

**ДИСТАНЦИОННЫЕ ДОСУГОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ  
КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ  
В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

*Кравцева Ольга Александровна,  
педагог-организатор  
МБУ ДО «ДШИ № 6» г. о. Самара*

Каждый участник образовательного процесса  
сам решает, идти в ногу с будущим  
или вышагивать пятками назад.

*А. Гин, основатель и научный руководитель  
международной лаборатории образовательных  
технологий «Образование для новой эры»*

В связи с введением дистанционного режима обучения возникли качественно новые требования к образовательному процессу, в том числе в дополнительном образовании. Сегодня электронный формат обучения и проведения досуговых мероприятий с использованием интерактивных заданий и игр востребован и актуален.

Если раньше информационные технологии использовались педагогами-музыкантами исключительно для обеспечения наглядности при изучении материала, закреплении и контроле, а также для развития креативности учащихся и для участия в интернет-конкурсах, то сейчас необходимо не только использование гаджетов на уроках для записи или иллюстраций, но и умение проводить занятия, а также создавать и устраивать досуговые мероприятия полностью в дистанционном формате с помощью современных платформ и программ.

Конечно, у дистанционного обучения есть свои плюсы и минусы. С одной стороны, сложнее довести информацию до учащихся, осуществлять взаимодействие с ними, особенно с младшими школьниками, при постоянном сидении за компьютером портится зрение и осанка. Но с другой стороны, появляется возможность сделать из образования увлекательный процесс за счет интерактива, наглядности, интересной формы заданий. Дети много играют на компьютерах, смартфонах, но эти игры выполняют развлекательную функцию. Появление дистанционного формата обучения и досуга помогает занять детей и дать им действительно полезную информацию. Они также продолжают играть в игры, но обучающие, знакомящие их с родным краем, а также позволяющие посмотреть на знакомые предметы с другой стороны, более привлекательной, яркой, интересной.

В нашей школе ведется активная работа по внедрению дистанционных технологий в образовательный процесс, используются различные формы работы с учащимися. Наряду с основными формами обучения, организуются и внеклассные досуговые мероприятия, имеющие своей целью воспитание гармонически развитого человека.

На базе МБУ ДО «ДШИ № 6» г. о. Самара педагоги применяют современные технологии, в том числе с целью оценки качества образовательных результатов учащихся. Это различные интерактивные задания, тесты, викторины. В числе прочих нами создан электронный квест, позволяющий: проверить знания учащихся, обобщить, систематизировать и закрепить учебный материал по конкретной теме, а также мотивировать учащихся за счет игровой, увлекательной формы подачи материала. Этот квест может быть использован в качестве одной из форм работы на уроке, а также в качестве конкурсного задания.

Учащиеся могут перейти к выполнению квеста с сайта школы: <http://dshi6.ru/>, а также непосредственно по ссылке: <https://learningapps.org/watch?v=p500o55wj19>.

Электронный мини-квест «В поисках «Седьмой симфонии» Д. Шостаковича» включает восемь интерактивных заданий по музыкальной литературе, при выполнении которых учащиеся старших классов ДШИ в творческой форме повторяют все, что связано с «Седьмой симфонией» Д. Шостаковича и его пребыванием в Куйбышеве (рис. 1).

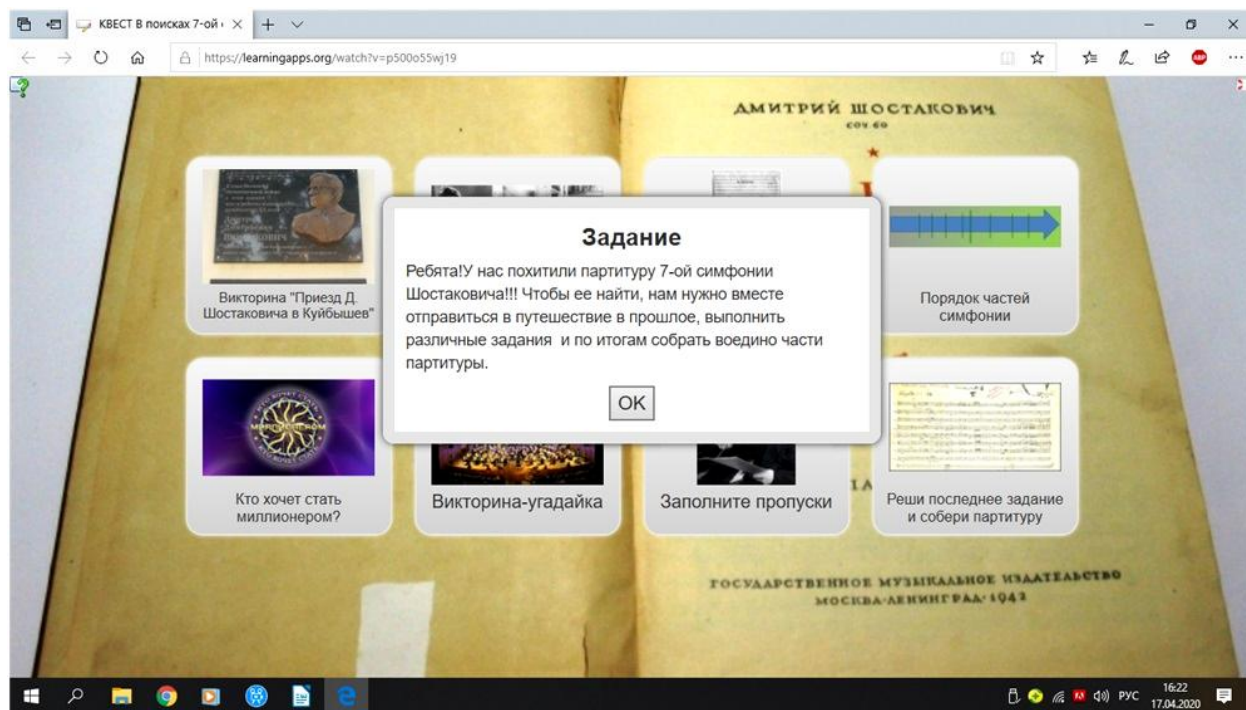


Рис. 1. Электронный мини-квест «В поисках «Седьмой симфонии» Д. Шостаковича»

Интерфейс ресурса включает в себя основной экран с заданиями, с которого можно перейти к их выполнению. Все задания связаны общей темой и разнообразны по форме (викторина, тест, игра, вставка пропусков, «угадайка», сбор пазлов, распределение по хронологии) и содержанию, что позволяет привлечь внимание учащихся, заинтересовать их и обеспечивает всестороннюю проверку их знаний и умений по теме. Учащиеся переходят от одного задания к другому и в конце собирают пазл с найденной партитурой.

На сегодняшний день такая форма оценки качества образовательных результатов отвечает требованиям к дистанционному обучению.

Согласно стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года и Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, сейчас необходимо внедрение инновационных технологий в культурную и образовательную среду. Это также важно для музейного дела, так как именно оно закладывает основные представления об истории и культуре страны и родного края, что способствует патриотическому воспитанию.

В 2019 году творческая группа ДШИ № 6 начала работу по созданию историко-краеведческого музея, посвященного музыкальной культуре Самары. Музей включает в себя пять блоков: «Музыкальная культура Самары с конца XIX до начала XX века», «Музыкальная культура Куйбышева в годы Великой Отечественной войны», «Музыкальная культура Самары со 2-й половины XX века и до наших дней», «Самарские композиторы» и «Страницы истории ДШИ № 6».

В этом году возникла необходимость перенести стандартный музей в виртуальный формат. Это позволит расширить разделы в количественном и качественном отношении, а также создать виртуальный тур с аудиогидом и различные интерактивные задания, что сделает процесс знакомства с музеем более насыщенным, ярким, познавательным. Поиск любых данных об экспонатах станет доступнее, что будет мотивировать учащихся и позволит им самим получать необходимую информацию о культурно-исторических объектах Самарского края.

По итогам реализации проекта ожидаются следующие результаты:

- качественные:
  - сохранение и популяризация объектов культурного наследия Самары и Самарской области, открытие новых возможностей: «новая жизнь» нот, экспонатов;

- повышение степени доступности культурных благ, предоставление доступа к содержанию музея без ограничений по времени;
- повышение мотивации детей и молодежи к изучению исторического прошлого своей страны и малой Родины за счет применения интерактивных технологий;
- повышение грамотности населения в области музыкальной культуры своего народа;
- активизация творческой деятельности учащихся и педагогов;
- автоматизация процесса обновления информации в музее;
- количественные:
  - расширение пространства музея за счет его перенесения в виртуальный формат в пять раз за год;
  - положительные отзывы посетителей музея равны или более ста.

Оценка эффективности проекта в целом будет осуществляться следующими методами:

- анализ качественных и количественных показателей;
- мониторинг посетителей сайта;
- анкетирование педагогов и учащихся о работе виртуального музея;
- наличие положительных отзывов о проекте.

После завершения работы над проектом планируется обновление экспонатов виртуального музея, дополнение его страниц информацией (текстовые, фото-, аудио- и видеоматериалы), создание новых виртуальных экскурсий различной тематики, различных игровых заданий, квестов в рамках основной темы музея. Также возможно применение технологии дополненной реальности к уже имеющемуся музею школы, т. е. осуществление связи обычного музея с виртуальным.

Планируется использование музея на уроках музыкальной литературы. На данном этапе ведется работа по сбору необходимой информации, а также по созданию видеофильмов по тематике каждого раздела. Уже сделаны видеофильмы к первым двум разделам (рис. 2), а также общий видеоролик (рис. 3).

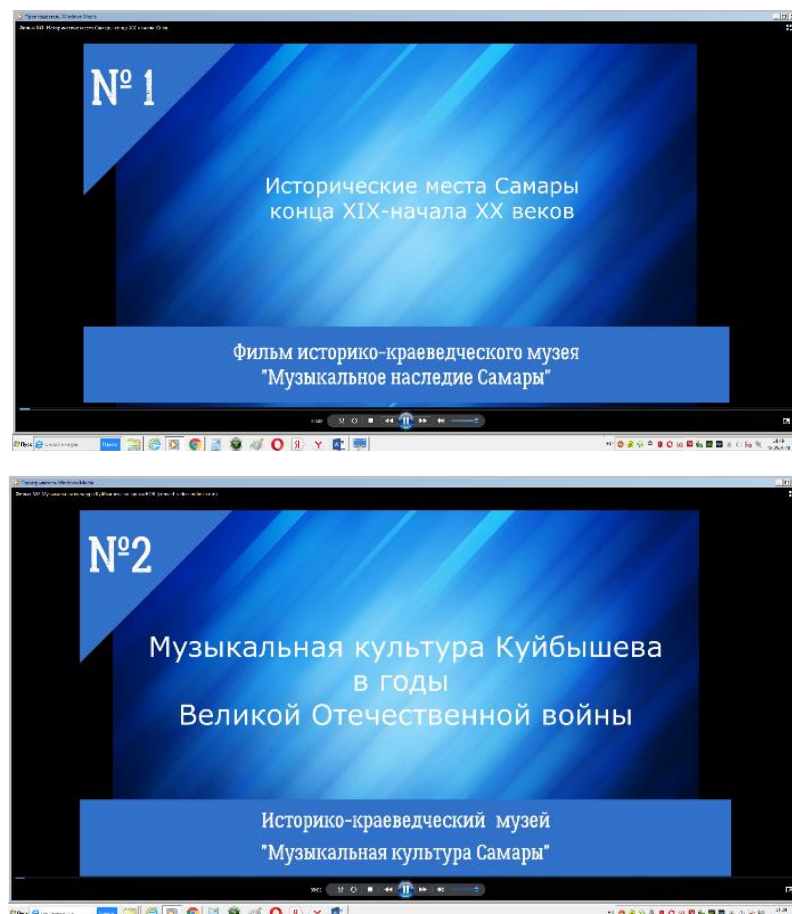


Рис. 2. Видеофильмы для историко-краеведческого музея «Музыкальное наследие Самары»



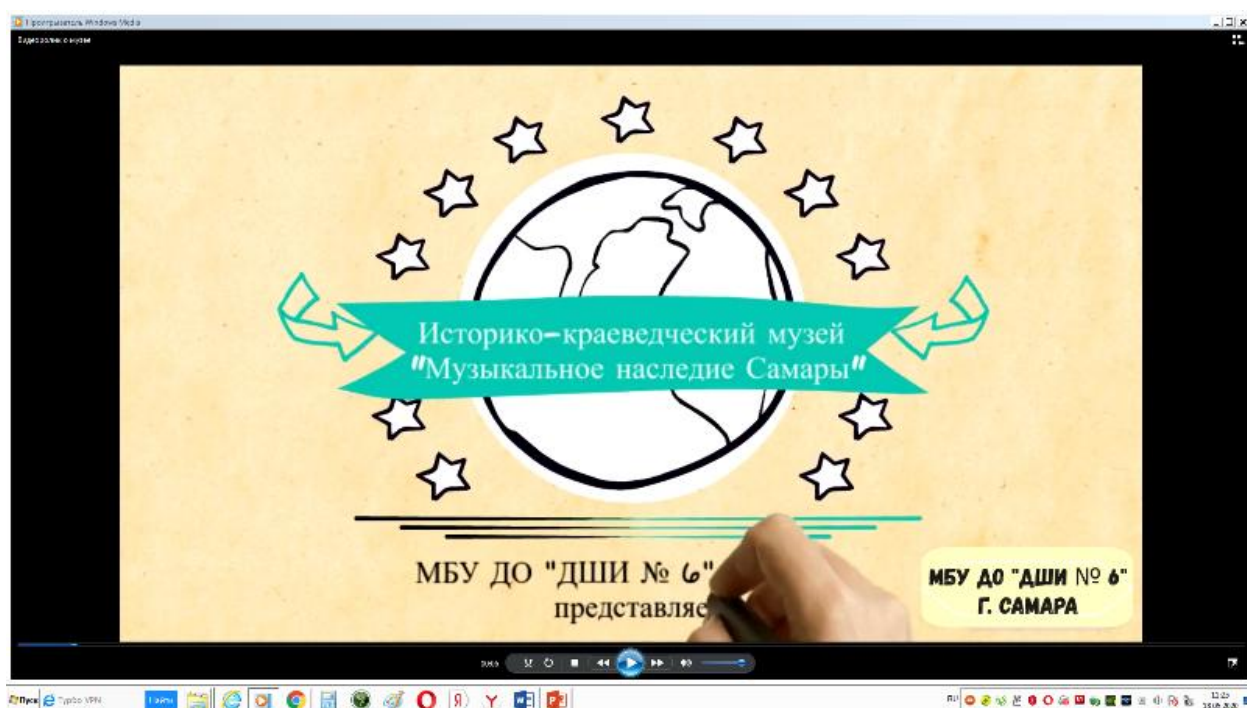


Рис. 3. Видеоролик об историко-краеведческом музее «Музыкальное наследие Самары»

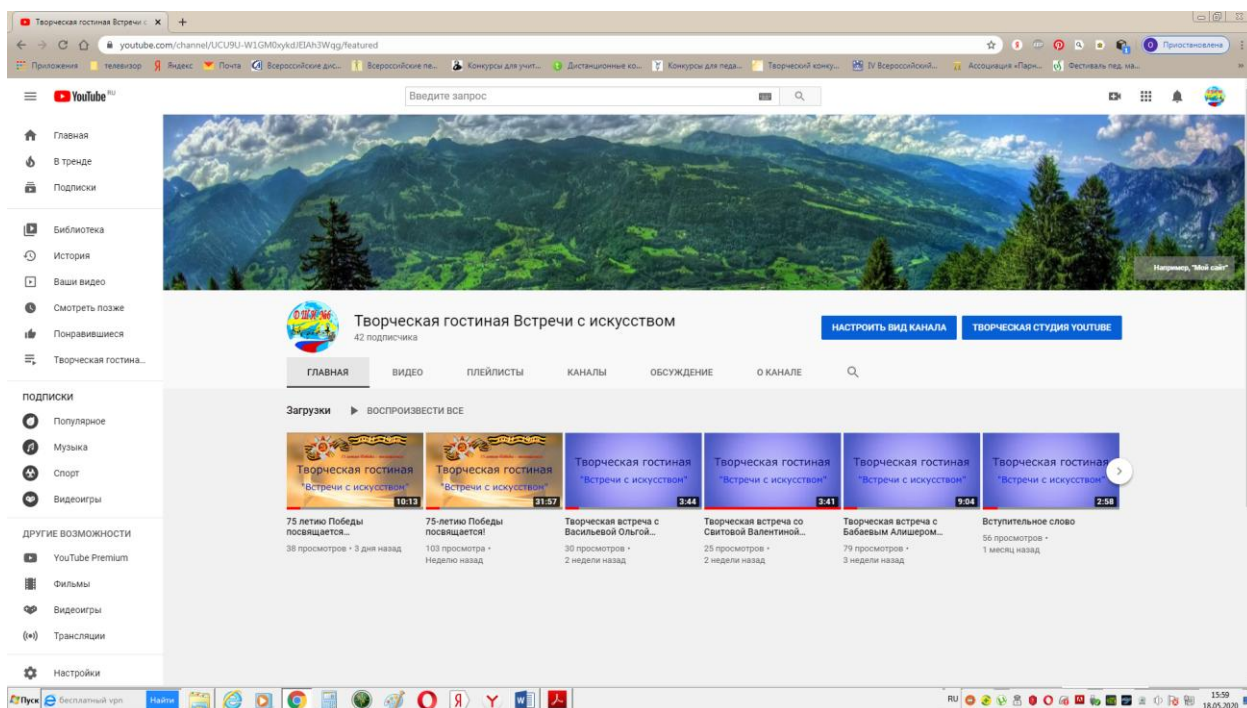


Рис. 4. Творческая гостиная «Встречи с искусством» на канале YouTube

Еще одной формой дистанционной работы с учащимися является создание творческой гостиной «Встречи с искусством» (рис. 4). Гостиная начала работать в апреле 2020 года на специально созданном для этого одноименном канале YouTube. Ее целью является знакомство учащихся и их родителей с произведениями различных стилей, жанров и авторов в исполнении педагогов и самих учащихся. Кроме того, это возможность немножко отдохнуть от суеты будней, послушать хорошую музыку и стихи, поделиться своим творческим опытом.

Один-два раза в неделю на канале появляется новое видео, новая творческая встреча. Сейчас проект школьный, но, возможно, со временем станет городским.

Чтобы попасть на канал и посмотреть видео, можно зайти либо на сайт школы в раздел «Досуговая деятельность»: <http://dshi6.ru/page/dosugovaja-dejatelnost>, либо перейти по ссылке: <https://www.youtube.com/channel/UCU9U-W1GM0xykdJEIAh3Wqg/featured>.

На канале возможно отслеживание количества подписчиков, просмотров видео, а также положительных отзывов (лайков), что позволяет оценить востребованность проекта. Сейчас на канале 42 подписчика, общее количество просмотров видео – 371. И число постоянно растет.

Дистанционные досуговые мероприятия – это одна из инновационных форм внеклассной работы с учащимися в дополнительном образовании. Она позволяет в яркой, красочной форме донести информацию до учащихся, мотивируя их на самостоятельное изучение.