

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
организация дополнительного профессионального образования
«Центр развития образования» городского округа Самара

ISSN 2619-0133

**РЕСУРС УСПЕХА:
методический альманах**

Выпуск 2 (7)

**ЭЛЕКТРОННОЕ ОБУЧЕНИЕ И ДИСТАНЦИОННЫЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:
ПРАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

Самара
2020

РЕСУРС УСПЕХА: методический альманах

Учредитель издания – муниципальное бюджетное образовательное учреждение
организация дополнительного профессионального образования
«Центр развития образования» городского округа Самара

Издается с 2018 года

ISSN 2619-0133

Выпуск 2 (7)

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии: практический аспект

В выпуске представлен практический опыт электронного обучения и использования педагогами дистанционных технологий на разных уровнях образования.

Под редакцией С. В. Апасовой, Л. Ю. Бурдановой, Н. А. Рыбакиной, О. Г. Чеховских

СОДЕРЖАНИЕ**Ответы на вызовы электронного обучения***Бурданова Л. Ю.***ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ****Электронные образовательные ресурсы для организации совместной деятельности родителей с детьми***Васильева Н. А., Карпейчик Р. В.***НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА****Основные составляющие компетентности учителя в вопросах педагогического сопровождения дистанционного обучения школьников***Дорохина Н. В., Юдин В. И.***Контрольно-оценочная самостоятельность обучающихся как залог успешности дистанционного обучения***Нестеренко Л. П.***ОСНОВНАЯ ШКОЛА****Практика дистанционного обучения в школе***Агапова М. В.***Пример онлайн-урока по информатике по теме «Информационная безопасность» (7-й класс)***Бурданова Л. Ю.***Дистанционное обучение: за и против***Вотякова С. А., Целищева Л. В.***Дистанционное обучение в период пандемии***Кортаева С. В.***Из опыта работы в условиях дистанционного обучения***Харитонова С. Ю.***ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ****Продолжаем работать и исследовать возможности дистанционного обучения***Андрянов Д. В.***Анализ опыта использования дистанционного обучения по классу академического вокала в ДШИ***Богомолова М. Н.***Из опыта работы клуба по месту жительства «Космос» МБУ ДО «ЦДТ «Металлург»» г. о. Самара***Воронцова О. С.***Дистанционные досуговые мероприятия как инновационная форма внеклассной работы с учащимися в дополнительном образовании***Кравцева О. А.***Трансформация механизмов реализации проектной площадки в условиях самоизоляции и перехода к дистанционному обучению***Павлова Е. А., Яковлева В. С.*

ОТВЕТЫ НА ВЫЗОВЫ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ

*Бурданова Людмила Юрьевна,
старший методист
МБОУ ОДПО ЦРО г. о. Самара*

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ действует с 1 сентября 2013 года. Статья 16 данного закона определяет порядок реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. За прошедшие семь с лишним лет большинство учителей школ реализовывали только ту часть электронного обучения, которая предполагает взаимодействие между участниками образовательного процесса в плане использования телекоммуникационных технологий и соответствующих технологических средств для обмена отдельными информационными ресурсами. Совсем небольшое количество педагогов занималось созданием электронной информационно-образовательной среды, которая помимо цифровых информационных ресурсов включает и цифровые образовательные ресурсы.

Однако 6 апреля 2020 года стал знаменательным днём для российского образования, когда учителя, родители и ученики вне зависимости от желания, готовности и обеспеченности техническими средствами перешли на дистант. Справедливости ради необходимо отметить, что три недели подготовительного периода все-таки были. 14 марта Министерство просвещения рекомендовало всем российским школам перейти на дистанционное обучение. Но ввиду своей краткосрочности этот период не мог решить всех проблем перехода исключительно на электронное обучение в четвертой четверти. Потребовалось много усилий, чтобы в короткие сроки организовать полноценное дистанционное обучение. Методом проб и ошибок, создавая различные комбинации мессенджеров, электронной почты, видеоконференций, облачных документов и другого программного обеспечения, учителя смогли это сделать.

И «сколько нам открытий чудных» приготовило дистанционное обучение. Вот некоторые:

- привычные для очного обучения формы и методы в дистанционном обучении использовать нельзя;
- ресурсов для организации дистанционного обучения множество, надо выбрать наиболее эффективный и несложный для освоения;
- программы для видеоконференций можно использовать для общения в прямом эфире, создавая эффект традиционного обучения;
- с помощью программных сред можно организовать самостоятельную познавательную деятельность ученика, научить его самостоятельно добывать знания и применять их на практике;
- как и на традиционном уроке учеников можно вызывать к доске.

Непременным атрибутом классной комнаты является доска – важный источник визуальной информации. При проведении дистанционного урока на помощь приходят современные онлайн-доски. Интерактивные онлайн-доски позволяют учителю объяснять учебный материал с записями, рисунками. Можно вызывать ученика и даже нескольких учеников к доске. Поэтому не стоит отказываться от привычного инструмента, только обычную доску надо заменить на онлайн-доску и определиться с платформой. Онлайн-урок в прямом эфире организуется с помощью различных сервисов с возможностями проведения видеовстреч (Skype, Zoom). При таком формате урока именно онлайн-доска позволяет осуществить интерактивную работу учителя и учеников, учеников друг с другом, учеников с учебными материалами, а также решать учебные задачи, которые требуют не только демонстрации учебного контента, но и его создания или изменения. Виртуальная доска является рабочим пространством, аналогичным классной доске, на которой отражаются определенные этапы урока. Однако онлайн-доску можно использовать повторно, чего нельзя сделать с обычной доской. Таким образом, главное назначение онлайн-доски – соединить учителя и учеников для совместной работы в режиме реального времени и обеспечить их взаимодействие с помощью пометок, наклеивания стикеров, рисования и других инструментов. Существует множество платформ, которые предназначены для создания виртуальных до-

сок. Основные характеристики таких программ приведены в таблице ниже, а затем представлена более подробная информация по каждой платформе.

Таблица 1

Инструменты для создания онлайн-урока

Название программы	Русский язык	Регистрация для гостя	Сохранение в pdf-формате	Добавление файлов	Примечания
Twiddla	+	-	-	+	30-дневная бесплатная версия
Conceptboard	-	-	-	+	Ограниченная бесплатная версия
Miro	-	+	+	+	5 досок в бесплатной версии
O-Whiteboard	+	-	-	+	Бесплатная
Idroo	-	+	+	-	5 досок в бесплатной версии
Whiteboardfox	-	-	-	-	
Classroomscreen	-	-	-	+	Бесплатная

Twiddla: <https://www.twiddla.com/>

Программа предназначена для совместной работы на веб-встречах. Сервис платный, но есть возможность пользоваться бесплатно в тестовом периоде. Скачивать программу не нужно, работает в браузере. Пользоваться одновременно может неограниченное количество людей. Для предоставления доступа к доске необходимо отправить ссылку ученику. Перейдя по ней, он сможет совместно с учителем или другими учениками работать с файлами, веб-страницами, внося свои коррективы. На самой доске можно создавать заметки, рисовать, записывать информацию. Сервис предоставляет встроенную систему скриншотов. Можно открыть веб-страницу непосредственно в Twiddla и использовать множество инструментов для рисования, маркировки и письма. Большим плюсом инструмента является возможность загрузить любой файл со своего устройства и работать с ним. Интерфейс программы на русском языке. Созданную доску можно сохранить и редактировать. На платном тарифе доступно общение в режиме конференции.

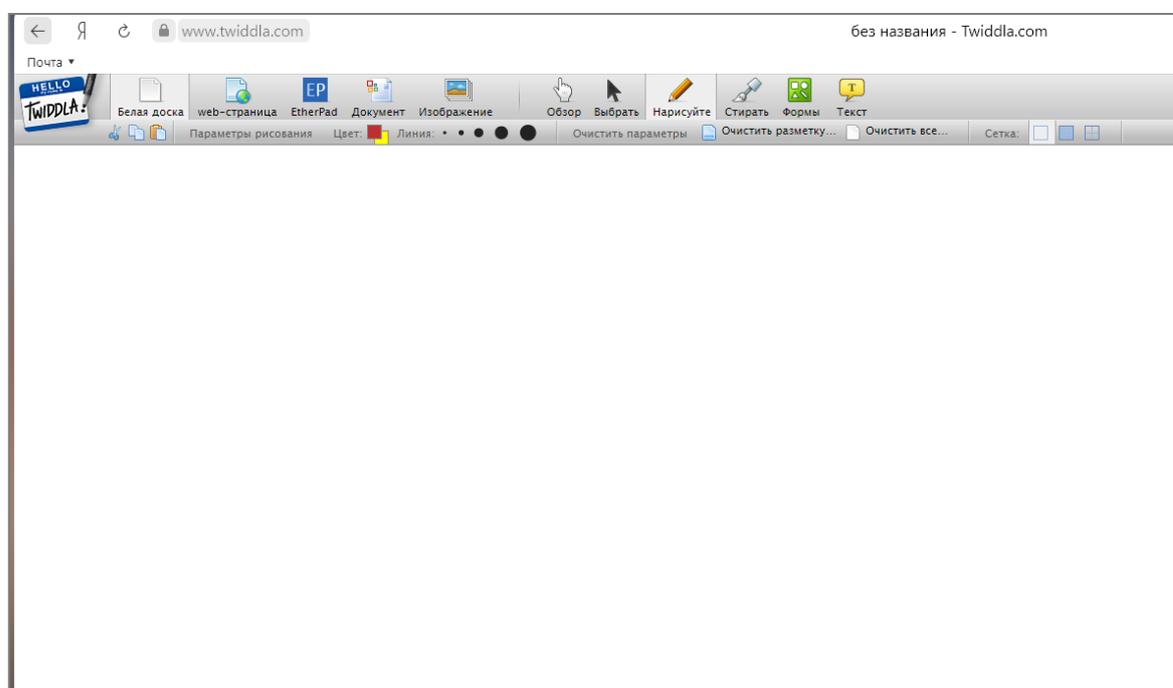


Рис. 1. Twiddla (Твидла)

Conceptboard: <https://conceptboard.com/>

Облачная платформа, которая позволяет синхронизировать доски между устройствами и автоматически сохраняет работу. Предназначена для работы с визуальным контентом. Необходима регистрация. Имеется встроенный учебник в виде скринкаста по началу работы. Пространство доски бесконечное. Присутствуют живые курсоры. Каждый участник может использовать универсальные визуальные инструменты: эскизы, стикеры, фигуры и стрелки. Также пользователи могут вводить изображения и файлы непосредственно на доску, где другие могут рисовать, писать, прикреплять заметки. Имеется встроенный чат для быстрого общения, а также возможно оповещение по электронной почте. При асинхронной работе через оповещения можно следить за активностью учеников. Для создания визуальных структур имеется обширная библиотека бесплатных шаблонов для создания различных типов диаграмм. От изменений доску можно защищать с помощью режима «только для чтения». На бесплатном тарифе можно работать с любым количеством людей, на неограниченном количестве досок и в течение неограниченного периода времени. Однако сотрудничество на таком тарифе реализовать не получится – другие участники смогут только наблюдать за работой, есть ограничения на объем информации: хранение файлов не более 500 Мбайт, за одну загрузку – не более 10 Мбайт. Платные тарифы можно попробовать бесплатно в течение 30 дней. Интерфейс на русском языке.

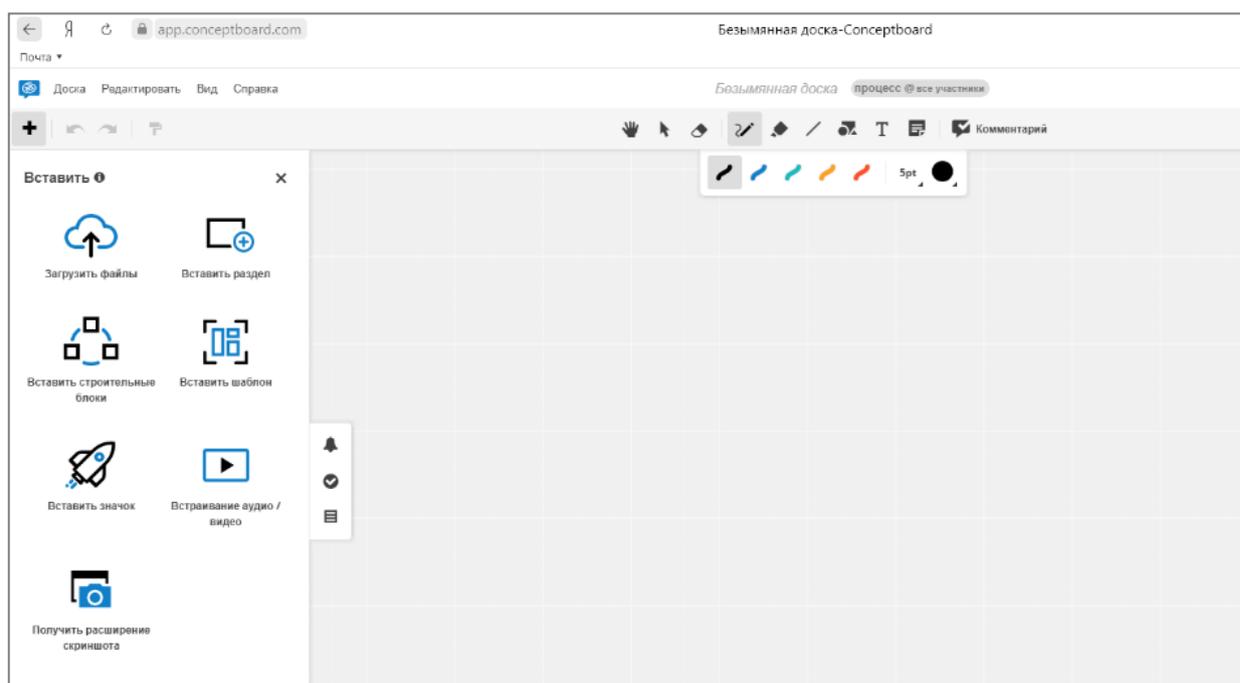


Рис. 2. Conceptboard (Концептборд)

Miro (ранее RealTimeBoard): <https://miro.com/>

Платформа для интерактивной доски, которую можно использовать для полностью удаленной работы. Имеется несколько вариантов для реального времени и асинхронной командной работы. Масштабируется бесконечно. Интегрируется с такими популярными инструментами, как Dropbox, Box, Google Suite, JIRA и др. Необходимо зарегистрироваться и учителю, и ученику, можно через Google, Facebook, Slack, Microsoft или с помощью электронной почты. Есть возможность добавлять файлы и редактировать их внутри доски. В бесплатной версии можно создать три редактируемые доски. Готовые доски можно сохранять на Гугл Диске. На странице сообщества взаимопомощи учителей (URL: <https://pedsovet.su/index/0-157>) можно получить материалы бесплатного мини-курса по использованию доски «Онлайн-доска Miro в работе учителя». Для этого надо оставить контакты и на почту придет ссылка на курс.

O-Whiteboard: <https://o-whiteboard.com/>

Бесплатная интерактивная доска для совместной работы в режиме онлайн. Удобна и проста в использовании. Можно рисовать и писать маркерами различных цветов, вставлять тексты и изображения. Интерфейс на русском языке.

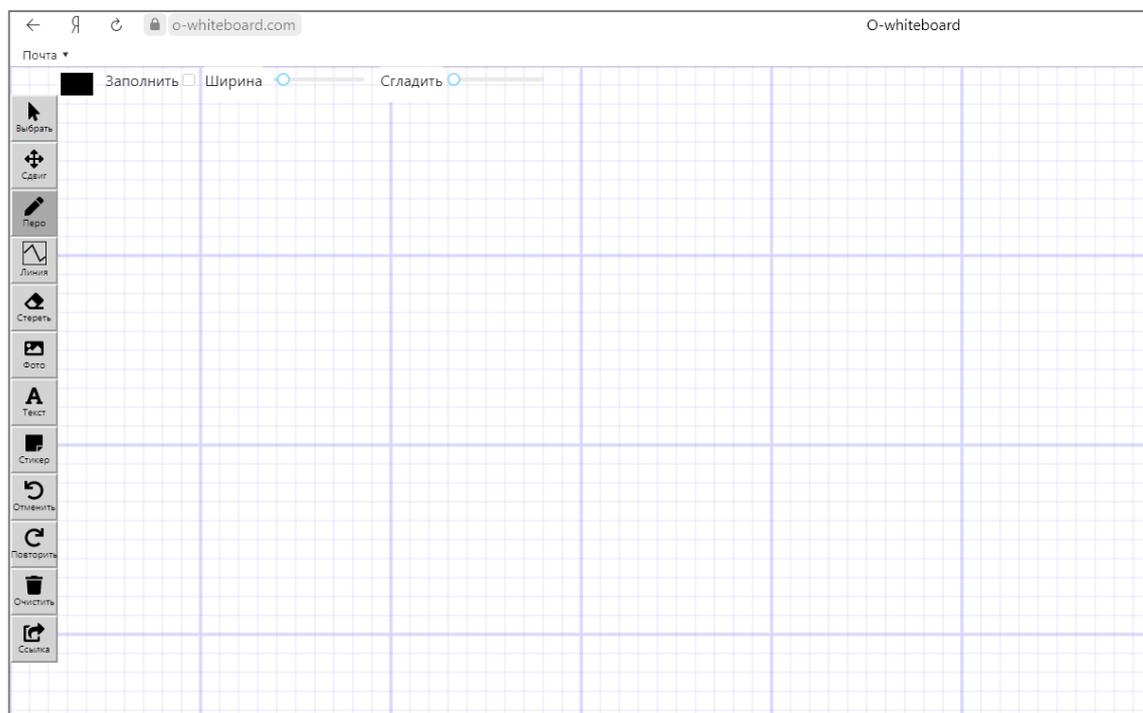


Рис. 3. O-Whiteboard (O-доска)

Idroo: <https://idroo.com/signup>

Необходима регистрация учителя и учеников, можно с помощью Google, Facebook, Windows live, почтового адреса. Язык только английский. Доска не имеет границ, имеется возможность сохранить доску в качестве pdf-файла или картинки. Есть чат и плагин для Skype. Легко вводить математические символы с помощью профессионального редактора уравнений для ввода математических и физических формул. Удобно использовать на уроках математики, физики. Бесплатная версия позволяет создать пять досок и 50 Мбайт памяти. Добавлять файлы на доску можно только в платной версии.

Whiteboard Fox: <https://whiteboardfox.com/>

Функционал скромный, функции только основные – рисование, стирание, навигация и отмена нарисованного. Можно добавлять текст и изображения. Участники видят изменения в реальном времени. При создании доски она сразу становится доступна по ссылке. Поделиться своей доской и пригласить учеников для участия или просто наблюдения можно благодаря уникально сгенерированной ссылке каждый раз, когда вы начинаете новую доску. Ссылка отправляется по почте для просмотра и редактирования. При регистрации на сайте можно сохранять свои доски и обмениваться ими. Полностью бесплатно.

Classroomscreen: <https://classroomscreen.com/>

Инструмент бесплатный, разработан изначально для обучения внутри класса учителем из Нидерландов. Преимущество заключается в том, что множество инструментов для учебы находятся в одном месте. Работает через браузер. Встроенный QR-генератор позволяет быстро сгенерировать QR-код для доступа к экрану класса со смартфона. Наряду с традиционными для онлайн-досок инструментами (рисование, текстовое поле) доступны следующие:

- таймер для визуального напоминания о времени;
- светофор для визуальной сигнализации (например, задание выполнено, можно задавать вопросы и др.);
- случайные имена – для случайного выбора имени школьника (например, для ответа, из созданных списков учеников);
- рабочие символы для визуализации условий работы;
- опрос для обеспечения обратной связи.

Каждый из виджетов можно использовать в полноэкранном режиме или в виде небольшого окна. Можно включать фон веб-камеры – тогда ученики видят учителя на онлайн-доске.

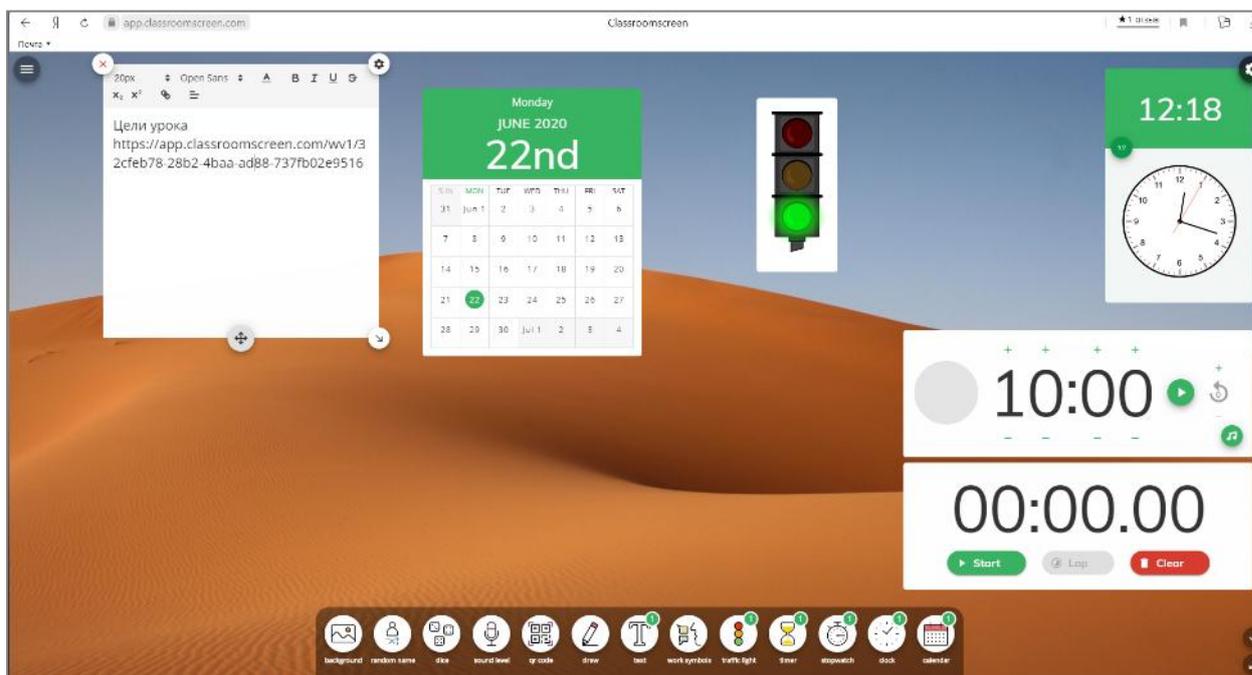


Рис. 4. Экран класса

Мгновенное сотрудничество в реальном времени в браузере для совместной работы на уроке – основное назначение рассмотренных платформ. Виртуальные доски – это эффективное решение для полностью удаленных уроков, которые обеспечивают возможность использовать их не только для демонстрации учебных материалов, но и как совместное пространство для создания общего образовательного продукта, повышая тем самым вовлеченность и включенность школьников в учебный процесс. У каждого из рассмотренных выше сервисов есть свои особенности, но они доступны бесплатно как полностью, так и с ограниченным функционалом.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ

*Васильева Наталья Александровна, воспитатель,
Карпейчик Регина Владимировна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 231» г. о. Самара*

В современном мире развитие коммуникационных и информационных технологий идет очень быстрыми темпами. Обучение и образование детей и родителей тесно переплетается с компьютерными технологиями, Интернетом. Дошкольное образование должно отвечать современным запросам общества, поэтому согласно ФГОС в образовательных учреждениях должна быть сформирована информационно-образовательная среда, которая, в том числе в рамках дистанционного образования, должна обеспечивать взаимодействие всех участников образовательного процесса: обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования.

Дистанционное обучение – это один из способов взаимодействия родителей и педагогов детского сада с помощью интернет-ресурсов. Мы предлагаем рекомендации для родителей по воспитанию и обучению детей, различные электронные образовательные ресурсы, где представлены интересные и полезные задания и игры, которые можно выполнять с детьми в любое удобное время.

На сайте нашего дошкольного учреждения (URL: <http://mbdou231.ru/>) размещена вся информация о дистанционной деятельности детского сада, также проводится дистанционное просвещение и консультирование родителей. Мы имеем возможность размещать большой объем полезной информации: мультимедийные материалы о воспитании детей, образовательной политике ДОО, ресурсном обеспечении, результатах обучения. Свой опыт могут представить не только педагоги, но и родители. Минус, однако, заключается в том, что связь в основном односторонняя и не предполагает мгновенного ответа.

На помощь педагогу также приходят мессенджеры. Активно происходит общение и обмен информацией с родителями через мобильные приложения Viber, WhatsApp.

Такое виртуальное общение имеет ряд преимуществ:

- общение в режиме реального времени;
- обмен мультимедиа;
- повышение активности и включенности;
- экономия времени на информирование;
- быстрое получение обратной связи;
- сочетание индивидуального и группового взаимодействия;
- достаточный уровень приватности для личных обращений.

Родители воспитанников могут получить необходимые консультации и рекомендации по вопросам воспитания и образования детей. Данные приложения мы предлагаем использовать родителям, чтобы представлять работы, выполненные по нашим рекомендациям. Предлагаем ссылки на материалы, расположенные на сайте учреждения, на других сайтах по теме, над которой мы работаем в определенный период. Устраиваем виртуальный марафон работ, которые выполнялись детьми совместно с родителями дома, будь то фото рисунков, поделок или видео исполнения стихов, песен. Проводим конкурсы, предлагая подарить понравившейся работе лайк. Обязательно благодарим каждого за любое участие, подчеркивая его значимость.

На данный момент существует большое количество сайтов, посвященных дошкольному образованию, которые мы предлагаем родителям и их детям, чтобы каждая семья в условиях домашнего обучения могла легко ориентироваться в многообразии ресурсов Интернета.

Развитие познавательных интересов, формирование первичных представлений о себе и окружающем мире

«Развивай разумно!»: <http://www.danilova.ru/>

На сайте представлены публикации по раннему развитию детей, раннему обучению математике; книги для родителей и детей; методика и опыт обучения по кубикам Зайцева.

«Твой ребенок»: http://www.tvoyrebenok.ru/prezentacii_dlya_detey.shtml

Сайт направлен на ознакомление детей с окружающим миром: представлено множество детских презентаций на различную тематику (страны мира, животные и насекомые, фрукты и овощи).

«Интернет-гномик»: http://www.i-gnom.ru/games/view_game_cat.php

Сайт направлен на развитие элементарных математических представлений. Развивающие игры помогут в обучении детей навыкам счета, сравнения, познакомят с геометрическими понятиями. Также представлены развивающие игры, которые способствуют развитию мышления, внимания, памяти детей, помогут им усвоить алфавит.

Воспитание навыков безопасного поведения

«Правила дорожного движения – детям»: http://scshurma.narod.ru/school/sait/sait_pdd/det.htm

На сайте можно изучить правила поведения на дороге, а также прочитать стихотворения и посмотреть интересные видео по данной тематике.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

«Президент России – гражданам школьного возраста»: <http://kids.kremlin.ru/>

Сайт включает информацию о нашей стране, о Дне Победы, Кремле и мн. др. Здесь можно в игровой форме дать детям первоначальные знания о патриотизме.

Знакомство с книжной культурой, речевое развитие

«Лукошко сказок»: <http://www.lukoshko.net/>

На сайте можно найти русские народные сказки и сказки других народов, рассказы о животных, стихи и песни для детей.

«Болтунишка»: <http://www.boltun-spb.ru/>

Логопедический сайт содержит информацию для родителей о нормах развития речи, видах и причинах дефектов речи, упражнения для развития моторики, слухового внимания, артикуляции, формирования правильного словообразования по лексическим темам, логоритмические упражнения, советы логопеда о том, как правильно разговаривать с детьми.

Сказочная библиотека «Хобобо»: <https://www.hobobo.ru/>

На сайте представлены сказки и мифы народов мира, киносказки и мультфильмы, аудио-сказки, а также авторские сказки.

Знакомство с искусством, развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности

«Чудесенка»: <http://chudesenka.ru/>

На сайте можно послушать детские песни, поиграть с детьми в развивающие онлайн-игры, посмотреть различные творческие мастер-классы. Есть раздел детских причесок и сценарии на различные праздники.

«Развитие ребенка. Все для раннего развития детей»: <http://www.razvitierebenka.com/>

На сайте можно найти, как сделать аппликации, игрушки, подарки. Представлены полезные статьи для родителей, развивающие видеоуроки, игры и карточки, трафареты для рисования и др.

Физическое воспитание, укрепление здоровья ребенка

«Детский сад.ру»: <http://www.detskiysad.ru/>

Информационно-обозревательный ресурс, где можно найти сведения о физическом развитии детей, об основах детской гигиены, о некоторых детских заболеваниях и мн. др. Материалы сайта могут быть полезными не только для молодых родителей, но и для студентов, воспитателей и методистов детских садов.

Познавательные-развлекательные интернет-ресурсы

Детский портал «Солнышко»: <https://solnet.ee/>

Для детей – развлечения (игры, мультфильмы, сказки, раскраски) и полезные материалы (советы Поварешкина, рассказы о зверятах, уроки хороших манер). Для родителей и педагогов – масса стихов и загадок, пословиц, собранных по темам, сценарии к детским праздникам.

«Детство.ру»: <http://detstvo.ru/>

На сайте есть электронная детская библиотека, кулинарная книга, песни и сказки. Кроме того, можно прослушать онлайн-программы детского радио.

«Дошколёнок»: <http://www.kindereducation.com/>

Электронный журнал для детей и родителей, на страницах которого опубликованы материалы для обучения, воспитания и развлечения детей дошкольного и младшего школьного возраста, собранные по тематическим разделам.

«Дошкольник.рф»: <http://doshkolnik.ru/>

Сайт о том, как воспитывать ребенка, как научиться находить с ним общий язык. Много интересной информации для детей: сказки, стихи, умные задачки, познавательные статьи. Представлена также большая коллекция сценариев к различным праздникам.

«Дважды пять»: <http://ten2x5.narod.ru/>

На сайте размещены статьи, публикации, фрагменты из книг по вопросам детской психологии, воспитания, развития и обучения детей дошкольного возраста, дано описание развивающих игр. Наибольшей популярностью пользуются материалы и методические рекомендации по созданию различных поделок, шитью и вязанию, лепке, аппликации, рисованию, плетению и другим видам детского творчества.

«Детская игровая комната»: <http://playroom.com.ru/>

Более сотни текстов детских песен из фильмов и мультфильмов, развивающие и логические игры, кроссворды, загадки, перевёртыши, считалки, пословицы, шарады, ребусы.

Представленные электронные образовательные ресурсы позволят родителям эффективно и грамотно организовать деятельность детей дома, сделать общение интересным и насыщенным. Это позволит детям не скучать и провести время дома с пользой, получить больше внимания, любви и общения со стороны самых близких ему людей, а родителям это поможет лучше узнать своих детей: их интересы, потребности, желания и способности.

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

ОСНОВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ В ВОПРОСАХ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

*Дорохина Наталья Владимировна,
учитель английского языка МБОУ Школа № 120 г. о. Самара,
Юдин Владимир Иванович, к. п. н., доцент
кафедры современных технологий и качества образования
МБОУ ОДПО ЦРО г. о. Самара*

Как известно, режим самоизоляции потребовал перевести процесс обучения на дистанционную форму работы. Урок, в сравнении с его привычным образом, стал другим. Распространённая в педагогической практике организация обучения как движение от учебного материала к сознанию ученика, предполагающее раскрытие учебного материала и разъяснение вариантов выполнения сопутствующих упражнений, показала очевидную неэффективность. Существенно изменилась учебная деятельность ученика. Ее результативность, несмотря на регулярность занятий и ориентацию изучаемого материала на требования учебных программ, в большей мере стала зависеть от умения учащихся работать самостоятельно.

Реализовать новые требования позволила такое *построение учебного процесса*, при которой усвоение учебного материала обеспечивалось иначе – *как движение от ученика, его знаний, особенностей учебной мотивации и опыта учебной деятельности к учебному материалу, открывающему новые возможности в выполнении учебных заданий*. Такое обучение создавало большие возможности в формировании навыков самостоятельной работы. Вместе с тем отдалённость от учащихся при дистанционном обучении требовала от учителя и умений, и определённых технических средств его поддержки. В частности, внимания к связям единиц усвоения в учебном материале и особенностям перехода от знакомого в нём к новому. По этой причине такая организация обучения в значительной мере зависит от того, насколько учитель владеет компетенциями и средствами поддержки учебной деятельности, именно в условиях дистанционного обучения.

Насколько неожиданной или в чём-либо новой оказалась такое обучение?

О возможности и необходимости объяснения нового учебного материала, строящегося в логике соответствующего преобразования исходных представлений учеников, сформированных предшествующими занятиями (как движение от знаний ученика к содержанию темы урока), говорил ещё в XIX веке наш выдающийся соотечественник К. Д. Ушинский. Различные составляющие такого подхода к изучению учебных предметов стали неотъемлемой частью развивающих моделей обучений, в частности Л. В. Занкова и Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова. Переход на дистанционную форму обучения лишь придал этому подходу ранее не всегда осознаваемую нами, учителями, актуальность. Сложнее дать оценку произошедшим изменениям в организации самого дистанционного обучения.

С одной стороны, это далеко не новая форма обучения. Например, давно освоено дистанционное обучение иностранным языкам через сеть Интернет. В частности, широко используются два его режима: оффлайн (асинхронное) и онлайн (синхронное, проходящее по расписанию). При обучении в режиме оффлайн обучаемый взаимодействует с образовательными ресурсами при минимальном участии преподавателя и других обучаемых. При этом используются интерактивные базы данных; электронные журналы; компьютерные обучающие программы (электронные учебники, симуляторы программных и аппаратных систем). Онлайн-режим предполагает индивидуализированное обучение, реализующееся в основном посредством голосовой и электронной почты, социальных сетей, мессенджеров. По мнению многих разработчиков технологий такого обучения, его результативность зависит от четырех составляющих: эффективности

взаимодействия преподавателя и обучаемого; эффективности используемых педагогических технологий; эффективности разработанных методических материалов и способов их использования; эффективности обратной связи» [1]. Интересна в этом плане разработка технологии дистанционного обучения иностранному языку О. В. Львовой. Она позволяет одновременно передавать видеоизображение, звук, слайдовую, графическую информацию, тон, мимику, эмоции от преподавателя к обучаемому и обратно. Тем самым эта технология создает эффект очного занятия и позволяет достичь в дистанционном обучении результат, близкий к очному [4].

С другой стороны, доступные общеобразовательным школам в настоящее время версии технологий дистанционного обучения построены в логике раскрытия учебного материала и разъяснения вариантов выполнения сопутствующих упражнений, недостатки которой отмечены выше. Например, разработка О. В. Львовой ориентирована преимущественно на проведение занятий в форме интернет-видеоконференции. Она, несомненно, способна помочь учителям иностранного языка при подготовке учебного материала. Однако автор не учитывает многих нюансов организации его усвоения, прежде всего в части реализации вариантов учебной мотивации и управления вниманием обучающихся.

В свете данных обстоятельств и понимания важности их преодоления, нам удалось опытным путём выйти на представленный далее вариант дистанционного обучения. Высокие результаты усвоения младшими школьниками учебных программ, в частности английского языка, достигнутые на его основе и положительные отзывы их родителей свидетельствуют о том, что он обеспечивает необходимые условия усвоения учебного материала и возможности для непосредственного и эффективного контакта как с отдельным учеником, так и с группой учащихся.

Достижение таких результатов имеет несколько составляющих: организационную, процессуальную и контрольную.

Рамки статьи позволяют уделить внимание лишь одной из них, в данном случае первой. Кратко касаясь второй и третьей, считаем необходимым отметить следующее.

Процессуальная (вторая) составляющая достижения планируемых результатов обучения связана с особенностями самого осуществления дистанционного урока. В соответствии с полученным нами опытом, в том числе реализации рассматриваемого нами варианта его построения (как движения от ученика, его знаний, особенностей учебной мотивации и опыта к учебному материалу, открывающему новые возможности в выполнении учебных заданий), процессуальная составляющая может иметь традиционную структуру, поддерживающую структурные элементы учебной деятельности. Несколько отличающейся может быть его *третья – контрольная составляющая*. Современные мессенджеры позволяют достаточно активно обеспечивать здесь интерактивную связь с учащимися: как прямую (в этом случае они имеют возможность общаться друг с другом, с учителем, демонстрировать получаемые результаты) или косвенную (в этом случае на выполнение нужного учебного действия учитель даёт учащимся некоторое время и предлагает им самостоятельно убедиться в правильности полученных результатов, после чего демонстрирует им правильный ответ).

Более подробно можно остановиться на *первой составляющей* – организационной. Она включает *ряд компетенций учителя* (в условиях карантина забота об их формировании в значительной мере ложится на плечи самого учителя):

1. Компетентность, связанная с реализацией возможностей и учётом особенностей сервисов для видеоконференций Skype и Zoom, а также инструментов для совместной письменной онлайн-работы Google Classroom и Google Docs. Компетентность в сфере данных ресурсов позволяет с их помощью раскрыть учебный материал занятия, управлять нужными действиями всех учащихся группы и конкретного ученика при его усвоении, дать каждому нужный совет, в том числе в использовании их собственной видеоаппаратуры, ответить на возникший вопрос. Большой популярностью у учителей иностранного языка пользуется, в частности, сервис Zoom. Он позволяет создать условия, максимально приближенные к обстановке в классе: дети устанавливают зрительный контакт с учителем и получают визуальную репрезентацию происходящего.

2. Компетентность, включающая умение пользоваться образовательными онлайн-платформами с готовым контентом, который можно давать детям для самостоятельной работы

дома. В первую очередь сервисами с теоретическим материалом – МЭШ, РЭШ, InternetUrok.ru и сервисами с практическими заданиями – «Яндекс.Учебник», «Учи.ру», «ЯКласс».

3. Компетентность в вопросах проявления и смысла педагогической поддержки самостоятельности учащихся, в частности младших школьников. Здесь важно, чтобы учитель не только грамотно использовал деятельностный подход, соответственно, доводил до сознания учеников ориентировочную, исполнительную и контрольную основу практической деятельности по содержанию изучаемой темы. Они должны видеть истоки тех правил и тех формулировок, которые составляют ориентировочную основу выполняемых ими действий. Точно так же им нужно помочь увидеть пространство возможных ситуаций, которые могут разрешаться на основе этих правил и теоретических формулировок, увидеть вытекающий из этого объём и последовательность практических упражнений или практической работы по теме занятия. Важно подвести учеников к необходимости и способам проверки правильности их выполнения, в том числе в условиях самостоятельной работы. Здесь, как показывает наш опыт, решающую роль играет ещё одна компетентность учителя – в вопросах управления вниманием ученика при объяснении материала урока.

4. Компетентность в вопросах управления вниманием ученика. Наблюдение за работой коллег не только по преподаванию иностранного языка (обсуждение работы, просмотр конкурсных видеоматериалов уроков) показало, что чаще всего средством актуализации внимания не только старших, но и младших школьников к элементам объясняемого материала выступает постановка задачи наблюдения (указания типа «обратите внимание на то, как изменяется...», «сравните следующие речевые высказывания...» и т. п.). При этом последующее сопровождение работы учащихся, даже в случае правильной формулировке таких задач, не всегда обходится без дополнительного разъяснения или направляющих подсказок учителя. И дело здесь не в том, что выполняемая работа может быть ещё не освоена учениками, для совместной работы учителя с учащимися это естественно. Наш опыт показывает, что причина этого явления чаще всего в недостаточном развитии у многих учащихся, в частности младших школьников, умения сосредотачиваться на предмете выполняемого действия. Соответственно, совершенствуя свою компетентность в вопросах управления вниманием учащихся учителю **важно иметь в виду**:

- Возрастные особенности внимания детей этого возраста. Здесь нужно учитывать его неустойчивость, ограниченный объём, требующий в условиях дистанционного обучения специальной поддержки, не только вербальной или интонационной (изменением силы голоса, темпа речи, использованием пауз во время объяснения материала, выразительностью речи), но и визуальной. Последняя может включать не только традиционное иллюстрирование элементов содержания учебного материала или привлекающий внимание контраст с другими элементами, но и ориентацию учащихся в пространстве возможных действий с этим материалом. Соответственно, объяснение темы урока может включать знакомство учащихся с типичными и нетипичными вариантами учебных заданий и ситуаций, основанных на использовании её содержания. Восполнению недостаточного объёма внимания младших школьников в условиях дистанционного обучения иностранному языку способствует также наглядное представление соответствующих алгоритмов практического использования изучаемого материала урока (в виде таблиц, структурно-логических схем и т. п.).

- Возрастные особенности развития эмоционально-волевой регуляции поведения и действий детей этого возраста. Несмотря на достаточно разнообразный опыт выполнения учебных действий с опорой на внешние ориентиры (указания учителя, содержание правил и т. п.), у младших школьников, даже второго-третьего классов, навыки такой регуляции ещё слабо развиты. Их активность в работе в значительной мере определяется действием механизмов произвольной регуляции (активны при изучении интересных им явлений, при пошаговом сопровождении выполняемых действий со стороны учителя, при проявлении необычного в содержании темы или выполнении учебных действий и т. п.). Соответственно, при выполнении рутинной или самостоятельной работы они не столь активны, не всегда могут сосредоточиться на важных для понимания, но не примечательных внешне, деталях объяснения или правила. В условиях дистанционного обучения это особенно отчётливо проявляется. Помочь детям в проявлении не-

обходимой сосредоточенности на объяснении учителя (связь единиц усвоения в учебном материале и особенностям перехода от знакомого в нём к новому и т. п.) помогает:

– использование отмеченных нами выше возможностей современных сервисов (Skype или Zoom). Они позволяют при необходимости обеспечить мультимедийное сопровождение описания любого изучаемого объекта и визуализировать динамику его изменения в соответствии с объяснением учителя (изменение структуры текста, предложений, значимой части слов и т. п.). Практика показывает, что это значительно повышает качество усвоения особенно тех учебных единиц, усвоение которых в дальнейшем предполагает не воспроизведение, а построение соответствующих учебных действий (построение предложений, согласование слов и т. п.);

– создание условий, способствующих развитию у детей навыков эмоционально-волевой регуляции. Наш опыт показывает, что недостаточность развития навыков эмоционально-волевой регуляции в действиях младших школьников можно не только компенсировать, но и исправлять, используя соответствующие условия её развития. Важные ориентиры в этой работе дают исследования Л. С. Выготского. Они показывают, что истоки любого произвольного поведения ребенка, как и сознания, нельзя искать в его самостоятельной, индивидуальной деятельности. Сам ребенок, в какие бы замечательные и комфортабельные условия его ни помещали, никогда не сможет научиться управлять собой и не овладеет своим поведением. Более того, он никогда не почувствует необходимости в этом, как и в том, чтобы осознать свои собственные действия, посмотреть на себя со стороны. Все это возникает сначала в совместной деятельности со взрослым, который дает ребенку средства организации такого поведения, и только потом становится собственным индивидуальным способом действия ребенка [2]. Здесь *процесс саморегуляции поведения школьника* понимается учёным как умение ориентироваться во множестве поведенческих реакций и действий в осуществляемой им деятельности и осознанно выбирать те реакции и действия, которые приведут к успешному результату [Там же]. Такой подход использован и в нашем опыте развития у младших школьников навыков эмоционально-волевой регуляции. В первую очередь на этом пути учителю нужно позаботиться о том, чтобы хотя бы на части дистанционно проводимых уроков произвольное выполнение учебных действий было для ученика привлекательным и только при этом – поддающимся исполнению. Это первое из **условий**, способствующих развитию у детей навыков эмоционально-волевой регуляции. При изучении иностранного языка хорошим подспорьем здесь может быть включение таких действий в контекст чем-либо примечательной для младших школьников игры или песни. Такой же эффект может давать включение в начало урока интересных им ситуаций или форм работы, участие в которых, с одной стороны, способно вызвать необходимую активность в работе, с другой – требует выполнения произвольных действий. Последнее представляет **второе условие** развития навыков эмоционально-волевой регуляции. **Третьим из условий** является соблюдение некоторой регулярности подобной актуализации выполнения произвольных действий. Соблюдение данных условий способствует замещению механизмов непроизвольной регуляции внимания и активности механизмами эмоционально-волевой их регуляции.

Наблюдение за работой младших школьников показывает, что даже за сравнительно непродолжительное время дистанционного проведения уроков иностранного языка во 2-м классе многие из них действительно стали проявлять ранее не свойственную способность сосредоточенно выполнять учебные действия, как и способность произвольно (в соответствии с целью выполняемой работы) соотносить выполняемое учебное действие с правилом его построения.

Литература

1. Ангелова М. Н. Дистанционное обучение иностранным языкам через компьютерные телекоммуникационные сети Internet / М. Н. Ангелова, Ю. С. Дадоян // Инновационная наука. – 2015. – № 5-2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/distantcionnoe-obuchenie-inostrannym-yazykam-cherez-kompyuternye-telekommunikatsionnye-seti-internet> (дата обращения: 11.05.2020).
2. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. – М.: Юрайт, 2017.
3. Кондратьева Т. А. Развитие лингвистических способностей учащихся в результате применения различных технологий // Вестник науки и образования. – 2020. – № 2-2 (80). – URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-lingvisticheskikh-sposobnostey-uchaschihsya-v-rezultate-primeneniya-razlichnyh-tehnologiy> (дата обращения: 12.05.2020).

4. Львова О. В. Дистанционное обучение иностранным языкам // Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета. – 2011. – № 1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/distantsionnoe-obuchenie-inostrannym-yazykam> (дата обращения: 12.05.2020).

5. Мережко Е. А. К проблеме дополнительного дистанционного обучения иностранному языку в средней общеобразовательной школе // Казанский педагогический журнал. – 2018. – № 2 (127). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-probleme-dopolnitelnogo-distantsionnogo-obucheniya-inostrannomu-yazyku-v-sredney-obsheobrazovatelnoy-shkole> (дата обращения: 12.05.2020).

6. Щека О. Г. Практика использования интерактивного пространства в школе как условие повышения качества образования / О. Г. Щека, И. А. Блинова // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2018. – № 2 (49). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/praktika-ispolzovaniya-interaktivnogo-prostranstva-v-shkole-kak-uslovie-povysheniya-kachestva-obrazovaniya> (дата обращения: 12.05.2020).

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ЗАЛОГ УСПЕШНОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

*Нестеренко Людмила Петровна, доцент
кафедры современных технологий и качества образования
МБОУ ОДПО ЦРО г. о. Самара*

Формирование учебных действий самоконтроля и самооценки у школьников

Первый опыт массового использования дистанционной формы обучения продемонстрировал в каждой школе **степень сформированности** учебной деятельности школьников: *ставить учебную задачу, выполнять учебные действия, проявлять контрольно-оценочную самостоятельность.*

Процесс постепенной передачи выполнения отдельных элементов учебной деятельности самому ученику для самостоятельного осуществления без вмешательства учителя в психологии называют *формированием учебной деятельности.*

Контрольно-оценочные действия ученика специально формируются в классе и обладают определенными характеристиками: *критериальностью, рефлексивностью, операциональностью, индивидуальностью.*

- Может ли ребенок сам по определенным критериям дать оценку своих действий?
- Может ли ребенок определять свою границу знания/незнания?
- Делает ли ребенок запрос к учителю на внешнюю оценку своих знаний?
- Видит ли ребенок сам дефицит своих знаний и может построить план ликвидации этого дефицита?

В начальном обучении успешно применяются педагогические приемы формирования действий контроля и оценки у младших школьников:

1. Волшебные линейки (оценочные шкалы).
2. Прогностическая оценка (оценка своих возможностей для решения задачи).
3. Задания-ловушки (рефлексия освоенного способа действий).
4. Составление заданий с ловушками (определение или видение возможных ошибкоопасных мест).
5. Составление задачи, подобной данной.
6. Классификация задач по способу их решения (выделение общего способа действия).
7. Обнаружение ошибки.
8. Создание помощника (памятки, алгоритма).
9. Обоснованный отказ от выполнения заданий (умение обнаружить границу своих знаний, например, незнание сокращенного обозначения величины).

В начальном обучении используются следующие типы заданий для формирования контрольно-оценочной самостоятельности:

1. Учащийся выделяет критерии и оценивает свое выполнение задания по этим критериям. (Истинные критерии не даются учащимся.)
2. Дано задание с решением и выделено несколько критериев. Учащимся необходимо оценить правильность выполнения задания по этим критериям. (Решение такое, что части критериев оно удовлетворяет, а другой части – нет.)
3. Даны несколько заданий. Ученик должен оценить, какие он может решить, а какие – нет.
4. Дано задание (или задания) и приведены ошибочные решения (способы решения должны быть подробно показаны). Ошибочные решения должны быть двух типов:
 - а) ответ правильный, но способ решения неправильный,
 - б) способ правильный, но ответ неправильный.Ученик должен найти ошибки и указать их причины.

5. Дано задание и небольшой справочник, который учащийся должен использовать при решении. (Задание должно быть таким, чтобы выполнить его без справочника учащийся не мог.)

6. Дается задание, его решение, содержащее ошибку, и набор карточек. Нужно выбрать ту карточку, которая поможет разобраться с ошибкой.

Диагностика и коррекция как ключевые контрольно-оценочные педагогические действия в педагогической деятельности учителя. Формирующее оценивание как способ «выращивания» оценочной самостоятельности школьника

Приказом Министерства просвещения РФ № 219 от 6 мая 2019 года утверждены методология и критерии оценки качества образования в ОО на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся.

В рамках методологии рассматриваются различные направления оценки качества образования, первым из которых называется «оценка культуры самооценки образовательных организаций, внедрение технологий формирующего оценивания как способа продвижения к поставленным целям обучения с учетом определения ближайших целей и особенностей участников образовательных отношений».

Формирующее оценивание – это процесс сопровождения учения (обучения) человека и поэтому все типы оценок встроены непосредственно в его учебную деятельность.

Разные типы оценивания (стартовое, текущее, итоговое) применяется для получения оперативных данных о качественном состоянии (этап, уровень) формирования способа/средства действия (культурного предметного понятия) у субъекта, а также для шагов в направлении его улучшения (корректировка, изменение, пересмотр, возврат и т. п.).

Инструментом формирующего оценивания является диагностическое задание, которое относится к ключевым понятиям (способам действия) и носит операциональный характер.

Процедура – диагностическая работа в два этапа: «на входе» и «на выходе».

Диагностическая работа направлена на контроль формирования операционального состава конструируемого способа/средства действия. Количество диагностических работ определяется количеством учебных задач (понятий = способов/средств действия).

На каждый способ действия предполагается две диагностические работы: «на входе», т. е. в самом начале работы с понятием, и «на выходе», т. е. в тот момент, когда по замыслу учителя в принципе способ/средство действия (понятие) должно быть освоено большей частью класса.

Например:

Тема: «Сложение и вычитание: +3, -3»

Входная диагностическая работа (ВДР)

1. 2+1, 4+1, 3-1, 7-1
2. 5+2, 8-2, 6+2, 9-2
3. Продолжи ряд чисел: 4, 5, 7, 8, 10, ...
4. Продолжи ряд чисел: 9, 7, 8, 6, 7, ...

Лист оценки № 1

Умения (критерии)	Задания	Оценка ученика	Оценка учителя	Замечания Комментарии
Прибавлять и вычитать 1	1			
Прибавлять и вычитать 2	2			
Анализ, сравнение, обобщение. Использование предметных знаний: +1, +2	3			
Анализ, сравнение, обобщение. Использование предметных знаний: -2, +1	4			

Рубежная (на выходе) диагностическая работа (РДР)

1. Заполни таблицу:

Слагаемое	7	5	3	2
Слагаемое	3	3	3	3
Сумма				

2. Продолжи ряд чисел: 9, 6, 8, 5, 7...

3. К каждой паре добавь одно число так, чтобы можно было составить верные равенства:

а) 5, 3; б) 4, 3; в) 3, 2.

Лист оценки № 2

Умения (критерии)	Задания	Оценка ученика	Оценка учителя	Замечания Комментарии
Прибавлять 3	1			
Анализ, сравнение, обобщение. Использование предметных знаний: вычитать 3 и прибавлять 2	2			
Творческое задание. Использование предметных знаний: +3, -3	3			

**Входное диагностическое задание перед изучением темы
«Сложение однозначных чисел с переходом через десяток (для случаев вида 9+5)».**

1-й класс

1. Реши примеры удобным способом:

$8+(2+3), 9+(1+4), 7+(3+4).$

Почему удобно прибавлять первое слагаемое, а потом второе?

Сколько всего ты прибавил? А как прибавлял?

2. Объясни, сколько осталось еще прибавить в каждом примере, если всего нужно прибавить, например, 6:

$8+(2+*), 9+(1+*), 6+(4+*).$

3. Объясни, какой суммой удобнее заменить данное число, (например, 5), если $6+(**), 7+(**), 8+(**).$

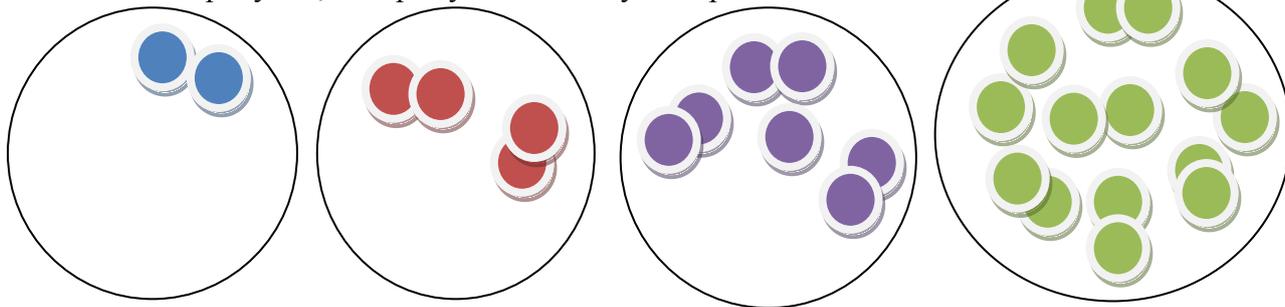
Реши получившиеся примеры.

Лист оценки № 1

Умения (критерии)	№ задания	Оценка ученика	Оценка учителя	Ошибки Комментарии
Дополнять однозначные числа до 10	1			
Составлять числа первого десятка	2			
Прибавлять сумму к числу	3			
Рассуждать	1, 2, 3			

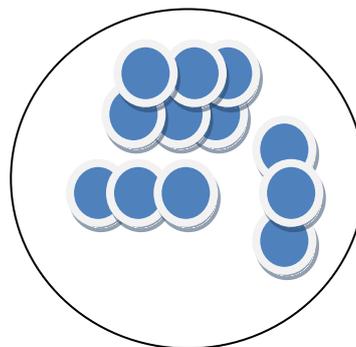
Тема: «Конкретный смысл умножения»**Рубежная диагностическая работа (РДР)**

1. Найди рисунок, которому соответствует выражение: 2×7 :

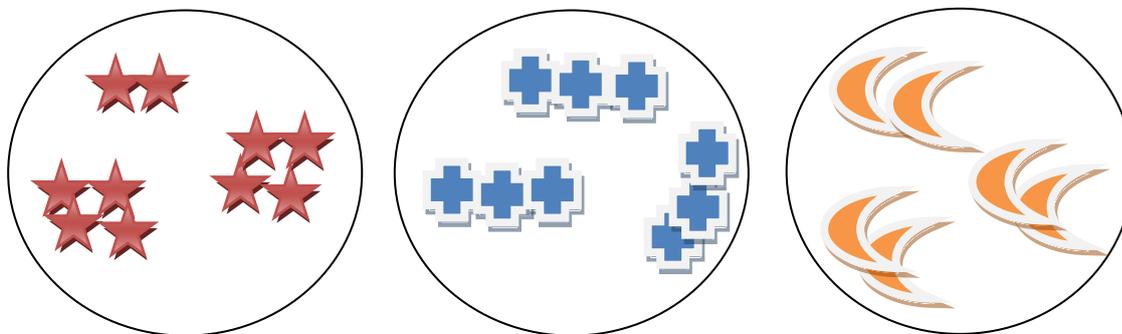


2. Выбери записи к данному рисунку:

2×3 , 4×3 , 3×4 , 3×3



3. Запиши выражения к каждому рисунку:

**Лист оценки № 2**

Умения (критерии)	Задания	Оценка ученика	Оценка учителя	Замечания Комментарии
Моделировать умножение с помощью схемы	1			
Выбирать выражение, соответствующее схеме	2			
Составлять числовое выражение на умножение, соответствующее схеме	3			

Тема: «Внетабличное деление вида $42:3$ »**Входная диагностическая работа (ВДР)**

1. Вычисли:

а) 2×6 , 6×2 , $12:3$, $36:4$, $8:2$, $24:3$

б) $60:6$, $90:9$, 20×3 , $80:4$

в) $10+2$, $40+6$, $20+6$, $10+9$

2. Реши удобным способом: $(60+12):6$.

3. В числах 36, 72, 84, 96 выделит наибольшее число десятков, которые делятся на 6, 2, 4.

Лист оценки № 1

<i>Умения (критерии)</i>	<i>Задания</i>	<i>Оценка ученика</i>	<i>Оценка учителя</i>	<i>Замечания Комментарии</i>
Табличное умножение и деление	1(1)			
Умножать и делить числа, оканчивающиеся нулем	1(2)			
Складывать числа, оканчивающиеся нулем с однозначными числами (десятичный состав двузначного числа)	1(3)			
Делить сумму на число	2			
Заменять двузначное число суммой двух чисел, одно из которых наибольшее число десятков, которые делятся на 6, 2, 4, 3	3			

Рубежная диагностическая работа (РДР) на тему: «Деление двузначного числа на однозначное»

1. Запиши выражения в виде частного двух чисел и найди значения частных.

$$(80+4):4 \quad (30+12):3$$

$$(70+21):7 \quad (80+12):8$$

2. По какому признаку можно разбить выражения на три группы? Найди значения выражений.

$$64:8 \quad 36:2 \quad 48:8$$

$$48:4 \quad 48:3 \quad 36:9$$

$$36:3 \quad 64:2 \quad 64:4$$

Лист оценки № 2

<i>Умения</i>	<i>Задания</i>	<i>Оценка ученика</i>	<i>Оценка учителя</i>	<i>Замечания Комментарии</i>
Делить сумму на число	1, 2			
Делить круглое число на однозначное число	1, 2			
Знать таблицу деления	1, 2			
Делить двузначное число на однозначное, когда разрядные слагаемые делятся на данное число	2			
Делить двузначное число на однозначное, когда разрядные слагаемые не делятся на данное число	2			
Анализ, сравнение, классификация	2			

Требования к разработке и проведению диагностической работы в классе

- В диагностической работе «на выходе» акцент должен быть сделан на видении учащимся **«ошибкоопасных» мест в рассматриваемом способе действия**. Для этого целесообразно использовать задания, в которых от лица некоторых «персонажей» предлагаются решения, содержащие наиболее характерные для данного действия ошибки, и учащемуся предлагается критически отнестись к таким решениям. С помощью такого контроля за действиями других у учащихся постепенно формируется навык самоконтроля.
- За учеником должно сохраняться **право оставлять под знаком вопроса некоторые задания** и их решение: ученик не должен опасаться открытого выражения сомнений в правильности выполнения им заданий со стороны одноклассников (использование специальных пространств «чистовик» и «черновик»).
- **Исправления** в работе **не должны рассматриваться как неаккуратное выполнение задания**: по исправлениям можно обнаружить трудности ребенка, ход поиска решения; целесообразно прямо на листе с текстом работы иметь место для черновика, которое специально ребенком помечается.
- Задания должны выполняться в классе **в обстановке, не вызывающей беспокойства и напряжения у детей**. Это должно достигаться **малыми объемами заданий** и созданием у детей установки на **последующий качественный анализ** результатов работы, **проведение коррекции**, а не на ожидание отметки в любой количественной форме (баллы, проценты). Учащийся должен быть сам заинтересован в таких формах работы с целью обнаружения ошибок и коррекции собственных знаний.
- Должна применяться бинарная шкала оценивания, предполагающая только двухбалльную шкалу (1/0) с обязательными рекомендациями по дальнейшей коррекционной работе. Результаты диагностических работ не влияют на конечный результат обучения. Постепенно от 1-го к 5-му классу процедура предметной диагностики может полностью переходить в руки самого ученика.
- **Проверочная работа** проводится после выполнения учащимися домашней самостоятельной работы как способ предъявления школьниками результатов своей работы дома. Строится проверочная работа по тем же разделам программ (линиям), что и самостоятельная работа. Главная педагогическая задача учителя – **сопоставлять результаты выполнения самостоятельных и проверочных работ на предмет формирования учебной самостоятельности младших школьников**.

Функции формирующего оценивания

Формирующее оценивание – это обратная связь (диагностическая функция). Оно даёт учителю (ученику) информацию о том, как идет **процесс освоения** предметного способа (средства) действия, обучились ли ученики и в какой степени представлены все операции и элементы осваиваемого **предметного понятия**. Возможности данного вида оценивания реализуются только, если оно используется **для того, чтобы дать обратную связь ученикам**.

Формирующее оценивание – это навигатор (коррекционная функция). Ученики узнают, какие операции, элементы способа действия они освоили, а какие пока западают. Таким образом, такое **оценивание служит им ориентиром** для следующих учебных действий.

Базовые принципы формирующего оценивания

- Оценивание является **постоянным процессом**, естественным образом интегрированным в образовательную практику на этапе освоения учащимися **предметных, культурных общих способов и средств действия**.
- Оценивание может быть только **критериальным**. Основными критериями оценивания выступают операциональный состав способа действия, алгоритм действия, отдельные элементы средства (инструмента) действия.

• Критерии оценивания и алгоритм оценивания *заранее известны* и педагогам, и учащимся. Они могут вырабатываться ими совместно с использованием *бинарной шкалы оценивания*.

• Система формирующего оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся постепенно включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к *самооценке*.

• Формирующее оценивание происходит исключительно *индивидуально*, только через выполнение набора определенного типа заданий (операционального характера). Задания носят рефлексивный характер на этапе осмысления понятия.

• Формирующее оценивание **не предполагает обобщения данных по всему классу**.

• Формирующее (внутреннее) оценивание нацелено на определение индивидуальных достижений каждого обучающегося и *не предполагает как сравнения результатов, продемонстрированных разными обучающимися, так и административных выводов по результатам обучения*.

В приказе Министерства просвещения РФ о методологии и критериях оценки качества образования в ОО подчеркивается необходимость разработки **отдельной методики формирующего оценивания и развития культуры самооценки** на основе анализа существующих практик.

Деятельностный подход предполагает **переход от контроля знаний и ретроспективной оценки школьников к созданию процессов, где учащиеся становятся хозяевами своего обучения и берут на себя ответственность по пониманию и применению своих знаний**.

ОСНОВНАЯ ШКОЛА

ПРАКТИКА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ

*Агапова Марина Викторовна,
учитель информатики
МБОУ «Гимназия № 3» г. о. Самара*

Дистанционное обучение (ДО) обсуждается уже довольно длительное время: написано множество статей и монографий, много об этом говорилось на секциях в рамках конференций по ИКТ в образовании. Элементы дистанционного обучения применяются в образовательной практике и при использовании технологии «перевернутого класса». Использование дистанционного обучения – это потребность сегодняшней жизни. Входя в цифровой век, современное поколение вынуждено использовать ИКТ для повышения своего образования, чтобы освоить профессии ближайшего будущего. Аналитики предсказывают глобальную технологизацию, а потому информационные технологии затронут все сферы деятельности [1]. Поэтому так важно научить современных школьников не бояться получать знания дистанционным методом, научить современную молодёжь использовать ИКТ для своего обучения и развития. В конце 2019–2020 учебного года мы все оказались в ситуации вынужденного использования дистанционных технологий в обучении, что подняло современное образование на другую ступень.

Цель дистанционного образования – дать детям возможность самостоятельно получать теоретические знания, предметные умения и навыки по усвоению учебного материала. Наиболее эффективна в дистанционном обучении система видеоконференций. Но в таком режиме часть уроков приходится организовывать без участия учителя. В такой ситуации роль учителя состоит в разработке алгоритма, сценария деятельности ученика. Алгоритм должен содержать ресурсы для самообразования, практической работы и самоконтроля.

Современный педагог стремится к созданию на дистанционном уроке условий для стимулирования мыслительной активности обучающихся и их самостоятельной работы. Для этого учителю нужно иметь своё виртуальное пространство учебных ресурсов, используемых для подачи теоретического материала, практической работы и контроля знаний учащихся.

Интерактивная видеолекция

Для создания видеолекции весьма эффективным инструментом является сервис Edpuzzle: <http://edpuzzle.com>. Видео для данного ресурса можно создать самостоятельно, используя, например, видеозапись интерактивной доски, с помощью которой учитель ведёт урок. Также можно использовать возможность сохранения презентации PowerPoint в формате видеофайла или воспользоваться видеоресурсами своих коллег. И затем, внедрив видеоконтент на сервис Edpuzzle, нужно вставить вопросы, на которые ученики должны будут отвечать в ходе просмотра видеолекции. Самостоятельный просмотр обучающимися таких видеолекций индивидуализирует процесс обучения, т. к. каждый ученик может выбрать оптимальный темп, останавливая видео, осуществляя необходимые записи. При выполнении интерактивных заданий обучающийся может осуществить рефлексию, вернуться к просмотру необходимого фрагмента лекции, что содействует развитию способности самостоятельно принимать решения, справляться с ситуацией. У обучающихся во время работы с видеолекцией активно формируются познавательные и регулятивные УУД: самооценка, самоорганизация, экспертиза собственной деятельности. А личный профиль учителя позволяет получить подробную статистику и анализ результатов, которые можно отправить ученикам, комментируя их достижения или ошибки.

Практическая работа

Для практической отработки материала продуктивным является использование сервиса LearningApps: <http://learningapps.org>, на котором легко и быстро создаются интерактивные модули-упражнения различных типов («Найди пару», «Классификация», «Ввод текста», «Сортировка», «Выбор ответа», «Ромашка» и др.), делающие процесс выполнения задания увлекательным

и неожиданным. Для предотвращения угадывания детьми ответов наиболее оптимальным может быть тип упражнения с вводом ответа. В этом случае ученик должен решить пример и ввести в интерактивное упражнение свой ответ. А мгновенный режим проверки позволит ученику убедиться в правильности решения или, в случае ошибки, обратиться к теоретическому материалу и сделать задание повторно. При использовании сервиса LearningApps учителю в своём личном профиле удобно создать классы, к которым прикрепляются обучающиеся, и тогда учитель увидит отметку о выполнении задания конкретным учеником. Таким образом, учитель будет уверен, что ученик отработал материал и мгновенно его проверил. Это важный момент, т. к. самопроверка обучающимися своей деятельности освобождает учителя от проверки тетрадей и даёт возможность рационально использовать время для подготовки к урокам. Учитель выстраивает процесс познания, отводя максимальное количество времени на отработку учебных умений и навыков и минимально затрачивая время на контроль и оценку. А каждый ученик имеет возможность оценить свои личностные достижения и качество приобретенных им новых знаний.

Интерактивный тест

Тесты этого вида педагог может использовать для проверки понимания и усвоения обучающимися нового материала в режиме дистанционного обучения. Используя Google Формы, можно создать опросник или тест с дифференцированным количеством баллов за вопросы разного уровня сложности. В режиме тестовой формы по окончании ввода и отправки ответов ученик сразу сможет посмотреть свои баллы и неверные ответы. Google Формы позволяют создать вопросы с одиночным и множественным ответом, а также вопросы с вводом текстового или числового ответа. В формулировках вопросов можно использовать графический и видеоконтент. Также для тестирования и опроса знаний учащихся можно использовать онлайн-ресурс Master Test: <https://master-test.net>, который имеет аналогичные с Google Формами возможности с добавлением типа вопроса сопоставление. К вопросам также можно добавить медиаконтент: изображение, аудио, видео или ссылку в Интернете. Этот ресурс позволяет видеть в личном профиле учителя общую статистику по ученикам и тестам.

Таким образом, использование дистанционных образовательных технологий обеспечивает полную вовлеченность всех обучаемых в учебный процесс, т. к. они могут посмотреть видеоматериал и выполнить интерактивные задания в любое удобное время, что обеспечивает непрерывность обучения при невозможности очных занятий. Инновационные формы организации образовательного процесса не только облегчают усвоение учебного материала, но и предоставляют новые возможности для развития творческих способностей одаренных учеников, постоянно стимулируя их личностный рост. Также дистанционные технологии помогают учителю повысить качество образования по предмету, сформировать универсальные учебные действия в современной цифровой коммуникационной среде. Значимыми результатами использования дистанционного контента являются понимание обучающимися необходимости самосовершенствования, самообучения, самовоспитания и осознанность своей познавательной деятельности.

Литература:

1. Рязанцева М. В. Новые вызовы «четвертой индустриальной революции»: навстречу гендерному равенству // Стратегии бизнеса. – 2017. – № 9 (41). – URL: <https://www.strategybusiness.ru/jour/article/view/350/317> (дата обращения: 21.05.2020).

**ПРИМЕР ОНЛАЙН-УРОКА ПО ИНФОРМАТИКЕ ПО ТЕМЕ
«ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ»
(7-Й КЛАСС)**

*Бурданова Людмила Юрьевна,
старший методист
МБОУ ОДПО ЦРО г. о. Самара*

Урок размещен на информационном ресурсе для учителей информатики на странице «Уроки в дистанционном формате»: https://inform63.blogspot.com/p/blog-page_16.html

На уроке используются следующие программные решения:

- Zoom – сервис для проведения видеоконференций с наличием чата и возможностью совместной работы;
- видеохостинг YouTube;
- Google Диск – онлайн-приложение для хранения данных в облачном хранилище;
- Google Таблицы;
- Google Формы – приложение для опросов;
- LearningApps.org – сервис для создания интерактивных упражнений;
- «Изучи Интернет – управляй им!» – образовательный интерактивный проект, разработанный координационным центром доменов .RU/РФ при поддержке «Ростелеком».

На протяжении урока школьники вовлекаются в поиск ответов на проблемные вопросы. Таким образом, в ходе анализа, сопоставления фактов, сравнения они сами приходят к выводам, которые должны усвоить в качестве нового материала.

В ходе занятия обучающиеся работают в группах и индивидуально. Для деления на группы используются Google Таблицы.

Результаты мозгового штурма представляются в виде ментальной карты, которую заполняют ученики на сервисе LearningApps.org.

Все необходимые для урока файлы размещены на Google Диске.

Обеспечить обратную связь призвано приложение для создания опросов Google Формы.

Уровень владения основами информационной безопасности помогает проверить интернет-игра, созданная в рамках социально-образовательного проекта для школьников «Изучи Интернет – управляй им!». Некоторые задания игры можно выполнить без регистрации.

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ: ЗА И ПРОТИВ

*Вотякова Светлана Анатольевна,
учитель русского языка и литературы,
Целищева Лариса Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ Школа № 124 г. о. Самара*

Неграмотными людьми XXI века будут не те,
кто не умеет читать и писать, а те,
кто не умеет учиться и переучиваться.
Элвин Тоффлер

Дистанционное обучение. Произнося это популярное сегодня словосочетание, начать нужно, наверное, с его определения. Итак, что же такое дистанционное обучение? Это взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность [1]. Есть и другое определение: дистанционное обучение – это самостоятельная форма обучения, информационные технологии в дистанционном обучении являются ведущим средством [2]. Не совсем одинаковые определения, верно? В первом акцент делается на привычном для образовательного процесса взаимодействии ученика и учителя, во втором – на самостоятельности обучения. В одном же эти определения имеют общность: ведущим средством обучения при такой форме являются интернет-технологии, или информационные технологии. Видимо, уже факт того, что нет одного-единственного определения, видения дистанционного обучения, говорит о том, что нет и чётких, неоспоримых нормативов по его организации. И, как показала недавняя практика, предстоит ещё много работы, чтобы проанализировать все нюансы этой самой современной формы интернет-образования, учесть все её плюсы и минусы, найти золотую середину: не потерять живой связи между учеником и учителем, которую не заменит ни один интерактив, и в то же время максимально полно использовать все современные образовательные интернет-площадки, одновременно минимизировав время, проведённое обучающимися за мониторами компьютеров, привлекая интерес к такой форме обучения, но при этом не давая заиграться ребятам, и наконец, не просто сохранив качество приобретаемых знаний, а повышая его. Задач много, но дорогу осилит идущий, давайте разбираться по порядку.

Прежде чем говорить более детально обо всех практических тонкостях дистанционного обучения, в которое совсем недавно были погружены все российские образовательные учреждения, хочется заметить, что на сегодняшний день уже существуют школы дистанционного обучения с государственной аккредитацией, например, дистанционная школа «Центр образования «Оптима»». Они осуществляют полное общее среднее образование в дистанционной форме и по итогам аттестации и результатов ЕГЭ выдают документы о среднем образовании государственного образца. Как правило, промежуточные аттестации в таких школах альтернативного образования проходят онлайн, а для аттестации старших школьников и прохождения ЕГЭ необходимо личное присутствие ребенка.

В условиях же сложившейся эпидемиологической ситуации весной 2020 года на дистанционное обучение были переведены все образовательные учреждения России. Важно отметить, что данный вид организации педагогического процесса оказался непривычен как для учителей, так и для обучающихся и их родителей. Не ошибёмся, если скажем, что подавляющее большинство педагогов столкнулись с первого же дня в данной форме работы с определёнными трудностями. Конечно, у дистанционного формата образовательного процесса есть не только плюсы, но и минусы. Нам, как учителям русского языка и литературы, хотелось бы в первую очередь остановиться на тех особенностях обучения, которые касаются наших предметов. В то же время

мы понимаем, что преимущества и недостатки такого образования общие у всех педагогов, поэтому во многом те вещи, о которых мы будем говорить, касаются всех неравнодушных учителей. Итак, начнём, пожалуй, с приятного. Вот что, на наш взгляд, является однозначными **достоинствами** дистанционного обучения детей. Данные выводы мы сделали, основываясь на собственных наблюдениях и опросе детей и их родителей по окончании этого учебного года.

1. Гибкий режим обучения, который определялся расписанием, размещённым на сайте школы. Дети занимались столько, сколько требовалось именно им для усвоения нового материала.

2. Возможность большего контроля учебного процесса со стороны родителей, поскольку он проходил в домашних условиях.

3. Практически все ребята развили умение работать с компьютером, Интернетом, обучаясь на многих образовательных платформах, а это является неоспоримым достижением в условиях реализации школой задач по развитию информационной и цифровой грамотности современного школьника.

4. Свобода передвижения. Ребенок имел возможность обучаться, не находясь дома (многие в период самоизоляции жили у бабушек-дедушек в деревне). Главное, чтобы был компьютер и Интернет.

5. Отпала необходимость (правда, в условиях самоизоляции и возможность) в репетиторах. Школьники старшего возраста смогли самостоятельно подтянуть свои знания по некоторым предметам. Появилась возможность дистанционной подготовки к ЕГЭ. Всё это, надеемся, придало уверенности обучающимся, что, в свою очередь, в дальнейшем поможет уменьшить стресс при сдаче экзаменов.

6. Увеличение свободного времени (экономия на дороге в школу и обратно, выполнение многих заданий с помощью образовательных интернет-ресурсов в тестовой форме и ряд других условий обучения удалённо), которое ребята посвящали занятиям своими хобби, развивая, таким образом, творческие способности, возможно, открывая их в себе, кто-то – чтению книг (такие дети, к счастью, тоже есть).

7. Возможность больше времени проводить в кругу семьи, с родителями, что для многих современных детей порой является просто роскошью.

Но, как мы говорили ранее, у дистанционного обучения есть и свои минусы. Вот что нам кажется наиболее значимым из этих **недостатков**.

1. Во-первых, материальный аспект. В некоторых семьях, особенно в тех, где двое-трое и больше школьников, было недостаточно технических средств для одновременного обучения всех детей. Проблема была решена за счёт школ, но это потребовало дополнительного времени и сил.

2. Дистанционное образование требовало максимального участия родителей младших школьников, да и обучающихся 5–6-х классов, зачастую ещё слабо владеющих навыками работы с ПК и Интернетом. Если они, родители, работали полный рабочий день всю неделю, у них просто не было возможности контролировать учебный процесс и помогать ребенку в освоении новых знаний, и у детей, таким образом, образовательный процесс просто отсутствовал.

3. Чрезмерное участие некоторых родителей в обучении детей – они так увлечённо включались в образовательный процесс своих детей, что полностью выполняли за них задания, контролировали и опекали, лишая какой-либо инициативы и самостоятельности.

4. В связи с предыдущим пунктом напрашивается следующий: возможность найти ответы на любые вопросы в Интернете («ведь никто же не видит»), воспользоваться уже написанными кем-то сочинениями. Следовательно, ребёнок перестаёт мыслить самостоятельно, привыкает пользоваться готовыми решениями, не работает творчески, а это потеря качества образования, возможности развиваться и идти вперёд. Этот недостаток дистанционного обучения особенно сказывается, как нам кажется, на изучении русского языка и литературы, где требуется применение навыков говорения, построения самостоятельных высказываний для создания как небольших, так и более объёмных письменных работ (а устные очень ограничены из-за временных рамок).

5. К техническим сложностям дистанционного обучения можно отнести и отсутствие устойчивого, качественного, скоростного Интернета у обучающихся, это приводило к тому, что учитель был вынужден почти всегда начинать урок с опозданием минимум на пять минут, дожидаясь подключения к конференции всех обучающихся класса. Учитывая, что урок при дистанционном обучении длится 30 минут вместо привычных 40, времени катастрофически не хватало. Начать же урок заранее, то есть на пять минут раньше, тоже было невозможно из-за очень короткой перемены. К сожалению, некоторые ученики, ссылаясь на отсутствие Интернета, просто ленились своевременно выполнять задания при любом виде работы (в рамках видеоконференции, на образовательных порталах), а это значит, что удалённая форма обучения требует большой самоорганизации, самодисциплины, ответственности и самостоятельности от ребёнка, то есть качеств, которые есть далеко не у всех детей. И пока эти качества приобретаются, обучающийся может иметь большие пробелы в знаниях.

6. Отсутствовал личный, живой контакт между учителем и учеником. Всем известно, как важна роль учителя в становлении личности ребёнка, немало примеров, когда именно педагог влиял на выбор профессии своих учеников. Тем более нам кажется необходимым присутствие учителя на уроках русского языка и литературы – там, где особенно важен эмоциональный настрой учеников, влияющий не только на приобретение новых знаний, но и на формирование их мировоззренческой позиции. Переоценить роль педагога здесь просто нельзя.

7. Дети на дистанционном обучении были лишены живого общения со сверстниками, недостаток которого они восполняли опять же сидя за компьютером. А это ещё один минус данной формы образования – большое количество времени, проведённого ребёнком у экрана монитора. Следовательно, главное требование по сохранению здоровья ребёнка нарушается уже с первого урока дистанционного обучения.

8. И, пожалуй, последнее. Мы всё время говорили о сложностях обучения для детей и их родителей, но давайте не будем забывать, что в образовательном процессе есть и ещё один участник – учитель, на которого лёг порой просто непосильный труд по организации (причём в различных формах) дистанционного обучения, проверке огромного количества работ с экрана компьютера, синхронизации работы учителя как предметника и классного руководителя, учеников (причём всех классов, в которых он работал) и их родителей. Особую сложность представляла проверка письменных работ для нас, учителей русского языка и литературы, так как невозможно проверить всё в тестовой форме, творческие, индивидуальные работы учащихся просто необходимы. Проверка таких работ занимала колоссальное количество времени, требовала максимального напряжения внимания, физических сил, что, конечно, не могло не сказаться на здоровье педагогов.

Исходя из обозначенных нами сложностей дистанционного образования, но понимая и принимая его необходимость, актуальность в современных условиях, хотелось бы предложить своё видение **решения** указанных проблем.

Во-первых, на наш взгляд, необходимо ввести уроки, посвящённые пользовательской компьютерной грамотности уже в начальной школе, возможно, это будет, например, ряд уроков технологии, посвящённых данной теме. Для школьников среднего звена также важны подобные уроки – мы зачастую сталкиваемся с тем, что обучающиеся 5–7-х классов порой не владеют самыми простыми навыками обращения с ПК, привыкнув пользоваться Интернетом на телефоне или планшете.

Во-вторых, дистанционное образование для школьников должно быть представлено в системе. Такая точка зрения сейчас широко известна во всех профессиональных кругах и звучит на педагогических форумах. И мы с этим абсолютно согласны. Но на практике первой же трудностью, с которой мы столкнулись, было отсутствие этой системы. Каждый ребёнок был вынужден пользоваться сразу (в один учебный день) несколькими образовательными платформами: «ЯКласс», «Учи.ру», РЭШ, «Решу ВПР/ОГЭ/ЕГЭ» и рядом других, что вызывало технические сложности (везде был необходим свой логин, пароль, переход с одного сайта на другой требовал времени, и порой немало, так как появлялись сбои и в работе Интернета, и в работе указанных ресурсов). Были рекомендованы образовательные платформы, но не было прописано ни в каких

нормативных актах, *сколькими из них* может пользоваться один учитель, одна кафедра, одна школа. Таким образом, как нам кажется, каждая кафедра (методобъединение), а ещё лучше – школа должны выбрать одну-две площадки для дистанционного обучения. Это должно быть, с нашей точки зрения, коллегиальное решение всего педагогического коллектива путём обычного голосования, принятием простым большинством голосов.

В-третьих, мониторинг дистанционного учебного процесса и его эффективности, на наш взгляд, требует использования заданий, созданных самим учителем, а не заимствованных им из электронных ресурсов. Это поможет минимизировать процент списывания и добиться самостоятельности при выполнении таких работ.

В-четвёртых, несмотря на то что отсутствует привычное живое общение традиционного урока, учителю тем не менее важно продолжать учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося, а значит, нужно использовать в процессе дистанционного обучения разноуровневые задания (например, карточки с заданиями разного уровня сложности, разные формы работы).

В-пятых, учебный процесс должен реализовываться в разных режимах (как в режиме онлайн, когда взаимодействие с педагогом проводится в реальном времени с использованием ИКТ, так и в режиме отложенного времени, который предоставляет ребёнку возможность освоения учебного материала в любое удобное для него время).

Таким образом, нынешнее дистанционное обучение в школе, предоставляя образовательные услуги удалённым пользователям, демонстрировало интерактивность, гибкость и разнообразие форм работы с детьми. Но, с нашей точки зрения, несмотря на все указанные выше достоинства, такая организация работы ни в коем случае не заменит живого общения учителя с учениками и ограничит выполнение требований ФГОС. Более того, для реализации федерального проекта «Успех каждого ребёнка» необходимо всестороннее развитие личности. В условиях же дистанционного обучения страдают, в первую очередь, как раз предметы гуманитарного и эстетического цикла, развивающие творческие способности детей, для преподавания которых особенно важно эмоциональное участие педагога, его личностные качества и искренняя заинтересованность в успехе каждого ребёнка.

Литература:

1. Дистанционное обучение. – URL: <https://goo-gl.ru/6qYP>
2. Полат Е. С. Педагогические технологии дистанционного обучения / Е. С. Полат, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; под ред. Е. С. Полат. – М.: Академия, 2006.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. – URL: <https://fgos.ru/>
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование». – URL: <https://vestnik.edu.ru/main-topic/dopolnitelnoe-obrazovanie-detei>

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ

*Коротаева Светлана Викторовна,
учитель английского языка
МБОУ Лицей «Созвездие» № 131» г. о. Самара*

*Обучать – значит вдвойне учиться.
Жозеф Жубер*

Пандемия затронула буквально все сферы жизни, включая и образование. Реализация образования в период эпидемии – это тяжелое испытание не только для учителей, но и для учащихся и их родителей.

После весенних каникул школьники России в понедельник, 6 апреля, продолжили учиться, но уже дистанционно.

Объявление о введении карантина в школах не стало для нас вопросом «Как организовать учебный процесс?». Учителя оперативно стали на путь освоения преподавания в дистанционной форме. Наша профессия творческая, и самоизоляция пошла нам на пользу, так как многие стали лучше разбираться в технических вопросах, в работе различных платформ и различных электронных ресурсов.

Организовывая дистанционное обучение, важно было наладить взаимодействия с учениками и их родителями. Для этого использовались платформы Zoom и «ВКонтакте».

Анализируя свой опыт и опыт моих коллег в проведении дистанционных уроков, хочу отдать должное разработчикам таких платформ, как YouTube, Macmillan Education Everywhere, «ВКонтакте», Zoom, Skyeng и др., которые в сжатые сроки организовали сервисы в помощь всем: и учителям, и родителям, и, конечно же, самим обучающимся.

Наше методическое объединение выбрало для проведения онлайн-уроков платформу Zoom. Это платформа для проведения видеоконференций и онлайн-обучения. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску, что очень удобно для объяснения нового материала. Также можно передавать ученикам управление мышью, и они могут выполнять интерактивные задания на уроке, есть реакция «поднятие руки», которая облегчает работу на онлайн-уроке.

Для закрепления материала и для домашней работы кроме УМК мы использовали платформы Skyeng и Macmillan Education Everywhere. Это очень удобные платформы для закрепления грамматики, лексики, а также для аудирования и чтения. Очень облегчал работу учителей тот факт, что задания проверялись автоматически, учителя видели ошибки и прогресс учеников. Для быстрой проверки усвоения материала мы использовали Google Формы. Это онлайн-инструмент для создания тестов с подсчетом баллов за каждый ответ, которые можно отправить учащимся, можно ограничить выполнение задания по времени. Кроме тестов с выбором ответа в форму можно вставлять картинки, тексты, аудиофайлы. Работы проверяются автоматически, можно посмотреть ошибки, статистику по классу, параллели. Это очень удобно, так как в период дистанционного обучения педагоги много времени проводили у экранов компьютеров, подготавливая учебные материалы и проводя дистанционные уроки.

Конечно, огромная нагрузка легла на плечи не только учителей, но и родителей, которые невольно стали учителями. Также необходимым условием дистанционного обучения было наличие компьютера с доступом в Интернет. Но понимая, что не у всех были технические возможности выйти в Сеть в определенное время, учителя обязательно прописывали задания, которые учащиеся могли выполнить офлайн.

Подводя итоги, хочется отметить, что период дистанционного обучения многому нас научил. Мы смогли оперативно перестроиться, не переставали учить и учиться сами.

Несмотря на все опасения, в ближайшее время дистанционное обучение не вытеснит традиционную школу полностью. Когда пандемия закончится, учителя и дети вернуться в

классы, а многие родители смогут наконец-то ослабить контроль над освоением материала или, наоборот, будут надежными помощниками в образовательном процессе.

Следует отметить, что дистанционное обучение стало лишь временной мерой, но его элементы могут оказаться полезны в будущем в ситуациях, подобных нынешней, а также для людей с ограниченными возможностями. При продуманном подходе работа на образовательных платформах и с электронными ресурсами может качественно дополнить привычный учебный процесс.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

*Харитоновна Светлана Юрьевна,
учитель математики
МБОУ Школа № 124 г. о. Самара*

В целях обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия на территории Российской Федерации и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) от учительского сообщества потребовался экстренный переход от традиционной формы обучения к дистанционной. Ни для кого не секрет, что переход осуществлялся болезненно.

Первоочередная проблема – материально-техническое оснащение. Не у всех педагогов и обучающихся имелась необходимая техника (компьютер, веб-камера и др.), Интернет с определенной скоростью, навыки работы с программами, позволяющими проводить онлайн-занятия (Zoom, Discord, Skype, Viber, WhatsApp, YouTube).

В первую очередь именно учителям пришлось не только перестроиться, но и в кратчайшие сроки обучиться работе с новым программным обеспечением (детям адаптироваться к применению современных информационно-коммуникационных ресурсов было проще). Приходилось пробовать, выбирать с целью получения необходимого качества обучения.

Стремительное изменение привычного ритма жизни, образовательного процесса выявило необходимость саморазвития, самосовершенствования, показало, что обучение сопровождает человека на протяжении всей его жизни.

Первая неделя была особенно сложна, так как поиск сопровождался большим количеством временных затрат. Установка, настройка, апробация различного программного обеспечения, но при этом и желание минимизировать количество задействованных ресурсов, чтобы облегчить ситуацию для детей и родителей. Чем разнообразнее палитра, тем сложнее её освоить, а наша основная задача – научить, отработать программный материал.

В нашей школе для проведения онлайн-занятий было решено использовать платформы Zoom и Discord. Для проведения уроков архитектурно-дизайнерского проектирования выбрали Skype, поскольку в данной программе обеспечивается более точная цветопередача.

Как выяснилось в процессе, освоение нового было не самым сложным моментом. Возник другой вопрос. Как организовывать деятельность обучающихся на расстоянии? Они не в классе перед учителем на уроке. Дети – дома. На второй неделе открыли часть предприятий, и многие родители вышли на работу. Детям дали самое ценное – время, но как выяснилось беречь, ценить его и дорожить им они не научились, не смотря на то, что я говорю не о начальной школе.

Организация дня (расписание) – вторая проблема. Приходя в школу к первому уроку, занимаясь согласно расписанию, ни у кого не возникало вопросов о перегрузке детей. Сейчас же дети просыпали занятия, не выполняли вовремя запланированные и подготовленные учителями на урочное время задания. Вся работа начиналась в лучшем случае с обеда и продолжалась до глубокой ночи. Родители стали жаловаться на «большие объёмы» домашних заданий. Классные руководители, учителя-предметники взяли решение этой проблемы на себя. Регулярные звонки, разъяснительные беседы обучающимися и их родителями / законными представителями стабилизировали ситуацию.

Даже с налаживанием учебного процесса многое в его техническом обеспечении не устраивало учителей. Например, при объяснении материала иногда возникало ощущение, что учитель общается сам с собой. Если, находясь в классе, можно заглянуть в глаза каждому ученику, то сейчас у многих просто отсутствовали камеры, был отключен звук. Чем занимается обучающийся по ту сторону экрана, на своем рабочем месте, учитель не имел возможности проконтролировать.

Время на подготовку к урокам увеличивалось в разы, приходилось продумывать различные задания, которые бы способствовали вовлечению обучающихся в учебный процесс. Блиц-опрос по терминам, устный счет, схематическое решение неравенства или появление посреди урока алгебры на экране геометрической задачи – все включения подобного рода сопровождалось одной фразой: «Жду ответ в течение минуты в Viber или на электронную почту». С теми,

кто не присылал, после урока проводились отдельные воспитательные беседы (по необходимости и с их родителями / законными представителями).

Особого внимания заслуживает вопрос проверки выполненных обучающимися самостоятельных, домашних работ. Не всегда выполнение теста на сайте «Решу ОГЭ / ЕГЭ» или задания на платформе «ЯКласс» позволяет определить глубину, качество усвоения учебного материала.

Все меня поймут и со мной согласятся, что нам, учителям, хочется убедиться, что ребёнок всё выполнил сам, понял, разобрался, решал без посторонней помощи (специальной программы, друга, родителя), и тут опять возникает проблема. Контроль в том понимании, к которому мы привыкли, выполнить почти невозможно. Даже при работе камеры во время урока мы не можем быть уверены, что обучающийся выполнял задания самостоятельно. В четвёртой четверти мы все работали на доверии.

Задача учителя при подобной организации обучения изменяется, происходит переход от трансляции знаний к интерактивному взаимодействию. Основной задачей учителя становится не объяснение фактического материала, а создание проблемной ситуации, решение которой ложится на обучающегося. Как показала практика, обучающиеся и их родители оказались не готовы к таким переменам.

Ответственность за своё будущее, осознанное понимание, что знания необходимы в первую очередь обучающимся, есть не у всех. Зачастую как обучающимся, так и родителям / законным представителям важна отметка, а не полученные знания и умения, сформированные универсальные учебные действия.

Нельзя забывать и о том, что полная изоляция обучающихся от социальных контактов, очного общения влечёт за собой низкую социализацию, приводит к неправильному пониманию теоретической базы, тормозит творческое развитие.

Однако технические проблемы – решаемы, работа четко по расписанию – возможна. И в отдельных жизненных ситуациях организация очного обучения с применением информационно-коммуникационных технологий является ключом к решению возникших проблем. Например, при проведении элективных курсов. В нашей школе, а возможно и в некоторых других образовательных организациях, существует проблема организации работы межклассных групп. Нужно, чтобы это было удобно всем обучающимся, должен быть подходящий свободный кабинет в выбранное время. В этом случае как раз и приходит на помощь онлайн-занятие. И время, и место согласовано, но главное, обучающийся заинтересован, был сделан осознанный выбор.

Онлайн-занятия удобны и эффективны при работе с обучающимися, пропускающими уроки по уважительной причине (болезнь, соревнования, длительное лечение и др.). Ранее восполнить пробелы в знаниях ребёнок мог с помощью репетитора или самостоятельно.

Проведение индивидуальных и групповых онлайн-консультаций по возникшим вопросам также даёт оптимальный результат.

С применением дистанционных технологий возможна реализация модели «Смена рабочих зон». Одна группа работает с учителем, другая находится в зоне групповой работы (с ЭОР, выполняя практическую работу), третья работает онлайн.

Как и другие формы обучения, онлайн-занятия имеют свои плюсы и минусы. Осложняет их применение педагогами отсутствие разработанной методики, необходимых методических материалов, подготовка такого урока требует больше времени, чем традиционного. Отдача (результативность) не всегда соответствует ожиданиям, поскольку у большинства обучающихся и родителей / законных представителей отсутствует должная мотивация. У обучающихся не сформирована потребность в знаниях – им кажется, что достаточно просто попристутствовать, а работать, вникать, усваивать нужную информацию вовсе не обязательно. С другой стороны, смешанное обучение (традиционное и онлайн) позволяет повысить эффективность реализации индивидуальных учебных планов, интенсифицировать учебную деятельность с целью экономии времени, оптимизировать индивидуальные консультации для преодоления трудностей при изучении учебного материала, ликвидировать пробелы в знаниях обучающихся.

Об уходе от традиционной системы обучения говорить, наверно, преждевременно, но и отрицать преимущества онлайн-обучения не стоит. Оптимальное сочетание – вот путь к успеху!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПРОДОЛЖАЕМ РАБОТАТЬ И ИССЛЕДОВАТЬ ВОЗМОЖНОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

*Андрянов Дмитрий Вячеславович,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ “Металлург”» г. о. Самара*

Второе учебное полугодие неожиданно для всех внесло серьёзные коррективы в образовательный процесс. Система образования не была готова в полной мере, несмотря на то, что образовательные дистанционные инструменты давно не новость и отчасти применяются в учебной практике. И если общеобразовательные программы имели узконаправленные методические ресурсы, то дополнительное образование в связи со спецификой оказалось в более сложной ситуации.

Конечно, во многом благодаря выдающимся педагогам и разработчикам информационных ресурсов, есть ряд систем тестирования и интерактивные уроки, которые позволяют проверять знания в рамках пройденного материала и продолжать образовательный процесс в дистанционном режиме. В условиях развития Интернета диагностика становится сложнее, как и усвоение материала, – теперь всё это на совести учащихся и их родителей, однако образовательный процесс продолжается.

Дополнительное образование также не отстаёт и находит всё больше возможностей для поддержания связи с учащимися. Наше детское объединение «Техническое проектирование» и другие объединения ЦДТ «Металлург» постоянно работают сообща над повышением качества образовательного процесса онлайн. Реалии диктуют необходимость подать образовательный материал интересно и выполнимо на практике. На помощь приходят сервисы установления дистанционной коммуникации. Например, Discord – сервис позволяет устраивать аудиоконференции и видеозвонки, демонстрировать экран педагога и учащихся, или Zoom, уже ставший самым популярным сервисом в мире, который позволяет устраивать видеоконференции с большим числом участников, а также производить демонстрацию экрана. Пожалуй, это основные инструменты каждого педагога, потому что главное – это постоянно поддерживать контакт, показывать, что мы все рядом и работаем вместе, что наши небольшие, но дружные коллективы продолжают общаться несмотря ни на что.

Также на помощь приходят информационные и интерактивные ресурсы. Самыми популярными в общеобразовательном процессе являются ресурсы «Яндекс» и Google, которые мы также используем в работе. Но есть ещё и интерактивные площадки, которые позволяют делать занятия более интересными, например Classflow – ресурс, который позволяет в режиме онлайн бесплатно создавать интерактивные уроки, тесты и опросы. Образовательный материал подкрепляется визуализацией и интерактивным взаимодействием, что способствует теоретическому и практическому усвоению. Мы в рамках детского объединения используем ресурс интерактивной лаборатории НБИКС, который позволяет создавать интерактивные занятия и пользоваться базой готовых занятий научно-технической тематики (3D-моделирование, робототехника, энергетика и т. д.). Доступ к ресурсу мы получили как участники Всероссийского проекта «Солнечная регата» и постоянно используем в работе, теперь ещё более активно.

Несмотря на обилие инструментов и ограничений, наверное, самое важное – это поддерживать общность с учащимися, делать что-то вместе: выполнять задания, устраивать челленджи (вызовы с заданием), дистанционные квесты, игры, совместные просмотры научно-популярных фильмов. В дополнительном образовании важную роль играет сам педагог и его подход к образовательному процессу, а для наших учащихся важно быть значимыми. Конечно, дистанционное обучение не может в полном объеме дать то, что даёт очное, и мы надеемся, что этот период скоро закончится, однако сейчас наша главная задача состоит в том, чтобы жажда знаний и открытий, творчества и общения не иссякла. Поэтому мы продолжаем работать и исследовать новые возможности дистанционного обучения.

АНАЛИЗ ОПЫТА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ПО КЛАССУ АКАДЕМИЧЕСКОГО ВОКАЛА В ДШИ

*Богомолова Мария Николаевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДШИ № 8 «Радуга» г. о. Самара*

Образование – важнейшее из земных благ,
если оно наивысшего качества.
В противном случае оно совершенно бесполезно.
Р. Киплинг

В век Интернета, в котором человек еще ребёнком знакомится с возможностями глобальной сети, вопрос о результативности и оправданности дистанционного обучения кажется уже решённым. Несмотря на то, что удалённая форма обучения как услуга, предлагаемая всемирной сетью, требует некоторых вложений денежных средств, она обходится дешевле, чем иногда обычное очное обучение. Это относится в большей мере к обучению в вузах и средних специальных учебных заведениях, однако не стоит забывать о школах со специальным уклоном, школах-интернатах и школах, где часть дисциплин требуют дополнительной оплаты. Время бесплатного образования в России уходит в прошлое, давая возможность присмотреться с разных сторон к дистанционной форме обучения.

В отличие от традиционного образования модель дистанционного обучения является более гибкой и удобной, в которой каждый ученик может найти для себя наиболее комфортную схему получения знаний. Рассмотрим по возможности его преимущества и недостатки.

Доступность дистанционного образования позволяет ученикам заниматься, находясь в любом месте, где есть компьютер и Интернет. Индивидуальный характер дистанционного обучения, предоставляет ученику относительную свободу для самообучения и саморазвития.

На данный момент мы располагаем большим набором средств дистанционного обучения, начиная от электронной почты, чатов, аудио- и видеоконференций. Используем различные информационные платформы, в том числе возможность виртуальной классной комнаты, которая предоставляет большое количество информации для работы и подготовки к урокам как для учителей, так и для учеников.

Можно предположить положительное влияние дистанционной формы обучения на общее эмоциональное состояние ученика во время отчётности по материалу. Ведь зачастую волнение, которое ученик испытывает на экзамене перед педагогом и экзаменационной комиссией, может не лучшим образом отразиться на результате ответов, что ведет к субъективному оценочному решению. При дистанционном обучении можно избежать лишней психологической напряженности во время аттестации.

У дистанционного обучения есть и недостатки, которые хорошо видны в сравнении с привычным академическим образованием. По личному опыту и опыту большинства моих коллег сложилось скорее негативное отношение к такой форме образования, чем устойчиво положительное.

Причины этого следующие:

- дополнительная нагрузка на преподавателя;
- отсутствие у части преподавателей технических средств для бесконтактного взаимодействия;
- зависимость учащихся и педагога от технических средств.

Дистанционное обучение предполагает компетентность не только в сфере образования, но и компьютерную компетентность, владение многообразием дистанционных образовательных программ. От педагога требуется оперативность в приобретении знаний, некоторым нужно осваивать новые технологии; возникает необходимость пройти соответствующие курсы, значит,

должна быть продумана система обучения. Низкий уровень пользователя в практике дистанционного образования может приводить к отказу обучать и обучаться в таком формате.

Осуществление контроля за процессом обучения – один из важнейших аспектов в применении дистанционного обучения. Как не свести его к уровню пресловутой формальности, зачётной «галочки»? Не исключена возможность возрастания степени педагогического формализма при удалённом обучении. Об этом нужно думать, не надеясь, что мотивация учащихся к обучению, самодисциплина, самоконтроль находятся на высоком уровне. В противном случае обучение может усилить отчуждение ученика от получения знаний, а в скором времени можно будет наблюдать и отчуждение преподавателя от ученика в плане общения. Это касается прежде всего такой сферы деятельности, как обучение детей искусству: музыке, рисованию, пению, танцу, народной музыке, народному танцу и пр. Занятия в этой сфере кажутся возможными при дистанционном управлении только в их теоретической части.

Отсутствие эмоционального и физического контакта, невозможность поделиться своими переживаниями могут негативно отразиться на общем эмоциональном состоянии учащихся. Недостаток практических занятий не даст в полной мере достичь желаемых результатов. Без практических занятий и личного общения с преподавателем полноценное обучение искусству трудно представить. Так же как и занятия любым видом спорта невозможны без личного присутствия тренера или наставника. Бесконтрольные занятия спортом могут привести к непредсказуемым последствиям.

Метод удалённого обучения оказался достаточно проблематичен для занятий академическим вокалом, что обусловлено следующими факторами:

- отсутствие непосредственного контакта с учащимися;
- искажение в звучании голоса;
- потеря качества звука, возникающая при передаче информации; при одновременном использовании технических средств происходит попеременное приглушение сторон, участвующих в диалоге, что уменьшает возможность правильно воспринимать звук;
- отсутствие у части педагогов в домашних условиях музыкального инструмента;
- проблема распределения технических средств в семье, где ребенок не является единственным;
- пенсионный возраст преподавателя;
- отсутствие возможности в полной мере компенсировать занятия в очной форме.

В дистанционной работе с академическим вокалом важна сохранность голоса, особенно детей, которые только начинают заниматься пением, и на время мутационного периода голоса. В формате таких занятий необходим щадящий режим с целью сохранения вокальных навыков, уже сформированных за очный период работ.

В режиме дистанционного расписания очень важно отрегулировать контакт выхода онлайн, выбрать для общения наиболее удобную информационную платформу, которая позволит в наибольшей мере сохранить качество передачи звука.

Необходимо составить расписание, удобное педагогу и ученику, и придерживаться структуры вокального урока, которая проводится в традиционной форме и включает в себя разминку артикуляционного аппарата, распевание, дыхательную гимнастику, вокальные и физические упражнения, способствующие освобождению вокального аппарата и подготовки его к фонации. Далее происходит непосредственно работа над произведениями. Можно варьировать части урока, но распевание всегда должно быть обязательным. Наиболее продуктивным способом распевания является вариант, когда ученик сам себе играет и распевается, а преподаватель, наблюдая, корректирует его работу. Такой способ распевания возможен, если педагог доверяет ребёнку и знает, что он с этим справится самостоятельно, и он продуктивен, потому что ученик учится быть не только вокально грамотным, но и развивает способность петь и музицировать одновременно. Обычно это по силам старшеклассникам. Остальным ученикам можно записать несложные индивидуальные распевания, по которым они будут распеваться перед уроком.

Непосредственно в работе над произведениями потребуются наличие записей фортепианной партии или вокальной строчки произведений. Это может сделать концертмейстер или сам педагог, хорошо владеющий инструментом. Но здесь нужно учитывать индивидуальные особенности ребенка и лучше подготовить записи аккомпанемента в нескольких вариантах, с дублированием мелодии и без него, когда ребенок уже выучил вокальную строчку. Также следует обратить внимание на выбор тональностей. Можно сделать запись в нескольких тональностях, удобных для исполнения в данной ситуации.

Следующий момент, который нужно рассмотреть, – это выполнение учащимися домашнего задания и рекомендации по его выполнению. Ученик делает аудио- или видеозапись своего исполнения и отправляет преподавателю. При этом для удобства желательно использовать несколько устройств связи, чтобы качество звука не терялось, но, как я отметила ранее, что не у всех есть такая возможность. Рекомендации педагога ученик может получать как в записи, так и онлайн, непосредственно во время занятия. По санитарным нормам ученик может находиться за монитором не более 30 минут, но этого времени не хватает, чтобы охватить рабочий материал. Поэтому если продлить время урока, то следует чередовать виды деятельности, например попросить учащихся во время занятий записать материал сразу после рекомендаций педагога и потом прислать, чтобы вместе обсудить результат, или дать задание ответить на теоретические вопросы, данные заранее, выключая режим видеотрансляции.

На данном этапе развития дистанционного обучения задача педагогов состоит в том, чтобы организовать учебный процесс так, чтобы новые формы обучения давали такие же результаты, как и традиционные.

Важно мотивировать ребёнка на положительный результат, поддерживать его самостоятельность, отмечать его успехи.

Анализируя возможности дистанционного метода в ракурсе личного педагогического опыта работы по академическому вокальному пению; наблюдая особенности; анализируя плюсы и минусы удалённого обучения, прихожу к промежуточному выводу, что форма отчасти самостоятельного обучения, которым, по сути, является удалённое обучение, возможна при желании преподавать и обучаться в таком формате, но как дополнение к тем возможностям, которые получают ученики в общеобразовательной школе, и она необходима при обстоятельствах, подобных тем, что сложились в последнее время в мире, когда стандартная образовательная система не функционирует.

Отмеченные ранее негативные моменты дистанционного обучения (подчёркиваю, в моем опыте преподавателя дополнительного образования) не придают оптимизма, если такая форма обучения может в перспективе стать единственной. Учащиеся, желающие знать больше, всегда могут обратиться к возможностям, которые им предлагает система удалённого образования. Учащиеся, довольствующиеся знаниями, которые им предоставляет школа, будут знать необходимое, если будут относиться к обучению ответственно.

Напрашивается вывод, что необходимость в дистанционном обучении сохраняется в ситуациях чрезвычайных и для особой категории детей, которые нуждаются не только в знаниях и общении, но и в дополнительной опеке и защите как со стороны родителей и педагогов, так и со стороны соответствующих органов государственной власти.

Важно помнить о человеческом факторе, каждому человеку независимо от статуса и возраста хочется получать живое общение, чувствовать себя нужным и полезным, радоваться результатам и видеть отклик в глазах своих наставников и сверстников. В данное время дети нацелены и надеются на живое, непосредственное общение друг с другом и со взрослыми.

Завершая свои мысли о дистанционном обучении, хочу привести слова министра просвещения РФ Сергея Кравцова: «...И я еще раз убедился, что бы там ни говорили, что бы ни писали, но дистанционное образование, помогая обучению, не может заменить живых уроков в школе, общения детей друг с другом и с учителем...»

Литература:

1. Виртуальная классная комната VEDAMO. – URL: <https://www.vedamo.com/ru/virtual-classroom/>
2. Дистанционное обучение: реалии и перспективы: материалы I региональной научно-практической конференции. – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2016.
3. Кузнецова О. В. Дистанционное обучение: за и против // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – № 8-2. – С. 362–364.
4. Кузник Н. Ю. Современное дистанционное обучение. Преимущества и недостатки / Н. Ю. Кузник, Н. Б. Гаген // Молодой ученый. – 2017. – № 11. – С. 466–469.

**ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КЛУБА ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА «КОСМОС»
МБУ ДО «ЦДТ «МЕТАЛЛУРГ»» Г. О. САМАРА**

*Воронцова Ольга Сергеевна,
педагог дополнительного образования,
педагог-организатор клуба по месту жительства «Космос»
МБУ ДО «ЦДТ «Металлург»» г. о. Самара*

Введение

Особенности дистанционного обучения

Дистанционная работа с учащимися дополнительного образования стала естественным продолжением вводимых в Российской Федерации мер по пресечению распространения коронавируса (COVID-19). С марта 2020 года в стране была объявлена самоизоляция, которая, по мнению эпидемиологов, могла снизить нагрузку на медицинские учреждения. Возникла необходимость закрытия учебных учреждений, и единственно возможной формой работы с детьми осталась дистанционная форма обучения – посредством современных информационных технологий и сети Интернет.

Несмотря на то, что понятие «дистанционное обучение» кажется интуитивно ясным, тем не менее встречается его ошибочная трактовка вследствие новизны и внезапности появления в педагогической среде общего и дополнительного образования. В связи с этим может происходить смешение, а иногда и подмена понятий «онлайн-обучение» и «дистанционное обучение».

По определению лаборатории дистанционного обучения Российской академии образования:

дистанционное обучение – это взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфическими средствами интернет-технологий;

онлайн-обучение (англ. *online*, от англ. *on line* – «на линии», «на связи», «в сети», «в эфире» – «находящийся в состоянии подключения») – обучение, производимое в режиме реального времени, но опосредованное соединением, подключением к сети Интернет [3].

Таким образом, онлайн-обучение входит в более широкое понятие «дистанционное обучение» и включает в себя синхронную работу учителя и учащихся посредством сети Интернет (например, вебинары, конференции, чаты).

Дистанционное обучение – самостоятельный метод образовательного взаимодействия, в котором «электронное обучение» (онлайн-обучение) оказывается только одним из средств. Дистанционное обучение включает в себя своеобразные средства, методы и технологии работы. Оно также состоит из всех уровней обучения: от создания мотивации к получению учащимися новой темы до контрольного среза, побуждающего учащегося к самокоррекции.

На основе этого можно понять, что на этапе самоизоляции речь идёт не просто о переходе существующей системы обучения в режим удалённой работы, но о полной перестройке образовательного процесса, определении новых целей и задач, подборе новых средств обучения, создании нового учебно-методического комплекта. А в части случаев – и о корректировке или полной замене образовательной программы.

Перед учителями и педагогами встала задача перестройки своей деятельности, и не все педагоги в силу уровня технической грамотности и личной технической оснащённости могли осуществить ее за столь короткий срок.

В дополнительном образовании проблемы возникли на трёх направлениях:

- при обучении специфическим видам деятельности, требующим особых условий (например, тренажёров, природных зон, особого инвентаря, отсутствующего дома);
- при обучении командным видам физической или трудовой деятельности, где преобладает телесная работа с напарником (например, парные танцы, единоборства);

– в группах специальной (коррекционной или углублённой) подготовки, требующих особого индивидуального внимания и постоянной корректировки работы учащихся, которую невозможно осуществить дистанционно.

Виды деятельности клуба по месту жительства «Космос» МБУ ДО «ЦДТ «Металлург»» г. о. Самара сочетают все эти направления:

- лайф-файтинг (борьба за жизнь) – практическая система выживания, основанная на опыте выживания в любых условиях, а также методах спасения и оказания первой помощи;
- айкидо – боевое искусство, основанное на взаимодействии с напарником, в котором каждое действие активного партнёра зависит от действий, производимых пассивным партнёром.

Обеспечение дистанционной работы в ПК «Космос» стало серьёзным испытанием для педагогов. Но созданная на данный момент система дистанционного обучения в клубе заложила основу для дальнейшего развития обучения посредством Интернета в столь непростых для онлайн-формата сферах деятельности.

Цели и задачи дистанционного обучения ПК «Космос»

Необходимость дистанционной работы в системе дополнительного образования была обусловлена следующими важными причинами:

1. Необходимость досуговой занятости учащихся в условиях самоизоляции.
2. Необходимость отвлечения учащихся от возможного нарушения правил самоизоляции.

Исходя из этого, нами были определены задачи дистанционного обучения в ПК «Космос» на период самоизоляции:

1. Сохранение интереса учащихся к нашей сфере деятельности и, как следствие, сбережение контингента учащихся в секции в режиме ожидания реальных занятий.
2. Сохранение уровня знаний и навыков, освоенных к этому времени.
3. Обеспечение направленной досуговой занятости учащихся в условиях самоизоляции, отвлечение от улицы, от нежелательных социальных контактов.
4. Проведение воспитательной работы, направленной на укрепление качеств личности, необходимых для условий социальной напряжённости, в том числе силы воли, нравственно-моральных качеств, стрессоустойчивости.
5. Обеспечение учащихся в самоизоляции физической активностью, способствующей сохранению их физического и духовного здоровья.

Опираясь на поставленные задачи, педагогический коллектив ПК «Космос» сформировал систему дистанционной образовательной и воспитательной работы, в кратчайшие сроки перестроив не только программы обучения на четвёртую четверть, но и саму организацию деятельности педагогов в новых условиях.

Обеспечение дистанционного обучения в ПК «Космос»

Для реализации дистанционного обучения были внесены значительные изменения на всех уровнях педагогической деятельности.

Материально-техническая база

Во многом стабильность нашей работы была связана с тем, что педагоги клуба всегда были активными пользователями сети Интернет и не только грамотно работали в сфере информационных технологий, но и имели к этому моменту техническую оснащённость, позволяющую без больших финансовых и технических вложений начать дистанционную работу с учащимися.

Организация процесса обучения

Для дистанционной работы пришлось внести большие коррективы в организацию деятельности.

Кадровый состав

Клуб «Космос» представлен двумя педагогами дополнительного образования, которые в обычной практике ведут учащихся разных уровней: один специализируется на обучении начального уровня, другой – начиная с него. При этом учащиеся начального уровня и учащиеся базового и углублённого уровня при работе в спортивном зале не пересекаются – они разнесены по разным дням. Но для дистанционной работы такая модель оказалась невозможной. На создание одного видеоурока уходит от двух до трёх дней, что исключает возможность вести занятия в

обычное время, поэтому педагоги объединились, создав единую программу, и далее работали, размежевав сферы деятельности, а не уровни: один педагог подготавливал технические уроки и задания, другой – теоретические. Это позволило сократить затраты времени и улучшить производительность.

Разделение групп

Разделение групп на уровни подготовки, которое существовало в ПК «Космос», для работы через Интернет оказалось недостаточным. И группу учащихся пришлось разделить ещё и по возрастам. Так как учащимся предлагались к просмотру не только созданные на нашей базе видеоматериалы, но и познавательные фильмы из сети Интернет, имеющие строгую возрастную маркировку (6+, 12+, 14+, 16+, 18+), то учащиеся также были на часть занятий разделены на микрогруппы по уровню восприятия видеоматериала.

Специфические знания

Для создания образовательных продуктов для дистанционного обучения, как было выяснено в процессе работы, компьютерной грамотности оказалось недостаточно. Нужны специфические компетенции, которые пришлось спешно приобретать, обучаясь самостоятельно и проходя курсы онлайн. Эти компетенции непосредственно не связаны с дистанционным обучением, но их наличие значительно улучшает качество создаваемых методических продуктов.

В первую очередь речь идёт о работе видеооператора. Важными оказываются правильно созданная композиция кадра, выбранный ракурс съёмки, фокусировка, правильно расположенный и достаточный свет.

Несмотря на то, что в данный момент очень много программ, позволяющих автоматически создавать видеofilмы из представленных отрывков, лучшей формой монтажа до сих пор является ручная настройка. Видеомонтаж включает в себя создание единообразных заставок, наложение звука, изображений, совмещение кадров, создание титров или иных текстов в кадре.

Для создания видеурока, где лектор находится непосредственно в фокусе, необходимы знания о сочетаемости цветов, гриме (под определённый свет), выборе костюма, работе со звуком.

Для ведения видеурока педагогу необходима отличная артикуляция, не только чёткое произношение слов, но и подбор тональности, передача смысловых акцентов темпом, ритмикой, высотой голоса, что требует наличия специфических знаний и навыков.

Видеурок, в отличие от обычного урока, нуждается не просто в плане его ведения, но в жёстком сценарии, где одновременно расписан не только конспект речи педагога, но и распланировано время каждого кадра, определены моменты переключения внимания зрителя, введён тайминг применяемых наглядных пособий.

Прежде чем педагоги клуба смогли разобраться в этих многочисленных нюансах и у них стали получаться удовлетворительного уровня учебные видеofilмы для открытой демонстрации, было потрачено много времени на монтаж и пересъёмку неудачных роликов.

Методическая база

Дистанционная работа в сфере физического воспитания на уровне специального и углублённого изучения практически не позволяет достигнуть необходимого физического контакта педагога с учащимся для постановки индивидуальной техники. Передача новых знаний в таких условиях оказывается затруднена. Поэтому для четвёртой четверти, проводимой в самоизоляции, была выработана стратегия сочетания нескольких параллельно ведомых разделов обучения айкидо, а именно теория, практика, воспитательная работа и работа с родителями.

Таким образом, возникла полностью перестроенная программа преподавания на четвёртую четверть исходя из запросов времени. Содержание деятельности можно увидеть на рисунке 1.

Содержание дистанционной работы ПК «Космос»

В силу специфичности сфер деятельности, которые представлены в нашем клубе, педагогический состав был вынужден свести использование сторонних материалов к минимуму и производить *авторский электронный образовательный продукт*. У нас не было возможности пойти по пути заимствования и предложить учащимся ссылки на готовые уроки или тесты в системах МЭШ, РЭШ, «ЯКласс» и прочих по причине того, что айкидо и системы безопасности не представлены массово в системах обучения в России. Также мы не могли давать детям в качестве

учебного материала ссылки на общедоступные материалы на каналах YouTube, поскольку внутри самого движения айкидо существуют различия между стилями и школами, и они настолько значимы, что при использовании техники другой школы есть риск внести погрешности в системность обучения. Поэтому педагогическому составу пришлось в кратчайшие сроки разработать авторский информационный методический продукт.



Рис. 1. Содержание работы ДО

Поскольку предварительный опрос родителей показал, что очень маленький процент учащихся имеет возможность выходить на связь в установленное время для получения онлайн-образования, мы отказались от проведения вебинаров и сосредоточились на создании пакетной системы занятий для ознакомления с ними в удобное для детей время.

На каждое занятие формировался информационный пакет, включающий несколько разных форм дистанционной работы, объединённых единой темой. Такой пакет включал план занятия и ссылки к каждой обозначенной теме и представлялся в форме поста на стене открытой группы школы айкидо «Тэн-Чи» в социальной сети «ВКонтакте». Перейдя по ссылке на один из сайтов – YouTube, Online Test Pad, Wikipedia, LearningApps, TestWizard, eTreniki или облачное хранилище «Яндекс.Диск», учащийся мог сразу начать работать с предложенным материалом. По окончании вернуться в пакетное извещение в социальной сети «ВКонтакте». Таким образом, учащийся всю информацию получал через браузер методом открытия новых вкладок, что позволяло экономить время и снижать энергозатраты на работу с компьютером.

Все материалы пакета, полученного учащимся единым сообщением, рекомендовалось открывать последовательно, ссылка за ссылкой, и таким образом учащийся мог выполнять задания одно за другим в необходимом порядке.

Несмотря на то, что на разных этапах обучения – изучения, повторения и контроля, от учащихся требуется разная работа, часть пакета всегда оставалась монолитной. Эту стационарную часть пакета, остающуюся неизменной всё время дистанционного обучения, учащиеся получали каждый тренировочный день. В неё входили:

- разминка, представленная видеоуроком (для выполнения совместно с идущим видео) – авторский видеofilm на канале YouTube,

- кондиционный блок тренировки (растяжка, силовые, скоростные и координационные упражнения), представленный авторской презентацией, служащей шпаргалкой, с напоминаниями об очередности, способе выполнения и количестве упражнений,

- мотивационная часть – мотиватор.

Мотиваторы (и их противоположности – демотиваторы) – это интернет-явление, представляющее собой изображение – агитационный плакат, созданный на основе фотоматериалов по выбранной теме, с определённым текстовым воззванием или изречением, создающим соответствующий настрой и побуждение.

Примеры мотиваторов нашего клуба, созданных на основе фотоматериалов, находящихся в свободном доступе, и крылатых изречений из сферы боевых искусств, представлены в табл. 1.

Таблица 1

Примеры мотиваторов школы айкидо «Тэн-Чи»



Кроме постоянной части каждого занятия присутствовала часть, связанная с уровнем изучения материала: новая тема, повторение и контроль.

Новые темы создавались на каждую группу отдельно, в зависимости от уровня подготовки учащихся (младшие, средние, старшие), и были представлены:

- авторскими видеofilмами по выполнению технических упражнений;
- авторскими видеofilмами с лекционным материалом;
- авторскими текстовыми и графическими материалами (статьи, схемы, рисунки, таблицы и пр.);

- заимствованными материалами (ссылки на чужой контент).

Изменяемые части уроков повторения и контроля были представлены:

- видеofilмами по практическим и лабораторным работам (авторский и заимствованный материал);
- текстовыми контрольными работами (тесты, опросы, сочинения);
- графическими контрольными работами (схемы, рисунки);
- онлайн-тестами, созданными педагогом на платформе Online Test Pad;
- флеш-играми, созданными педагогом на открытых платформах LearningApps, TestWizard, eTreniki;
- видео- и фотоотчётами о проделанной работе.

Для каждого пакета информация подбиралась так, чтобы дистанционное занятие учащегося имело продолжительность согласно тренировочной программе его группы, но при этом время, проведённое за экраном компьютера, было не больше разрешённого требованиями СанПиН. Отсюда появилось разделение каждого занятия на части: задание онлайн (то, которое связано

с необходимостью просмотра видеoinформации, работой за компьютером) и офлайн (которое не связано с необходимостью работы за компьютером). Если исполнение онлайн-заданий педагога могут проконтролировать по статистике просмотров в сети Интернет, то офлайн-задания оказываются личной ответственностью учащихся и для их выполнения была необходима помощь родителей. Это дополнительно простимулировало работу с родительским составом нашего клуба и привело к организации на постоянной основе дистанционной работы с родителями:

- создание мотивационных видеообращений для родителей учащихся клуба;
- создание периодических аудиообращений и инструкций для родителей;
- ведение постоянных родительских чатов в Viber и «Там-Там»;
- ведение закрытого (только для родителей) сообщества в сети «ВКонтакте»;
- личные переписки педагогов и родителей через соцсети, телефонную связь;
- вовлечение родителей в воспитательную работу через конкурсы с семейным участием.

Это позволило повысить результативность: видя необходимость в обучении детей по выбранной ими дисциплине и высокую заинтересованность педагогов в их личных результатах, родители с энтузиазмом помогали своим детям. На их плечи легла работа:

- по домашней, семейной мотивации учащихся, настройке на обучение;
- контролю своевременного начала занятий, времени занятий и времени, проведённого за компьютером;
- технической помощи в работе с компьютером (включение уроков, переходы по ссылкам, распечатка документов);
- помощи в создании видео- и фотоотчётов, их пересылке педагогам;
- домашней проверке выученных тем по конспектам.

Родительская забота помогла многим преодолеть трудности вхождения в дистанционное обучение и сохранить физическую активность на период самоизоляции до сегодняшнего момента.

Заключение

Педагогический коллектив отмечает два основных результата своей деятельности: вовлечённость учащихся в дистанционное обучение и проработанность учебно-методического комплекта для дистанционной работы.

Вовлечённость учащихся

Предварительно для определения форм дистанционной работы был проведён опрос родителей и учащихся старшего школьного возраста о наиболее удобной для них форме.

Участие воспитанников в дистанционном обучении

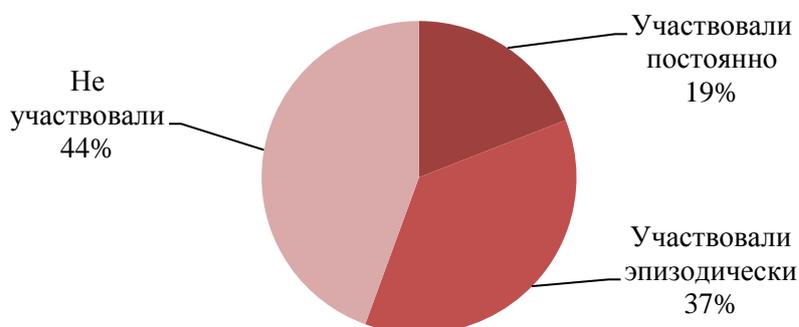


Рис. 2

Было выяснено, что:

- готовы непосредственно общаться онлайн (вебинары, чаты) – 7 человек;
- предпочитают получить ссылки на материалы в видео-, аудио- и текстовом формате и посмотреть их в удобное для себя время – 32 человека;
- готовы только на текстовый формат с минимумом затрат траффика – 3 человека;
- не имеют возможности заниматься дистанционно – 17 человек.

При этом из родителей 63 учащихся отозвались через сеть Интернет 59, четверо, как выяснилось, не имели средств коммуникации. Из них в дальнейшем приняли участие в дистанционном обучении постоянно – 12 человек, эпизодически – 23 человека (соотношение участников дистанционного обучения можно видеть на рисунке 2).

Как было выяснено позже, часть детей была родителями отправлена за пределы города, в малые населённые пункты, для безопасной самоизоляции. Так, даже те, кто был настроен на дистанционную работу, вследствие обстоятельств вынужденно оказался в условиях информационной изоляции в местах неустойчивого приёма сотовой связи.

Таким образом, дистанционным обучением в клубе была охвачена половина учащихся, что позволяет поддерживать их интерес и сохранять направленную досуговую деятельность в условиях самоизоляции. Но насколько удастся сохранить рабочий контингент учащихся, покажет время.

Учебно-методический комплект

Педагогический коллектив клуба гордится тем, что за время своей дистанционной работы смог создать больше авторских методических продуктов, чем заимствовать чужих.

За шесть недель дистанционного обучения учащимся было предложено 67 информационных продуктов, из которых 46 являлись авторскими разработками педагогов (табл. 2).

Таблица 2

Учебно-методический комплект дистанционного обучения ПК «Космос»

УМК	Количество
Авторские видеоматериалы (ролики, лекции, демонстрации, клипы)	20
Авторские презентации (демонстрации, слайды, ментальные карты)	6
Авторские онлайн-тесты и флеш-игры на открытых сетевых платформах	6
Авторская текстовая и графическая информация (статьи, схемы, карточки)	14
Заимствованный контент (видео, аудио, графика, текст)	21
Всего:	67

Количество и соотношение авторских разработок и заимствованного из сети Интернет контента в дистанционной работе педагогического коллектива клуба «Космос» можно видеть на рисунке 3.

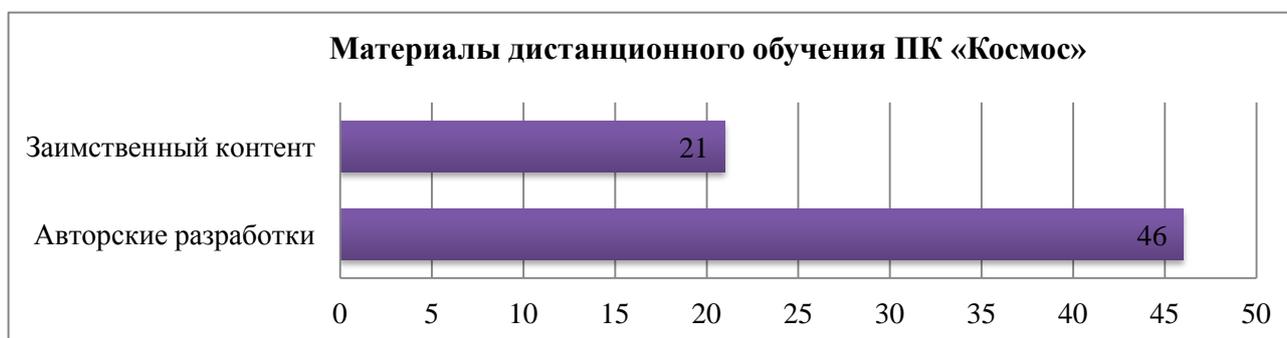


Рис. 3

Соотношение всех видов учебно-методической продукции в процентах можно увидеть на рисунке 4.

Предметом особой гордости является то, что наибольшая часть материала – это видеопродукция, наиболее энергозатратная и тяжёлая работа для педагога.

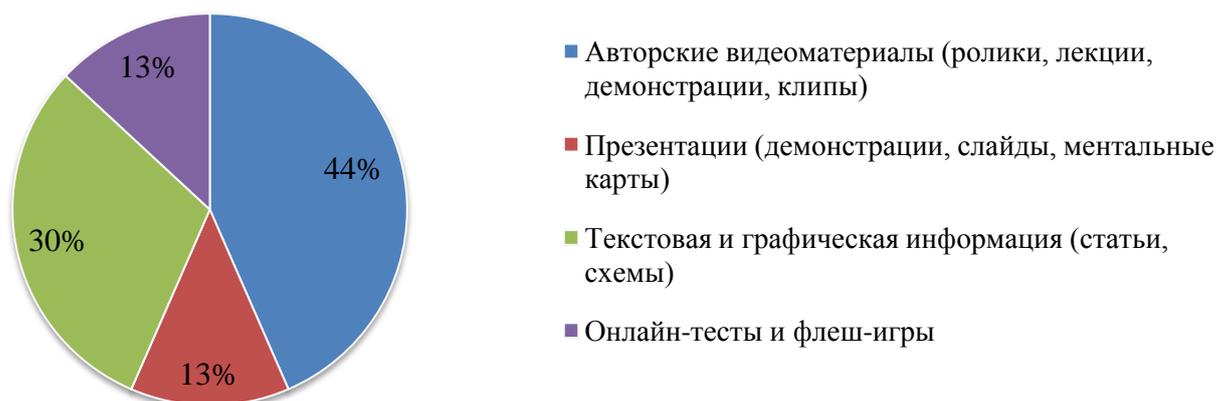
Авторские материалы для дистанционного обучения

Рис. 4

Выводы

Из опыта нашей работы можно сделать несколько выводов.

Во-первых, результативность дистанционного обучения для физкультурно-спортивного направления деятельности продвинутого уровня является очень низкой. По сути, эта форма обучения работает как буферная зона в период вынужденного простоя образовательной деятельности. Её задачи – сохранение контингента, поддержание интереса, просветительская работа и заполнение досуга учащихся – выполняются успешно, но передача новых знаний и телесного опыта гармоничного, согласованного с другими людьми движения невозможна без практики в непосредственном контакте с напарником и постоянного контроля педагога.

Во-вторых, техническая и методическая обеспеченность дистанционного обучения на данном этапе является низкой. Педагоги не имеют финансовой возможности приобретения высококачественной аппаратуры для производства учебных электронных материалов, образовательные платформы не работают корректно, а учащиеся часто не имеют доступа в Интернет. Методическая же обеспеченность дистанционного обучения в данный момент только складывается и состоит из попыток перестроить существующие программы под новые реалии, из-за чего работа не всегда бывает эффективна.

В-третьих, педагоги, осуществляющие дистанционное обучение с созданием учебно-методической электронной продукции (в частности, видеофильмов), нуждаются в специфических знаниях и навыках, свойственных профессиям сценариста, режиссёра, диктора, актёра и оператора. Наличие специальных курсов в образовательной среде сильно бы облегчило их труд, но в данное время такие курсы отсутствуют. Те курсы, которые обучают дистанционной работе, сосредоточены на изучении программного обеспечения и образовательных платформ и не рассматривают нужные педагогам профессиональные навыки иного свойства.

В целом наш опыт показывает, что дистанционное обучение на данном этапе является для физкультурно-спортивной направленности дополнительного образования базового и продвинутого уровней исключительно временным вариантом.

Литература:

1. Дистанционное обучение. Яндекс.Диск. – URL: https://yadi.sk/d/m2_6fhOIu_mHpw
2. Образовательная площадка Online Test Pad. – URL: <https://app.onlinetestpad.com/dlts>
3. Теория и практика дистанционного обучения: учеб. пособие / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева; под ред. Е. С. Полат. – М.: Академия, 2004. – С. 17.
4. Школа айкидо «Тэн-Чи». Группа «ВКонтакте». – URL: https://vk.com/tenchi_samara
5. Школа айкидо «Тэн-Чи». Канал YouTube. – URL: <https://www.youtube.com/channel/UCgha9MerEmIruOeWkWzNYeg>

**ДИСТАНЦИОННЫЕ ДОСУГОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ
КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ
В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

*Кравцева Ольга Александровна,
педагог-организатор
МБУ ДО «ДШИ № 6» г. о. Самара*

Каждый участник образовательного процесса
сам решает, идти в ногу с будущим
или вышагивать пятками назад.

*А. Гин, основатель и научный руководитель
международной лаборатории образовательных
технологий «Образование для новой эры»*

В связи с введением дистанционного режима обучения возникли качественно новые требования к образовательному процессу, в том числе в дополнительном образовании. Сегодня электронный формат обучения и проведения досуговых мероприятий с использованием интерактивных заданий и игр востребован и актуален.

Если раньше информационные технологии использовались педагогами-музыкантами исключительно для обеспечения наглядности при изучении материала, закреплении и контроле, а также для развития креативности учащихся и для участия в интернет-конкурсах, то сейчас необходимо не только использование гаджетов на уроках для записи или иллюстраций, но и умение проводить занятия, а также создавать и устраивать досуговые мероприятия полностью в дистанционном формате с помощью современных платформ и программ.

Конечно, у дистанционного обучения есть свои плюсы и минусы. С одной стороны, сложнее довести информацию до учащихся, осуществлять взаимодействие с ними, особенно с младшими школьниками, при постоянном сидении за компьютером портится зрение и осанка. Но с другой стороны, появляется возможность сделать из образования увлекательный процесс за счет интерактива, наглядности, интересной формы заданий. Дети много играют на компьютерах, смартфонах, но эти игры выполняют развлекательную функцию. Появление дистанционного формата обучения и досуга помогает занять детей и дать им действительно полезную информацию. Они также продолжают играть в игры, но обучающие, знакомящие их с родным краем, а также позволяющие посмотреть на знакомые предметы с другой стороны, более привлекательной, яркой, интересной.

В нашей школе ведется активная работа по внедрению дистанционных технологий в образовательный процесс, используются различные формы работы с учащимися. Наряду с основными формами обучения, организуются и внеклассные досуговые мероприятия, имеющие своей целью воспитание гармонически развитого человека.

На базе МБУ ДО «ДШИ № 6» г. о. Самара педагоги применяют современные технологии, в том числе с целью оценки качества образовательных результатов учащихся. Это различные интерактивные задания, тесты, викторины. В числе прочих нами создан электронный квест, позволяющий: проверить знания учащихся, обобщить, систематизировать и закрепить учебный материал по конкретной теме, а также мотивировать учащихся за счет игровой, увлекательной формы подачи материала. Этот квест может быть использован в качестве одной из форм работы на уроке, а также в качестве конкурсного задания.

Учащиеся могут перейти к выполнению квеста с сайта школы: <http://dshi6.ru/>, а также непосредственно по ссылке: <https://learningapps.org/watch?v=p500o55wj19>.

Электронный мини-квест «В поисках «Седьмой симфонии» Д. Шостаковича» включает восемь интерактивных заданий по музыкальной литературе, при выполнении которых учащиеся старших классов ДШИ в творческой форме повторяют все, что связано с «Седьмой симфонией» Д. Шостаковича и его пребыванием в Куйбышеве (рис. 1).

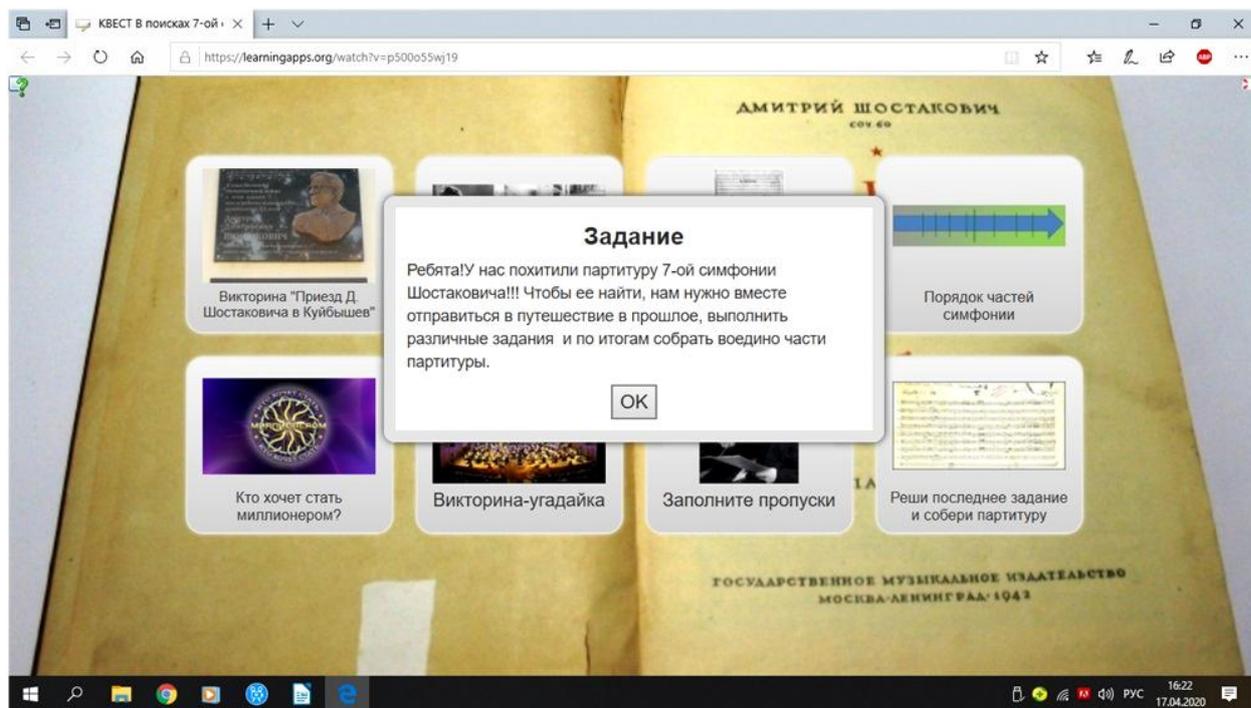


Рис. 1. Электронный мини-квест «В поисках «Седьмой симфонии» Д. Шостаковича»

Интерфейс ресурса включает в себя основной экран с заданиями, с которого можно перейти к их выполнению. Все задания связаны общей темой и разнообразны по форме (викторина, тест, игра, вставка пропусков, «угадайка», сбор пазлов, распределение по хронологии) и содержанию, что позволяет привлечь внимание учащихся, заинтересовать их и обеспечивает всестороннюю проверку их знаний и умений по теме. Учащиеся переходят от одного задания к другому и в конце собирают пазл с найденной партитурой.

На сегодняшний день такая форма оценки качества образовательных результатов отвечает требованиям к дистанционному обучению.

Согласно стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года и Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, сейчас необходимо внедрение инновационных технологий в культурную и образовательную среду. Это также важно для музейного дела, так как именно оно закладывает основные представления об истории и культуре страны и родного края, что способствует патриотическому воспитанию.

В 2019 году творческая группа ДШИ № 6 начала работу по созданию историко-краеведческого музея, посвященного музыкальной культуре Самары. Музей включает в себя пять блоков: «Музыкальная культура Самары с конца XIX до начала XX века», «Музыкальная культура Куйбышева в годы Великой Отечественной войны», «Музыкальная культура Самары со 2-й половины XX века и до наших дней», «Самарские композиторы» и «Страницы истории ДШИ № 6».

В этом году возникла необходимость перенести стандартный музей в виртуальный формат. Это позволит расширить разделы в количественном и качественном отношении, а также создать виртуальный тур с аудиогидом и различные интерактивные задания, что сделает процесс знакомства с музеем более насыщенным, ярким, познавательным. Поиск любых данных об экспонатах станет доступнее, что будет мотивировать учащихся и позволит им самим получать необходимую информацию о культурно-исторических объектах Самарского края.

По итогам реализации проекта ожидаются следующие результаты:

- качественные:
 - сохранение и популяризация объектов культурного наследия Самары и Самарской области, открытие новых возможностей: «новая жизнь» нот, экспонатов;

- повышение степени доступности культурных благ, предоставление доступа к содержанию музея без ограничений по времени;
- повышение мотивации детей и молодежи к изучению исторического прошлого своей страны и малой Родины за счет применения интерактивных технологий;
- повышение грамотности населения в области музыкальной культуры своего народа;
- активизация творческой деятельности учащихся и педагогов;
- автоматизация процесса обновления информации в музее;
- количественные:
 - расширение пространства музея за счет его перенесения в виртуальный формат в пять раз за год;
 - положительные отзывы посетителей музея равны или более ста.

Оценка эффективности проекта в целом будет осуществляться следующими методами:

- анализ качественных и количественных показателей;
- мониторинг посетителей сайта;
- анкетирование педагогов и учащихся о работе виртуального музея;
- наличие положительных отзывов о проекте.

После завершения работы над проектом планируется обновление экспонатов виртуального музея, дополнение его страниц информацией (текстовые, фото-, аудио- и видеоматериалы), создание новых виртуальных экскурсий различной тематики, различных игровых заданий, квестов в рамках основной темы музея. Также возможно применение технологии дополненной реальности к уже имеющемуся музею школы, т. е. осуществление связи обычного музея с виртуальным.

Планируется использование музея на уроках музыкальной литературы. На данном этапе ведется работа по сбору необходимой информации, а также по созданию видеофильмов по тематике каждого раздела. Уже сделаны видеофильмы к первым двум разделам (рис. 2), а также общий видеоролик (рис. 3).

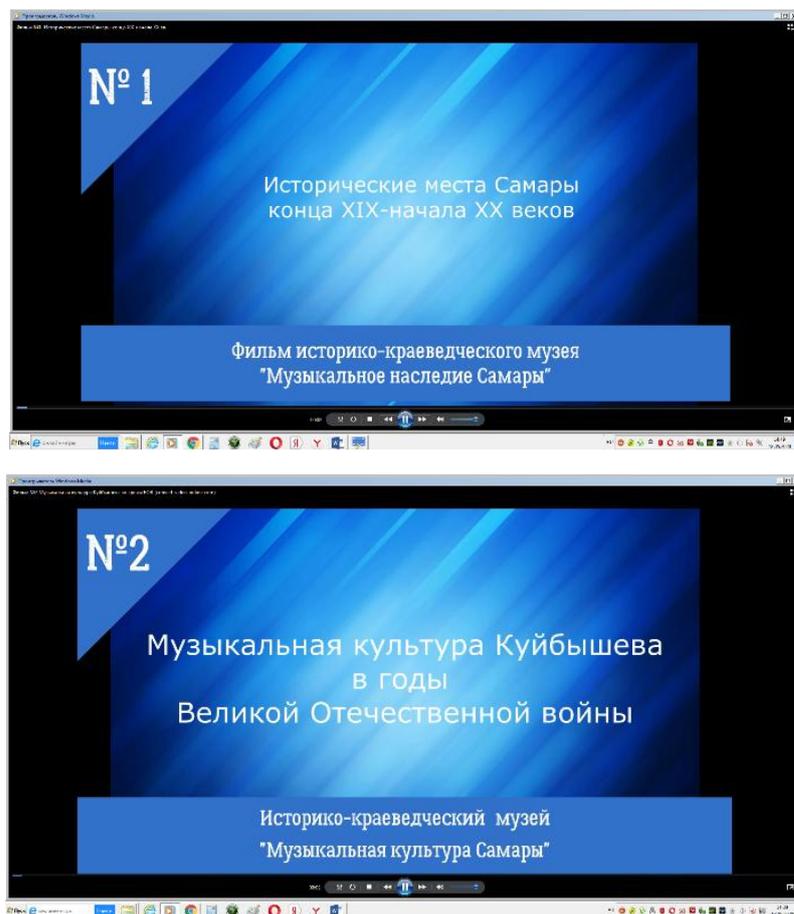


Рис. 2. Видеофильмы для историко-краеведческого музея «Музыкальное наследие Самары»

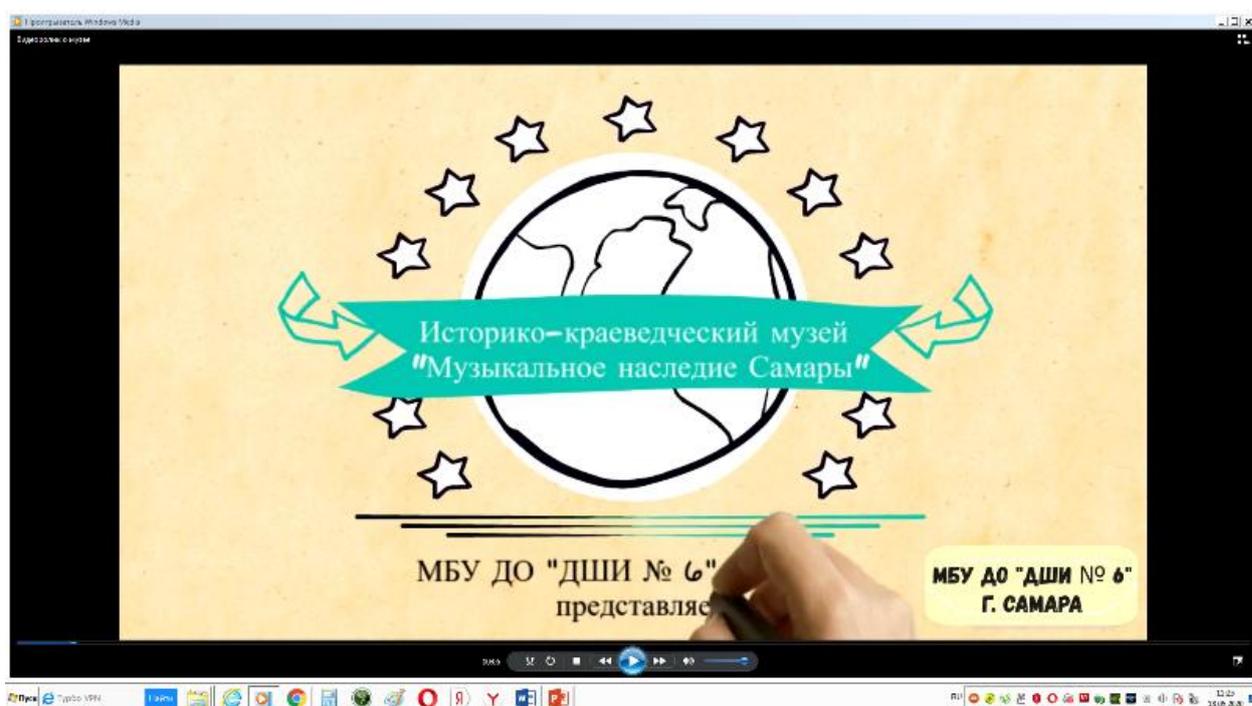


Рис. 3. Видеоролик об историко-краеведческом музее «Музыкальное наследие Самары»

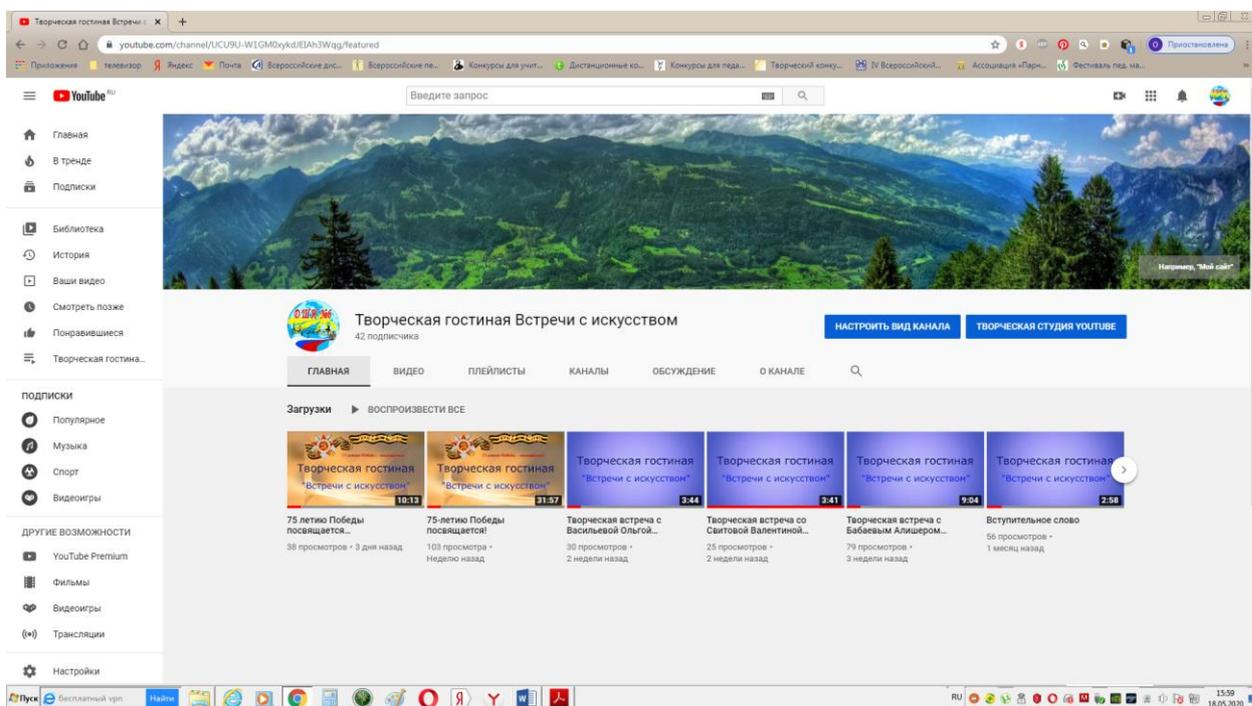


Рис. 4. Творческая гостиная «Встречи с искусством» на канале YouTube

Еще одной формой дистанционной работы с учащимися является создание творческой гостиной «Встречи с искусством» (рис. 4). Гостиная начала работать в апреле 2020 года на специально созданном для этого одноименном канале YouTube. Ее целью является знакомство учащихся и их родителей с произведениями различных стилей, жанров и авторов в исполнении педагогов и самих учащихся. Кроме того, это возможность немножко отдохнуть от суеты будней, послушать хорошую музыку и стихи, поделиться своим творческим опытом.

Один-два раза в неделю на канале появляется новое видео, новая творческая встреча. Сейчас проект школьный, но, возможно, со временем станет городским.

Чтобы попасть на канал и посмотреть видео, можно зайти либо на сайт школы в раздел «Досуговая деятельность»: <http://dshi6.ru/page/dosugovaja-dejatelnost>, либо перейти по ссылке: <https://www.youtube.com/channel/UCU9U-W1GM0xykdJEIAh3Wqg/featured>.

На канале возможно отслеживание количества подписчиков, просмотров видео, а также положительных отзывов (лайков), что позволяет оценить востребованность проекта. Сейчас на канале 42 подписчика, общее количество просмотров видео – 371. И число постоянно растет.

Дистанционные досуговые мероприятия – это одна из инновационных форм внеклассной работы с учащимися в дополнительном образовании. Она позволяет в яркой, красочной форме донести информацию до учащихся, мотивируя их на самостоятельное изучение.

ТРАНСФОРМАЦИЯ МЕХАНИЗМОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ПЛОЩАДКИ В УСЛОВИЯХ САМОИЗОЛЯЦИИ И ПЕРЕХОДА К ДИСТАНЦИОННОМУ ОБУЧЕНИЮ

*Павлова Елена Александровна, директор,
Яковлева Валерия Сергеевна, педагог-организатор
МБУ ДО «ЦДО “Экология детства”» г. о. Самара*

В настоящий момент системы образования во всем мире принимают меры по организации образования в условиях пандемии коронавируса (COVID-19). В большинстве стран полностью или частично закрыты учебные заведения, а многие учащиеся переведены на дистанционное обучение. Все это сопряжено с очевидными проблемами, обусловленными главным образом недостаточным техническим оснащением (неготовностью инфраструктуры массового дистанционного образования), слабой подготовкой педагогов к работе в новых условиях или ее отсутствием.

Наряду с очевидными вызовами и проблемами новый формат обучения предоставляет широкий спектр возможностей и перспектив изменения и совершенствования образовательных систем, для которых критическая ситуация создает форсированные условия [2].

В Концепции модернизации российского образования сказано: «Первая задача образовательной политики на современном этапе – достижение современного качества образования, его соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства» [1]. При этом одна из главных задач модернизации – достижение нового современного качества образования. Информатизация образования должна помогать решению двух основных задач: образование – для всех и новое качество образования – каждому.

Таким образом, на сегодняшний момент сложились как объективные, так и субъективные причины для развития цифровых технологий в образовании. И если раньше их введение осуществлялось постепенно, то в условиях пандемии дистанционное обучение стало основным.

Эти процессы затронули городской проект «Профессионариум: школа вожатых», который центр «Экология детства» реализует в 2020 году. В рамках проекта самарские старшеклассники обучались вожатскому делу, участвовали в профориентационных мероприятиях в самарских педагогических вузах, проходили педагогическую практику в образовательных учреждениях Самары. Изначально занятия и мероприятия проектной площадки были запланированы в очно-заочной форме с использованием дистанционных технологий. В условиях самоизоляции возникла потребность перевода всех мероприятий в онлайн-режим.

Во многом успех онлайн-обучения зависит от платформы, на которой оно осуществляется. Выбранные интернет-сервисы для организации занятий по дополнительной программе являются популярными среди современных подростков. Привлекательное оформление и удобный интерфейс способствуют активному участию школьников в образовательном процессе. В процессе обучения они не только получают необходимые знания, но и могут общаться неформально, обмениваясь стикерами, смайлами, аудио- и видеоконтентом. Всё это способствует росту интереса к образовательной программе, так как необходимые знания ребята получают через игровые формы и неформальное общение.

Поэтому на этапе выбора онлайн-ресурсов мы провели тщательный анализ и выбрали следующие сервисы для проведения занятий и мероприятий проекта:

- Google Класс – с помощью данного сервиса проводятся авторские видеоуроки, онлайн-тестирование, демонстрация презентаций, осуществляется решение кейсовых задач;
- Zoom – этот сервис используется для проведения онлайн-конференций, тренингов и мастер-классов от педагогов и партнеров проекта. Платформа позволяет проводить занятия с большим количеством участников с использованием презентаций, аудио- и видеоконтента;
- официальная группа «Самарский клуб вожатых» в социальной сети «ВКонтакте». На данной платформе реализуются обучающие и культурные мероприятия, мастер-классы, виртуальные экскурсии, флешмобы и другие виды активности. Также в группе размещаются задания, которые составлены в приложениях:

LearningApps.org – приложение Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей;

Learnis.ru – сервис, который позволяет создавать квесты подвиг жанра «выход из комнаты». В таких квестах перед игроками ставится задача выбраться из комнаты, используя различные предметы, находя подсказки и решая логические задачи. Для создания образовательного квеста подсказками могут быть ответы на задачи, которые необходимо решить для продвижения по сюжету.

Можно отметить следующие положительные моменты перехода проекта полностью в онлайн-режим:

- стало возможно систематически отслеживать результаты отдельно взятого учащегося по каждому занятию с помощью онлайн-тестирования и опросов. Благодаря специальным программам успеваемость каждого ученика и группы высчитывается автоматически, что помогает педагогу быстрее отслеживать динамику освоения новых знаний и умений;

- посещаемость онлайн-занятий остается на высоком уровне. Это связано со свободой выбора времени посещения и использованием популярных среди школьников онлайн-платформ;

- открытость работы – любой пользователь сети Интернет может зайти в официальную группу проекта и проследить деятельность ребят. Это влияет на положительное отношение потенциальной аудитории к обучению по программе. В дополнение к этому выпускники школы вожатых прошлых лет также активно принимают участие в мероприятиях, а родители положительно оценивают новые форматы работы с детьми;

- активное участие ребят в мероприятиях.

В дистанционном режиме обучения и организации мероприятий в онлайн-формате были апробированы новые формы работы в проекте, среди них:

- онлайн-конкурс отрядных уголков. Каждая учебная группа оформила свой уголок с использованием графических редакторов. Данное мероприятие позволило закрепить новый материал по теме «Отрядная работа в лагере. Аналитическая деятельность с отрядом» и приобрести новые знания и умения в использовании графических редакторов;

- онлайн-конкурс флешмобов #ЛучшеДома. В рамках мероприятия ребята изучили тему организации отрядных выступлений и научились работать в видеоредакторе;

- дистанционное мероприятие «Косплей-марафон»: мастер-класс по сценическому гриму, который стал этапом закрепления изученного материала.

Результаты тестирования по разделам программы показывают успешное закрепление материала. Например, согласно тестированию на тему «Отрядная работа в лагере. Аналитическая деятельность с отрядом» из 100 респондентов наибольшее количество баллов (5) получили 67 человек, 4 балла – 28 учащихся, 3 балла – 5 человек. Результаты теста показывают, что совместная деятельность в формате конкурса (игры), которая требует использования теоретических знаний при выполнении практического задания, положительно сказывается на закреплении учебного материала.

Кроме организации занятий и онлайн-мероприятий, вожатые занимаются составлением авторских педагогических проектов совместно с наставниками (педагогами и студентами вузов). Данная работа проводится в режиме онлайн-конференций. На сегодняшний момент подготовлено двенадцать методических разработок, среди которых: две сюжетно-ролевые игры, два коллективно-творческих дела «Праздник» и «Отрядная социальная сеть», пять квестов, одна настольная игра «Пленники разума», одна интеллектуальная игра «Откуда ты?», одна спортивная игра.

Важным моментом в разработке творческого проекта является его обязательная дистанционная форма воплощения. Поэтому учащиеся совместно с наставниками работают над переводом своих игровых мероприятий в электронный формат.

Лучшие выпускники школы вожатых будут трудоустроены по государственной программе на дистанционную работу помощниками вожатых и получат возможность реализовать творческие проекты на практике в ходе летней оздоровительной кампании в учреждениях дополнительного образования.

Таким образом, условия самоизоляции не стали препятствием для нашего проекта. Произошла трансформация механизмов его реализации. Учитывая, что наши вожатые – это будущие педагоги, они прошли хорошую школу обучения цифровым технологиям и обязательно будут применять их в дальнейшем.

Используемые педагогами дополнительного образования в работе интернет-сервисы и компьютерные приложения, а также свободный режим доступа учащихся к информации и мероприятиям проекта позволяют поддерживать высокую мотивацию участников, способствуют активизации их познавательных процессов и развитию творческого потенциала, а также обеспечивает образовательные учреждения необходимой методической и практической базой для их успешного применения.

Литература:

1. Доклад рабочей группы президиума Государственного совета Российской Федерации по вопросам реформы образования «Образовательная политика России на современном этапе». – URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/21905>
2. Организация образования в условиях пандемии. Практика стран ОЭСР. – URL: <https://firo.ranepa.ru/novosti/105-monitoring-obrazovaniya-na-karantine/789-agranovich-ekspertiza>