детская группа выдвигает аргументы в пользу нахождения домашних питомцев в семье, взрослая указывает на недостатки. Гости задают вопросы обеим сторонам оппонентов. Специалисты могут давать профессиональные советы. Чтобы ток-шоу стало запоминающимся, ярким и эмоциональным, ведущие предлагают для обсуждения реальные ситуации, связанные с нахождением домашнего питомца в семье. Оппоненты предлагают различные способы решения возникающих проблем.

Ещё одной эффективной формой работы с родителями одарённых школьников является встреча с психологом «Разговор по душам», которая проходит в тёплой, душевной обстановке. Для разговора приглашаются мамы, папы, у чьих детей есть определённые проблемы в общении с одноклассниками, учителями. Сначала психолог показывает небольшой фильм, затем проводит его обсуждение, далее совместно проговариваются те или иные проблемные ситуации, а в конце проводится анкетирование по теме разговора. Достоинством подобных встреч является то, что родители не получают готовые рекомендации, а сами приходят к выводам, как вести себя со своими «одарёшками».

В предпрофильных классах среднего звена используется «Квантовая лаборатория гениальных идей». Эта нестандартная форма сочетает в себе элементы научного эксперимента, ролевой игры и мозгового штурма. Школьный кабинет биологии, физики, химии, литературы и т. д. превращается в лабораторию с научными сотрудниками, работающими с приборами, пробирками, словарями, книгами и др. Для визуализации используется проектор. Родителей делят на четыре «квантовые» команды в зависимости от того, в какой профильный класс хочет пойти учиться их ребёнок: физико-математический, химико-биологический, гуманитарный, экономический. Участникам команд предлагают тему, например «Как разжечь гениальность наших детей: от искры к взрыву идей». Формат работы лаборатории имитирует научный эксперимент, проводимый в три этапа: гипотеза (мозговой штурм), эксперимент (ролевые мини-ситуации), анализ результатов (дискуссия). В конце встречи мамы и папы голосуют за три топ-идеи через QR-код. Учитель подводит итоги и награждает участников дипломами исследователей.

Все предложенные формы работы помогают родителям окунуться в школьную атмосферу, лучше понять интересы своих талантливых детей.

В ходе психолого-педагогического сопровождения используются обучающие, диагностические, материальные *средства*.

Содержательный компонент модели представляет следующие элементы *методического сопровождения*:

1. Программа, направленная на подготовку родителей к взаимодействию с одаренными детьми и реализуемая по нескольким ключевым направлениям: а) курс «Вы и ваши “одарёшки”», включающий тематические практико-ориентированные занятия; б) тренинг для родителей «Как понять своих одарённых детей и выстроить с ними отношения»; в) совместная коллективно-творческая деятельность детей и их родителей; г) индивидуальная работа с родителями.

2. Методические рекомендации для родителей.

При организации процесса сопровождения родителей проектируются следующие *этапы*: аналитико-проектировочный, реализации, рефлексивно-обобщающий, оценочно-коррекционный.

Результативный блок демонстрирует итоги внедрения модели сопровождения родителей в ходе взаимодействия с одарёнными детьми. Для диагностики можно использовать разнообразные методики, которые позволят получить объективную информацию о степени готовности родителей к взаимодействию с одаренным ребенком и тем самым провести анализ эффективности предложенной модели, например: педагогическое наблюдение, анкетирование, выполнение практических заданий, анализ родительских сочинений, тесты Е. Н. Пановой, Д. Льюиса, В. С. Юркевич, Р. Кеттела, Е. В. Беловой, И. М. Юсупова и др.

Итак, работа с одарёнными детьми требует комплексного подхода. Психолого-педагогическое сопровождение позволяет создать оптимальные условия для развития способностей школьников. Важнейшая роль при этом отводится родителям, поскольку именно они постоянно находятся рядом со своим ребёнком и влияют на его эмоциональное состояние.

Список литературы

1. Алексеев Н. А. Личностно ориентированное обучение: вопросы теории и практики: монография. – Тюмень: Изд-во Тюменского государственного университета, 1996. – 216 с.

2. Об утверждении Программы социально-экономического развития Самарской области на 2024–2029 годы: Указ Губернатора Самарской области от 09.01.2025 № 1-У. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/6300202501130001> (дата обращения: 05.03.2026).

3. Применение антропологического подхода в практике современного образования / Т. И. Лиховцова, Н. С. Алехина, Е. В. Сазонова, Н. В. Гладкая, Ю. А. Тимофеева // Молодой ученый. – 2023. – № 45 (492). – С. 103–105.