

ПРОЕКТ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «КАК ПОЯВИЛСЯ МУЛЬТФИЛЬМ?»

*Федорова Валентина Михайловна,
воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 404» г. о. Самара*

Тема: «Как появился мультфильм?»

Участники проекта: воспитанники подготовительной к школе группы, родители, воспитатели.

Актуальность

В современных условиях востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать.

Искусство анимации представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность. Создание мультфильма – современный и привлекательный для детей дошкольного возраста вид проектной деятельности.

Участие в данном проекте позволяет детям совместно с родителями провести исследование, систематизировать и закрепить полученные знания, найти закономерности и зависимости.

Проблема: возможно ли создать мультфильм своими руками в условиях дошкольного образовательного учреждения?

Цели проекта – формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о создании мультипликационного фильма.

Задачи:

- познакомиться с историей развития мультипликации;
- узнать, какие виды мультипликации существуют;
- изучить процесс создания мультфильма;
- создать собственный мультфильм.

Замысел / идея исследования

Идея проекта заключается в том, чтобы создать мультипликационный фильм своими руками.

Процесс создания мультфильма включает несколько этапов:

1. Знакомство с историей мультипликации, с профессиями людей, занимающихся мультипликацией, подготовка необходимого оборудования.
2. Выбор сюжета, подготовка персонажей и декораций, проведение съемок и монтаж.
3. Презентация мультфильма воспитанникам, родителям, педагогам.

Этапы

Для определения этапов реализации проектов за основу была взята технология создания мультфильмов Л. Л. Тимофеевой.

Подготовительный этап

- Подбор и изучение литературы по мультипликации.
- Цикл бесед: «Что такое мультипликация», «История мультипликации», «Путешествие в прошлое: детство родителей» (диафильмы как альтернатива мультфильмам).
- Просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона», обсуждение.
- Знакомство с профессиями людей, занимающихся мультипликацией (продюсер, сценарист, режиссер-мультипликатор (аниматор), художник, оператор, актер, композитор). Просмотр презентации от киностудии «Союзмультфильм».
- Просмотр документального фильма о создании мультипликационного фильма «Незнайка на Луне».
- Экскурсия на выставку «Волшебство анимации».



Рис. 1. Изучение литературы



Рис. 2. Экскурсия

- Просмотр мультфильмов, выполненных в разных техниках: кукольный, рисованный, песочный.
- Подготовка необходимого оборудования для съемки мультфильма (фотоаппарат, штатив, компьютер, светильники).
- Проведение инструктажа с детьми о правилах техники безопасности во время работы с фотоаппаратом, компьютером.

Основной этап

- Выбор сюжета мультфильма (в первый раз создавая мультфильм, за основу сценария берем существующие произведения, например, хорошо известные детям русские народные сказки).
- Чтение русских народных сказок «Репка», «Теремок», «Колобок», «Три медведя».
- Выбор детьми сказки для создания мультфильма; погружение в сюжет сказки путем ее драматизации, беседа.
- Разработка сюжета мультфильма (обговариваем место, где происходят все события, кто является главными героями и что нам нужно для того, чтобы обыграть сказку); игровая ситуация «Мы сценаристы».
- Разработка и создание персонажей и декораций (выбираем материал для изготовления героев мультфильма, декораций); игровая ситуация «Мы художники-мультипликаторы».



Рис. 3. Создание персонажей и декораций

- Изготовление героев мультфильма в ходе НОД, изготовление декораций.
- Съемка мультфильма. Игровая ситуация «Мы операторы» (всем желающим дать попробовать сфотографировать героев мультфильма в декорациях, делаем пробные кадры).
- Дидактическая игра «Разложи картинки по порядку» (раскадровка мультфильма по сценам или эпизодам); поочередная съемка сцен мультфильма в соответствии с раскадровкой в технике перекладки (детям необходимо постоянно контролировать свои действия: переставлять фигурки героев на минимальное расстояние, убирать руки из кадра).
- Монтаж мультфильма производится воспитателем в видеоредакторе без участия детей.



Рис. 4. Изготовление героев мультфильма



Рис. 5. Раскадровка мультфильма

Заключительный этап

- Презентация мультфильма воспитанникам детского сада.
- Презентация мультфильма на родительском собрании «Семейный киносеанс».
- Творческий отчёт о реализации проекта на педагогическом совете в ДОУ, презентация мультфильма педагогам.

Продукт – мультипликационный фильм по русской народной сказке «Колобок» (пластилиновая техника).



Рис. 6. Просмотр мультфильма «Колобок»

В ходе проекта дети демонстрировали эмоциональную отзывчивость, самостоятельность, инициативу, взаимовыручку, ответственность, уважение друг к другу; творческую самостоятельность, активность в создании образа, умение выражать свои чувства средствами искусства; способность к самооценке. Участие в проекте дало импульс игровой деятельности – дети заимствуют сказочные сюжеты и начинают сами мастерить героев для своих игр.

Ресурсы

Материально-технические ресурсы: ноутбук, фотоаппарат, штатив, лампа, пластилин, рисунки с фоном для декораций, бумага, карандаши.

Литература

1. Бабиченко Д. Н. Искусство мультипликации. – М.: Искусство, 1964.
2. Казакова Р. Г. Смотрим и рисуем мультфильмы: методическое пособие / Р. Г. Казакова, Ж. В. Мацкевич. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
3. Милборн А. Я рисую мультфильмы. – М.: Росмэн, 2003.
4. Плотникова А. И. Семейная мультипликация в действии: практическое руководство. – М.: Издательские решения, 2018.
5. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб: Детство-Пресс, 2011.