

ПРОЕКТ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ВМЕСТЕ СКАЗКУ СОЧИНЯЕМ» С ДЕТЬМИ 6–7 ЛЕТ

*Можгова Наталья Васильевна,
воспитатель дошкольных групп МБОУ
лицея «Технический» г. о. Самара*

Название проекта: «Вместе сказку сочиняем».

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, воспитатели, родители, социальные партнёры (районная библиотека).

Актуальность

Значение книг для ребенка очень велико. Книги служат для того, чтоб расширять представление ребенка о мире, знакомить его с вещами, природой, всем, что его окружает. Использование художественного слова обеспечивает более эффективное развитие речевых и социально-коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы, творческих способностей каждого ребёнка. Надо помочь ему ребёнку полюбить книгу.

Проблема

Дети в подготовительной группе начинают активно интересоваться книгами. У некоторых ребят появляются любимые герои сказок, рассказов или повестей. Идея проекта возникла после прочтения детям сказочной повести Астрид Линдгрэн «Малыш и Карлсон». Детям очень понравился озорной Карлсон! Особенно они любили подолгу рассматривать иллюстрации в книге в исполнении художника-иллюстратора Анатолия Михайловича Савченко.

У ребят возникли вопросы:

- Как и кто рисует в книге картинки?
- Трудно ли сочинить сказку?
- Сможем ли мы сами придумать сказку и нарисовать к ней картинки?

Мы предположили, что сможем сочинить свою сказку и оформить её в книгу.

Цель проекта – формирование у детей дошкольного возраста навыков оформления книг различными техниками, умения создавать книжки-малышки.

Задачи проекта:

- способствовать развитию умения детей составлять связный рассказ;
- поддерживать желание детей самостоятельно создавать свои книжки-малышки с использованием разных художественных техник;
- воспитывать ценностное отношение к литературе, интерес к книге;
- развивать воображение в процессе сочинительства, творческое мышление и художественный вкус в процессе создания книжки-малышки;
- приобщать родителей к совместной творческой деятельности с детьми.

Замысел / идея проекта

Использована методика проведения учебных исследований в ДОУ А. И. Савенкова.

- Узнать у членов семьи о любимых книгах.
- Рассмотреть иллюстрации и книги.
- Посмотреть энциклопедии и презентации об известных иллюстраторах детских произведений.
- Посетить районную библиотеку.
- Нарисовать иллюстрации к любимым сказкам.
- Сочинить сказку.
- Выбрать материал и технику для изготовления книжки-малышки.
- Сделать макет книги.
- Изготовить книгу.

Этапы**Подготовительный этап**

Составили план работы над проектом, используя вопросы: *что мы знаем, чего не знаем, как узнать.*

Деятельность

- Знакомство с понятиями «иллюстрация», «художник-иллюстратор».
- Просмотр энциклопедий, справочников, поиск информации об известных детских иллюстраторах и их произведениях.
- Совместно с родителями дети подготовили презентации о работе и работах над иллюстрациями к детским произведениям известных художников-иллюстраторов.
- Экскурсия в районную библиотеку. Дети заметили, что разные художники рисуют разные иллюстрации даже к одним и тем же произведениям. Почему?
- В библиотеке прошло занятие «Кто для нас рисует книги?».



Рис. 1. Рассматриваем иллюстрации



Рис. 2. Мероприятие в библиотеке

• Особое внимание было уделено художникам-анималистам: Т. Мавриной, Е. Чарушину, Ю. Васнецову, Е. Рачеву. Ребята узнали, что каждый художник-иллюстратор имеет свой ярко выраженный авторский стиль.

- НОД по разным техникам рисования.
- Мастер-класс для родителей по изготовлению книг.
- Выставка книжек, изготовленных детьми дома совместно с родителями.



Рис. 3. НОД по разным техникам рисования



Рис. 4. Мастер-класс для родителей

• Беседа на тему «Какие бывают книжки?» (книжка-панорамка, книжка-игрушка, книжка-картинка, книжка-раскладушка, книжка-вырубка, книжка-раскраска, книжка-элерман, книжка с наклейками).

• Участие в конкурсе «Любимые герои мультфильмов», организованном музеем им. П. В. Алабина.



Рис. 5, 6. Рисунки на конкурс «Любимые герои мультфильмов»

- Организация клуба «Школа сказочников». Воспитанники хотели не только научиться оформлять книгу, но и сочинить свою сказку. В «Школе сказочников» дети тренировались сочинять сказки по серии картинок, по единому началу, но с разными концовками и разными способами: «что вижу, то пою»; сказка «со смыслом»; оживление неживого – само по себе сказка (например, «Лен», «Ель» Г. Х. Андерсена); на основе уже существующей сказки (замена героев, «декораций»); по шаблону; на основе словесной игры.

Основной этап

- Дети сочиняли сказки наиболее понравившимся им способом – «что вижу, то пою». Детям он очень понравился, потому что позволяет сочинять коллективную сказку.
- Оформление получившихся сказок в книгу.
 1. Разделившись на две группы, дети решили нарисовать для сказок иллюстрации, совместно выбрали материалы. С помощью оригами сложили книжки-малышки.
 2. Внутри групп дети сами разделились на пары. Каждая пара работала над оформлением выбранной странички в технике поп-ап.
 3. Собрали книги и оформили обложки.



Рис. 7. Выполнение рисунков



Рис. 8. Странички книги в технике поп-ап



Рис. 9. Обложки книг

Итоговый этап

Продукт – придуманные детьми сказки и созданные по ним книжки-малышки.

Дети провели презентацию книг всем воспитанникам детского сада. Создали также «Книжкину больницу» (дети сами подбирали материалы, оформляли чемоданчик).

Выдвинутая детьми гипотеза, что они смогут сочинить свою сказку и оформить её в книгу, подтвердилась.

Результаты реализации проекта***В ходе реализации проекта у детей:***

- сформированы навыки составления связного рассказа;
- желание самостоятельно создавать книжки-малышки;
- ценностное отношение к литературе;
- навыки рисования в различных художественных техниках.

Перспективы развития проекта

Знакомство с художниками-анималистами натолкнуло детей на создание мультфильма, посещение студии «Мультистория».